

ТАЙНЫ ГУЛЛИВЕРА





**...Томясь в тисках обложки серой,
еще не предано земле,
лежит бессмертье Гулливера
огромной книгой на столе.**

**Спеша взволнованно пробраться
сквозь сон библиотечных лет,
над темным пленом иллюстраций
растет и крепнет силуэт.**

**И вот, круша ногой булыжник
миниатюрной мостовой,
вновь Гулливер из ночи книжной
выходит в город неживой...**

ВИРТУАЛЬНАЯ

ВЫСТАВКА



Подготовила: специалист ИБРЦ ИРО
Краснодарского края Корсун И.В.

**В Лилипутии бывали?
Нет? Вы много потеряли.
Свифт про ту страну узнал
Сказку детям написал.**



**Как смешные человечки,
Будто маленькие свечки,
Гулливера подловили
И веревками обвили.**

**Кто не знает Гулливера?
Петя, Света, Оля, Вера,
Я хочу вам книгу дать,
Дружно будете читать.**

**Гулливер хоть и ужасен,
Но совсем он не опасен.
У него немало сил:
Целый флот один тащил.**

**В книге много приключений,
Ярких сказочных мгновений,
Сказка так захватит вас
Прочитаете не раз!**

Автор публикации: С. Антипова, 11-а класс



В 2026 году исполняется 300 лет со дня первого издания знаменитого сатирико-фантастического романа Джонатана Свифта «Путешествия Гулливера» (полное название: «Путешествия в некоторые отдалённые страны света Лемюэля Гулливера, сначала хирурга, а потом капитана нескольких кораблей»).

«Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта были написаны в основном между 1720 и 1725 годами и впервые опубликованы в Лондоне **28 октября 1726 года**. Книга стала классикой нравственно-политической сатиры.





Ключевые факты к юбилею

Значение: Роман входит во Всемирную библиотеку и не утратил актуальности благодаря глубокой критике человеческих пороков.

Структура: Хотя книга известна как детская сказка (обычно читают первые две части про Лилипутию и Бробдингнейг), это полноценная сатира в четырех частях.

История: В России роман долгое время издавался в адаптированном, сокращенном варианте.

Актуальность: Произведение остается одной из самых известных книг-юбилеев 2026 года.

Издания: Произведение часто переиздается и адаптируется для детей (например, в пересказе Т. Габбе).





Автор книги появился на свет 350 лет тому назад. Сыну мелкого судейского чиновника Джонатану Свифту суждено было стать одним из самых известных сатириков в истории человечества.



Сам факт его рождения 30 ноября 1667 года в ирландском Дублине не сулил ничего хорошего. Мать стала вдовой еще тогда, когда Джонатан находился в утробе. Семья Свифтов оказалась на грани полной нищеты.

Джонатана отдали брату отца, и дядя Годвин приложил немало усилий, чтобы дать племяннику достойное образование. В возрасте 21 года, окончив Тринити-колледж Дублинского университета, Свифт обрел степень бакалавра.



Уже первые опубликованные произведения Свифта принесли ему популярность. При этом ни одной из своих крупных работ писатель не подписывал собственным именем, ограничиваясь псевдонимом, либо вообще оставляя произведение без имени автора.

Однако все в Англии и Ирландии знали, чей острый ум придумал это.

Подзаголовок первой опубликованной книги Свифта гласил: *«Написано ради общего совершенствования рода человеческого»*. Эта фраза служит отличным описанием всего творчества писателя.

подробнее



Загадочный Джонатан Свифт

Свифт знаком каждому с детства: кто не зачитывался его “Путешествиями Гулливера”?

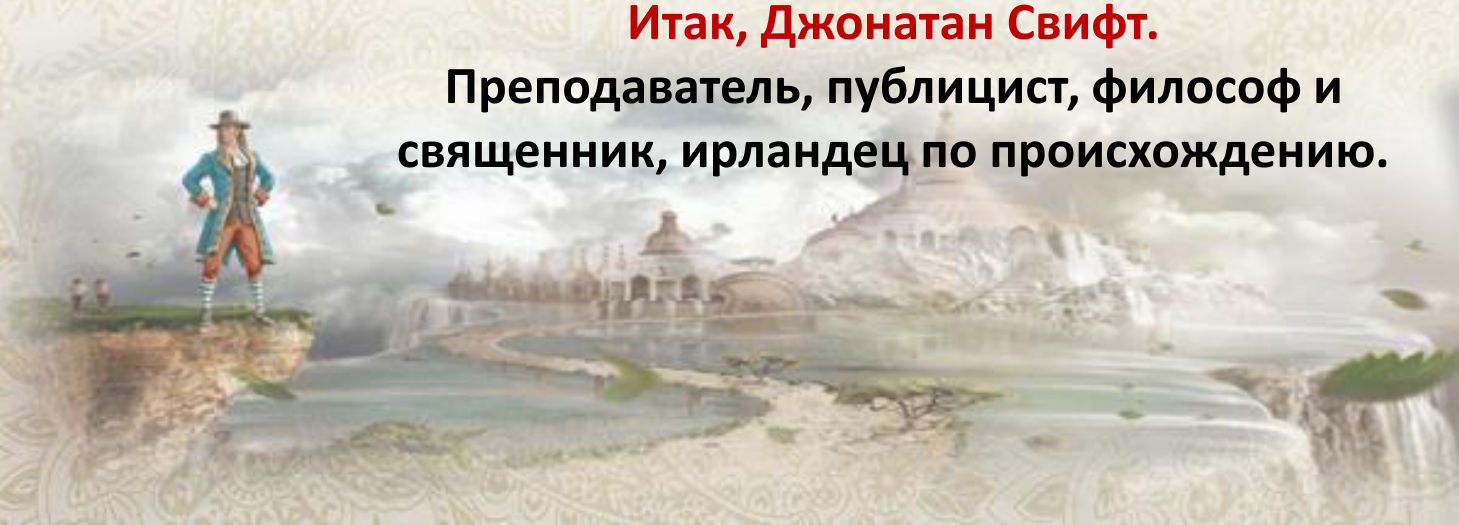
Взрослея, мы получаем новые сведения: Свифт был вовсе не детским писателем, а сатириком, он слыл желчным мизантропом, “Путешествия Гулливера” — не приключенческий роман, а политический памфлет...

