



«...Сему счастливому сочетанию заслуг государственных с литературными заслугами должны мы тем, что биография ниновника не заключается иногда в одной сухой летописи о прохождении его из чина в чин, а биография поэта удовлетворяет любопытству не одних любителей поэзии, но и людей, требующих от стихотворца заслуг еще другого рода.







Иван Иванович Дмитриев — русский писатель, поэт-баснописец, современник И. А. Крылова и А. С. Пушкина.

Иван Иванович Дмитриев долгие годы служил двум господам: государю-императору и поэтической музе.
И на двух поприщах снискал заслуженную славу.

Сенатор, член Государственного совета, министр юстиции в 1810—1814 годах. Автор известного стихотворения «Стонет сизый голубочек», многочисленных басен, за которые современники называли его «русским Лафонтеном».

Родственник и друг историографа Николая Михайловича Карамзина.



Поэт Иван Иванович Дмитриев предвосхитил развитие жанра басни в России, фактически став одним из первопроходцем в этом виде литературного творчества.

В своем творчестве Дмитриев стал одним из преобразователей русского стихотворного языка, старался придать ему легкость и привлекательность, отказаться от принятых в XVIII столетии тяжеловесных и устаревших форм.

Он был сподвижником Карамзина в великом деле преобразования русского слова.

На протяжении всей жизни Иван Дмитриев, очень часто брал долгие отпуски, чтобы отвлечься от службы и заняться литературой.



Представитель древнего дворянского рода, он был потомком Семена Константиновича Дмитриева, коменданта Сызранской крепости в начале XVIII века, и сыном первого городничего Сызрани уже екатерининских времен. О ранних годах его жизни известно немного.

Иван Иванович окончил подростком в 1774-м службу и, выйдя в 1796 году пошел по гражданской части, до высших чинов



частный пансион поступил на военную в отставку полковником, со временем поднявшись и должностей.



Имя: Иван Дмитриев

Известен также как: Долгорукий

Дата и место рождения: 1760, близ Сызрани, Российская империя

Дата и место смерти: 1837, Москва, Российская империя

Род деятельности: поэт, баснописец, государственный деятель

У И. И. Дмитриева самой ценной в доме была библиотека, которую он с большим желанием и старанием собирал всю свою жизнь. Каждую книгу, как и своих лучших друзей, Иван Иванович тщательно отбирал, трепетно к ним относился, с удовольствием держал подле себя и «допускал в круг своего общения». Тяга и любовь к книге, чтению, литературе не ослабевала в течение всей жизни.





Будущий поэт и баснописец Иван Дмитриев обучение проходил в частных пансионах Казани и Симбирска. Особой прилежности у мальчика к наукам, особенно к математике, не было и явных успехов тоже.

«На одиннадцатом году моей жизни, — писал Дмитриев, — прекратился курс моего обучения...».

Роль домашнего учителя взял на себя отец. И под его руководством учение наводило на его сына *«грусть и отвращение»*.

Однако чтение для Ивана стало такой же необходимостью и потребностью, как «пересаженным растениям нужны тепло и солнце».





Иван Дмитриев одно время занимал пост министра юстиции при дворе Александра I, где продемонстрировал значительные успехи.

Изрядно сократив бюрократию и усовершенствовав делопроизводство, он помог государственной казне получить несколько дополнительных миллионов рублей.

За это он получил орден святого Александра Невского и премию в 50.000 рублей.

Но позднее ему пришлось оставить работу в министерстве — его честность и неподкупность создавали проблемы для других чиновников, так что интригами Ивана Ивановича в итоге заставили уйти.



вскоре следствие пришло к такому же выводу.

Император после этого случая относился к Ивану Дмитриеву особенно тепло, и для последнего началось стремительное продвижение по службе, к тому





Если бы не Иван Иванович Дмитриев, у нас, вероятно, никогда не было бы такого знаменитого баснописца, как Иван Крылов. Последний тогда ещё не был никому известен, и только-только написал свои первые басни. Дмитриев оценил их очень высоко, уговорив Крылова продолжать работать в этом жанре. Сам Крылом при этом, по его словам, испытывал отвращение к басням.

