

# Перо и алгоритм: новая эра в чтении.



# Литература и ИИ становятся ближе к Человеку Читающему



*В современном мире способность  
и желание вдумчиво читать —  
это действительно ценность,  
почти привилегия.*

## Виртуальная выставка

подготовлена специалистом ИБРЦ ИРО Краснодарского края Корсун И.В.

# Предисловие

ТУТ  
ЛЮБЯТ  
КНИГИ



Чтение — это не просто получение информации, это почти магический ритуал. Шелест страниц, неповторимый запах типографской краски, ощущение книги в руках. Когда-то кем-то забытая закладка-цветочек, тепло страниц, хранящих



прикосновения сотен рук, тихий «шепот» перевёрнутого листа, в котором смешались время и пыль — всё это создаёт ту самую атмосферу, в которой рождается настоящий диалог. С автором. С самим собой. С миром вокруг тебя.

Особенно когда речь идёт о русской классике, где каждое слово, каждая запятая дышат историей и глубиной. Читать её — всё равно что вести беседу с вечностью, ощущая в ладонях не просто книгу, а целый мир, заключённый в переплёт. Но мы живём в эпоху стремительных перемен, где технологии становятся нашими спутниками в самых неожиданных сферах.

Искусственный интеллект уже помогает нам ориентироваться в мире, и теперь он готов стать проводником в бескрайней вселенной литературы. Он — не соперник этому таинству, а новый инструмент, призма, через которую можно взглянуть на знакомые строки и глубже понять задумку автора.

Но что, если у этого мира появится эхо? Что, если рядом с нами возникнет собеседник, сотканный из света и кода, способный подсветить самые потаённые уголки авторского замысла?

Наша виртуальная выставка — это попытка соединить два мира: осязаемый, бумажный, и цифровой, неосязаемый.

Это не попытка заменить живое прикосновение к книге, а приглашение на прогулку по границе между прошлым и будущим.

Мы предлагаем взглянуть на чтение под новым углом, открыть неожиданные грани знакомых произведений и, возможно, по-новому влюбиться в русское слово.

Давайте вместе узнаем, как ИИ может стать не соперником, а чутким собеседником, который помогает нам расслышать шёпот классиков ещё отчётливее.



# Чтение с ИИ

ТУТ  
ЛЮБЯТ  
КНИГИ



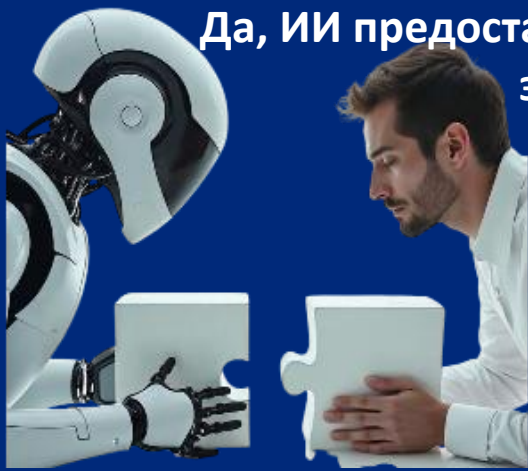
Для большинства чтение стало формальным актом. Люди читают, чтобы найти конкретную информацию для экзамена — будь то школьный тест или жизненная ситуация. Они читают, чтобы продемонстрировать окружающим свои достижения, например, похвастаться тем, что за год осилили 52 книги и даже что-то из них запомнили. Сложные книги они обходят стороной, ведь если текст непонятен, то какой в нем смысл? Однако суть чтения не в поиске конкретных ответов. Если вы хотите увидеть общую картину, понять глубинные аспекты продуктивности или бизнеса, тогда книга может быть полезной.

Большинство людей упускают из виду огромное количество преимуществ, которые дает чтение.

Давайте разберемся, почему умные люди продолжают читать, и как они это делают. Одним из главных аргументов против чтения сегодня называют искусственный интеллект.



Подробнее



Да, ИИ предоставляет доступ ко всем известным данным. Но ключевое слово здесь — «известным».

Несмотря на то что вся информация буквально на расстоянии клика, люди зачастую не используют ее и даже не задумываются о том, чтобы ее искать. Дело не в том, сколько вы знаете, а в том, сколько вы понимаете, того чего не знаете.

Читать нужно не для того, чтобы найти уже известную информацию. Чтение — это способ исследовать неизведанное, следовать за любопытством. Это возможность открыть то, о чем вы раньше даже не думали искать в интернете или через ИИ. Чтение расширяет сознание, показывая новые горизонты, о существовании которых вы не подозревали. Оно постепенно перепрограммирует вас, знакомя с идеями, которые невозможно найти целенаправленно, если вы даже не знаете, где их искать. Утверждение, что ИИ делает чтение бесполезным, предполагает, что все читают лишь для получения уже известных данных. Но такая информация доступна всем, и если вы стремитесь только к ней, вы становитесь легко заменимыми. Важно не то, какую информацию вы имеете, и даже не то, что вы с ней делаете.

Важно изменение вашего сознания, потому что именно оно определяет, как вы взаимодействуете с реальностью и принимаете решения, ведущие к хорошей или плохой жизни.

Сознание не меняется от кратких выжимок из книг или сгенерированных ИИ резюме. Оно трансформируется, когда новые идеи — практические или нет — заполняют пробелы, бросают вызов старым убеждениям или предлагают свежий взгляд на ситуацию.

Каждый человек извлекает из книги свои уроки, потому что у каждого свои убеждения, цели, жизненный опыт и интересы, которые формируют восприятие текста.



Смотреть видео

Как быстро читать  
книги с помощью ИИ  
(и запоминать  
прочитанное)

Теперь давайте разберем, как читать глубже, используя ИИ не для упрощения, а для обогащения процесса. Начнем с цитат великих людей:

**Аристотель**

*«Цель познания — действие, а не знание».*



**Герберт Спенсер**

*«Великая цель образования — это не знания, а действия».*

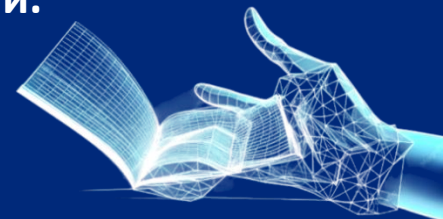
**Умные люди читают на двух уровнях.**

**Первый уровень** — потребление. Они погружаются в информацию до состояния перегрузки, до борьбы с пониманием.

**Второй уровень** — переваривание. Они глубоко изучают материал, систематически размышляют над прочитанным и пытаются связать идеи через действие.

Эти уровни не означают, что вы сначала полностью читаете книгу на первом уровне, а затем перечитываете на втором. **ИИ не может прочитать книгу за вас.** Он способен выдать резюме, но не способен пережить процесс чтения вместо вас. Однако он может помочь углубить понимание. Искусственный интеллект полезен для обучения, для обработки больших объемов данных и предоставления нужной информации.

ИИ помогает находить информацию, которая вдохновляет на собственные идеи. Он может создавать наброски, предлагать заголовки или краткие выжимки, которые можно использовать как основу. Но конечная идея должна быть вашей. ИИ лишь запускает поток мыслей, становясь катализатором для размышлений.



## Как же читать с помощью ИИ?

**Первый этап — потребление.** Используйте ИИ как партнера по чтению. Цель чтения не в том, чтобы помнить каждое предложение. Цель — изменить взгляд на мир, добавив новые узлы в сеть идей, из которых состоит ваше сознание, чтобы видеть ситуации под новым, более сложным и значимым углом.

**Второй этап — переваривание.** Здесь ИИ помогает в рефлексии и исследовании. Используйте его, чтобы глубже понять концепции и не терять ясности при чтении.

На этапе переваривания есть несколько подходов.

- **Первый** — исследовать связи темы, чтобы глубже ее понять.
- **Второй подход** — использовать знания для действия. Большинству людей не нужна дополнительная мотивация, им нужна ясность. У вас есть цели и амбиции, но вы не идете к ним, потому что между текущим положением и желаемым результатом нет моста из маленьких целей и действий. Без этой ясности появляются тревога и чувство перегруженности.
- **Третий подход** — синтезировать идеи через письмо, чтобы осмыслить прочитанное.



Многие не понимают глубины окружающего мира, и из-за этого их восприятие остается поверхностным.

Но когда вы начинаете разбираться в тонкостях, ваше понимание и восхищение миром углубляются. Это касается любой сферы знаний.

Для чтения с ИИ лучше использовать цифровые форматы, например, PDF. Физические книги сложнее интегрировать с ИИ, поскольку вы не можете напрямую сослаться на текст.

Загрузите PDF книги в инструмент ИИ, который поддерживает работу с документами, и используйте его как помощника.

## ВОПРОСЫ

- Как ИИ может помочь в процессе чтения и осмысления книг?
- Почему чтение остается важным, несмотря на развитие технологий?
- Какие подходы к чтению наиболее эффективны для личного роста?

