



**В этой жизни умирать не ново,
Но и жить, конечно, не новей.**

Автор Корсун И. В. Специалист ИБРЦ ИРО Краснодарского края.



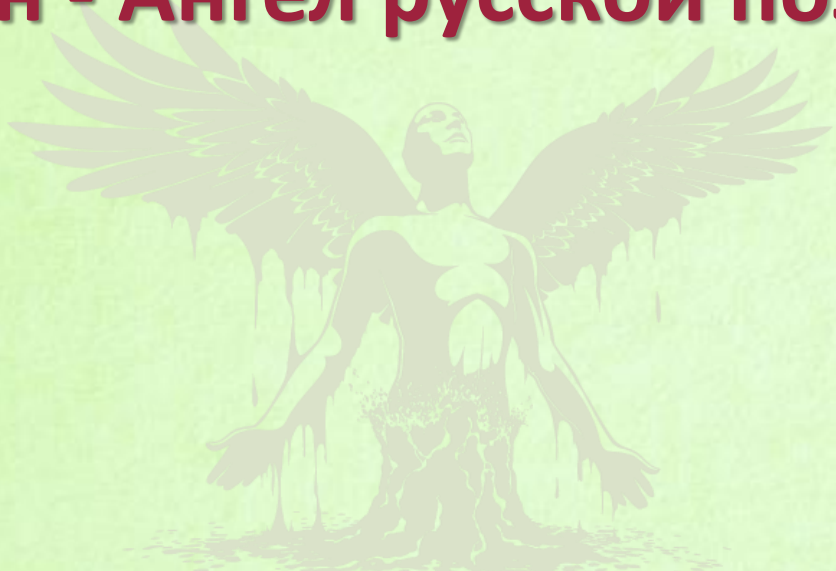
ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА

2025

юбилейный год
Сергея Есенина

130 лет со дня рождения,
100 лет трагической гибели

Он - Ангел русской поэзии



... Да! – «Не жалею, не зову, не плачу»
... Не мог создать вовек
Обычный человек
Без Божеской, но дьявольской удачи!

О, Фауст павший –
Клён ты мой, опавший!
О, ангел крылья расплескавший
По жизни, как по неба синеве,
На розовом промчавшийся коне....

[Сергею Есенину](#)



**Какой слиток таланта метнул Творец сюда
в эту избу, в сердце деревенского парня,
чтобы тот, потрясенный, нашел столько
материала для красоты - у печи, в хлеву,
на гумне, за околицей. Красоту, которые
тысячу лет люди топчут ногами и не
замечают.**

**Есенин появился не случайно в то смутное
и тяжелое время, когда по России
прокатилось три войны и три революции.**

**Пришел,
чтобы хоть немного
согреть ожесточившиеся
сердца людей,
сделать их добрее
и отзывчивее
на чужое горе и беду.**

Он это чувствовал ...



К 130-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА ЗАПУЩЕН САЙТ-КАЛЕНДАРЬ



сайт



[Скачать брендбук](#)

