

Скриботерапия Достоевского

150 лет роману
Ф. М. Достоевского «ПОДРОСТОК»

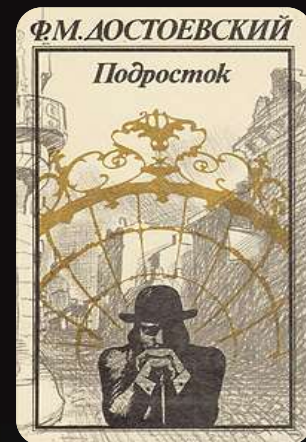
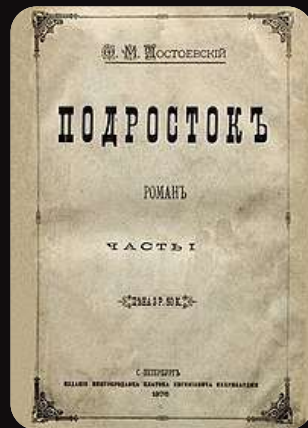


Скриботерапия — это вид психологической помощи, основанный на письменном общении с психологом или самостоятельной письменной практике, который помогает выразить эмоции, разобраться в проблемах и разрешить конфликты.

Это доступный метод, позволяющий дистанцироваться от ситуации, взглянуть на неё со стороны и лучше понять причины и пути разрешения трудностей.

Терапия *через письмо, является одним из методов психологической помощи, который основан на использовании письма как средства самовыражения и саморефлексии. Этот метод психологии позволяет людям выразить свои чувства и переживания на бумаге, что помогает им прояснить свои мысли, разобраться в своих эмоциях и проблемах, а также найти пути к их решению.*

Виртуальная выставка



**Взгляд Достоевского
на вечную проблему
отцов и детей.**



Часть первая



*Нынешнее время - это время золотой
средины и бесчувствия, страсти к
невежеству, лени, неспособности к делу
и потребности всего готового.*

Ф.М. Достоевский «Подросток»

О РОМАНЕ



**ВАЖНЫЕ
ФАКТЫ**



Начало работы: Февраль 1874 года.

Окончание работы: Ноябрь 1875 года.

Первая публикация: 1875 год.

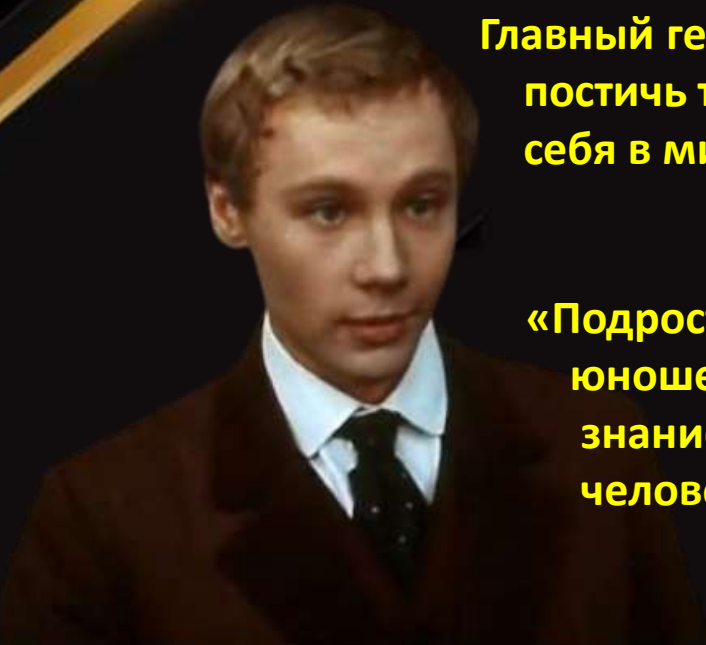
Журнал: «Отечественные записки».

Федор Достоевский

«Подросток» — один из самых интригующих романов Фёдора Достоевского, который затрагивает ключевые вопросы человеческой природы, внутренней борьбы и поиска себя.