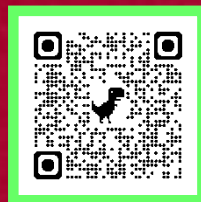
## ОТВЕТЫ



**ВАЙБ СЛАЙД**  
**ЛОВИМ ИНТЕРЕС**

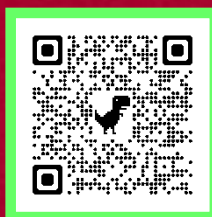
**Как развить навыки чтения и концентрации в цифровую эпоху**

<https://niebospechka.ru/s/index.php?topic=566239.0>



**Культура и чтение в информационную эпоху**

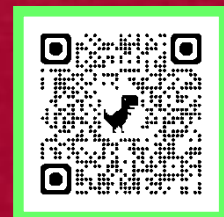
<https://niebospechka.ru/s/index.php?topic=533304.0>



**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ  
МАТЕРИАЛЫ  
ПО ТЕМЕ**

**Превосходство печатного текста в усвоении информации**

<https://niebospechka.ru/s/index.php?topic=568549.0>



# Основные возможности искусственного интеллекта при чтении



## **Основные возможности искусственного интеллекта при чтении включают:**

**Суммаризация текстов** — ИИ способен быстро выделять главные идеи, ключевые моменты и основные тезисы книги или статьи, что особенно полезно для научной, деловой и учебной литературы. Это позволяет экономить время и быстрее усваивать суть длинных текстов.

**Объяснение сложных терминов и контекстов** — ИИ может мгновенно давать определения, примеры и контекст для непонятных слов, исторических отсылок, культурных реалий, что облегчает понимание сложных и классических произведений.

**Генерация вопросов и тестов** — ИИ помогает создавать вопросы по прочитанному материалу, формировать карточки для запоминания (flashcards), строить ментальные карты (mind maps), что способствует лучшему запоминанию и осмыслению информации.

**Персонализированные рекомендации** — на основе анализа предпочтений, истории чтения и интересов пользователя ИИ подбирает книги и статьи, которые могут быть ему интересны, а также помогает искать литературу по заданным критериям.



**Ускорение чтения** — с помощью технологий RSVP (Rapid Serial Visual Presentation) ИИ отображает слова на экране с высокой скоростью, адаптируя темп под индивидуальные способности читателя, что способствует развитию навыков скорочтения.

**Организация и ведение заметок** — ИИ автоматически тегировать заметки, структурирует информацию, позволяет искать по содержимому, синхронизирует данные между устройствами и платформами.

**Визуализация информации** — ИИ может генерировать схемы, диаграммы, инфографику и карты по содержанию текста, что помогает лучше усваивать сложные данные и взаимосвязи.

**Интерактивные подсказки и диалог** — современные ИИ-помощники позволяют вести диалог по книге: задавать вопросы, получать разъяснения, обсуждать интерпретации и даже спорить с трактовками автора.

**Преобразование текста в речь** — инструменты TTS (Text-to-Speech) превращают письменный текст в аудиоформат, что удобно для людей с нарушениями зрения, трудностями чтения или для аудиального обучения.



**Персонализация обучения** — ИИ адаптирует материалы под уровень знаний и интересы пользователя, предлагает индивидуальные комментарии и объяснения, что делает процесс чтения более эффективным и увлекательным.

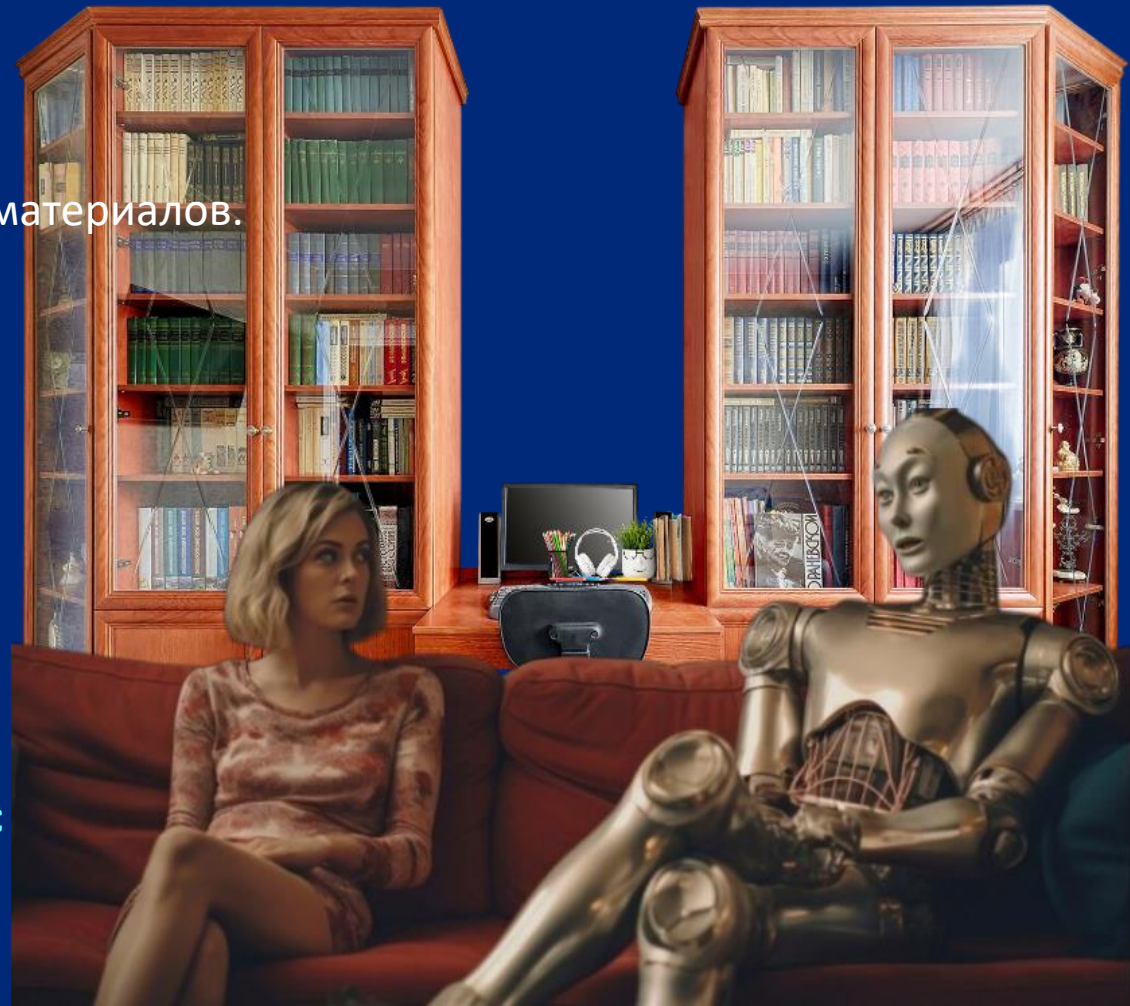
**Диагностика и коррекция нарушений чтения** — ИИ используется для выявления и коррекции трудностей с чтением, формирования читательской грамотности у детей и взрослых.

### **Преимущества:**

- Экономия времени
- Улучшение понимания сложных материалов.
- Устранение языковых барьеров.

**Эти возможности делают ИИ незаменимым помощником для студентов, исследователей, профессионалов и всех, кто стремится читать быстрее, глубже и эффективнее.**

**Как отмечают эксперты, ИИ не заменяет полностью процесс чтения, но меняет его, делая более эффективным**



В 2021 году в России был подписан **«Кодекс этики искусственного интеллекта»**, где четко обозначена сугубо человеческая ответственность за моральные риски разработки и внедрения искусственного интеллекта.



Текст кодекса

## Основные факты о Кодексе:

**Цель:** Установление этических принципов и стандартов поведения для участников отношений в сфере ИИ (акторов [ИИ](#)).

**Инициаторы:** Документ разработан при участии Альянса в сфере ИИ, Аналитического центра при Правительстве РФ и Минэкономразвития.

**Основа:** Документ базируется на Национальной стратегии развития ИИ.

**Охват:** Кодекс открыт к подписанию для компаний, организаций и органов власти, использующих технологии ИИ.

**«Мягкое право»:** Документ носит рекомендательный характер, устанавливая этические стандарты, а не юридические обязательства.

Кодекс подчеркивает необходимость контроля за действиями ИИ, обеспечение конфиденциальности данных и недопущение дискриминации.



**ВАЙБ СЛАЙД**  
ЛОВИМ ИНТЕРЕС

## Какой Вы искусственный интеллект?

А ведь разница между искусственным и естественным интеллектом не так уж и велика!  
Но с каким же типом у Вас больше общего?