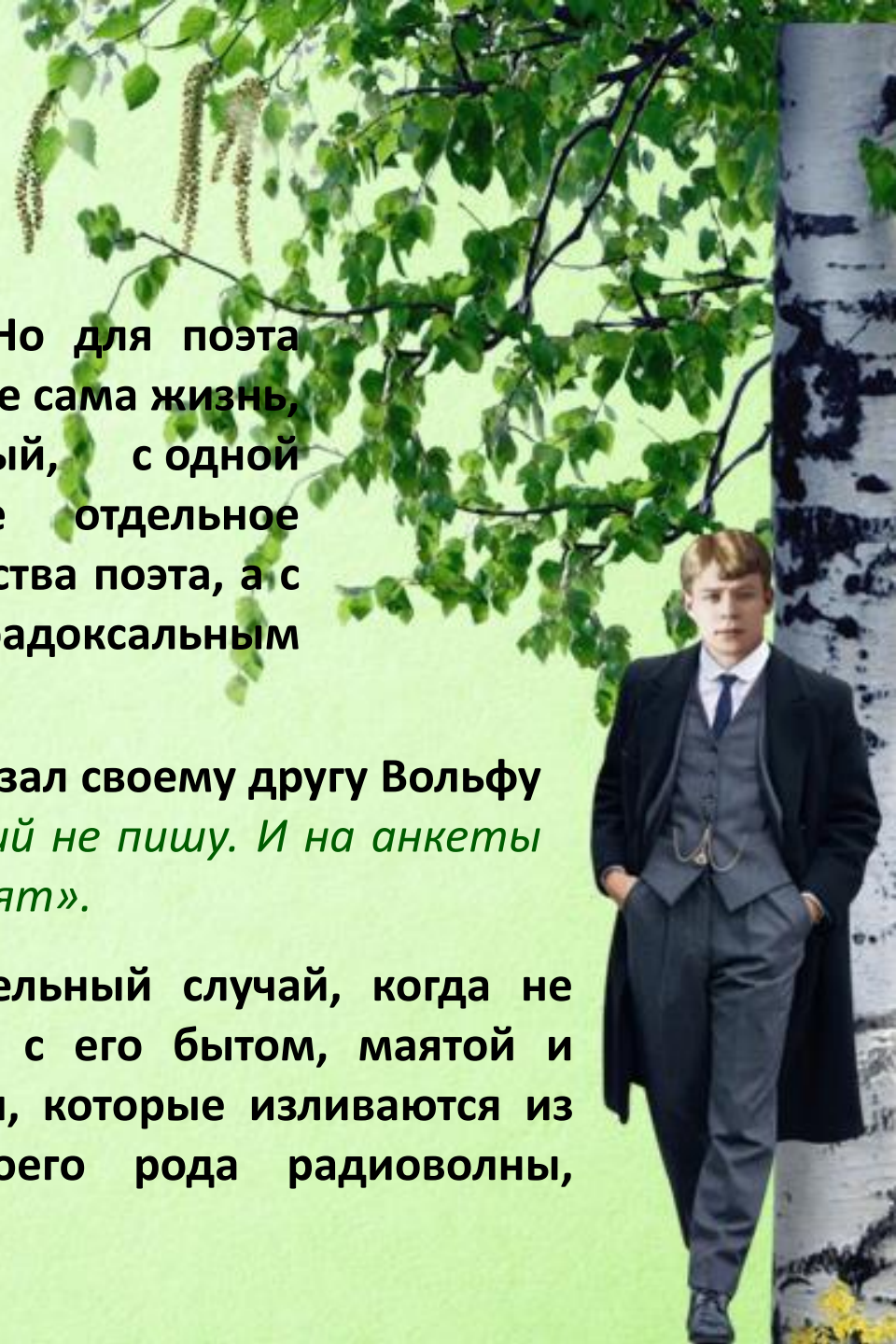


В ЧЕМ ФЕНОМЕН ПОПУЛЯРНОСТИ ЕСЕНИНА?

Ответ вроде прост. Он – в стихах. Но для поэта Есенина, одних стихов мало. Нужна еще сама жизнь, а вернее, судьба, легенда. Миф, который, с одной стороны, существует как особое отдельное произведение, результат житнетворчества поэта, а с другой, является как бы парадоксальным продолжением его стихов.

Незадолго до смерти Есенин якобы сказал своему другу Вольфу Эрлиху: *«Я ведь теперь автобиографий не пишу. И на анкеты не отвечаю. Пускай лучше легенды ходят».*

Судьба Есенина - это тот исключительный случай, когда не знаешь, что первично, жизнь поэта с его бытом, маятой и житейскими заботами, или его стихи, которые изливаются из организма, как свечение или своего рода радиоволны, облекаемые в слова.

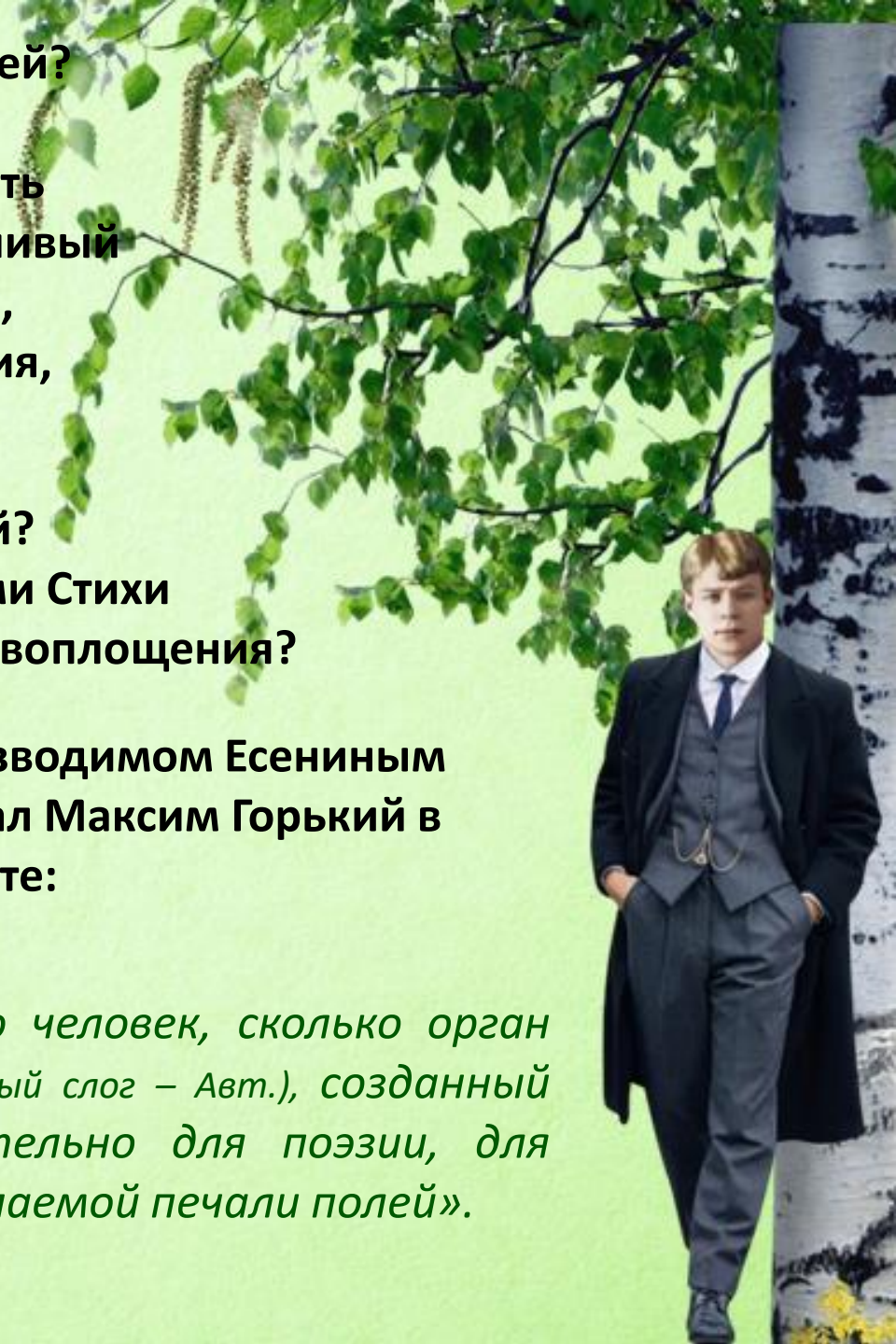
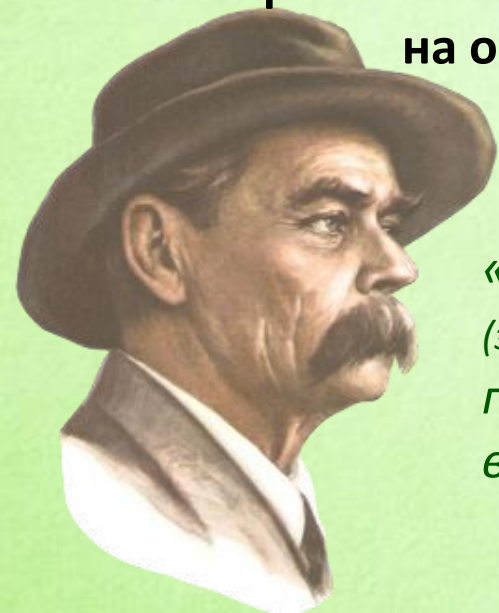