Но насколько приближают нас все эти утверждения к пониманию фигуры Свифта? Он до сих пор остаётся одним из самых загадочных персонажей английской истории — и как писатель, и как политический и общественный деятель.

Итак, Джонатан Свифт.

Преподаватель, публицист, философ и священник, ирландец по происхождению.

подробнее





Основные части произведения:

Часть I: Путешествие в Лилипутию. Гулливер попадает к крошечным людям, чье самомнение и интриги смехотворны.

Часть II: Путешествие в Бробдингнейг. В стране великанов Гулливер сам становится крошечным, что позволяет ему увидеть примитивность европейской цивилизации.

Часть III: Путешествие в Лапуту, Бальнибарби, Лаггнегг, Глаббдобдриб и Японию. Сатира на лженауку, политическое безумие и тщетность поисков бессмертия.

Часть IV: Путешествие в страну гуигнгнмов. Самая острая часть, где разумные лошади противопоставлены мерзким, одичавшим людям — еху.

Ключевые особенности:

Жанр: Фантастический роман-путешествие, памфлет, антиутопия.

Цель: Обличение человеческих пороков, лживости и тирании.

Восприятие: Полная версия — глубокое философское произведение, часто адаптируется как приключенческая книга для детей.

Скрытый смысл путешествий Гулливера

18 век Тогда нельзя было писать то, что вздумается. Книга была основным средством коммуникации, именно через книги авторы могли донести свою точку зрения, высказать идеи и мысли. Итак, Свифт написал очень острую сатирическую книгу, и прекрасно понимал, что и за меньшее в тюрьму попадают. Поэтому опубликовать ее следует анонимно. Рукопись "Путешествий" издателю подбросили друзья Свифта.

После того, как первый тираж разлетелся среди читателей и цензоров (куда уж без них), книгу запретили. Но успели вывезти во Францию, где ее перевели на французский и многократно переиздавали.

Первое издание «Путешествий Гулливера» было не из дешевых: один том стоил 8,5 шиллингов. В то время на 100 фунтов (2000 шиллингов) можно было очень прилично жить целый год.



Вся сатира направленная против современного Свифту английского общества Свифт изобразил Вигов и Тори как лилипутов, разница между которыми только в высоте каблука. Прошелся он и по политической карьере.

В Лилипутии должность получали люди, которые дольше всех смогут устоять на канате. Эквилибристика - это основное качество хорошего политика.

Досталось и церкви. Противоречия между протестантами и католиками нашли отражение в описании бессмысленной войны за единственно верное решение с какой стороны разбивать вареное яйцо.

Описание императора Лилипутии с "выразительными мужественными чертами лица с австрийской губой и орлиным носом". Трудно представить более точный портрет английского короля Георга.

подробнее



Если бы весь назидательно-сатирический заряд «Путешествий Гулливера» был нацелен исключительно на сиюминутное восприятие, эта книга не вошла бы в «золотой фонд» мировой литературы.

Свифт вложил в «Гулливера» всего себя — в результате почти каждый эпизод приобрел форму притчи, сказки с двойным дном.

Автор сталкивает своего героя, обычного англичанина, с необычными культурами, заставляя его (а следовательно, и читателя) взглянуть под иным углом на казавшиеся незыблемыми основы привычного бытия.

подробнее



300 лет со времени
1 7 2 6
первого издания
2 0 2 6

«Путешествия Гулливера» ожидала непростая судьба. Конечно, книгу часто переиздавали, но... В викторианской Англии ее объявили «непристойной», постоянно сокращали, выбрасывая оттуда огромные куски (особенно четвертую часть — торжествующим йеху она явно пришлась не по шерсти).

Да и сейчас многие ли могут похвастать тем, что читали полный текст великой книги, а не ее адаптированный пересказ?

Ведь, оставаясь одной из любимейших детских сказок, «Путешествия Гулливера» предназначены прежде всего для взрослого и, главное, мыслящего читателя, ибо человеческая природа за минувшие 300 лет осталась неизменной.

Так что великому путешествию Джонатана Свифта еще не скоро придет конец...



А дети, читая истории знаменитого путешественника, освоят приёмы сатиры, разовьют воображение и приобщатся к зарубежной литературе.

Исследуя неведомые земли, судовой врач посетил страну лилипутов и великанов, попал на летающий остров, ко двору короля-некроманта и к расе разумных лошадей.

Путешествия в некоторые отдалённые страны света Лемюэля Гулливера сначала хирурга, а потом капитана нескольких кораблей.

подробнее



Гулливер утверждает, что всё, написанное им, — чистая правда. Он считает, что завоевание открытых им стран будет невыгодно британской короне, и не хочет, чтобы мирные народы пострадали от «справедливых англичан».





Придуманное Свифтом слово «лилипут» как синоним чего-то мелкого вошло во все основные мировые языки. В английском языке слово «йеху» равносильно понятию «хулиган» или «головорез», а brobdingnagian в оксфордском словаре служит синонимом гигантского.

В 1728 году немецкий композитор Георг Тилеман сочинил скрипичную «Сюиту Гулливера».

(Слушать: <https://www.8notes.com/scores/50105.asp>)



Насчитывается более десятка прямых экранизаций «Путешествий Гулливера»: от немой короткометражки Жоржа Мельеса до анимационного телесериала Уильяма Ханна и Джозефа Барбера (создателей «Тома и Джерри»). Одним из лучших фильмов считается советская лента «Новый Гулливер», которую в 1935 году поставил Александр Птушко.



Скрытое или прямое цитирование «Путешествий Гулливера» встречается в известных фантастических произведениях:

Так, в романе Роберта Хайнлайна «Астронавт Джонс» звездолет героев оказывается на планете, где похожие на лошадей плотоядные существа господствуют над человекообразными дикарями.



Гулливер выступил одним из основателей Лиги выдающихся джентльменов в одноименном комиксе Алана Мура.



Летающий остров задействован в аниме Хаяо Миядзаки «Небесный замок Лапута».



