

*Мышка из библиотеки хвасталась перед подвальными мышами, что съела много кошек, собак и даже носорога. На самом деле она грызла только книжные картинки. Когда появилась настоящая кошка, мышка застыла от страха. К счастью, кошка отвлеклась на паука, и мышка успела убежать обратно в библиотеку.*

**Мы тоже поспешим в  
школьную библиотеку .**

**Там нас ждут интересные ,  
веселые и необычные  
истории.**

**А вот и одна из них,  
заждалась уже нас...**



Воскресное утро, мы проснулись и уже не думаем Как поскорее заснуть.  
А что у нас сегодня на завтрак? О, да это Космическое меню! Здесь и Учебная конфета, и Большая морковка, и Космический цыпленок.  
Шоколадная дорога ведет нас во Дворец из мороженого, где весело прыгает по облакам Торт в небе. Ой, что это? Вы слышите? Что за шум?

Вы слышите звуки? Бриф! Бруф! Браф! Что же это за звуки? А-а-а, я поняла - это просто! Так звучит Волшебный барабан На пляже Остия. Вы спросите меня, что это за остров такой? Такого острова нет на карте?! А вот и есть! Это остров в необычной стране!

Это Страна, где все люди сделаны из масла. Страна, где все слова начинаются с «не». Страна, где нет ничего острого. Там стоит Дворец, который можно ломать.



Там есть [Движущийся тротуар](#) и [Лифт к звездам](#). Страна такая маленькая, что там, туда-сюда, курсирует только один [Троллейбус номер 75](#). Он проезжает мимо одиноко стоящего объекта. Это [Голубой светофор](#). Почему светофор голубой? Ведь у обычных светофоров три цвета!? !

Ох, вы задаете слишком много вопросов. И все эти [Вопросы наизнанку](#).

Я же вам сказала, что это необычная страна! А если в необычной стране все будет обычно, то тогда она уже не будет называться «необычной»! Эти ваши вопросы ведут к дороге, которая называется « [Дорога, которая никуда не ведет](#) ».

Вы лучше познакомьтесь с [Синьором Притворуччи](#) и [Рыбаком из Чефалу](#). А то они скоро улетят на [Планету Правды](#) на [Неопознанном самолете](#).



Ла-а-адно! Все это - Всеобщая история, которую сочинила Я. Нет, я не Старая тетушка Ада.

Я, обычный школьный библиотекарь, которая очень любит писателя – сказочника Джанни Родари. И я хочу вас с ним познакомить. Готовы?

Тогда вперед, навстречу Женщине, которая считала апчхи. Ой, да нет, это меня опять потянуло в сказочные истории Джанни.

Ведь все слова выделенные синим цветом - это не просто слова! Это названия сказок Дж. Родари. И именно из этих названий я сочинила эту историю!

А теперь, мы точно идем на встречу с писателем!





**В 2025 году исполнится 105 лет со дня рождения  
итальянского детского писателя**

# Джанни Родари



Виртуальная  
выставка



Автор: Библиотекарь МАОУ СОШ № 83  
г. Краснодара Корсун И.В.



# Я ПЫТАЛСЯ ДЕЛАТЬ ИГРУШКИ ИЗ СЛОВ



**Джованни Франческо Родари родился 23 октября в городке Оменья. В Италии. В 1920 году в этом тысячелетнем городе, царстве горшков, в семье булочника родился один из его троих детей — Джованни.**

**Джованни рано выказал признаки творческой одаренности: он рисовал, играл на скрипке, читал. Но когда Джанни было 9 лет, его отец Джузеппе умер, и мать осталась одна с тремя детьми. Было трудно, мать пошла в услужение, а детей отправили в деревню Варесотто.**

**В 14 лет Джанни Родари, поступил в семинарию, там бесплатно учили детей бедняков, одевали и кормили их.**

**Через три года, в 17, у Джованни уже был диплом учителя, и он начал преподавать в младших классах сельской школы.**

**Он увлекся преподаванием, сочинял для ребят сказки, выдумывал стихи, старался учить весело и интересно.**



**биография**

## Совет для учителей от Дж. Родари:

«В действительность можно войти с главного входа, а можно влезть в неё — и это детям куда забавнее — через форточку», — **объяснял свои принципы преподавания Родари.**

**Он мог вдруг взять и спросить:** что было бы, если бы наш город оказался завтра утром вдруг островом в море? **Или** что было бы, если бы к нам сейчас постучался крокодил и попросил одолжить чуть-чуть розмарина?