**В чем загадка успеха Есенина у читателей?
Успеха шумного, скандального,
прижизненного, каким может похвастать
далеко не каждый, даже очень талантливый
поэт; признания, и читательской любви,
преодолевшей расстояние в десятилетия,
в целый безумный век.**

**Что для Чего родилось? Кто такой Гений?
Существо для явления стихов? Или сами Стихи
выбрали мальчика Есенина для своего воплощения?**

**Очень выразительно об эффекте, производимом Есениным
на окружающих, написал Максим Горький в
своем очерке о поэте:**

*«Есенин не столько человек, сколько орган
(здесь ударение на первый слог – Авт.), созданный
природой исключительно для поэзии, для
выражения неисчерпаемой печали полей».*



ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ ЕСЕНИНА ОКАЗАЛСЯ СТРЕМИТЕЛЬНЫМ

Есенин порождение своего времени и социальной среды. Родись он не в 1895-м, а, допустим, на два десятилетия раньше (или позже), никакого феномена Есенина не случилось бы. А в Есенине – всё счастливым и чудесным образом сложилось, Есенин явился нам.

Сергей Есенин родился 3 октября 1895 года в селе Константинове Рязанской губернии. Жизнь в русской глубинке с раннего детства вдохновляла мальчика, и уже в девять лет он написал свои первые стихи.

А потом была Москва, был Петроград, армия, революция, заграничная жизнь, любовь ...

биография



ЕСЕНИН И ЖИЗНЬ ЕГО В СТИХАХ..

Ключевые темы жизни Есенина в стихах:

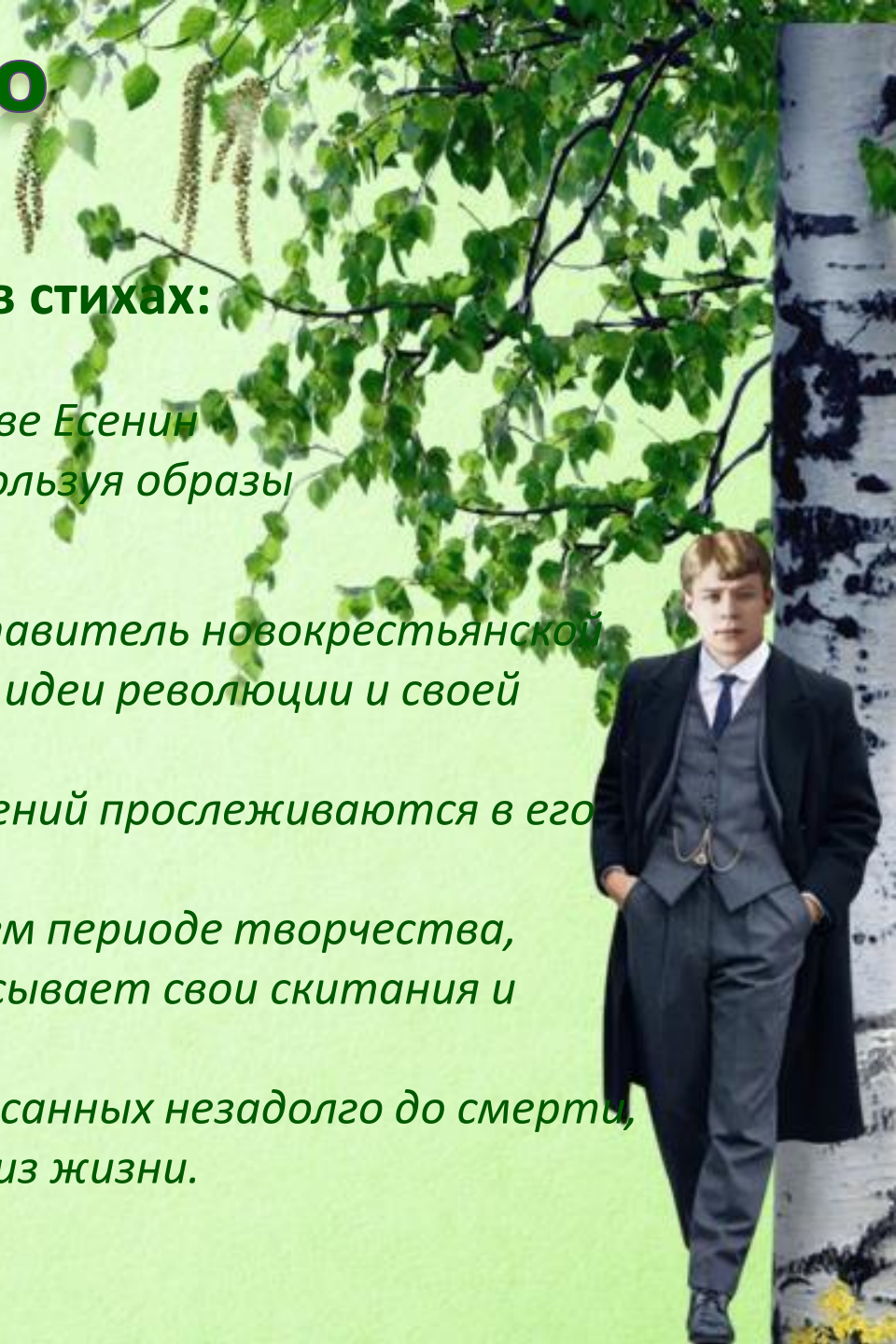
Деревня и Родина: в раннем творчестве Есенин воспевал природу и родные места, используя образы деревни и крестьянского быта.

Революция и Родина: поэт, как представитель новокрестьянской поэзии, отразил в своих произведениях идеи революции и своей Родины.

Любовь: темы любви и личных отношений прослеживаются в его стихах...

Имажинизм и скитания: в более позднем периоде творчества, связанном с имажинизмом, Есенин описывает свои скитания и поиски.

Размышления о смерти: в стихах, написанных незадолго до смерти, Есенин часто обращался к теме ухода из жизни.



Всего лишь тридцать лет, отпущенных ему на Земле, Сергей Есенин сумел оставить яркий след в русской литературе и культуре. Он стал одним из наиболее значимых поэтов Серебряного века, создав огромное количество произведений, ставших классикой русской поэзии.

Основные этапы творчества Есенина:

Раннее творчество (до 1915 г.)

Первые стихи, опубликованные в провинциальных газетах.

Тематика сельской жизни, природы, любви.

Среднее творчество (1915—1921 гг.)

Переезд в Петербург, знакомство с известными писателями и поэтами. Творческий расцвет, публикация сборников стихов («Радость», «Русь»).

Экспериментирование с формами и стилями.