Отсылки к Свифту также имеются в цикле Джеймса Бlishа «Города в полете»



«Хроники Амбера» Роджера Желязны, романе Рэя Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»,
поэме Сильвии Плэтт «Гулливер»,



Необычные факты о Гулливере:

Космическое пророчество: В главе о летающем острове Лапута Свифт описал два спутника Марса. Удивительно, что они были открыты астрономами лишь спустя полтора века после выхода книги. Он [высмеивал Иоганна Кеплера](#).



(Фобос и Деймос открыли в 1877 году).

Угроза от животных: В стране великанов (Бробдингне) смертельную опасность для Гулливера представляли не люди, а обычные животные: крысы размером с собаку и собака, принявшая его за игрушку.

Королевская ирония: Описание лилипутов — это пародия на британский строй. Например, высокое положение при дворе получали те, кто выше прыгал на канате, а партии вигов и тори высмеивались как «высококаблучники» и «низкокаблучники».



Истинное имя йеху: Название диких существ-людей в четвертой части — «йеху» (Yahoo) — позже стало известно как название известной интернет-компании.



Многоязычный путешественник: Гулливер был высокообразованным человеком и владел семью языками, включая латынь, греческий, французский и турецкий.

Реальные прототипы: Тупоконечники и остроконечники — это аллегория кровавых религиозных конфликтов того времени, а король Лилипутии пародировал реального короля Георга I.



Питание великанов: В одном из эпизодов у великанов Гулливер описывает, как съел за раз невероятное количество пищи: двух окороков, три хлебца, пять быков и сотни цыплят с гусями.



Гулливер и новые слова

Англичане любят придумывать новые слова и сочинять несуществующие языки. Сэр [Томас Мор](#), например, обогатил множество языков словом "утопия", а профессор [Толкиен](#) создал эльфийский язык. Автор "Гулливера" Джонатан Свифт придерживался тех же привычек.

Для каждого нового путешествия своего героя он придумывал новые имена, термины и географические названия - и вот уже много столетий несчастные читатели вынуждены ломать язык обо всех этих Бробдингнаг, Глаббдобдриб, Лорбрулгруд, Бальнибарби и Глюмдальклич.

Или вот, название расы разумных лошадей - гуигнгнмы. По-русски еще туда-сюда, а вот при попытке воспроизвести английское написание можно завязать язык узлом - houyhnhnm. Но два термина ему явно удалось («йеху» и «лилипут»).



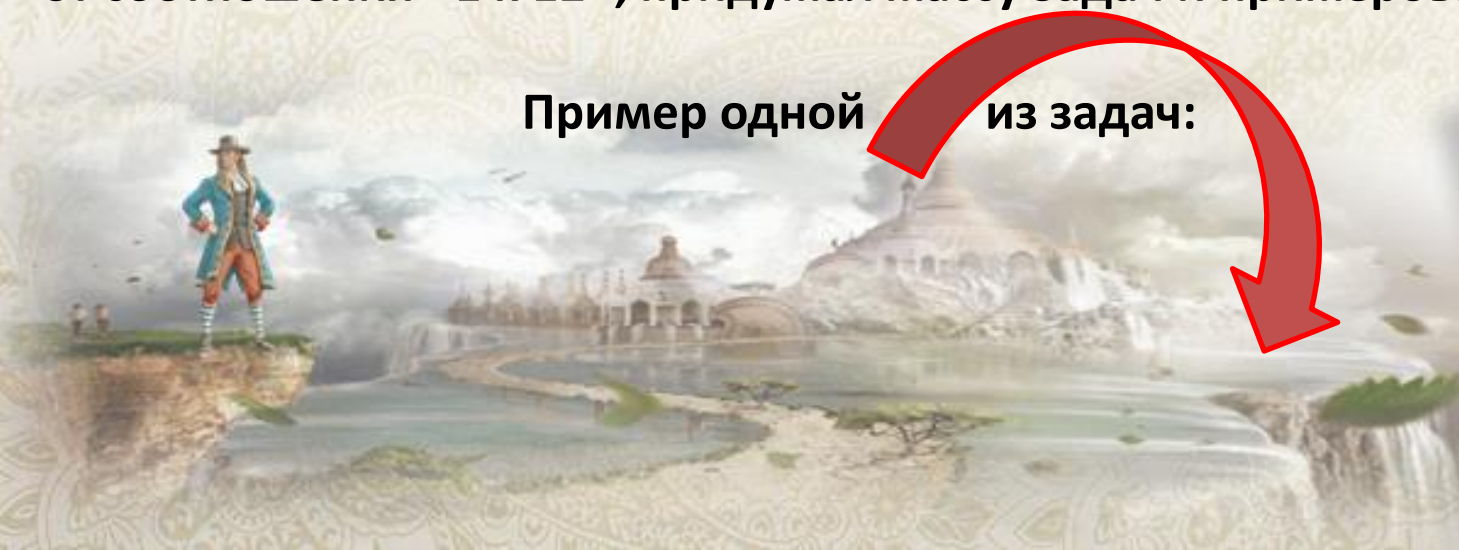
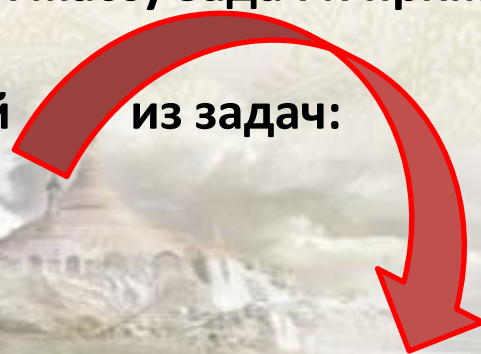
Гулливер и Перельман.

Всё что сочинял, автор "Гулливера" старался облечь в максимально правдоподобную форму. Именно поэтому, придумывая путешествия в страну лилипутов и великанов, он использовал привычное каждому англичанину соотношение фута и дюйма - 1 к 12. *Лилипуты в его книге ровно в 12 раз меньше обычных людей, а великаны - ровно в 12 раз больше. Взяв это соотношение за основу, автор, ради большего правдоподобия, подогнал под него все события в романе, подсчитав, например, сколько лилипутских тюфяков понадобилось для того, чтобы сделать матрас Гулливеру.*

Причем сделал это все настолько скрупулезно, что наш великий советский популяризатор науки [Яков Перельман](#) в своих книгах «Занимательная физика», «Занимательная геометрия», «Занимательная механика» и т.п., опираясь на текст романа и отталкиваясь от соотношения «1 к 12», придумал массу задач и примеров.