А еще Поэт ратовал за использование буквы "Ё" там, где это необходимо, без замены её на "Е".

Книга Ивана Дмитриева "Мои безделки" стала первым в мире печатным изданием, в котором использовалась буква "Ë" — поэт отдельно на этом настоял.



творчество

Дмитриев вместе с другим известным поэтом конца XVIII века Ю. А. Нелединским-Мелецким считается родоначальником русского романса.

Поэт был талантливым песенником — сентименталистом. Всего им было написано 17 романсов, но таких, которые

поют до сих пор.

В центре поэтического мира Ивана Ивановича остается дом и нерасторжимая с человеком природа родного края. Все лучшие стихи Дмитриева написаны в Богородском, Сызрани и Симбирске, куда он постоянно наезжал.



Совершив два путешествия по Волге, Дмитриев сообщал Карамзину: «Поэту небесполезно путешествовать, ведь будучи одинок, никем не развлечён, наблюдатель и нравственного, и физического мира, он входит сам в себя, с большею живостью принимает всякое впечатление». В поэтическом мире Ивана Ивановича Дмитриева Волга подобна времени...

Его драматическая поэма «Ермак» — первый в русской поэзии опыт романтической трактовки национально-исторического сюжета.

Две строки из другого патриотического стихотворения Дмитриева «Освобождение Москвы» Пушкин предпослал в качестве эпиграфа к седьмой

главе «Евгения Онегина»:

Москва, России дочь любима, Тде равную тебе сыскать?



И всё же одним из излюбленных жанров Дмитриева была стихотворная басня. Басни Дмитриева изящны и поэтичны. Он писал их на протяжении почти всей своей творческой жизни.

Однако, при всем несомненном даровании Дмитриева-баснописца, современники считали, что его басням недоставало политической и социальной направленности, сатирической остроты, а главное — национальной самобытности.

Иван Дмитриев написал четыре книги (68 басен).

Он явился одним из последних представителей той дидактической струи в русской дворянской литературе, которая определилась ещё при Сумарокове.



Постепенно, басня под пером Дмитриева утрачивает прямую нравоучительность и грубоватую простонародность слога, свойственные ей ранее.

У Дмитриева на первый план выходит рассказчик – умный, ироничный, судящий обо всем как частный человек, не знающий абсолютной истины.

Особое мастерство Дмитриев-поэт проявил в жанре эпиграммы. Они – всегда остроумные, ироничные, меткие, неизменно попадали в цель, разили наповал.

К суждениям И.И. Дмитриева прислушивались, его колкости сразу разносились по Москве и становились общим мнением.





Во всём проявлялись чувство меры и «*строгость вкуса*».

Как поэт, Дмитриев имел привычку при сочинении стихотворения тщательно обдумывать все его части и подробности, а потом задавался вопросом: мог ли бы их изобразить на полотне живописец?При этом, считал Дмитриев, не следует забывать, что для читателей и писателей нужна и полезна критика объективная и правильная. Иначе «кто предостережёт меня от тех ошибок, в которые впадают иногда и знаменитые авторы? Кто как не благоразумная критика?» — писал поэт.

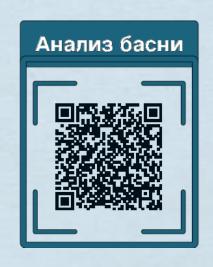


Очень хорошее наставление и совет молодым дал И.И. Дмитриев в басне 1805

года «<u>Отец с сыном</u>»:

Вопросы для анализа.

«Сқажите, батюшқа, қақ счастия добиться»?
Сын спрашивал отца.
А тот ему в ответ:
«Дороги лучше нет,
Кақ телом и умом трудиться,
Служа отечеству,
согражданам своим,
И чаще быть с пером и қнигой,
Когда быть дельными хотим».



В конце жизни И.И. Дмитриев изложил свою биографию в воспоминаниях «Взгляд на мою жизнь», которые начал словами «Отчизна моя Симбирская губерния». В них выражена вся любовь, всё уважение к своей малой родине.