Главный герой, юный Аркадий Долгорукий, стремится постичь тайны жизни, обрести независимость и утвердить себя в мире, полном иллюзий и жестокости.

«Подросток» очень современный роман, где проблемы юношеского самоопределения поданы с таким блестящим знанием психологии человека, что любой, даже взрослый человек невольно увидит в портрете героя и свое отражение.



«Подросток» Ф. М. Достоевского – роман - **исповедь**, роман - воспитания, в нем подробно рассказывается о становлении характера и жизненной позиции молодого человека 19 лет, уже не совсем подростка, но и не взрослого. Он незаконнорожденный сын помещика Версилова и жены дворового человека.

Происхождение накладывает отпечаток на всю его жизнь. Он постоянно ощущает двусмысленность своего положения. Мучимый различными переживаниями: противоречивыми чувствами к отцу, желанием разбогатеть и ощутить себя могущественным, стремлением отгородиться от людей и, напротив, жаждой вернуться в самую гущу жизни, жаждой взаимной любви – Аркадий оказывается в чудовищном переплете событий романа. Так он взрослеет и постигает жизнь.



Название подобрано идеально. Подросток – этим словом характеризуются все те лихорадочные, часто лишенные, казалось бы, какого-то смысла события. Подростковый период - период осознания человеком своего места в жизни, скитание в поисках цели, мысли, “идеи”.

В подростке все: любовь и ненависть, уединение и развязность, жажда жить и стремление покончить с никчемным существованием, признание и бездна, критика себя и окружающих.

И все это Федор Михайлович выливает на читателя.

Окатывает чувствами, загадками подростковой души, бессвязными мыслями, нескончаемыми упреками всех и вся.





Часть вторая



*Цель не богатство материальное,
а могущество.*

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ



Фёдор Достоевский занялся его написанием после полутора лет редактирования. Роман не стал популярным среди русских критиков, и его репутация оказалась под угрозой, став объектом обсуждений о его недостатках, хаотичности и бесформенности, что подчёркивали такие писатели, как Иван Тургенев и Константин Леонтьев.

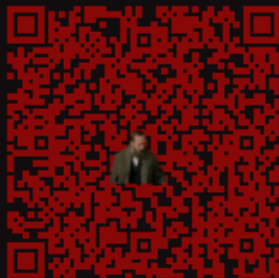
Со временем роман восприняли иначе, и Николай [Бердяев](#) в начале XX века охарактеризовал его как одно из великих произведений Фёдора Достоевского.

Герман [Гессе](#) отмечал его странное влияние на него как на читателя, подчёркивая глубокую атмосферу, отражающую тревожные заботы поколения. Достоевский, размышляя о России, описывал её как трясину, где царит хаос и бескрайний вихрь. Эта динамика, перешедшая от «Бесов», указывает на неизбежность столкновения с бездной.



Роман «Подросток» показывает, что путь к самосознанию и обретению смысла жизни проходит через семью, где человек учится любить и быть любимым, формируя в себе идеал человеческих отношений, основанных на православных ценностях.