Пример одной из задач:



Задача под названием "Кольцо великанов".

"В числе предметов, вывезенных Гулливером из страны великанов, было, говорит он, – «золотое кольцо, которое королева сама мне подарила, милостиво сняв его со своего мизинца и накинув мне через голову на шею, как ожерелье». Возможно ли, чтобы Колечко с мизинца хотя бы и великанши Годилося Гулливеру как ожерелье? И сколько, примерно, должно было такое кольцо весить?"



Ответ: "Поперечник мизинца человека нормальных размеров около 1/2 сантиметра. Умножив... смотрите ответ [здесь](#)."



Во всем мире наибольшей популярностью пользуются первые два путешествия Гулливера - к лилипутам и великанам. И только в Японии просто обожают третью часть про летающий остров Лапута - достаточно вспомнить, например, замечательный фильм Хаяо Миядзаки.

Не все, например, знают, что "Путешествие Гулливера" - это пародия на Даниэля Дефо. Во время выхода книги вся Англия зачитывалась романами о путешественниках, мореплавателях и тому подобное, они были на пике моды. Главным и самым популярным романом из этой серии был, разумеется, "Робинзон Крузо". Вот его и пародировал Свифт.



«Эти двое вообще не любили друг друга. Как-то Свифт назвал Дефо «тщеславным, сентенциозным и демагогическим плутом, который положительно невыносим». В ответ автор "Робинзона" объяснил всем, что Свифт – «циничная, грубая личность, фурия, публичный ругатель, негодяй, носильщик, извозчик...». Продолжение [... здесь](#).

А еще между строк «Гулливера» сквозила
сатира на Ньютона



Он стал настоящим народным героем в Ирландии — на улицах Дублина висели портреты Свифта, о нем слагались баллады и песни. Как-то раз дублинцы собрались на городской площади, чтобы посмотреть на солнечное затмение. Свифт в шутку попросил своего слугу передать жителям, что затмение отменяется. Толпа поверила и вскоре разошлась.



Еще в Валенсии есть [Парк «Гулливер»](#). Расположен в осушенном русле реки Турия, а главной его достопримечательностью является 70-метровая скульптура Гулливера в момент его прибытия в страну Лилипутию.





Тайны Гулливера

Свифт обстоятельно рассказывает, что было с Гулливером до того, как он пустился в своё плавание, завершившееся прибытием в Лилипутию. Я подсчитала, что ему было 39-40 лет. **Вот, можете посчитать сами.**

Где находится Лилипутия? Взгляните на эту карту. Гулливер

рассказывает, что ураган отнёс корабль к северу-западу от Вандименовой земли:

"Мы находились на 30°2' южной широты.."

Земля Ван-Димена — это Тасмания, вот она, к югу от Австралии. а есть, где-то тут и находится Лилипутия.



подробнее



А что за человек Лемюэль Гулливер? Он соткан из противоречий, или напротив, его характер кажется цельным? Почти идеальный человек. По крайней мере, таким Гулливер кажется во время первого путешествия.



Сколько тайн и необычных фактов у этой книги!

Мы продолжаем! Читая детям о забавных приключениях корабельного врача и любуясь иллюстрациями мы нередко забываем, что держим в руках один из самых едких памфлетов в истории литературы.

Недетская книга: что скрывают «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта ? Хотите знать? Вам сюда —→

читать



читать



← Почему «Путешествия Гулливера» не детская книга?



300 лет со времени
1726
первого издания

Как Гулливер из политического памфлета превратился в детскую классику? Вам сюда →

читать



читать



← Ехидная рецензия: «Путешествия Гулливера»

«Как «Путешествия Гулливера» объясняют, почему человечество так и не повзрослело? Свифт делает жестокий трюк: уменьшив масштаб, он не очеловечивает власть, а наоборот, показывает, насколько могут быть ничтожны мотивы, за которыми прячутся большие слова о долге, вере и славе. Напомню, 18-ый век. Издевательская инструкция по отрыву «высокой науки» от реальности. Идеал, к которому часто тянется человечество, оказывается нечеловеческим по определению...»



300 лет со времени
1726 2026
первого издания

Чем ценны эти «Путешествия» сегодня?

Свифт повсюду расставляет «зеркала». И принцип деления человечества на великанов и лилипутов так же прекрасно работает.

Роман вычищает иллюзии. Никаких «добрых сказочек о росте личности». Каждый новый опыт Гулливера не возвышает его, а последовательно уничтожает его самообман.

Сатира не стареет. Лилипутские придворные — это любой бюрократический аппарат. Лапута — это любая сфера, где формальные показатели важнее реальной жизни. Страна гуингимов — любая догматическая идеология, уверенная, что знает, как «надо правильно жить».

«Путешествия Гулливера» — это не приглашение к цинизму, а ультиматум:

если уж вы называете себя разумным существом, будьте добры иногда смотреть на себя без увеличивающих фильтров самооценки.