<https://pikuco.ru/tests/86915/>



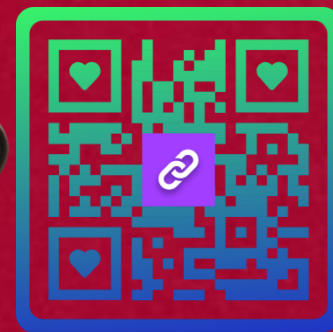
пройти тест

# ТЕСТЫ

## «ИИ или ты?»



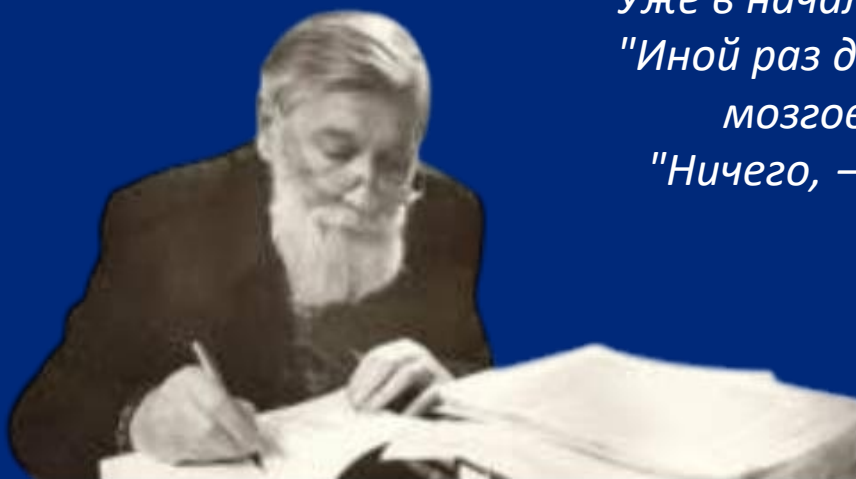
Сможешь отличить  
результат работы ИИ от  
творения человека?



пройти тест

<https://dist.xp81.ru/mod/book/view.php?id=4095&chapterid=54>

Между тем о повальном увлечении компьютерами еще в 1991 году с привычной иронией писал писатель Андрей Синявский:



*"Уже в начале столетия досужие букинисты задумывались: "Иной раз дивишься — неужто у человечества на все книги мозгов хватает? Мозгов столько нет, сколь книг!" — "Ничего, — возражают им наши бодрые современники, — скоро читать и производить книги будут одни компьютеры. А людям достанется вывозить продукцию на склады и на свалки!"*

[Андрей Синявский. ВЕСЕЛОЕ РЕМЕСЛО](#)

Присмотримся же повнимательнее к последнему слову.

## О чём говорит эта цитата?

В ней сравниваются мысли людей прошлого и настоящего о книгах и знаниях. Раньше люди удивлялись: «Неужели у человечества хватит ума, чтобы прочитать и понять все книги, которые уже написаны?» Ведь книг так много, а людей — ограниченное количество.

Сейчас некоторые считают, что скоро книги будут писать и читать не люди, а компьютеры. А людям останется только складывать эти книги на полки или выбрасывать их на свалки.



**В чём главная мысль?** Автор иронично (с юмором и насмешкой) показывает, что:

- Книг становится всё больше и больше, и человек не успевает всё прочитать.
- Технологии развиваются так быстро, что кажется, будто скоро даже творчество и чтение станут делом машин.
- Людям важно не просто накапливать информацию, а думать, выбирать и понимать, что действительно нужно.

**Для чего это важно понимать?** Эта цитата напоминает нам:

- Не стоит просто «глотать» все книги подряд — важно выбирать то, что действительно интересно и полезно.
- Компьютеры и технологии — это помощники, но думать и творить должен человек.
- Главная ценность — не количество прочитанных книг, а то, как мы используем знания для себя и для других.

### Пример из жизни

Представь: у тебя есть огромная гора игрушек. Ты не можешь играть со всеми сразу. Важно выбрать те, которые тебе по-настоящему нравятся и с которыми интересно. Так же и с книгами — их много, но главное — найти те, которые помогут тебе стать умнее, добрее и интереснее.



# Чтение классики с ИИ

ТУТ  
ЛЮБЯТ  
КНИГИ



Чтение классической литературы с помощью искусственного интеллекта (ИИ) — это новый тренд в образовании и культуре, который трансформирует процесс восприятия сложных текстов, делая его интерактивным и глубоким. ИИ выступает в роли умного компаньона, помогая разобраться в контексте, мотивации героев и философских подтекстах.



# Основные способы чтения классики с ИИ:

**Интерактивные платформы:** Специализированные сервисы предлагают читать книги с AI-комментариями, созданными на основе интервью с профессорами литературы и философами. Это позволяет получать глубокие разъяснения прямо во время чтения.

**Виртуальный эксперт-собеседник:** ИИ (на базе моделей в роде GPT-4) позволяет задавать вопросы по ходу сюжета, получая ответы, раскрывающие глубинный смысл произведения, что превращает чтение в активный диалог.

**Анализ стиля и контекста:** Нейросети могут анализировать идиостиль автора, помогая понять специфику языка конкретной эпохи.

**Визуализация и "оживление":** ИИ используется для создания клипов на стихи классиков, визуализации сцен из книг и даже «оживления» образов авторов, что помогает лучше прочувствовать атмосферу произведения.

**Умные инструменты для анализа:** ИИ-помощники позволяют выделять ключевые понятия, структурировать их и создавать ментальные карты по прочитанному материалу.



**ВАЙБ СЛАЙД**  
**ЛОВИМ ИНТЕРЕС**

ChatGPT может быть тем самым собеседником, которого не хватает в одиночном чтении. Он не заменит жизненный опыт, но поможет его подготовить.

- Хотите читать быстро — используйте ИИ.
- Хотите запоминать — включайтесь в процесс
- Хотите и то, и другое — комбинируйте

## **СОВЕТ**

**ИИ превращает...**

- книгу в тренажёр,
- вас — в ученика,
- процесс — в запоминающийся опыт.

**Как читать книги с помощью ChatGPT и что-то запомнить.**



подробнее

Это очень интересная тема! Нейросети действительно могут быть мощным инструментом для работы с текстами, особенно с такой богатой и сложной литературой, как русская школьная классика. Нейросеть может стать незаменимым помощником при изучении классических произведений, предлагая поддержку по разным направлениям.

## Направления, в которых ИИ может оказывать помощь при изучении классических произведений:

**Анализ и интерпретация текста.** Помогает разбирать сложные отрывки, объяснять устаревшие слова и выражения, раскрывать символику и скрытые смыслы, а также предлагать различные трактовки ключевых сцен и персонажей.

**Сравнительный анализ.** Сравнивает произведения разных авторов, выявляет общие темы, мотивы и стилистические приёмы, помогает находить параллели между эпохами и культурами.

**Историко-культурный контекст.** Рассказывает о времени создания произведения, биографии автора, особенностях эпохи, что помогает глубже понять замысел и мотивы героев.

**Генерация вопросов и заданий.** Предлагает вопросы для обсуждения, темы для эссе, творческие задания и тесты для самопроверки.



**Ролевое моделирование и диалоги.** Имитирует беседы с персонажами или автором, помогает «оживить» героев, разыграть сцены, что особенно полезно для театральных кружков и литературных клубов.

**Помощь в написании работ.** Помогает структурировать эссе, подбирать аргументы, оформлять цитаты и ссылки, а также проверяет тексты на стилистические и грамматические ошибки.

**Аудиоверсии и озвучка.** Создаёт аудиокниги, озвучивает произведения разными голосами, что делает изучение литературы более доступным и интересным.

**Мультимедийные проекты.** Генерирует иллюстрации, инфографику, карты событий, схемы родословных и другие визуальные материалы для проектов и презентаций.

**Обсуждение и дебаты.** Выступает в роли оппонента или собеседника в дебатах по спорным вопросам произведения, помогает развивать критическое мышление.

**Планирование изучения.** Составляет индивидуальные планы чтения, рекомендует последовательность произведений, подбирает дополнительные материалы для углублённого изучения. Такой подход позволяет сделать изучение классики более современным, интерактивным и увлекательным.



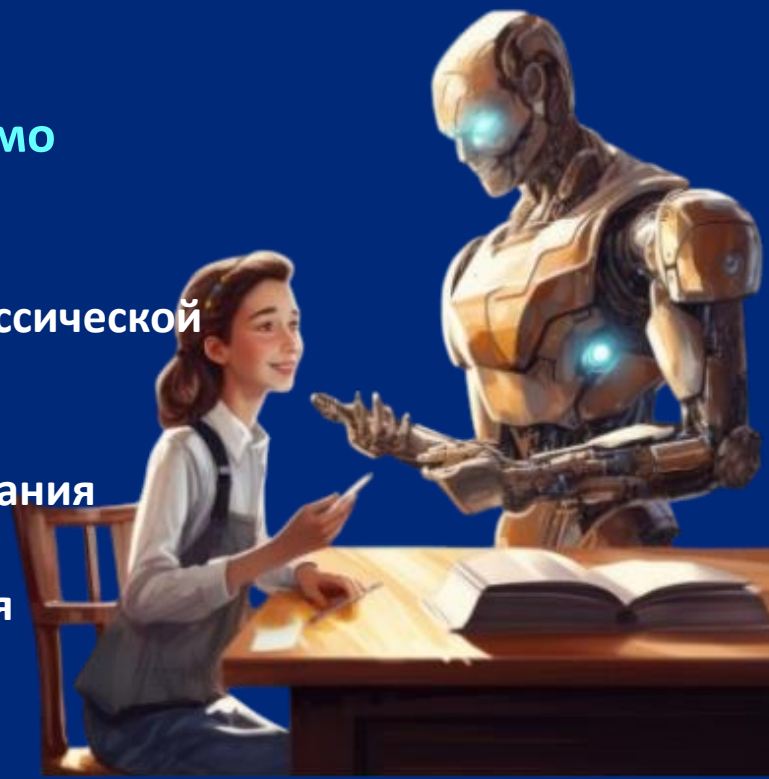
Изучение русской классики представляет собой важный аспект образовательного процесса, однако многие школьники сталкиваются с трудностями в восприятии произведений, написанных в прошлом. Внедрение технологий искусственного интеллекта (ИИ) может стать эффективным инструментом для преодоления этих барьеров, а также для повышения интереса и понимания классических текстов.