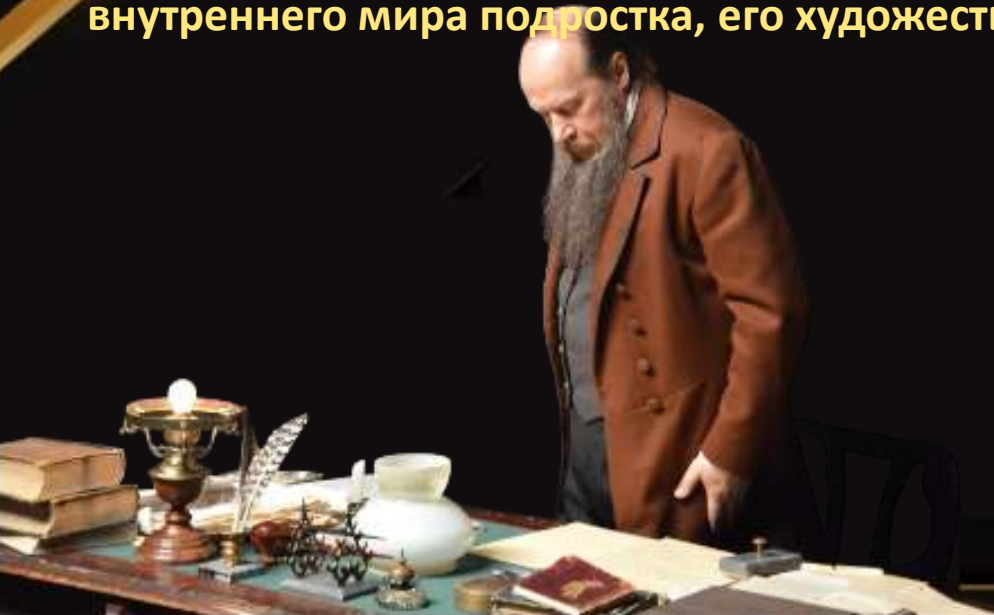
подробнее



Поэтика портрета

в романе Ф. М. Достоевского «Подросток»

Исследование поэтики портрета дало основание утверждать, что в «Подростке» портрет не только позволяет выявить доминирующие психологические особенности персонажа, но и становится преломлением внутреннего мира подростка, его художественно-психологической характеристикой.



скачать





Часть третья



*Ибо из подростков
созидаются поколения.
Ф.М. Достоевский «Подросток»*

ГЕРОИ РОМАНА



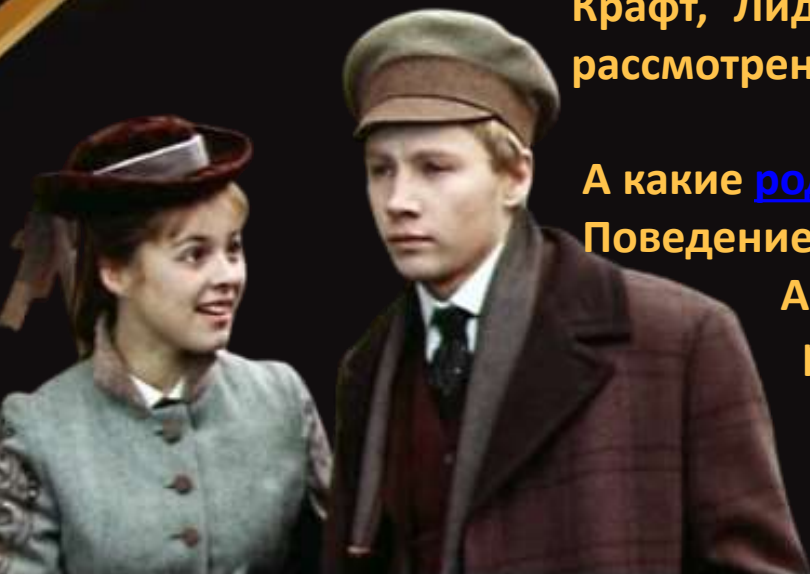
Сложны и прекрасны герои. Чего стоят только Катерина Николаевна Ахмакова и Анна Андреевна Версилова - потрясающей глубины и сложности женские героини! А ведь их многие почти не замечают в Пятикнижии.

Но ведь есть еще Пруткова, Макар, Лиза, князя Сокольские, Крафт, Лидия - каждый из них заслуживает пристального рассмотрения.

А какие родительские архетипы!

Поведение главного героя романа «Подросток»

Аркадия Долгорукого и его отношения с родителями. «Раздвоение» образа отца, вызванное наличием двух отцов у главного героя, усиливает лейтмотив нестабильности, которой страдают герои произведения.



Главным героем "Подростка" является *устное* слово, становящееся *письменным*.

Подросток - это тот, кто не знает ни себя, ни мира, но узнаёт обо всём постепенно, даже если того не хочет, так как жизнь заставляет.

Подросток - переходный период становления, застигнутый врасплох собственной неокончателностью, создающей для читателя дополнительные неудобства, впрочем, оборачивающиеся дополнительным удовольствием от текста.