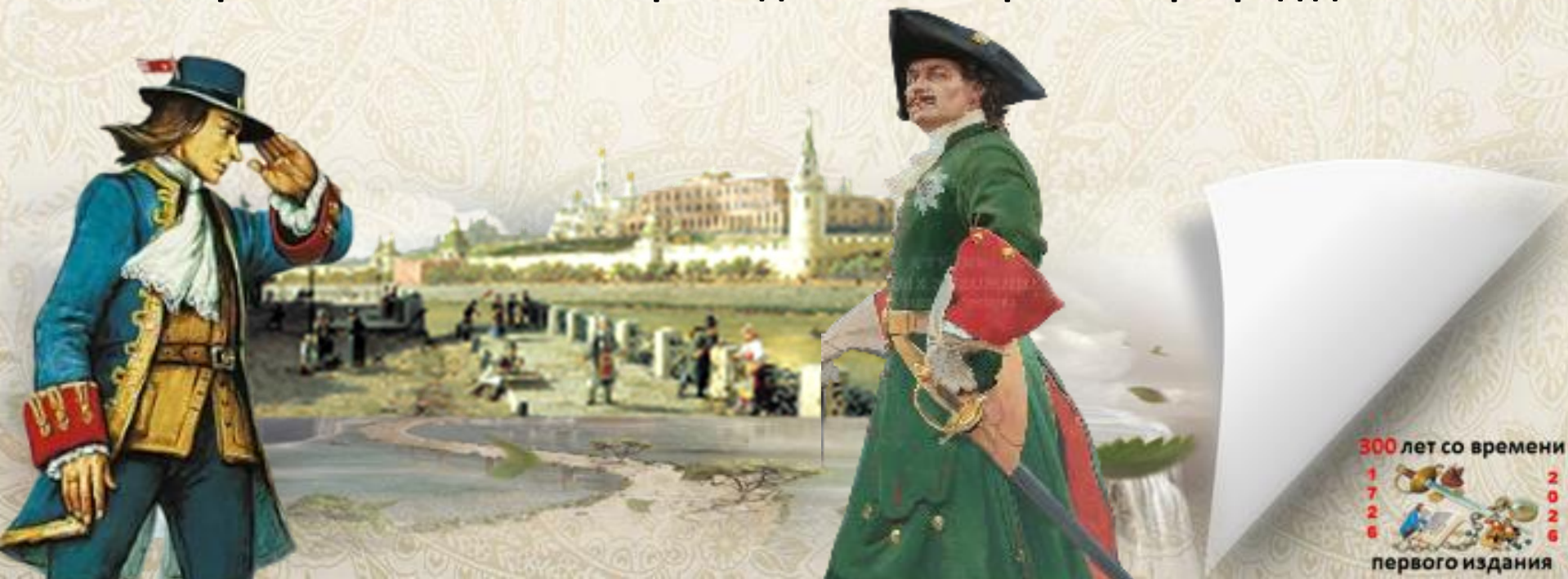




Первый русский перевод «Путешествий Гулливера» Джонатана Свифта появился в 1772–1773 годах. Книга вышла под названием «Путешествия Гулливеровы в Лилипут, Бродинягу, Лапуту, Бальнибарбы, Гуигнгмскую страну или к лошадям», перевод был выполнен Ерофеем Каржавиным с французского издания. В XVIII-XIX веках в России издавались сокращенные и адаптированные версии, основанные на французском переводе Дефонтена.

Первое полное издание на русском языке вышло только в 1902 году.

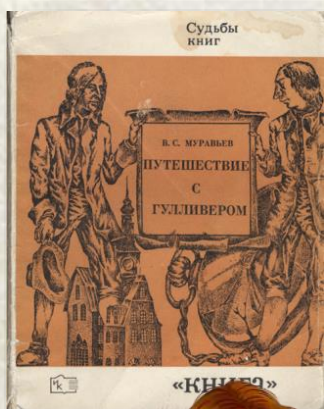
Книга о путешествиях Гулливера была хорошо известна до Революции, но именно при советской власти первые две книги перешли в разряд детских.



В 30-е годы XX века в России появился канонический перевод «Путешествий Гулливера» под редакцией А. А. Франковского. Именно он лёг в основу нынешних пересказов для детей разных возрастов — Тамары Габбе (для дошкольного и младшего школьного возраста), Бориса Энгельгардта (для старшего школьного возраста) и Валентина Стенича (для старшего школьного возраста).

Об особенностях этого текста очень точно сказал советский и российский филолог, литературовед, библиограф Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы

**В. С. Муравьев в книге
«Путешествие с Гулливером» (1972)**



скачать





Доктор Гулливер, о путешествиях которого здесь рассказывается; жил около двухсот лет назад в Англии. Он очень любил путешествовать. Судьба заносила его в такие страны, где после него не удалось побывать никому, так что существуют ли страны, о которых рассказывает Гулливер, так и осталось неизвестным.

Мало этого — говорят прямо, что их нет. Может быть, это и так, а может быть, они были да исчезли, как исчезают целые острова. Во всяком случае, приключения Гулливера так удивительны, что узнать о них следует. Чтобы путешествовать, Гулливер поступал обыкновенно врачом на торговый корабль, уходивший в дальнее плавание. Таким образом он совершил и те два путешествия, о которых здесь рассказывается.

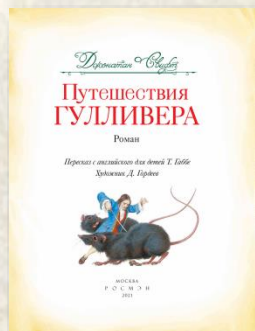
В первое из них он отправился из английского города Бристоля 4 мая 1699 года на корабле «Антилопа».

Корабль этот потерпел крушение и Гулливера выбросило на неведомый остров, где он очутился в каком-то кукольном царстве. Природа, люди, растения, животные, здания — все здесь было кукольное, маленькое до чрезвычайности. Этот кукольный остров Гулливер называет Лиллипутией.

Что рассказывает о нем он сам, вы прочтете **далее...**



Читать книгу онлайн



пирес

читать онлайн



ИЗДАТЕЛЬ К ЧИТАТЕЛЮ

Автор этих путешествий мистер Лемюэль Гулливер — мой старинный и близкий друг; он приходится мне также сродни по материнской линии. По совету нескольких уважаемых лиц, которым я, с согласия автора, давал на просмотр эту рукопись, я решаюсь опубликовать ее, **в надежде, что, по крайней мере, в продолжение некоторого времени, она будет служить для наших молодых дворян более занимательным развлечением, чем обычное бумагомарание политиков и партийных писак.**

книга онлайн



300 лет со времени
1726
первого издания

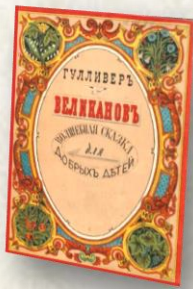
слушать онлайн



читать онлайн



Гулливер в стране великанов



читать онлайн



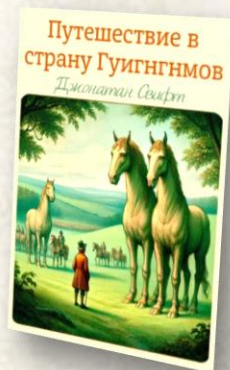
Путешествие в Лапуту, Бальнибарби, Лаггнegg, Глаббдобдриб и Японию