В историю русской литературы Иван Иванович вошел как собиратель русского фольклора, переводчик и баснописец. Славу ему принесли такие стихотворения, как «Ермак», «К Волге», «Чужой толк» и другие.

И. И. Дмитриев не раз становился героем исторических анекдотов. Многие из них занёс в свою "Старую записную книжку" П. А. Вяземский (отрывки о Дмитриеве опубликованы в подборке <u>"И. И. Дмитриев в воспоминаниях</u>

БАСНИ

современников".

## Например:

Дмитриев съехался где-то на станции с барином, которого провожал жандармский офицер. Улучив свободную минуту, Дмитриев спросил его, за что ссылается проезжий.

- В точности не могу доложить вашему высокопревосходительству, но, кажется, худо отзывался насчет холеры...



Скончался Иван Иванович на 77 году жизни в Москве, в октябре 1837 года. Был похоронен на Донском кладбище. Могила его сохранилась до сегодняшнего дня. -

В последние годы жизни И. И. Дмитриев продолжал писать басни, пересматривал и исправлял старые свои произведения.

В это же время он работал над мемуарами "Взгляд на мою жизнь" (1823(?)-1825; 1-е изд.: М., 1866), в которых отразилась более чем полувековая эпоха общественной и культурной жизни России (воспоминания охватывают период с рождения И. И. до середины 1820-х годов).





## ИЗБРАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ И. И. ДМИТРИЕВА:



Дуб и Трость





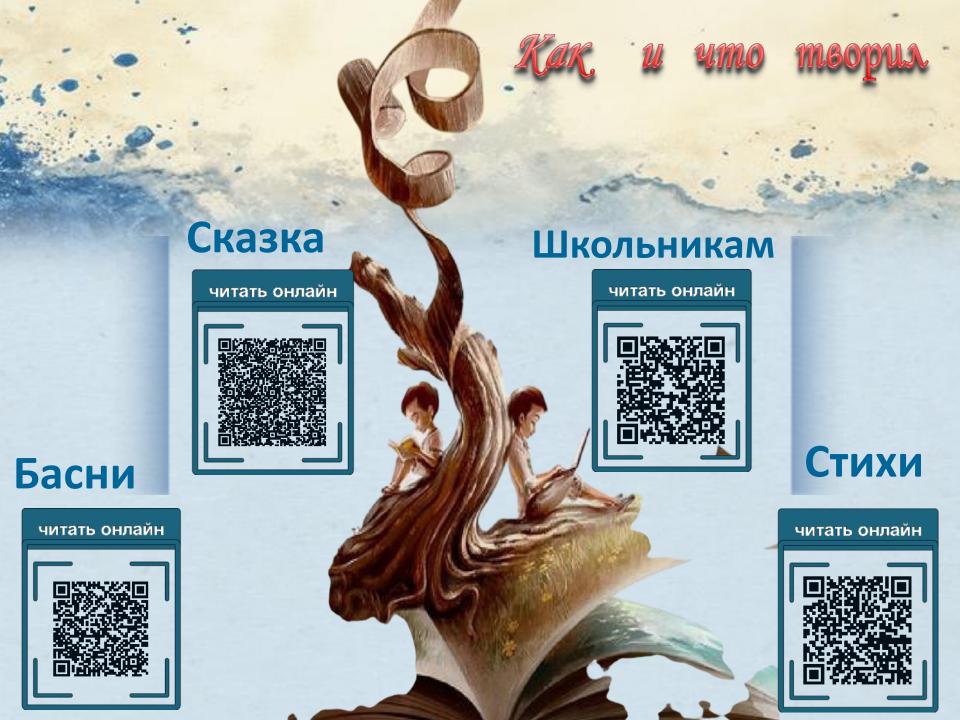
<u>ПРОИЗВЕДЕНИЯ</u>
<u>АВТОРА:</u>



Лев и Комар

полный перечень произведений

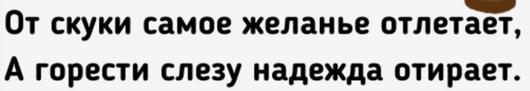
Ну, всех ли, милые мои, пересчитали? Довольно, право, ведь устали! Послушайте меня, я сказку вам скажу; Садитесь все вокруг, да чур... уж не жу-жу!