Он вспоминал, что вызывал двух учеников и просил написать слово на разных сторонах доски. И один мог написать «буфет», а другой — «собака».

И начиналась игра! Родари и ученики придумывали истории, в которых могли бы встретиться буфет и собака: собака, у которой был буфет, собака в буфете... Сочинялись превосходнейшие сказки! Ребята были в восторге.





Примером такой смешной истории является стихотворение «История одной запятой»:

На свете, заботы не зная,  
Спокойно жила Запятая.  
Но школьник беспечный  
Без тени сомненья  
Ее водрузил на конец предложенья.  
Бедняжке пришлось в одиночку  
Удерживать целую строчку.  
Она, покраснев,  
Выбивалась из сил,  
Стонала, пытала с натуги.  
На помощь к ней  
Знак Восклицанья спешил



И все Запятые – подруги.  
Но поздно!  
Не выдержав муки  
(О, жалость!),  
Бедняжка в мученьях скончалась.  
Учитель, орудуя карандашом,  
Ее схоронил под огромным крестом.  
А рядышком,  
Строгий и красный, как мак,  
Возник монумент –  
Восклицательный Знак!

Писатель обожал детские ошибки, знал им цену, он ими восхищался и был уверен: *«мир был бы непередаваемо прекрасен, если бы в нем ошибались только дети»*. Собрал целую книгу детских ошибок «Какие бывают ошибки», он посвятил ее взрослым.

Веселая игра – вот основа любой книжки Джанни Родари. О самых сложных и непростых вещах писатель умел говорить одновременно и весело и серьезно.

Ну, кому бы пришло в голову превратить ужасный атомный гриб в летящий по небу торт!



# Премия Андерсена



В 1970 году Родари вручили главную в мире детской литературы премию Ханса Кристиана Андерсена — это было всемирным признанием.

*«Думаю, что сказки — старые и современные — помогают развивать ум. В сказках хранятся тысячи гипотез. Сказки могут дать нам ключи, чтобы войти в действительность новыми путями. Они открывают ребенку мир и учат, как преобразовывать его...» Джанни Родари. Речь при вручении Андерсеновской премии*

Главное, что остается после человека, — его дела. После Родари остались книги.



*«Взрослые часто говорят детям: ешьте побольше каши! А я говорю: читайте побольше книг! Без этой пищи тоже не вырастешь. Я пишу веселые книги, так как веселый человек растет быстрее».*



# ТВОРЧЕСТВО

Наряду с шуточными стихами, веселыми, игровыми стали появляться такие вот строчки:

Герои сказок, повестей и стихов Джанни Родари – сорванцы и озорники, дети, во все сующие нос, неугомонные и предприимчивые – такие как в жизни. И эта жизнь, великолепно упакованная в звонкие, яркие, веселые стихи!

Нелегко переводить стихи. А стихи для детей - тем более. Маленький читатель не потерпит мусора.

Но стихам Джанни Родари на Руси повезло – их переводили замечательные поэты – [Самуил Маршак](#) и [Яков Аким](#).

И по всему миру его книги давно путешествуют.