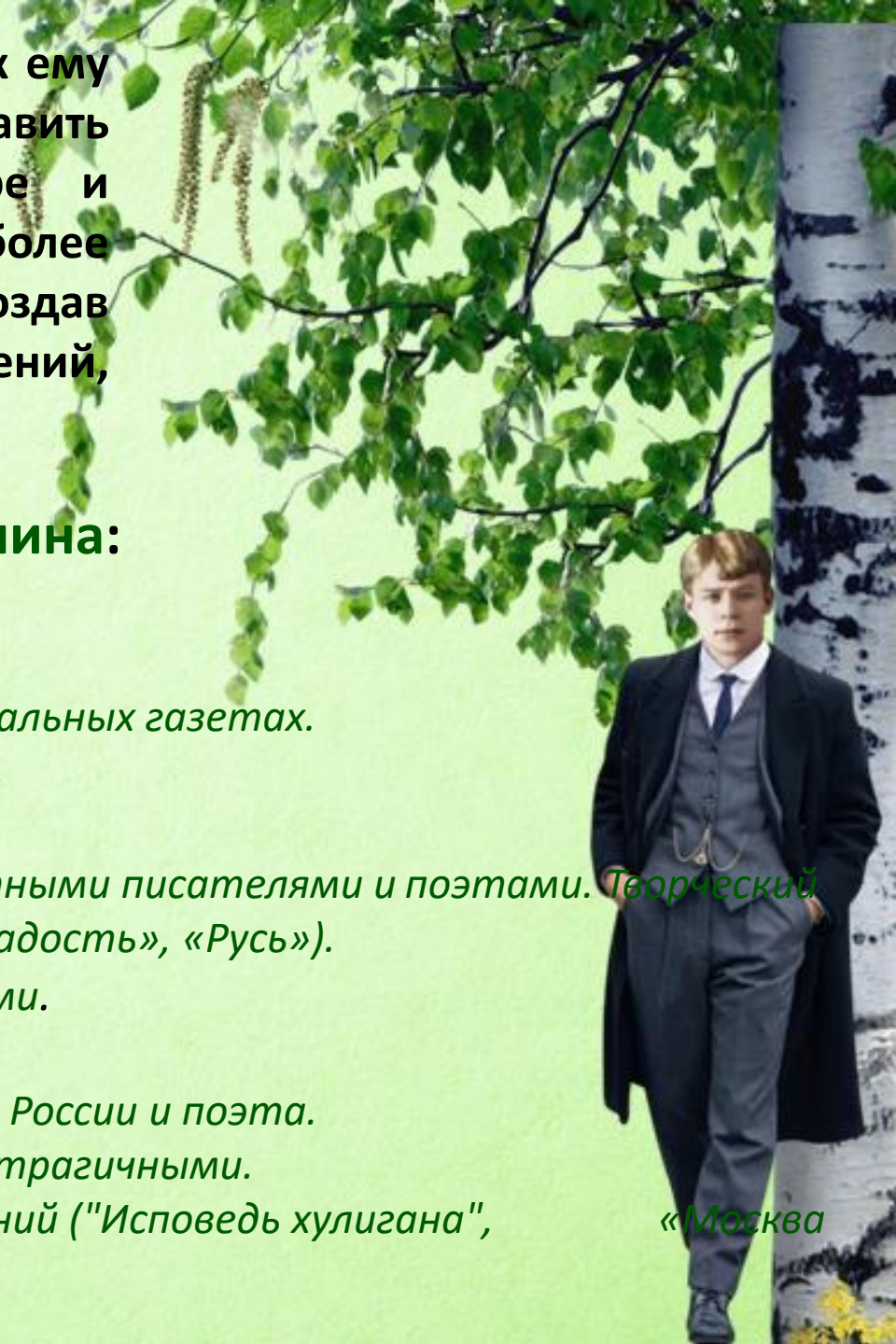
Позднее творчество (после 1921 г.)

Глубокая рефлексия, размышления о судьбе России и поэта.

Стихи становятся более философскими и трагичными.

Создание знаменитых циклов стихотворений ("Исповедь хулигана", кабацкая").

«Москва



Поэта, который бы написал единую, исчерпывающую поэму о жизни Есенина, нет.

НО, есть множество его стихотворений, которые отражают разные периоды и грани его судьбы.

Например, "Мой путь" рисует картину жизненного пути поэта от рязанских полей до славы в Москве. От увлечения стихами и юношеских мечтаний до перехода к "*первокласснейшему поэту*", славе и разочарованию в жизни.



*Мой путь
Жизнь входит в берега,
Села давнишний житель,
Я вспоминаю то,
Что видел я в краю.
Стихи мои,
Спокойно расскажите
Про жизнь мою...*



«Исповедь хулигана»

Здесь поэт описывает свою связь с родиной и деревенским детством, а также показывает свое "хулиганское" начало, в котором смешивается любовь к родине и жажда жизни, желание быть всем известным.

*«...Сие есть самая великая исповедь,
Которой исповедуется хулиган ...»*

...Я люблю родину.

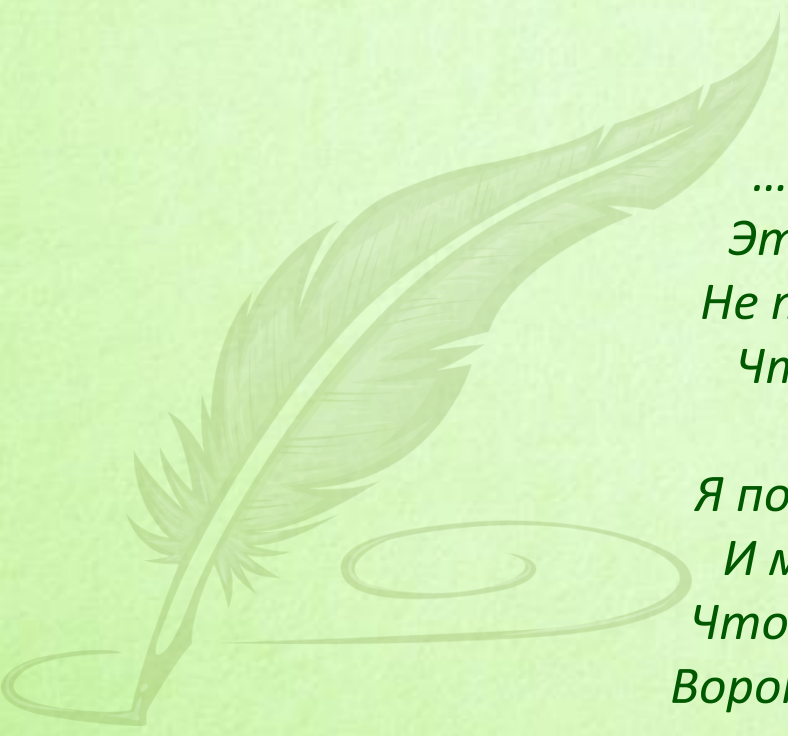
Я очень люблю родину!