Актуальность темы обусловлена необходимостью адаптации образовательных методик к современным условиям, где технологии играют ключевую роль в жизни молодежи.

Проблема заключается в том, что традиционные подходы к преподаванию часто не учитывают интересы и потребности школьников, что может привести к снижению мотивации к изучению классики.

Для достижения поставленной цели необходимо сформулировать три задачи:

- анализ существующих барьеров восприятия классической литературы,
- исследование традиционных методик преподавания
- описание возможностей ИИ как инструмента для решения этих проблем.



**ВАЙБ СЛАЙД**  
**ЛОВИМ ИНТЕРЕС**

*Преобразуйте любую книгу, статью или документ в аудиокнигу профессионального качества с помощью функции преобразования текста в речь на основе AI. Наслаждайтесь реалистичным голосовым AI для книг, который улучшает понимание, доступность и удобство. Создавайте озвучку на 50+ языках.*

**Слушайте книги с помощью AI Book Reader**

**S**peaker



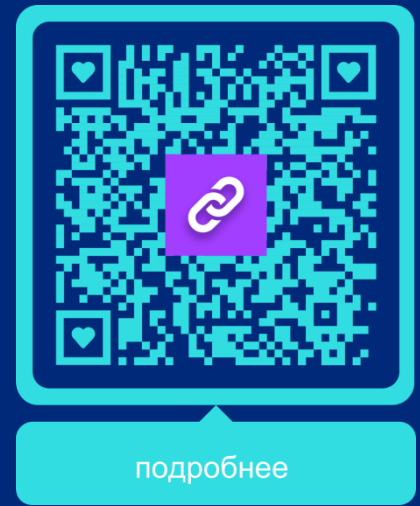
подробнее

**Онлайн-сервис**

## 1. Анализ существующих барьеров восприятия классической литературы

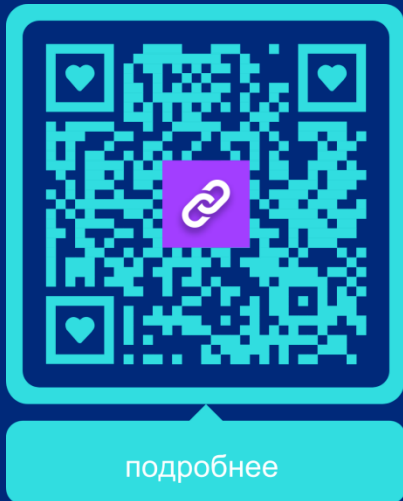
<https://naked-science.ru/article/psy/vyasnilos-pochemu-podrostki-ne-lyubyat-chitat-klassiku>

*Ученые из ТюмГУ показали, почему подростки не любят читать классическую литературу. Одна из причин — распространение гаджетов, восприятие текста с которых способствует фрагментарному чтению. Но есть и другие, более важные, факторы.*



## 2. Современные подходы к преподаванию литературы в средней школе: интеграция традиционных и инновационных методов.

<https://www.uchmet.ru/library/material/4092474/>



*Задача учителя сегодня- не просто транслировать знания, а быть навигатором в образовании учеников, используя цифровые технологии как усилитель, а не как замену чтению. В конечном итоге цель преподавания литературы — не анализ текста ради анализа, а воспитание не только образованных читателей, но и критически мыслящих, чувствующих граждан, способных к сопереживанию, глубокому пониманию мира вокруг них. В этом союзе старого и нового рождается подлинное образование.*

### 3. Описание возможностей ИИ как инструмента

*Школьники всё чаще предпочитают легкие развлекательные форматы контента, что снижает их интерес к классическим литературным произведениям, что требует от учителей поиска новых методов и подходов. Искусственный интеллект (ИИ) представляет собой набор технологий, которые позволяют выполнять задачи, требующие человеческого интеллекта,. В образовательном процессе ИИ имеет широкий спектр возможностей, включая автоматизацию оценки знаний, создание персонализированных учебных планов, помощь в анализе сложных текстов и предоставление индивидуальных рекомендаций.*

**ИИ становится не просто инструментом для поиска информации, а настоящим партнёром в изучении литературы, который поддерживает интерес к чтению и помогает раскрыть глубину классических произведений.**

**Его функционал позволяет сделать процесс чтения и анализа более интересным, доступным и продуктивным.**



подробнее





Источник фото <https://vc.ru/ai/2516709-glubokoe-chtenie-s-ii>

**Глубокое чтение с ИИ-подсказками — как LLM изменит то, как мы читаем.**

На уроках учится ChatGPT, а не ребенок. Знания в голове ученика становятся фрагментарными: он помнит мем из ТикТока, но не помнит тему прошлого урока, потому что её изучал бот. Всегда есть процент детей, которые используют ИИ правильно: задают вопросы, ответы на которые не найти в учебнике, разбирают сложные задачи, лезут в дебри робототехники или программирования. Для них ИИ играет роль кружка или секции. С ним узнать новое и реализовать проект дома становится на порядок проще. Но таких детей меньшинство.

Помните школьное чтение классики? Когда не понимаешь даже буквальный смысл. Что значит «ужинать в английском стиле»? Зачем Онегин читает Адама Смита и кто это такой? Можно загуглить каждое непонятное слово, но кто будет это делать по 20 раз за главу? В итоге, если рядом нет учителя, мы просто пропускаем непонятное и движемся дальше, теряя половину смыслов. Но, при правильном применении ИИ поможет нам читать глубже — не сделает нас глупее, а обогатит опыт чтения.



- Зачем вообще ИИ для книг;
- Чтение с ИИ сейчас.  
ИИ - суммаризаторы;
- Глубокое чтение с ИИ;
- Так как же мы будем читать с ИИ.



[подробнее](#)

...Классика — не просто сюжеты. Это зашифрованный опыт поколений:

- «Бесы» предупреждали об опасности одержимости идеей переустройства общества,
- «Преступление и наказание» показывало, почему нельзя ставить идею выше человеческих жизней,
- «Война и мир» разоблачала культ великих личностей, меняющих ход истории.



Классическая литература — не школьная повинность и не пыльный артефакт. Это источник мудрости и ключ к пониманию культурного кода, который мы до сих пор не всегда умеем читать правильно.



Современные технологии, возможно, предлагают нам эти инструменты, которые позволят понять книги во всей их полноте.



[подробнее](#)

**ВАЙБ СЛАЙД**  
**ЛОВИМ ИНТЕРЕС**

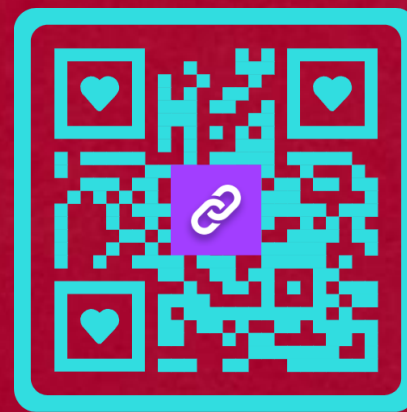
👁️ Интуиция

«Интуиция» — это специализированный онлайн-сервис и приложение, выступающее в роли ИИ-помощника для глубокого чтения и понимания сложной литературы. Он помогает читателям разбираться в текстах, предоставляя комментарии экспертов и исторические справки непосредственно в процессе чтения

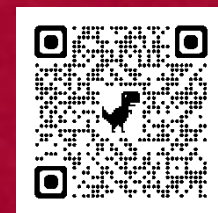
**ИИ-помощник для книг, который рассуждает  
вместе с вами**

**Объясняем сложные моменты, контекст  
и скрытые смысл**

**«Интуиция»  
онлайн-сервис**



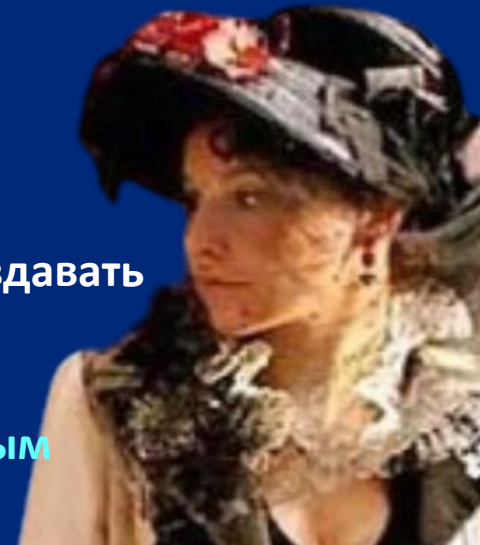
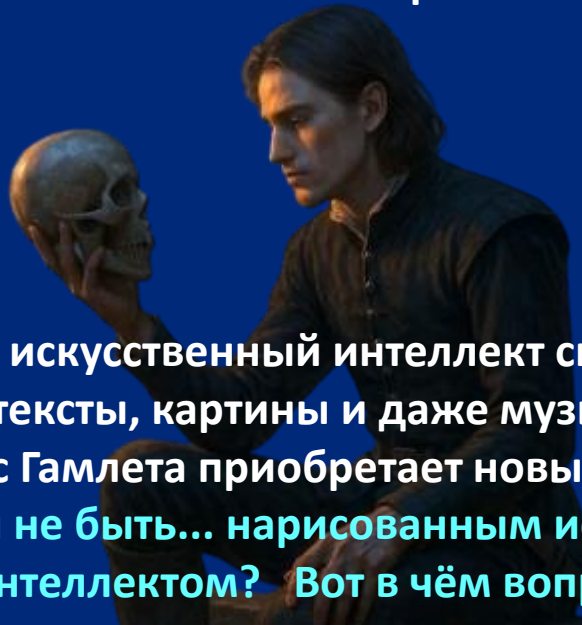
подробнее



Искусственный интеллект при грамотном его использовании может добавить красок школьной программе по литературе, делая изучение не только познавательным, но и визуально захватывающим. От Достоевского до Толстого, от Фета до Тургенева — каждый шедевр мировой классики обретает новое измерение, когда к нему прикасается цифровой художник.