*Плетет он стулья,  
Чтоб вы сидели,  
А сам сидит он на панели.  
Кто делает автомобили,  
Бредет по улице пешком,  
А те, кто вам ботинки шили,  
Частенько ходят босиком.  
Порой у пчел нет меда в улье,  
У земледельца нет земли,  
А человек, плетущий стулья,  
Сам на земле сидит в пыли.*





**В Италии в детском журнале «Пионер» (Pioneer) впервые был опубликован рассказ «Приключения Чоллино». Очень забавная сказка об очень серьезных вещах - о бедности и богатстве, о угнетателях и угнетенных, и даже, как ни странно, звуках, применяемых в детской сказке, о классовой борьбе.**

**Возможно, нет такого ребенка, который бы не знал имени Чиполлино - мальчика-лука из сказки Джанни Родари «Приключения Чоллино». Чиполлино - луковый мальчик, веселый, веселый, изобретательный - он «приехал» к нам, в Россию, в Советский Союз, в 1953 году. В переводе на русский звучит - «Приключения Чиполлино».**

**Это самая фруктово - овощная сказка, которую вы можете найти. Действительно, его работы - это праздник ярких, солнечных красок с богатой фантазией.**

**Не скрывает он от юных читателей и реальной жизни. солнечный оптимизм не позволяет его сказкам становиться грустными и скучными, а, напротив, вселяют веру в добро и справедливость.**



Его произведения можно не только прочитать с ребенком, но и обсудить мораль каждой сказки, отдельные моменты и даже придумать альтернативную историю.

Еще одну книгу, Родари адресовал взрослым. Это «**Введение в искусство придумывания историй**».

В этой книге Родари попытался объяснить, что придумывать занимательные истории и веселые сказки не сложно, нужно лишь пофантазировать вместе с ребенком, и это позволит не только провести весело время, но и развивать мышление и воображение ребенка.

Писателя особенно интересует проблема развития творческих начал у детей, в частности «феномена» фантазии. Ряд глав посвящен анализу структуры сказки и различным способам ее создания.

В итоге Джанни Родари сформулировал **8 советов по придумыванию сказок:**



скачать книгу



**1. Старая сказка по-новому.** Возьмите известную народную сказку или любимую сказку ребенка и переделайте ее. Можно изменить сюжет сказки, добавив событие из жизни вашего ребенка. Можно изменить те условия, в которых живут герои сказки. Или предложить малышу изменить окончание.



**2. Продолжить сказку.** Предложите ребенку придумать продолжение сказки, которую он уже хорошо знает. Что произошло с персонажами, какие еще приключения с ними случились и т.д.

**3. Переверните сказку наизнанку.** Предложите ребенку пофантазировать, как бы изменилась сказка, если бы волк оказался добрым героем, а Красная Шапочка, наоборот, плохая. А что произошло бы с колобком, если бы он не убежал от стариков...

**4. Сказочное ассорти.** Попробуйте объединить несколько сказок в одну. Например, вдруг Золушка нашла ковер-самолет. Как она добралась бы во дворец?

**5. Придумайте нового героя.** Пусть это будет необычный персонаж. Опишите его жизнь, его дом, его друзей, интересы. В ходе описания вы обязательно найдете деталь, за которую можно зацепиться, чтобы начался сюжет.



**6. Фантастическое удаление.** Можно убрать из сказки что-то такое, что действительно существует в мире. Например, если бы зебра проснулась без белых полосочек. Или Красная Шапочка обнаружила, что солнце пропало...

**7. Небольшой рассказ можно придумать, оттолкнувшись от ошибки.** Например, девочка всегда надевает варежки на ноги. Или оживив известную метафору (например, время остановилось). Или переместить обычного героя в необычную для него обстановку (волка в море, рыбку в лес и пр.)

**8. Сказка за столом.** Для малышей легко придумать рассказ, оживив предметы, которые стоят на столе. Ложка – это машинка, а чашка – магазин. Рот – гараж.

**Сказка получится сама собой!**



# ПРИГЛАШАЕМ В ШКОЛУ ДЖ. РОДАРИ

## Урок грамматики!

*Однажды учитель Граматикус решил провести реформу грамматики. Он решил, что она слишком трудная и скучная! И начал он с прилагательных. Учитель же решил не делить прилагательные по многочисленным категориям, в которых запутаться можно..... А придумать две..*

## Урок математики!

*На уроках математики Джанни Родари предлагал своим ученикам сочинить математические стихи. Например: таблица умножения на 3*

*Трижды один - помидор-господин!*

*Трижды два - вкусная халва!*

*Трижды три - нос скорей утри!*

## Урок географии!

*Он рассказывал ребятам о разных странах и иногда переносился в мир сказочных фантазий. Можно совершить путешествие в волшебную страну. В сказке рядом живут реальность и вымысел. Автор взял за правило: развлекая, говорить и о серьезном.*



продолжение урока



продолжение урока



продолжение урока

# ЗАГАДКИ ПРО ГЕРОЕВ ДЖ. РОДАРИ

Фруктово-огородная страна,  
В одной из книжек-сказок есть она  
А в ней герой-мальчишка овощной  
Он храбрый, справедливый. Кто такой?