## Горесть и скука

Бедняк, не евши день, от глада

Лил слезы и вздыхал; Богач от сытости скучал, Зеваючи средь сада. Кому тяжелее? Чтоб это разрешить, Я должен мудреца здесь слово приложить:







Орел и змея

Орел из области громов Спустился отдохнуть на луг среди цветов И встретил там Змею, ползущую по праху. Завистливая тварь

Шипит и на Орла кидается с размаху.

Что ж делает пернатых царь? Бросает гордый взгляд и к солнцу возлетает, Так Гений своему хулителю

отмщает.



Биография Ивана Дмитриева - это образец жизни русского дворянина и литератора.

Человека честного и справедливого, который смог создать хорошие литературные произведения, был учеником знаменитых русских поэтов, сам смог помочь начинающим сочинителям войти в богатый и многогранный мир под названием «русская литература».

Поэтому пример жизни данного человека весьма поучителен.

Дмитриев Иван Иванович (1810–1814). — Текст : электронный // РНБ: [сайт]. — URL: https://expositions.nlr.ru/ve/RA5613/Dmitriev-Ivan-Ivanovich (дата обращения: 14.09.2025).

Рябухин, Б. Министр-поэт. Исполнилось 255 лет со дня рождения баснописца Ивана Дмитриева / Б. Рябухин. — Текст : электронный // Столетие : [сайт]. — URL: https://www.stoletie.ru/kultura/ministr-poet 380.htm (дата обращения: 14.09.2025).

Neworkham. Краткая биография Дмитриева Ивана Ивановича: самое главное и важное. — Текст: электронный // Биографии ФРИГАТО: [caйт]. — URL: https://biography.frigato.ru/pisateli/2127-dmitriev-ivanivanovich.html (дата обращения: 14.09.2025).

16 интересных фактов об Иване Дмитриеве. — Текст : электронный // Сто фактов : [сайт]. — URL: http://xn--80aexocohdp.xn--p1ai/16-%D1%84%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%BE%D0%B2-%D0%BE%D0%B1-%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B5-%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B5/ (дата обращения: 14.09.2025).

Иван Иванович Дмитриев. Поэт-сентименталист, баснописец, песенник, тайный советник, сенатор, член Госсовета, в 1810–1814 годах министр юстиции Российской империи. — Текст: электронный // Исторический багаж: [сайт]. — URL: https://historical-baggage.ru/post/ivan-ivanovichdmitriev-1293 (дата обращения: 14.09.2025).

Интересные факты об Иване Дмитриеве. — Текст: электронный // Faktoved.RU: [сайт]. — URL: https://www.stoletie.ru/kultura/ministr-poet 380.htm (дата обращения: 14.09.2025).

Иван Дмитриев: поэт-баснописец и государственный деятель. — Текст: электронный // FB.ru: [сайт]. — URL: https://fb.ru/article/223916/ivandmitriev-poet-basnopisets-i-gosudarstvennyiy-devatel (дата обращения: 14.09.2025).

И. И. Дмитриев. — Текст: электронный // Он лайн читать РФ: [сайт]. — URL: https://xn----7sbb5adknde1cb0dyd.xn-p1ai/%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2.html (дата обращения: 14.09.2025).

Дмитриев Иван Иванович Басни и сказки. — Текст: электронный // Дмитриев лит инфо: [сайт]. — URL: https://dmitriev.lit-info.ru/foto/ (дата обращения: 14.09.2025).

79 басен Дмитриева Ивана Ивановича для школьников. — Текст: электронный // Мульти мама: [сайт]. — URL: https://multi-mama.ru/basnidmitrieva/ (дата обращения: 14.09.2025).

Рисунки на тему литература. — Текст: электронный // Фломастер: [сайт]. — URL: https://flomaster.top/25387-risunki-na-temu-literatura.html (дата обращения: 14.09.2025).

Дмитриев Иван Иванович: Собрание сочинений. — Текст: электронный // Lib.ru: Библиотека Мошкова: [сайт]. — URL: http://az.lib.ru/d/dmitriew і і/ (дата обращения: 14.09.2025).