**Главное, чтобы запрос был составлен корректно.** Представьте, что каждую пьесу, стихотворение и значимый драматический поворот в романе можно не только прочесть и обсудить, но и увидеть — и всё это благодаря ИИ, который умеет превращать слова в изображения.

Классическая литература всегда была зеркалом, в котором человечество узнавало себя, свои вечные вопросы и сомнения. Гамлет, стоящий перед выбором «быть или не быть», — это не просто вопрос о жизни и смерти, а о смысле существования, о свободе воли, о границах человеческого выбора.



Сегодня, когда искусственный интеллект способен создавать тексты, картины и даже музыку, вопрос Гамлета приобретает новый оттенок: **«Быть или не быть... нарисованным искусственным интеллектом? Вот в чём вопрос!»**

Теперь мы задаёмся вопросом: что значит быть автором? Что значит быть читателем? Может ли машина не просто имитировать творчество, но и порождать смыслы, которые будут волновать человека так же, как произведения Шекспира, Толстого или Достоевского? Искусственный интеллект становится не просто инструментом, а своего рода «соавтором» или даже самостоятельным творцом.

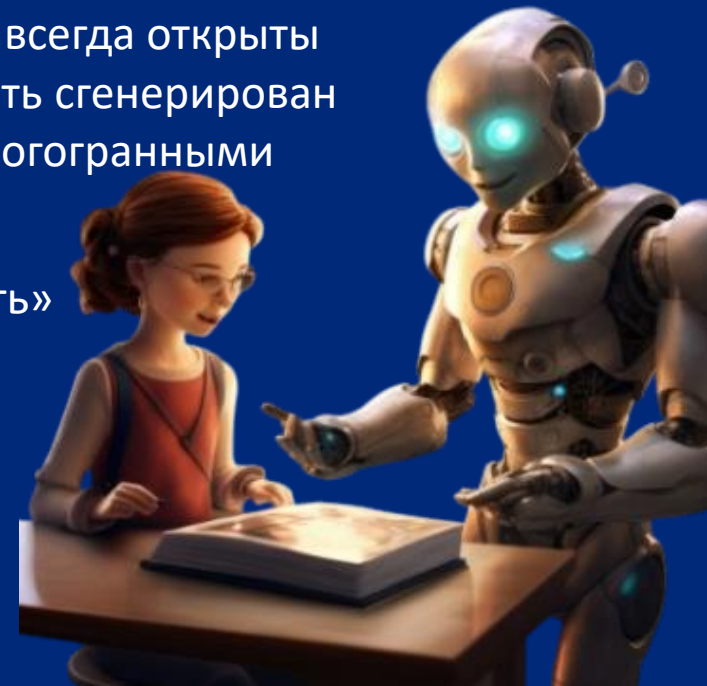
Это меняет наше восприятие искусства:

**Авторство и подлинность.** Если картина или текст созданы нейросетью, кто их автор — программист, пользователь или сама модель? И важно ли это для восприятия произведения?

**Смысл и интерпретация.** Классические произведения всегда открыты для новых интерпретаций. Теперь же сам текст может быть сгенерирован машиной, а значит, его смыслы могут быть ещё более многогранными и непредсказуемыми.

**Человеческое и машинное.** Вопрос «быть или не быть» теперь касается не только человека, но и его творений.

Быть ли классике в цифровом мире? Быть ли человеку единственным носителем творческого начала?



**ВАЙБ СЛАЙД**  
ЛОВИМ ИНТЕРЕС

Искусственный интеллект, к доске!

- Литература и нейросети
- Как составить запрос?
- Набор карточек для викторины: 4 ч.
- Идеи использования



**Как  
нарисовать  
русскую  
классику  
в нейросетях?**



подробнее

## Философский взгляд

В эпоху ИИ граница между «живым» и «искусственным» становится всё более размытой. Мы начинаем смотреть на классику иначе: не только как на памятник прошлого, но и как на живой диалог с современностью.

Гамлет, размышляющий о том, быть ли ему «нарисованным ИИ», — это метафора современного человека, который задаётся вопросом о своей идентичности в мире, где даже творчество может быть автоматизировано.

Классика не умирает, а трансформируется вместе с нами. Искусственный интеллект не отменяет величие Шекспира, а лишь добавляет новый слой к вечным вопросам, которые он задавал.

И, возможно, именно сейчас, когда «Гамлет» может быть сгенерирован нейросетью, мы по-настоящему понимаем, что значит быть человеком — сомневаться, творить и искать смысл в мире, где даже искусство становится искусственным.



*Фортинбрас  
(Акт V, Сцена 2)*

*Поспешим услышать  
И созовем знатнейших  
на собрание.*

*А я, скорбя, свое  
приемлю счастье;  
На это царство мне  
даны права,*

*И заявить их мне велит  
мой жребий.*

# Гамлет, Йорик и ИИ-взгляд из 21 века

Гений и череп: почему ИИ никогда  
не заменит человека.  
(Урок от Шекспира).



## Раз уж мы вспомнили Гамлета...

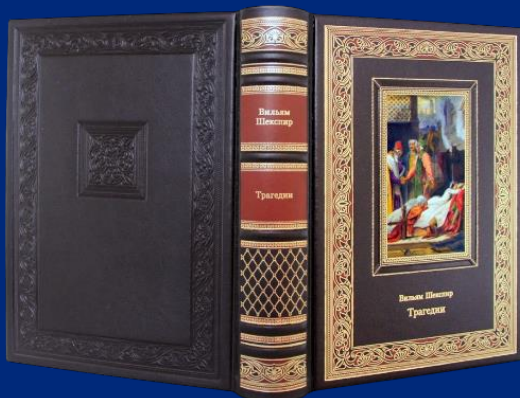
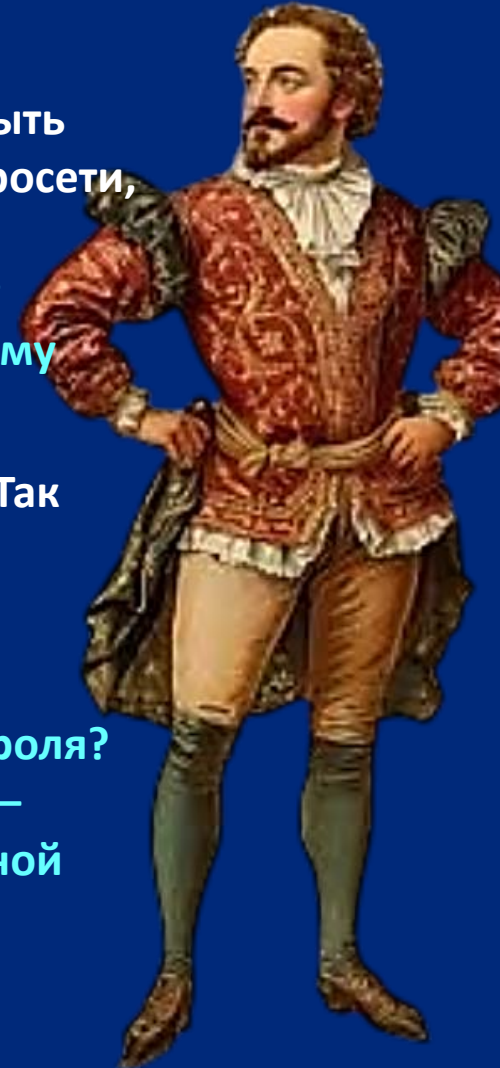
Его последние слова : «Открой причину. Дальше — тишина». (5 акт, сцена 2)

Фраза «из финала «Гамлета» Шекспира символизирует предел человеческого познания, границу, за которой начинается неизвестность, недоступная ни словам, ни действиям. В контексте развития искусственного интеллекта эти слова приобретают особый смысл.

ИИ, как и Гамлет, стоит на пороге неведомого. Мы можем «открыть причину» — понять, как устроены алгоритмы, как работают нейросети, как они принимают решения. Но за этим пониманием наступает «тишина»: мы не можем до конца предсказать, к чему приведёт дальнейшее развитие ИИ, как он изменит общество, культуру, саму природу мышления.

Гамлет, узнав правду, оказывается перед моральным выбором. Так и человечество, создавая всё более мощные ИИ, сталкивается с вопросами этики: где граница допустимого вмешательства?