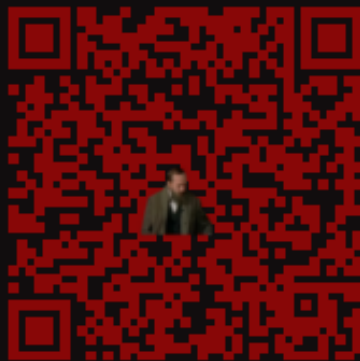
подробнее



ИМЕНА ГЕРОЕВ
ПО АЛФАВИТУ



О героях романа



*Самое простое понимается всегда лишь
под конец. Когда уже перепробовано все,
что мудренее или глупее...*

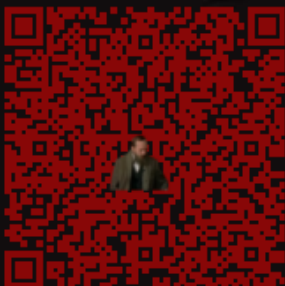
Ф.М. Достоевский «Подросток»

ЗАКЛЮЧЕНИЕ



ЧИТАТЬ

Читать онлайн



Аудиокнига





Может быть, иному читателю захотелось бы узнать: куда ж это девалась моя «идея» и что такое та новая, начинавшаяся для меня теперь жизнь, о которой я так загадочно возвещаю?

Но эта новая жизнь, этот новый, открывшийся передо мною путь и есть моя же «идея», та самая, что и прежде, но уже совершенно в ином виде, так что ее уже и узнать нельзя.

Но в «Записки» мои все это войти уже не может, потому что это — уже совсем другое.

Старая жизнь отошла совсем, а новая едва начинается.

Но такие «Записки», как ваши, могли бы, кажется мне, послужить материалом для будущего художественного произведения, для будущей картины — беспорядочной, но уже прошедшей эпохи. О, когда минет злоба дня и настанет будущее, тогда будущий художник отыщет прекрасные формы даже для изображения минувшего беспорядка и хаоса.

Вот тогда-то и понадобятся подобные «Записки», как ваши, и дадут материал — были бы искренни, несмотря даже на всю их хаотичность и случайность...

Уцелеют по крайней мере хотя некоторые верные черты, чтоб угадать по ним, что могло таиться в душе иного подростка тогдашнего смутного времени, — дознание, не совсем ничтожное, ибо из подростков создаются поколения...»



Викторина по роману Ф.М. Достоевского «Подросток»



онлайн



Кроссворд по роману Ф.М. Достоевского «Подросток»



онлайн



Вопросы по книге Ф.М. Достоевского «Подросток»



онлайн



Отзывы по книге Ф.М. Достоевского «Подросток»

«Вот, что у Достоевского нужно читать в школе! Федор Михайлович показал здесь себя тонким психологом и знатоком юношеской натуры.

Хотя не обошлось и без фирменного надрыва, конечно, да витиеватого, несколько архаичного языка.

И все же очень живой и естественный вышел у него мальчишка, по развитию как раз на уровне современного подростка. ...»

читать



1874-1875

Все-таки как мы похожи. Я имею в виду современников и тех людей, что жили во времена Достоевского. Те же претензии к молодому поколению, те же мысли о скором разложении общества, об утрате остатков морали, о продажных чиновниках, о кризисе веры о туманности будущего России, даже о вырубке лесов. Да, время идет, облик внешний мира меняется, но суть его остается прежней. <https://www.litres.ru/book/fedor-dostoevskiy/podrostok-172477/otzivi/>





*Надо любить
жизнь больше,
чем смысл
жизни.*

Ф. М. Достоевский



1. «Подросток». Роман познания и веры Курс: "Достоевский. Писатель, заглянувший в бездну" Лекция: "«Подросток». Роман познания и веры" Материалы защищены авторскими правами, использование требует согласования с правообладателем. — Текст : электронный // Магистерия : [сайт]. — URL: <https://magisteria.ru/dostoevsky/the-raw-youth> (дата обращения: 11.09.2025).