*Хоть есть в ней грусти ивовая ржавь.
Приятны мне свиней испачканные морды
И в тишине ночной звенящий голос жаб.
Я нежно болен воспоминаньем детства,
Апрельских вечеров мне снится хмарь и сырь.
Как будто бы на корточки погреться
Присел наш клён перед костром зари.*



«Письмо матери»

В 1924 году Есенин пишет это стихотворение, обращаясь к своей матери. Он описывает тяжесть своего положения, алкоголизм и "болезни", но при этом успокаивает мать, утверждая, что не такой уж и "пропойца", чтобы умереть, не увидев её.



*... Ничего, родная! Успокойся.
Это только тягостная бредь.
Не такой уж горький я пропойца,
Чтоб, тебя не видя, умереть.*

*Я по-прежнему такой же нежный
И мечтаю только лишь о том,
Чтоб скорее от тоски мятежной
Воротиться в низенький наш дом...*



"Мои мечты"

В этом стихотворении, написанном в 1912 году, юный Есенин выражает надежду на жизнь, наполненную радостью и вдохновением.



*Мои мечты стремятся вдаль,
Где слышны вопли и рыданья,
Чужую разделить печаль
И муки тяжкого страданья.*

*Я там могу найти себе
Отраду в жизни, упоенье,
И там, наперекор судьбе,
Искать я буду вдохновенья.*



"Заметался пожар голубой..."

Стихотворение, написанное в 1923 году, где Есенин размышляет о своей жизни, любви, молодости и скандальной репутации, но при этом признается в своей искренней любви к женщине.

*Поступь нежная, легкий стан,
Если б знала ты сердцем упорным,
Как умеет любить хулиган,
Как умеет он быть покорным.*

*Я б навеки забыл кабаки
И стихи бы писать забросил,
Только б тонко касаться руки
И волос твоих цветом в осень.*

*Я б навеки пошел за тобой
Хоть в свои, хоть в чужие дали...
В первый раз я запел про любовь,
В первый раз отрекаюсь скандалить.*



«Жизнь — обман с чарующей тоскою...»

Это стихотворение, написанное незадолго до смерти Есенина, отражает его внутренний мир, наполненный болью и разочарованием, но и благодарностью за жизнь.



*Жизнь — обман с чарующей тоскою,
Оттого так и сильна она,
Что своею грубою рукою
Роковые пишет письма.*

*Я всегда, когда глаза закрою,
Говорю: «Лишь сердце потревожь,
Жизнь — обман, но и она порою
Украшает радостями ложь».*



Стихотворения о поэте и поэте, его роли:

"Поэт». В этом стихотворении Есенин утверждает, что настоящий поэт — это тот, кто не боится высказать правду, а народный поэт — это тот, кто готов за народ страдать и делать то, что другие не могут.

"Я последний поэт деревни». В этом стихотворении Есенин называет себя последним представителем уходящего мира крестьянской России, предчувствуя гибель старых песен и своей поэтической судьбы в новом, железном мире.

"Быть поэтом — это значит то же...» Есенин раскрывает смысл поэтической деятельности, утверждая, что быть поэтом — это значит жить по правде жизни, и это всегда связано с болью и страданием, ведь поэт должен «рубцевать себя по нежной коже», чтобы «влагою живительной

"Чёрный человек"

Хотя это стихотворение больше о смерти, оно также затрагивает тему поэта, который, по Есенину, может быть объектом этого символического "Чёрного человека", ищущего встречи в последний час.



И, можно сказать "Прощальные стихи"
или "Прощание»

До свиданья, друг мой, до свиданья.

До свиданья, друг мой, до свиданья.

Милый мой, ты у меня в груди.

Предназначенное расставанье

Обещает встречу впереди.

До свиданья, друг мой, без руки, без слова,

Не грусти и не печаль бровей, —

В этой жизни умирать не ново,

Но и жить, конечно, не новей.

**Лучшие стихи Есенина о мгновенно
ушедшей юности, о тоске по ней,**

**о жизни, смерти и примирении с ней,
о том, что все мы в этом мире гости.**

**Что жизнь временна, и что не стоит
придавать слишком большое значение
своему существованию.**

читать



СЕРГЕЙ ЕСЕНИН - ПОЭТ, ЛЮБИМЫЙ МНОГИМИ ПОКОЛЕНИЯМИ.

Предлагаем стихи Есенина читать и слушать онлайн в профессиональной озвучке для лучшего восприятия и быстрого запоминания.