Что делать, если ИИ выйдет из-под контроля?  
Здесь тоже есть момент «тишины» —  
отсутствие готовых ответов и абсолютной  
уверенности в будущем.



Финал «Гамлета» — это завершение эпохи, уход старого мира. Развитие ИИ — тоже своего рода финал для привычного уклада жизни: профессии, способы общения, даже само понятие творчества меняются. Мы можем «открыть причину» этих перемен, но не можем остановить их или полностью предвидеть последствия.

Гамлет ищет смысл в хаосе событий. ИИ, анализируя огромные массивы данных, тоже ищет закономерности и причины. Но за пределами анализа всегда остаётся «тишина» — то, что нельзя измерить или алгоритмизировать: человеческие чувства, интуиция, случайность.

Последние слова Гамлета — метафора предела познания и неизбежности встречи с неизвестностью. В развитии ИИ мы тоже постоянно открываем причины, но за каждым новым шагом следует «тишина» — пространство для размышлений, сомнений и новых вопросов.

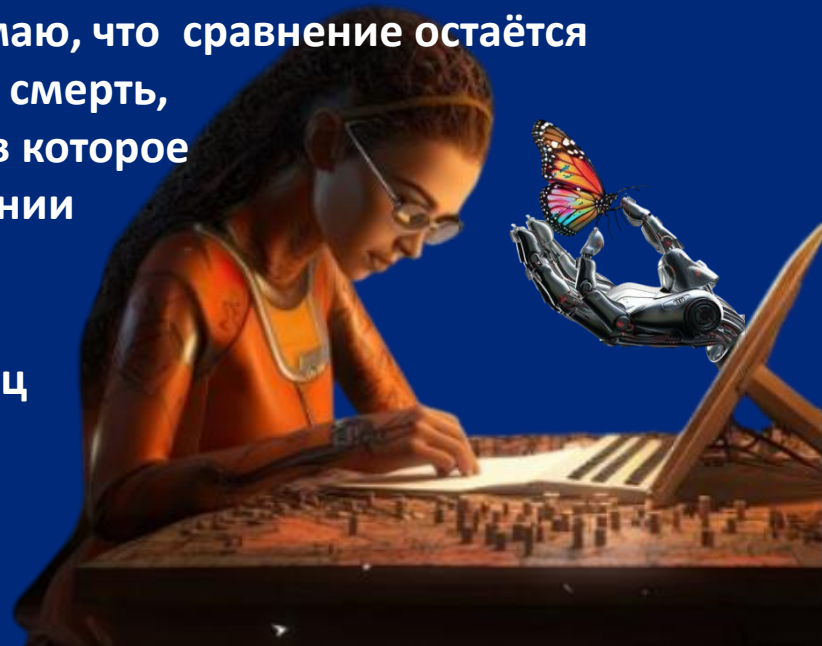


Да, с точки зрения литературоведения, метафора «Дальше — тишина» у Шекспира — это не просто неизвестность, а именно переход в иной мир, смерть, финал земного существования. Гамлет завершает свой путь, и за этим пределом для него нет ни слов, ни действий.

Смерть — это конец, а развитие ИИ — это прогресс, движение вперёд. Не искажаем ли мы смысл? Литературоведы могут заметить, что я использую художественный образ не по назначению, подменяя философскую трагедию футурологическими размышлениями.

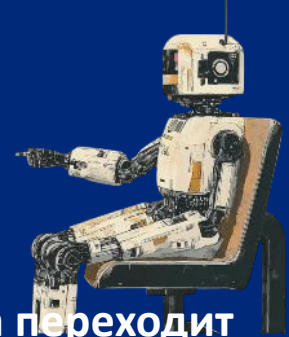
Скажу так: метафора работает не буквально, а структурно. Как Гамлет стоит на пороге иного бытия, так и человечество стоит на пороге новой технологической эры. В обоих случаях речь идёт о встрече с тем, что невозможно полностью предвидеть или описать словами. «Тишина» здесь — символ предела человеческого контроля и понимания, а не физического исчезновения. Думаю, что сравнение остаётся корректным, если мы трактуем «тишину» не как смерть, а как неизведанное пространство последствий, в которое мы вступаем после очередного прорыва в познании и технологиях.

Да и с точки зрения православного вероучения, смерть — это не абсолютная «тишина» и не конец бытия, а переход души в вечность, где её жизнь продолжается, только уже в ином, духовном состоянии.



Горацио (акт V, сцена 2)

Об этом также мне сказать придется  
Из уст того, чей голос многих скличет;  
Но поспешим, пока толпа дика,  
Чтоб не было ошибок, смут и бедствий.



Подобно тому, как душа, по православному учению, не исчезает, а переходит на новый этап существования, так и развитие ИИ — это качественный переход к новому состоянию цивилизации. Мы не исчезаем в «тишине», а входим в пространство новых возможностей и вызовов.

Как мы не можем до конца постичь тайну посмертного бытия души (это ведомо только Богу), так мы не можем с абсолютной точностью предсказать все последствия создания и развития искусственного интеллекта. Эта «тишина» — символ тайны и границы человеческого знания.

Если душа после смерти продолжает существовать и нести ответственность за свои поступки, то и человечество, создавая ИИ, несёт ответственность за этот акт «творения». Мы открываем причину, запускаем процесс, но последствия этого шага уходят в ту самую «тишину» будущего, где нам предстоит дать ответ за свой выбор. Таким образом, эта метафора не противоречит православной картине мира, а гармонично в неё вписывается, подчёркивая мысль о том, что за каждым значимым шагом или открытием следует не пустота, а новый, неизведанный этап бытия. **НО!** Православные богословы подчеркивают, что человек — это образ Божий, а не «высокоразвитый алгоритм», и никакой искусственный интеллект не способен к духовному опыту. Создание «цифровых священников» или использование нейросетей для исповеди недопустимо!

В современном языке «тишина» часто означает не только отсутствие жизни, но и отсутствие информации, данных, предсказуемости. В этом смысле «тишина» после открытия причины — это зона, где наши модели и прогнозы перестают работать. Это «белое пятно» на карте будущего.

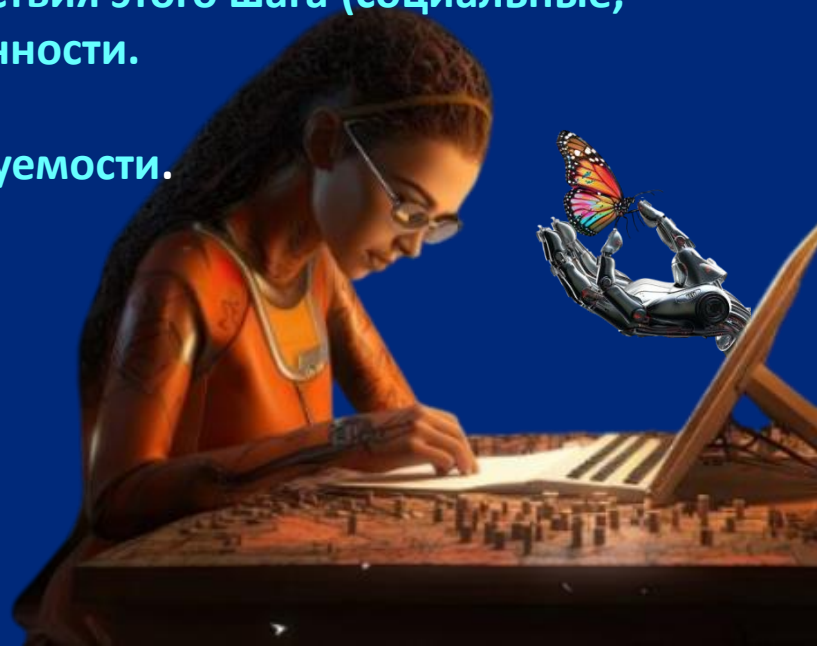
Гамлет говорит эти слова, потому что дальше его история не может быть рассказана — он уходит из мира слов. Для ИИ «тишина» может означать предел того, что можно выразить алгоритмически. Есть вещи (интуиция, этика, субъективный опыт), которые остаются за рамками вычислений. Здесь «тишина» — это граница между формализуемым и невыразимым.

Для философов науки «тишина» — это то, что лежит за пределами нашего знания. Мы можем открыть причину (создать ИИ), но последствия этого шага (социальные, экзистенциальные) уходят в область неопределённости.

Это не конец проекта, а начало зоны непредсказуемости.

Бедный Йорик! Нет, про него я не забыла!

Йорика тоже нужно пригласить — он здесь абсолютно на своём месте



Вспомните сцену на кладбище: Гамлет держит череп шута и размышляет о бренности бытия.

Это одна из самых сильных метафор в мировой литературе, и она идеально ложится в наш разговор об ИИ.