читать онлайн



Путешествие в страну Гуигнгнмов



онлайн



Путешествие в Бробдингней



300 лет со времени



первого издания



Крос

свор

ды



Кроссворд по роману Свифта «Гулливер в стране лилипутов»



онлайн



онлайн



Проверить

Ответы

Обновить

Джонатан Свифт
ПУТЕШЕСТВИЯ
ГУЛЛИВЕРА



300 лет со времени



первого издания



Паз

лы



1. Пазл-КВИЗ «Путешествия Гулливера»



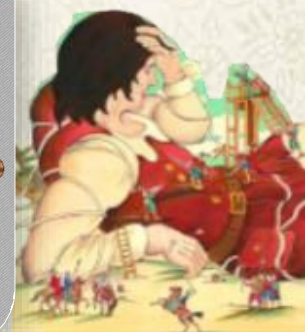
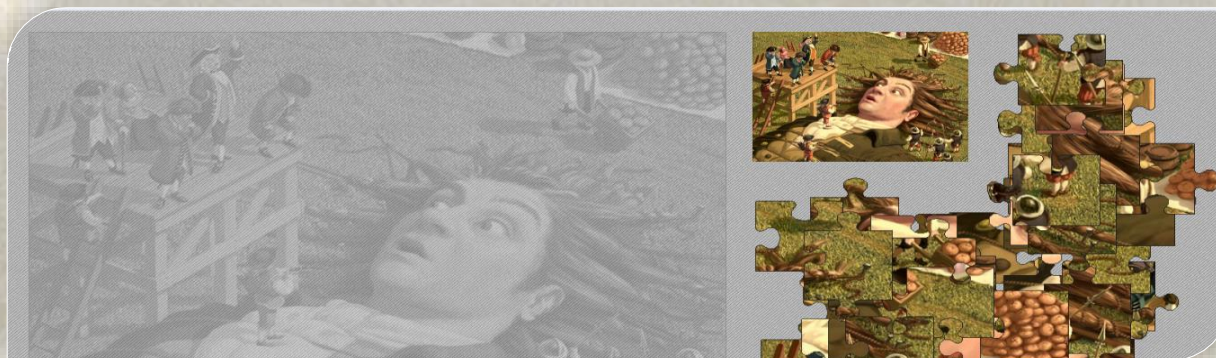
онлайн



онлайн



2. Пазл-онлайн «Путешествия Гулливера»



300 лет со времени
первого издания



СТИ

ХИ



**Слушай, добрый человек,
Я тебя не обману:
Раз попал я в Бробдингнег,
Великанскую страну.
Великаны там живут,
Как мы в Лондоне своем,
Виски пьют и хлеб жуют,
И все деньги носят в дом.
А дома там - как у нас,
Только больше в десять раз.**

[Путешествие Гулливера в страну Великанов](#)



О путешествиях в другие страны:
Страны не видывал чудней — там всё наоборот:
Скот выдаётся за людей, а человек — за скот
Она, скотина, не проста — у неё сознание есть,
На всех ответственных постах скотов не перечесть.

[Александр Розенбаум | Официальный сайт](#)

[Борис Смоленский — Гулливер](#)

[Стихи про Гулливера \(сборник\)](#)

МНОГО СТИХОВ



Шнайдер А. **Поэма** [«Гулливер в стране лилипутов»](#)



Проснулся странник — цепи на руках,
А в волосах — крошечный народ.
Огромный Гулливер в чужих краях
Попал в плен к тем, кто меньше, чем кот.
Они стреляли, словно комары,
И сотней шли по телу, как по склону.
Но были все ж отважны и хитри,
И враг склонился перед человеком.
В стране, где мал и рост, и дух, и взгляд,
Был Гулливер — и Бог, и раб, и царь.





Викто

ри

ны





онлайн



Викторина «Путешествия Гулливера»

онлайн



Интерактивная викторина "Путешествия Гулливера"

разнообразие викторин



Путешествие: Гулливера. Разнообразие викторин



300 лет со времени
1726
первого издания



Мультик



и



фильм



Мульт/фильм

смотреть онлайн



"Новый Гулливер"

(1935).Режиссёр А.Птушко.

смотреть онлайн



О фильме!



300 лет со времени
1726
первого издания



Неожи

дан

но



Сказка ложь, да в ней намек... учителям прямой урок! Нужно ли нам, находясь среди детей, становиться Гулливерами?

читать



читать



ТОЧНЫЙ РАСЧЁТ

ДЮЙМ ПРОТИВ ФУТА

Задачи от Гулливера, или Геометрия подобия в романах Джонатана Свифта

ШАГ ИСПОЛИНА

СМЫШЛЁНЫЕ БЕЛОШВЕЙКИ

БАШНЯ ВЕЛИКАНОВ

ПРОТЯЖЕНИЕ ГОРОДА

Давайте задумаемся над тем, что геометрия, а именно идея подобия, играет в романе очень важную роль, во всяком случае, в двух первых путешествиях Гулливера.