DetiOnline

песни на стихи Есенина



слушать



все стихи поэта



Уж кому о жизни писать — так это Есенину.
Он все ее ипостаси прошел.
Полное ощущение, что в реальной жизни
автор ну никак не мог говорить прозой.
Только стихами и нараспев, да так, что за
душу брало. ([Отзыв читателя](#))

*И надо мной звезда горит,
Но тускло светится в тумане,
И мне широкий путь лежит,
Но он заросший весь в бурьяне.*

*И мне весь свет улыбки шлет,
Но только полные презренья,
И мне судьба привет несет,
Но слезы вместо утешенья.*

*Не жалею вязи дней прошедших,
Что прошло, то больше не придет*

*Я ль виноват, что я поэт
Тяжелых мук и горькой доли,
Не по своей же стал я воле —
Таким уж родился на свет.*



«...Вот в России почти все поэты умирали, не увидав полного издания своих сочинений. А я вот увижу свое собрание. Ведь увижу!...»

Он говорил это, пошевеливая большим и указательным пальцами, словно перелистывая страницы своих сочинений.

А вся фигура и лицо его, озаренные, выражали какое-то притаенно-радостное ожидание.

Собрания своих сочинений
Сергей Есенин все же не увидел...

В последние десятилетия поэзия поэта стала объектом интереса не только литературоведов, но и кинематографистов, музыкантов и художников.



СОВРЕМЕННОКИ И КОЛЛЕГИ ПО ЦЕХУ О ЕСЕНИНЕ

Есенин был живым человеком со своим сложным характером и своими демонами внутри.

Для кого-то он был красивым обаятельным мужчиной, русским златокудрым Аполлоном, перед которым должен был склониться весь мир.

Кто-то запомнил его как драчуна, позёра, завистливого пошляка и даже самозванца, который вёл себя как взбалмошный ребёнок и жаждал веселья, славы и чтобы всё было по его хотенью. А кто считал, что он думает только о своей челке...

Здесь расскажем, почему

И ЭТО ВСЕ О НЕМ



■ Александр Блок —

Из дневников, записных книжек и писем

■ Анна Ахматова —

«Так просто можно жизнь покинуть эту...»

■ Николай Клюев

«О Сергее Есенине»

■ Василий Казин

«Памяти Сергея Есенина»

■ Борис Пастернак из очерка

«Люди и положения»

■ Игорь Северянин

«Есенин»

■ Марина Цветаева

Памяти Сергея Есенина



О Есенине писали многие. Известны воспоминания, статьи, отзывы артистов, художников, издательских работников, журналистов, учителей, фотографов, врачей, рабочих, людей других профессий.

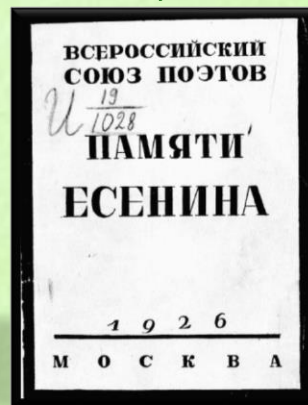
Каждый из этих отзывов по-своему любопытен, добавляет, пусть иной раз совсем незначительный, штрих к портрету Есенина — поэта и человека. Но всё же под большинством строк о Есенине стоят имена писателей.

подробнее



*«Он жил среди нас, он изумлял при жизни,
он неотступно сопутствует после смерти.
О Есенине нельзя не думать, нельзя не говорить,
нельзя не писать»* — так открывался сборник
«Памяти Есенина»(1926 г.) от имени
Всероссийского союза поэтов.

Скачать [здесь](#).



*Поэты о Есенине сказали своё слово.
Друзья и недруги по-разному при том.
И через много лет равнодушны снова.
Читаем, вспоминаем часто мы о нём.*

*Теперь история расставила всё как должно...
"Большое видится на расстояньи..."
Великому поэту души отдаём с признаньем.
И тайны гибели его разгадка нам важна.*

А Толстой (1880 - 1921)

подробнее



*Так, с годами - глубже и яснее,
Не старея, мы осознаём,
Почему вошёл Сергей Есенин
В наше сердце, словно в отчий дом.*

Р. Ивнев (1891 - 1980)

Свое «Слово о Есенине»
сказал и Василий Фёдоров. 1969 г.



ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА И ДВЕ РЕВОЛЮЦИИ.



В октябре 1914 года Сергею Есенину исполнилось 19 лет, и он подлежал обязательному военному призыву. Шла Первая мировая. Служба Есенина в санитарном поезде началась в апреле 1916 года,

причем поезд этот был необычным – ему покровительствовала сама императрица Александра Федоровна. На погонах военной формы Сергея Есенина располагался вензель «АФ».

Февральскую революцию поэт встретил с воодушевлением и в марте 1917 года самовольно покинул военную службу, называя себя *«дезертиром из армии Керенского»*, а вот к событиям октября отнесся настороженно

подробнее



СИМВОЛ МОНАРХИИ И НОВОЙ ЭПОХИ РАБОЧИХ И КРЕСТЬЯН.

Сама императрица
Александра Фёдоровна взяла на
заметку *златокудрого* парня.
22 июля, по случаю именин великой
княжны Марии Николаевны, в
лазарете было организовано
«увеселение» в русском народном
стиле. Гвоздем программы стало
выступление санитара Есенина.