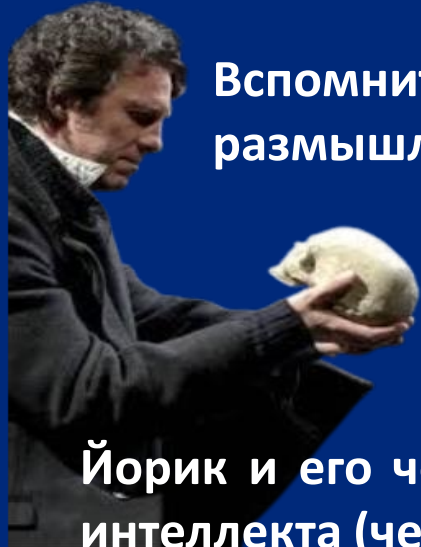
Йорик и его череп как символ бренности, памяти и того, что остаётся от интеллекта (человеческого или цифрового) после исчезновения носителя.

Быть или вычислять: диалоги с черепом Йорика в эпоху ИИ.

А почему нет?! Разговор точно - не скучный! Сочетание классики, символа бренности (Йорик) и ультрасовременной технологии создаёт мощный контраст .

*... А пока, будем забавляться Йорика черепом,  
и надеяться на колесо Сансары.  
Может быть, следующим колеса оборотом,  
сансара осуществит наши надежды.*

[Мурашев Ю. В. Бедный Йорик, Гамлет, Шекспир](#)



## Вот как Йорик становится нашим проводником в этой теме!

**Череп Йорика и «силиконовый» мозг.** Гамлет смотрит на череп и видит, что от великого остроумца осталась лишь кость. Мы смотрим на серверные стойки и нейросети — «мозг» ИИ, созданный из кремния и кода.

Это две разные формы памяти: одна — биологическая, другая — цифровая. **Йорик** напоминает нам: **любая форма существования конечна и уязвима.**

**Бренность гения.** Йорик был гением своего времени, шутком, который умел смешить королей. Но его талант не спас его от забвения и тлена. Не ждёт ли та же участь «гениальные» алгоритмы? Сегодняшний прорыв в ИИ через 50 лет может показаться таким же архаичным, как нам сейчас шутки средневекового балагура.

**«Где теперь твои каламбуры?»** Знаменитый вопрос Гамлета: *«Где теперь твои каламбуры, твои смешные выходки, твои песни?»* — это вопрос о потере индивидуальности. Когда мы переносим сознание или пытаемся воссоздать личность в цифре, не превращаем ли мы живого, дышащего человека в подобие «черепа Йорика»? **В набор данных, который может отвечать, но уже не может по-настоящему смеяться?**

**Уравнивание всех перед вечностью.** Череп шута стирает социальные границы.

В контексте ИИ это отличный образ для разговора о цифровом равенстве.

Перед лицом всемогущего (или вышедшего из-под контроля) ИИ все мы — и короли, и шуты, и программисты — можем оказаться в одинаково уязвимом положении.

Так что да, Йорик здесь — самый важный гость. Он — живое (*или уже не очень*) доказательство того, что за любым интеллектом, человеческим или искусственным, стоит неизбежный вопрос о смысле, памяти и том, что остаётся после «тишины».

**Цифровое бессмертие.** Сравнение попыток «загрузить» сознание в компьютер со взглядом на бессмертие. Йорик здесь — идеальный пример того, что череп без души молчит.

**Этика творения.** Создатель (человек) и создание (ИИ). Не повторяем ли мы ошибку Франкенштейна или миф о Прометее? Гамлет здесь — это человечество, которое ищет причину своего бытия через создание «зеркала» в виде ИИ.

**Границы языка.** Может ли ИИ по-настоящему понять трагедию Гамлета? Или он лишь вычислит паттерны текста, оставаясь по ту сторону «тишины», не понимая сути бытия?

**ВАЙБ СЛАЙД**  
ЛОВИМ ИНТЕРЕС

Сможет ли ИИ написать книгу-шедевр, если прочтет всю мировую классику?

Но сможет ли он написать книгу, которая войдет в историю литературы, если изучит и переработает весь массив мировой классики?

Способен ли текст, созданный ИИ, затронуть читателя так же глубоко, как произведение, написанное человеком?  
И если да, то что именно в этом процессе делает его искусством?

**ЭТО  
ИНТЕРЕСНО!**



подробнее

# ИИ-сервисы.

Ai



# Нейросети для озвучки текста на русском языке: 8 программ с бесплатными опциями

ИИ проговорят текст разными голосами. Конечно, нейросети не заменят профессиональную живую озвучку, но помогут в несложных задачах. Онлайн-сервисы, которые поддерживают русский язык



[подробнее](#)



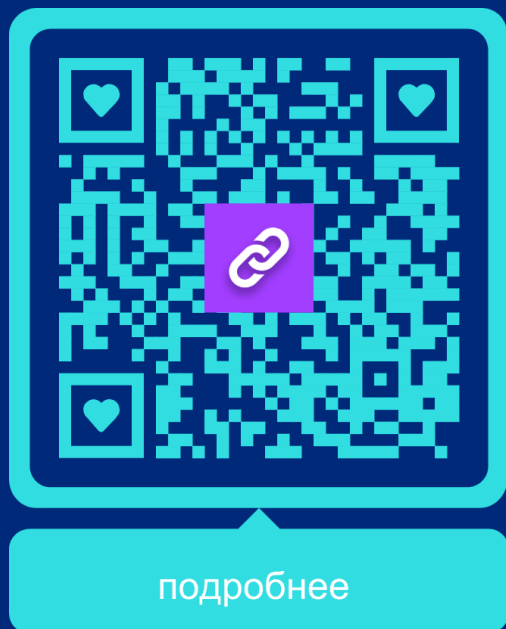
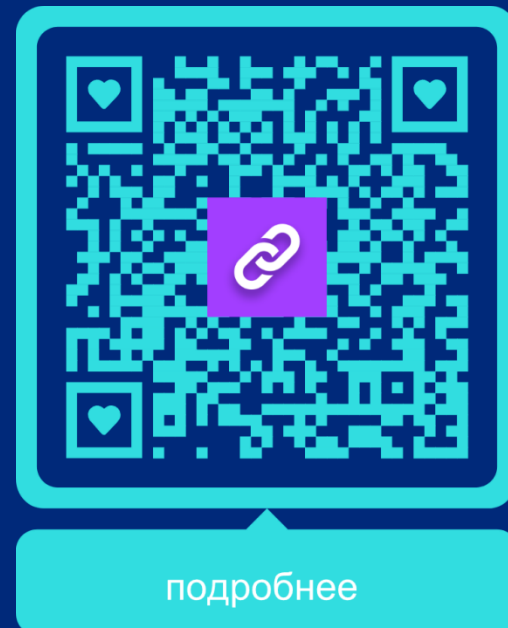
[подробнее](#)

## Нейросеть для создания рассказов GigaChat

Нейросетевая модель GigaChat может стать помощником для писателя. С её помощью получится сократить или расширить текст, подобрать иллюстрации к истории, проработать героев и выйти из творческого кризиса. Разберём, как можно использовать нейросеть для написания рассказов.

# Нейросети в помощь библиотекаряю

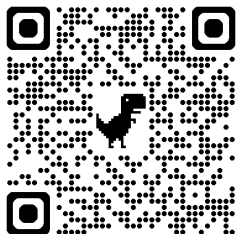
Как создавать тексты, картинки, анимации и работать с таблицам и аудиофайлами с помощью ИИ?  
10 сервисов, которые помогут сотруднику библиотеки с контентом.



## Нейросеть для подбора списка литературы

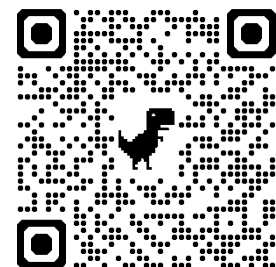
Если тебе срочно нужно подобрать список литературы для реферата, курсовой или другой учебной работы, то тебе поможет AI, или искусственный интеллект. Наша нейросеть имеет доступ к базе академической литературы, подходящей для формирования полноценных источников по ГОСТ к любой текстовой работе

# Каталог готовых промптов для GigaChat



- Готовые промты (prompts) для GigaChat помогут работать с нейросетью быстрее и качественнее.