2. Подросток. — Текст : электронный // Культура РФ : [сайт]. — URL: <https://www.culture.ru/books/869/podrostok> (дата обращения: 11.09.2025).

3. Аудиокнига «Подросток». — Текст : электронный // Дети онлайн : [сайт]. — URL: <https://deti-online.com/audioknigi/podrostok/> (дата обращения: 11.09.2025).

4. Акимов, Н. В. Поэтика портрета в романе Ф. М. Достоевского «Подросток». / Н. В. Акимов. — Текст : электронный // : [сайт]. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/poetika-portreta-v-romane-f-m-dostoevskogo-podrostok/viewer> (дата обращения: 11.09.2025).

5. Иванова, Е. А. Родительские архетипы в романе Ф. М. Достоевского "Подросток" / Е. А. Иванова. — Текст : электронный // КиберЛенинка : [сайт]. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/roditelskie-arhetipy-v-romane-f-m-dostoevskogo-podrostok> (дата обращения: 11.09.2025).

6. Клех, И. Скриптотерапия Достоевского. Вступительная статья. / И. Клех. — Текст : электронный // Флибуста : [сайт]. — URL: <https://flibusta.su/book/54292-podrostok/read/> (дата обращения: 11.09.2025).

7. Добротная экранизация великого романа Достоевского. — Текст : электронный // irecommend.ru : [сайт]. — URL: <https://irecommend.ru/content/dobrotnaya-ekranizatsiya-velikogo-romana-dostoevskogo> (дата обращения: 11.09.2025).

8. Гордеева, Ольга О моем опыте повторного прочтения романа Ф.М. Достоевского «Подросток». / Ольга Гордеева. — Текст : электронный // Лайвлиб : [сайт]. — URL: <https://www.livelib.ru/story/24962-podrostok-fjodor-dostoevskij> (дата обращения: 11.09.2025).

9. "Подросток", роман Федора Достоевского. — Текст : электронный // livejournal : [сайт]. — URL: <https://paslen.livejournal.com/2402651.html> (дата обращения: 11.09.2025).

10. Цитаты из книги Подросток. — Текст : электронный // Лайвлиб : [сайт]. — URL: <https://www.livelib.ru/book/1013175769/quotes-podrostok-fjodor-dostoevskij> (дата обращения: 11.09.2025).

11. Касаткина, Т. А. Роман Ф. М. Достоевского «Подросток»: «Идея» героя и идея автора / Т. А. Касаткина. — Текст : электронный // Вопросы литературы : [сайт]. — URL: <https://voplit.ru/article/roman-f-m-dostoevskogo-podrostok-ideya-geroya-i-ideya-avtora/> (дата обращения: 11.09.2025).

12. Подросток Достоевский Федор Михайлович. — Текст : электронный // АСТ : [сайт]. — URL: <https://ast.ru/book/podrostok-720975/> (дата обращения: 11.09.2025).

13. Отзывы на книгу «Подросток». — Текст : электронный // Литрес : [сайт]. — URL: <https://www.litres.ru/book/fedor-dostoevskiy/podrostok-172477/otzivi/> (дата обращения: 11.09.2025).

14. Подросток. Вечные истории. Young Adult Остросюжетная часть «пятикнижия Достоевского. — Текст : электронный // Миф : [сайт]. — URL: <https://www.mann-ivanov-ferber.ru/catalog/product/podrostok-ya/?srsId=AfmBOornOHw-BpThjrPuP6NpfKBe8pvMFNcmWU4Qr5sM2LcWQFITnowh> (дата обращения: 11.09.2025).

15. Рисунки и фото: Подросток Ф.М. Достоевский. Фото пнг книги. — Текст : электронный // Собрание. Издательский дом. : [сайт]. — URL: <https://sobranie.pro/catalog/russkaya-klassika/podrostok/#> (дата обращения: 11.09.2025). [Достоевский Ф. М. Идиот. Подросток. Фото книги. Достоевский собрание сочинений в 10 томах эксклюзивное издание](#) Фото