300 лет со времени



первого издания

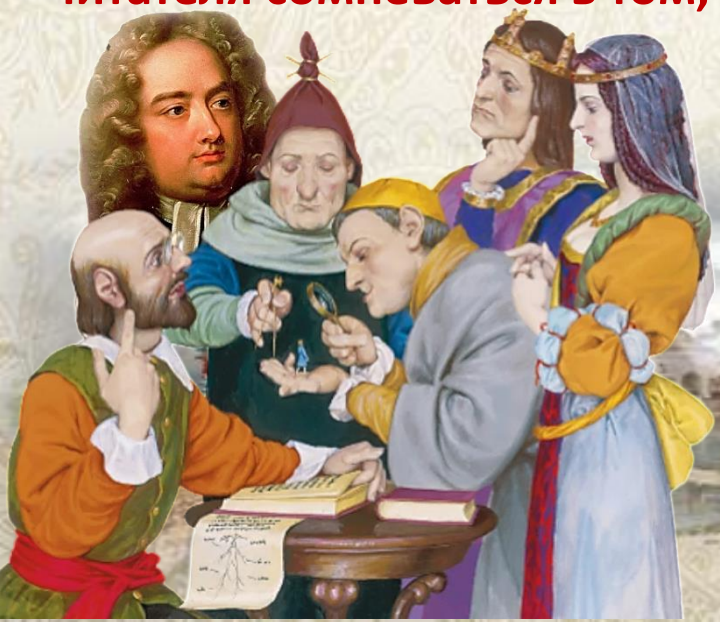


**Вот и все
тайны
«Гулливера»
на
сегодня!**

Есть книги, которые живут в сердце нашей цивилизации. Проходят века, но их продолжают читать. Наверное, потому, что в этих книгах зашифровано своеобразное послание, воспринимаемое людьми разных эпох и культур.

Одна из таких вечных историй — «Путешествия Гулливера», рожденные фантазией британца Джонатана Свифта. Ни одно слово не слетает с пера Гулливера напрасно.

Каждое новое возвращение Гулливера к «обычным» людям сопровождается обвинением его в безумии. Раз за разом Свифт ставит перед читателем вопрос: кто же является ненормальным — его герой или общество? ([Мария Штейнман, Александр Ливергант, 2003](#)). Свифт оставляет вопрос открытым, заставляя читателя сомневаться в том, что считать истинной нормой.



Чему учит книга?

Разнообразие мнений

разнообразие мнений



Через приключения Гулливера, мы видим, что никакое общество не идеально, и важно быть терпимыми и уважительными к различиям.

Одну из своих известных проповедей Свифт начал так:

«В Священном Писании достаточно выразительных напоминаний о жалкой участи человека в течение всей его жизни: о его слабости, гордыне и суетности, о его непомерных желаниях и постоянных разочарованиях; о господстве над ним его страстей и помрачениях его разума; о его лживых надеждах и действительных, а равно и воображаемых страхах... о его заботах и тягостях, о его болезнях телесных и душевных... И мудрецы во все времена размышляли о том же».



300 лет со времени
1 7 2 6
первого издания

A small, colorful illustration depicting a scene with several people in historical clothing, possibly a market or a social gathering, located at the bottom right of the page.



Ещё не отправлялись в путь с Гулливером? Тогда возьмите конфету с именем Путешественника и окунитесь в мир приключений сразу же! Пришла пора начать собственное приключение - пусть даже оно начнётся с одной НЕ маленькой конфеты.

ЧИТАЙТЕ
И ПОДРАЖАЙТЕ
ДЕРЗОСТИ
ГЕРОЕВ
И ПИСАТЕЛЕЙ!



ИСТОЧНИКИ

1. Настоящий Гулливер : с чем и за что боролся Джонатан Свифт [Электронный ресурс] // Аргументы и факты. — Москва, 2025. — Режим доступа: https://aif.ru/culture/person/nastoyashchiy_gulliver_s_chem_i_za_chno_borolsya_dzhonatan_svift (дата обращения: 15.02.2026).
2. Борьба идей в романе Джонатана Свифта "Путешествие Гулливера" [Электронный ресурс] // LiveJournal. — Москва, 2025. — Режим доступа: <https://vad-nes.livejournal.com/816133.html> (дата обращения: 15.02.2026).
3. Борис Смольняцкий. Гулливер [Электронный ресурс] // Rustih.ru. — Москва, 2025. — Режим доступа: <https://rustih.ru/boris-smolenskij-gulliver> (дата обращения: 15.02.2026).
4. Гулливер в стране лилипутов : иллюстрированная книга / Симанчук А.С. ; издательство Эксмо [Электронный ресурс]. — Москва, 2025. — Режим доступа: <https://eksmo.ru/book/gulliver-v-strane-liliputov-il-a-simanchuka-43057676> (дата обращения: 15.02.2026).
5. Гулливер в стране лилипутов : рассказ [Электронный ресурс] // Nukadeti.ru. — Москва, 2025. — Режим доступа: <https://nukadeti.ru/rasskazy/gulliver-v-strane-liliputov> (дата обращения: 15.02.2026).
6. Гулливер в стране великанов : отрывок из романа Свифта [Электронный ресурс] // Nukadeti.ru. — Москва, 2025. — Режим доступа: <https://nukadeti.ru/rasskazy/gulliver-v-strane-velikanov> (дата обращения: 15.02.2026).
7. Викторина по произведению "Путешествия Гулливера" [Электронный ресурс] // Купидония. — Москва, 2025. — Режим доступа: <https://kupidonia.ru/viktoriny/viktorina-puteshestvija-gullivera> (дата обращения: 15.02.2026).
8. Интерактивная игра-пазл "Путешествия Гулливера" [Электронный ресурс] // Genially. — Москва, 2025. — Режим доступа: <https://view.genially.com/6042328db67e9d0d42b5ec9b/game-pazl-kviz-puteshestviya-gullivera> (дата обращения: 15.02.2026).
9. Книга-игра викторина по роману "Путешествия Гулливера" [Электронный ресурс] // Библиогид.ру. — Москва, 2025. — Режим доступа: <https://bibliogid.ru/knigi/tematicheskie-obzory/13361-puteshestvie-gullivera> (дата обращения: 15.02.2026).
10. Краткое содержание произведения "Путешествия Гулливера" [Электронный ресурс] // Briefly.ru. — Москва, 2025. — Режим доступа: https://briefly.ru/svift/puteshestvija_gullivera (дата обращения: 15.02.2026).