Видишь - хвостик на макушке,  
Я расту в земле на грядке  
И стараюсь быть в порядке.  
Красавица, артистка,  
Румяная ...

*“Джельсомино в стране Лжецов”*

*“Приключения Чиполлино”.*

Чтобы друзей освободить,  
Посаженных в тюрьму,  
Подземный ход придётся рыть  
В тюремный двор ему.

Две хозяйки всей земли,  
Очень строгие они.  
В дом их, если их не ждут,  
Не пускают никогда.

*“Путешествие Голубой Стрелы”*



еще загадки

**Произведения Джанни Родари по праву могут научить правильным вещам. Героям его сказок и повестей то и дело приходится сталкиваться с серьезными вещами, выбирать между честностью и ложью, выходить на защиту слабых, ощущать самые серьезные последствия неправильного выбора.**



**Джанни Родари и его сказки помогут верно расставить приоритеты. Художник, музыкант, поэт, изобретатель игрушек — великий сказочник в детстве мечтал освоить многие профессии. Чем пахнут ремесла? Помните сказку?**

**Обладатель богатой фантазии и большого, доброго сердца, Джанни Родари никогда не отказывался от своих мечтаний, более того, был уверен, что только вера в чудо способна воплотить желания в реальность.**

**Подобный подход, отнюдь не свойственный взрослым и серьезным людям, позволил Родари до конца дней сохранить своего внутреннего ребенка. Более того, именно детство писатель возводил в культ, считал лучшим периодом в жизни человека.**

# КАРТОТЕКА имени РОДАРИ

Тест: кто ты из мультфильма  
«Чиполлино»? *Я прошла тест. Я Чиполлино!*



Угадайте правильно героев сказок  
Джанни Родари и пазлы сложатся.

пройти тест



пазлы онлайн



По сказке Д. Родари

викторина





Три экранизации сказок  
Джанни Родари

Кроссворд по сказке Родари  
«Волшебный барабан»

смотреть



решать здесь



# Кроссворды по произведениям Джанни Родари. А еще стихи.

решать/читать здесь



[Кроссворд по сказке Родари «Принцесса Веселина»](#)

[Кроссворд по стихотворению Родари «Песня наоборот»](#)

[Кроссворд по стихотворению «Пустые головы»](#)

[Кроссворд по сказке Родари «Солнце и туча»](#)

[Кроссворд по сказке «Приключения Чиполлино»](#)



читать здесь



Читать ВСЕ СКАЗКИ Дж. Родари

Скачать:



75 сказок



здесь слушать





*У меня зазвонил телефон.*

*— Кто говорит?*

*— Слон.*

*— Откуда?*

*— От верблюда...* Да, это из сказки

другого автора - К. Чуковского. А у Дж. Родари есть «Сказки по телефону»

Как появились «Сказки по телефону»?



сказки по телефону



подробнее



В городе Варезе жил служащий торговой фирмы,  
который продавал лекарства.

Шесть дней в неделю он колесил по всей Италии,  
а в воскресенье проводил время с дочкой. Каждый вечер, где бы он  
ни находился, ровно в девять часов звонил  
домой и рассказывал дочери сказку по телефону...

В его историях оживали чудесные миры с говорящими животными,  
волшебными машинами и добрыми героями.