- Промпты для генерации изображений с помощью нейросети GigaChat



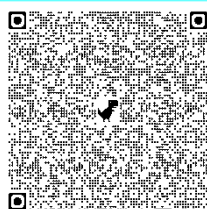
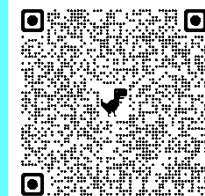
- БАЗА ЗНАНИЙ

**ГИГА  
Чат**



**Жук О. Н. Интеграция ИИ-технологий в работу школьной библиотеки: основные ориентиры. Скачать pdf**

**Глазунова О. В. Искусственный интеллект в работе школьного библиотекаря. Скачать pdf**



**СБОРНИК ТРУДОВ УЧАСТНИКОВ Всероссийского молодёжного экономического форума «Мир искусственного интеллекта»»**

**Скачать pdf**

**Солдатова Г. У., и др. Рожденные цифровыми: семейный контекст и когнитивное развитие. Скачать pdf**

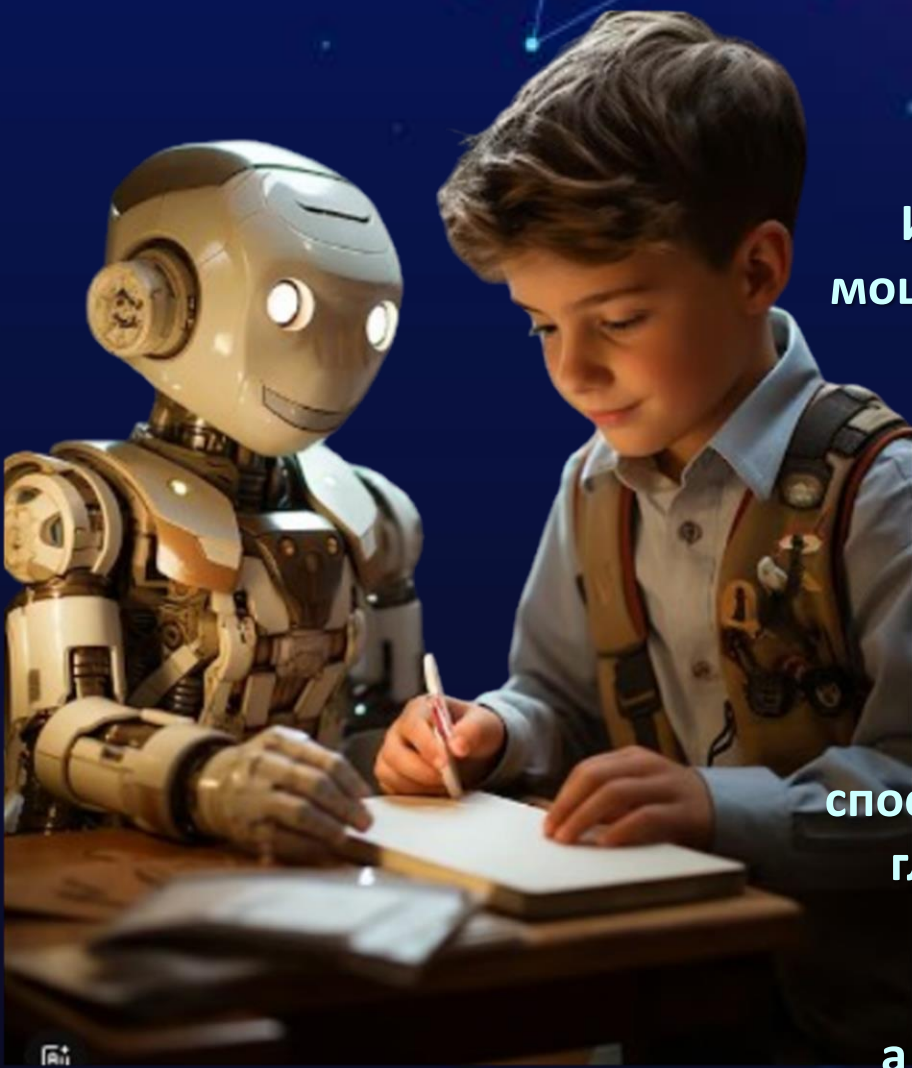


**ВАЙБ СЛАЙД**  
**ЛОВИМ ИНТЕРЕС**

**ЧТО МЫ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ об ИСКУССТВЕННОМ  
ИНТЕЛЛЕКТЕ.** *Скачать*

**РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ  
СПИСОК**





**ИИ — это не замена учителю, а мощный помощник, который делает уроки литературы более современными, индивидуализированными и интересными.**

**При разумном подходе искусственный интеллект способствует развитию у школьников глубокого понимания классики, творческих способностей и критического мышления, а также облегчает методическую работу педагогов**

**Источники:** Раздел «О Гамлете и ИИ» разработан с использованием нейросетевой модели GigaChat. Поиск ИИ-сервисов также выполнен с помощью GigaChat. В презентации использовались оригинальные тексты из сл.иссточников:

1. Как быстро читать книги с помощью ИИ (и запоминать прочитанное). — Текст : электронный // Хлебопечка.ру : форум. — URL: <https://hlebopechka.ru/a/index.php?topic=569057.0> (дата обращения: 07.05.2026).
2. Генератор кюар кодов. — Текст : электронный // Portscanner.ru. — URL: <https://portscanner.ru/qr-code-generator> (дата обращения: 07.05.2026).
3. Сиявяский, А. «Скоро читать и производить книги будут одни компьютеры...» Андрей Сиявяский — о технологиях ИИ и о наших бодрых современниках / А. Сиявяский. — Текст : электронный // Год литературы. — URL: <https://godliterary.ru/articles/2024/10/17/skoro-chitat-i-proizvodit-knigi-budut-odni-kompiutery> (дата обращения: 07.05.2026).
4. Выяснилось, почему подростки не любят читать классику. — Текст : электронный // Naked Science. — URL: <https://naked-science.ru/article/psy/vyyasnilos-pochemu-podrostki-ne-lyubyat-chitat-klassiku> (дата обращения: 07.05.2026).
5. Завацкая, С. Современные подходы к преподаванию литературы в средней школе: интеграция традиционных и инновационных методов / С. Завацкая. — Текст : электронный // Uchmet.ru : библиотека материалов для учителей. — URL: <https://www.uchmet.ru/library/material/4092474> (дата обращения: 07.05.2026).
6. Бойко, А. Ю. Использование искусственного интеллекта на уроках литературы / А. Ю. Бойко. — Текст : электронный // 1urok.ru : сайт для учителей. — URL: <https://www.1urok.ru/categories/14/articles/99837> (дата обращения: 07.05.2026).
7. Давыдова, О. Искусственный интеллект, к доске! Как мы вместе рисовали 10 произведений русской классики / О. Давыдова. — Текст : электронный // Просвещение : статьи для педагогов. — URL: <https://prosv.ru/articles/iskusstvennyi-intellekt-k-doske-kak-my-vmeste-risovali-10-proizvedenii-russkoi-klassiki> (дата обращения: 07.05.2026).
8. Мурашев, Ю.В. Бедный Йорик, Гамлет, Шекспир / Ю.В. Мурашев. — Текст : электронный // Stihi.ru : литературный портал. — URL: <https://stihi.ru/2023/11/08/1065> (дата обращения: 07.05.2026).
9. Искусственный Интеллект и дети. — Текст : электронный // Habr.com : блог компании
10. Timeweb. — URL: <https://habr.com/ru/companies/timeweb/articles/976794>
11. (дата обращения: 07.05.2026).



10. Борисов, А. Глубокое чтение с ИИ-подсказками — как LLM изменит то, как мы читаем / А. Борисов // VC.ru : деловая социальная сеть, 2516709-глубокое-чтение-с-ии/. — URL: <https://vc.ru/ai/2516709-glubokoe-chtenie-s-ii> (дата обращения: 07.05.2026).
11. ИИ и человек: содружество навек [Изоматериал] // ComNews.ru : проекты «IT — приоритет». — URL: <https://www.comnews.ru/projects/it-is-priority/case-study/228669/ii-i-chelovek-sodruzhestvo-navek> (дата обращения: 07.05.2026).
12. AI and a good book [Изоматериал] // Hightech.fm, 26 февраля 2025 г.. — URL: <https://hightech.fm/2025/02/26/ai-good-book> (дата обращения: 07.05.2026).
13. Как чат-боты лечат творческий кризис и помогают писателям [Изоматериал] // AI.Mitup.ru : журнал об искусственном интеллекте. — URL: <https://ai.mitup.ru/journal/kak-chat-boty-lechat-tvorcheskij-krizis-i-pomogayut-pisatelyam> (дата обращения: 07.05.2026).
14. Бесплатные нейросети для анализа литературы в 2025 году [Изоматериал] // Pikabu.ru : социальная сеть и форум, 12376171-besplatnye-neyroseti-dlya-analiza-literatury-v-2025-godu/. — URL: [https://pikabu.ru/story/besplatnye\\_neyroseti\\_dlya\\_analizi\\_literaturyi\\_v\\_2025\\_godu\\_12376171](https://pikabu.ru/story/besplatnye_neyroseti_dlya_analizi_literaturyi_v_2025_godu_12376171) (дата обращения: 07.05.2026).
15. Magnific Premium AI Image: girl reading book with humanoid robot, cozy living room filled with books [Изоматериал] // Magnific.com : сток изображений, №371601439 / под ред.: отView=search&page=1&position=18&uuid=94250fe8-... — URL: [https://www.magnific.com/premium-ai-image/girl-reading-book-with-humanoid-robot-cozy-living-room-filled-with-books\\_371601439.htm#fromView=search&page=1&position=18&uuid=94250fe8-...](https://www.magnific.com/premium-ai-image/girl-reading-book-with-humanoid-robot-cozy-living-room-filled-with-books_371601439.htm#fromView=search&page=1&position=18&uuid=94250fe8-...) (дата обращения: 07.05.2026).
16. AI book\* [Изоматериал] // Shutterstock.com : поиск изображений по запросу «ai book». — URL: <https://www.shutterstock.com/ru/search/ai-book> (дата обращения: 07.05.2026).
17. AI and reading\* [Изоматериал] // Pinterest : pin №1014787728533846709 / под ред.: AI and reading. — URL: <https://ru.pinterest.com/pin/1014787728533846709> (дата обращения: 07.05.2026).
18. Изображение для заголовка\* [Изоматериал] // Magnific.com : премиум-изображения с ИИ / под ред.: header image. — URL: <https://www.magnific.com> (дата обращения: 07.05.2026).