11. Путешествие Гулливера : история приключений [Электронный ресурс] // Nukadeti.ru. — Москва, 2025. — Режим доступа: <https://nukadeti.ru/rasskazy/puteshestviya-gullivera> (дата обращения: 15.02.2026).
12. Путешествие в страну гуингнмов : отрывок из романа Свифта [Электронный ресурс] // Nukadeti.ru. — Москва, 2025. — Режим доступа: <https://nukadeti.ru/rasskazy/puteshestvie-v-stranu-guigngnmov> (дата обращения: 15.02.2026).
13. Путешествие в Лапуту, Балнибарбию, Лаггнегг, Глаббдобдриб и Японию : фрагмент романа Свифта [Электронный ресурс] // Nukadeti.ru. — Москва, 2025. — Режим доступа: <https://nukadeti.ru/rasskazy/puteshestvie-v-laputu-balnibarbi-laggnegg-glabbdobdrib-i-yaponiyu> (дата обращения: 15.02.2026).
14. Путешествия Гулливера : стихи и рассказы Дж. Свифта [Электронный ресурс] // Российская государственная детская библиотека. — Москва, б. г. — Режим доступа: https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library_kids/stihotvoreniereklama_skazki_dzh_svifta_puteshestv_163129.html (дата обращения: 15.02.2026).
15. Путешествия Гулливера : роман-притча / Свифт Д. [Электронный ресурс] // Проект ЛитРес. — Москва, 2025. — Режим доступа: <https://xn----7sbb5adknde1cb0dyd.xn--p1ai/%D1%81%D0%B2%D0%B8%D1%84%D1%82-%D0%BF%D1%83%D1%82%D0%B5%D1%88%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B8%D1%8F-%D0%B3%D1%83%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B0> (дата обращения: 15.02.2026).
16. Стихи о Гулливере / Лайднэн И.А. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://laidinen.ru/stihi-o-gullivere> (дата обращения: 15.02.2026).
17. Читательский дневник : путешествия Гулливера [Электронный ресурс] // Мишка-книжка. — Москва, 2025. — Режим доступа: <https://mishka-knizhka.ru/chitatelskij-dnevnik/puteshestvija-gullivera> (дата обращения: 15.02.2026).
18. Что скрывают путешествия Гулливера [Электронный ресурс] // Дзен. — Москва, 2025. — Режим доступа: <https://dzen.ru/a/YKtPknBrXFYxWYTS> (дата обращения: 15.02.2026).
19. Все записи теперь приведены в строгом соответствии с требованиями ГОСТ, включая обозначение электронных ресурсов и обязательное наличие всех необходимых элементов.
20. Читательский дневник : путешествия Гулливера [Электронный ресурс] // Мишка-книжка. — Москва, 2025. — Режим доступа: <https://mishka-knizhka.ru/chitatelskij-dnevnik/puteshestvija-gullivera> (дата обращения: 15.02.2026).



21. Что скрывают путешествия Гулливера [Электронный ресурс] // Дзен. — Москва, 2025. — Режим доступа: <https://dzen.ru/a/YKtPknBrXFYxWYTS> (дата обращения: 15.02.2026).
22. Русская литература XVIII века : путешествия Гулливера [Электронный ресурс] // Дзен. — Москва, 2025. — Режим доступа: <https://dzen.ru/a/ZJ2tQkbifnPsb9w?sid=8611949464566966297> (дата обращения: 15.02.2026).
23. Человек на все времена : Джонотан Свифт [Электронный ресурс] // Пикабу. — Москва, 2025. — Режим доступа: https://pikabu.ru/story/dzhonatan_svift_chelovek_na_vse_vremena_10058195 (дата обращения: 15.02.2026).
24. Гулливер в стране лилипутов : иллюстрированная книга / Симанчук А.С. ; издательство Эксмо [Электронный ресурс]. — Москва, 2025. — Режим доступа: <https://eksmo.ru/book/gulliver-v-strane-liliputov-il-a-simanchuka-43057676> (дата обращения: 15.02.2026).
25. Путешествие Гулливера : роман-притча / Свифт Д. [Электронный ресурс] // Проект ЛитРес. — Москва, 2025. — Режим доступа: <https://xn----7sbb5adknde1cb0dyd.xn--p1ai/%D1%81%D0%B2%D0%B8%D1%84%D1%82-%D0%BF%D1%83%D1%82%D0%B5%D1%88%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B8%D1%8F-%D0%B3%D1%83%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B0> (дата обращения: 15.02.2026).
26. Путешествия Гулливера : стихи и рассказы Дж. Свифта [Электронный ресурс] // Российская государственная детская библиотека. — Москва, б. г. — Режим доступа: https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library_kids/stihotvoreniereklama_skazki_dzh_svifta_puteshestv_163129.html (дата обращения: 15.02.2026).
27. Путешествие Гулливера : история приключений [Электронный ресурс] // Nukadeti.ru. — Москва, 2025. — Режим доступа: <https://nukadeti.ru/rassказы/puteshestviya-gullivera> (дата обращения: 15.02.2026).
28. Путешествие в страну гуингнмов : отрывок из романа Свифта [Электронный ресурс] // Nukadeti.ru. — Москва, 2025. — Режим доступа: <https://nukadeti.ru/rassказы/puteshestvie-v-stranu-guigngmov> (дата обращения: 15.02.2026).
29. Путешествие в Лапуту, Балнибарбию, Лаггнегг, Глаббдобдриб и Японию : фрагмент романа Свифта [Электронный ресурс] // Nukadeti.ru. — Москва, 2025. — Режим доступа: <https://nukadeti.ru/rassказы/puteshestvie-v-laputu-balnibarbi-laggnegg-glabbdobdrib-i-yaponiyu> (дата обращения: 15.02.2026).
30. Стихи о Гулливере / Лайднэн И.А. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://laidinen.ru/stihi-o-gullivere> (дата обращения: 15.02.2026).
31. Что скрывают путешествия Гулливера [Электронный ресурс] // Дзен. — Москва, 2025. — Режим доступа: <https://dzen.ru/a/YKtPknBrXFYxWYTS> (дата обращения: 15.02.2026).
32. Иллюстрация: <https://www.litres.ru/book/dzhonatan-svift/puteshestviya-gullivera-64645607/chitat-onlayn/>
33. Иллюстрация: <https://wallpapers.99px.ru/wallpapers/134114/>
34. Эмилия, ЧЕРГИНЦЕВА Стихи о Гулливере / ЧЕРГИНЦЕВА Эмилия. — Текст : электронный // Дарьял : [сайт]. — URL: https://www.darial-online.ru/material/2006_1-cher gintseva/ (дата обращения: 16.02.2026).