**Сказки Джанни Родари – это фантастические истории, в которых нет банальности или навязчивой морали, всё в них просто и в тоже время наполнено магией. Так или иначе, нужно быть неординарным человеком и очень любить детей, чтобы написать такие чудесные сказки, наполнить их радостью и весельем, оттенить слегка грустью, но лишь слегка.**

**Сам Джанни Родари очень хотел, чтобы к его сказкам дети относились как к игрушкам, то есть веселились, придумывали свои концовки историям, которые бы им никогда не надоедали.**

**Родари пытался помочь родителям сблизиться со своими детьми и очень радовался, если книга не просто читалась, но и вызывала у детей желание говорить, спорить, придумывать свои истории.**





# Сказки

Стихотворение, которое написал Джанни Родари о том,  
как рождаются сказки.



*Хотите узнать  
Как рождаются сказки?  
Как придумывать их  
Безо всякой подсказки?  
Сказки повсюду  
Живут, притаясь  
В предмете любом,  
Окружающем нас.*



Он улетел, но обещал вернуться.... Ну и что, что из другой сказки?!

Ведь герои всех сказок всегда возвращаются к нам, в каком бы возрасте мы не были!



В мире много сказок  
Грустных и смешных,  
И прожить на свете  
Нам нельзя без них.  
Лампа Аладдина,  
В сказку нас ведем,  
Башмачок хрустальный,  
Помоги в пути!  
Мальчик Чиполлино,  
Мишка Винни-Пух –  
Каждый нам в дороге  
Настоящий друг.  
Пусть герои сказок  
Дарят нам тепло,  
Пусть добро навеки  
Побеждает зло.



# Источники

Бакал, Л. «Весёлый человек растёт быстрее»: история Джанни Родари — писателя, педагога и коммуниста / Л. Бакал. — Текст : электронный // Мел : [сайт]. — URL: [https://mel.fm/zhizn/istorii/3276190-gianni\\_rodari](https://mel.fm/zhizn/istorii/3276190-gianni_rodari) (дата обращения: 04.10.2025).

Стихи о сказках и героях. — Текст : электронный // Детские игрушки.ру : [сайт]. — URL: <https://childtoys.ru/stihi-skazki.html> (дата обращения: 04.10.2025). Т

Тегина, А. Е. Творчество Дж. Родари, детские произведения / А. Е. Тегина. — Текст : электронный // nsportal.ru : [сайт]. — URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/12/01/tvorchestvo-dzh-rodari-detskie-proizvedeniya> (дата обращения: 04.10.2025).

Скипина, Я. Джанни Родари – сказочник из пекарни / Я. Скипина. — Текст : электронный // ВОкруг книг Центральная библиотека им. А.С. Пушкина. : [сайт]. — URL: [https://vokrugknig.blogspot.com/2015/10/blog-post\\_23.html](https://vokrugknig.blogspot.com/2015/10/blog-post_23.html) (дата обращения: 04.10.2025).

Смирнова, Н. С. Своя игра "Любимые сказки Джанни Родари" – литературная викторина для детей 6-7 лет / Н. С. Смирнова. — Текст : электронный // Открытый урок : [сайт]. — URL: <https://urok.1sept.ru/articles/611876> (дата обращения: 04.10.2025).

Джанни Родари: сказочник, который говорил правду. — Текст : электронный // ЭКСМО, : [сайт]. — URL: <https://eksmo.ru/selections/dzhanni-rodari-skazochnik-kotoryy-govoril-pravdu-ID15548218/> (дата обращения: 04.10.2025).

Сказки Джанни Родари. — Текст : электронный // Дети онлайн : [сайт]. — URL: <https://deti-online.com/skazki/skazki-rodari/> (дата обращения: 04.10.2025).

Фото :

- [https://yandex.ru/maps/org/rossiyskaya\\_gosudarstvennaya\\_detskaya\\_biblioteka/1777997961/gallery/?ll=37.613083%2C55.728513&z=13](https://yandex.ru/maps/org/rossiyskaya_gosudarstvennaya_detskaya_biblioteka/1777997961/gallery/?ll=37.613083%2C55.728513&z=13)
- <https://ru.freepik.com/>
- [https://ru.freepik.com/premium-vector/book-shelves-bookcase-library-bookstore-education\\_10280773.htm](https://ru.freepik.com/premium-vector/book-shelves-bookcase-library-bookstore-education_10280773.htm)