Он прочел высочайшим особам свою поэму «Русь», а также специально сочинил для них следующее стихотворное приветствие:

*В багровом зареве закат шипуч и пенен,
Берёзки белые горят в своих венцах.
Приветствует мой стих молодых царевен
И кротость юную в их ласковых сердцах.
Где тени бледные и горестные муки,
Они тому, кто шёл страдать за нас,
Протягивают царственные руки,
Благословляя их к грядущей жизни час.*

Александра Федоровна окинула его усталым взглядом и явно осталась довольна. Пригласила его участвовать в «патриотических вечерах», которые регулярно устраивались в одном из царскосельских павильонов.

Приказала наградить....

Впрочем, образ народного поэта понравился и большевикам.

читать далее



БУЙНАЯ ЖИЗНЬ И ЗАГАДОЧНАЯ СМЕРТЬ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА

В истории о гибели Сергея Есенина всё ещё остается много тайн, загадок и мифов. Эта тема стала плодородной почвой для большого пласта литературы. Некоторые очевидные несоответствия не объяснены до сих пор, а одно предположение исключает другое. Однако единого мнения о самоубийстве (или всё же убийство?) поэта Есенина ещё не существует.

*Как ничтожна толпа в своем понимании
Гения. Какую благу почву подготовила
она для того, чтобы преступление века
стало самоубийством.*

Вопросы

к

следствию...

Министерство здравоохранения СССР
наименование учреждения _____

Медицинская документация
Форма № 117/10
Утверждена Минздравом СССР
04.10.80 № 1039

АКТ
судбно-медицинского исследования трупа
№ _____

« ____ » _____ 20 ____ г. с. ____ до ____ часов при _____
освидетельств. на основании _____

от « ____ » _____ 20 ____ г. № _____ в помещении _____
судбно-медицинской(их) экспертиз(ы) _____

фамилия, и. о., специальность, стаж, звание _____

подпись _____



подробнее



ЧТО ИЗ ЕСЕНИНА СОЗВУЧНО НАШЕМУ ВРЕМЕНИ?

Интерес к его скандальной жизни, ее трагическому финалу не иссякает: выходят фильмы, передачи, издаются книги...

А что можно сказать о
восприятии его стихов
сегодняшними читателями?

подробнее



Его творчество не только обогащает нашу культуру, но и заставляет нас задуматься о вечных вопросах человеческого существования.

В дальнейшем, вероятно, мы будем наблюдать новые интерпретации его поэзии, что лишь подтвердит его важность для будущих поколений.

КАРТОТЕКА

викторина



Викторина «Деревья в поэзии Сергея Есенина»



Викторина
«Почувствуй Есенина»



Онлайн-кроссворд

"В стране березового ситца..", по творчеству Сергея Есенина



Задание

Найдите слова по теме "Жизнь и творчество
Сергея Есенина"

ОК



Желна, шушун и драчены.
Тест: о чём писал Есенин?

Тест
Помните ли вы
стихотворения
Есенина?

А вы помните стихи Есенина?

Тест: продолжите строки Сергея Есенина





ПАМЯТИ ЕСЕНИНА

На Ваганьковском кладбище осень и охра,
Небо — серый свинец пополам с синевой.
Там лопаты стучат, но земля не оглохла —
Слышит, матушка, музыку жизни живой...

... А живые идут на могилу Есенина,
Отдавая ему и восторг и печаль.
Он — Надежда. Он — Русь. Он — ее
Вознесение.
Потому и бессмертье ему по плечам...

Кто он?
Бог иль безбожник?
Разбойник иль ангел?
Чем он трогает сердце
В наш атомный век?..



Truth is, so great, that I wouldn't
like to quack, or slip, or falter, or
lose. To feel myself betrayed, with no
fear of blood outside time and space,
within your own fear, and your great
anguish, and within the very
beating of your heart.

Aft' this madness, if I asked it of
you, I know, in your silence, there
would be only confusion. Ask you
for violence, in the nonsense, and
you, you give me grace, your light
and your warmth. I'd like to paint
you, but there are so many, in my
confusion, the tangible form
of my great love.



Есенин – это сама Россия,
её душа и сердце.

Его стихи наполнены любовью к
родному краю, природе, людям.

Через его творчество мы чувствуем
дыхание русской деревни, слышим
шелест берёзовых рощ, ощущаем
аромат полей и лугов.

Есенин сумел передать всю глубину и красоту русской
души, сделав своё искусство близким каждому, кто
любит свою страну и гордится ею.

Он - Ангел русской поэзии

*...Пусть не сладились, пусть не сбылись
Эти помыслы розовых дней.
Но коль черти в душе гнездились —
Значит, ангелы жили в ней.*





Сергей
Александрович
Есенин
Он ушел из жизни как раз
вовремя, чтобы стать легендой.

Источники:



Белых, А. Феномен Есенина / А. Белых. — Текст : электронный // Псковский академический театр драмы имени А.С. Пушкина : [сайт]. — URL: <https://drampush.ru/news/5923> (дата обращения: 26.09.2025).

Сергей Есенин. — Текст : электронный // Культура РФ : [сайт]. — URL: <https://www.culture.ru/persons/8133/sergei-esenin> (дата обращения: 26.09.2025).

Лучшие стихи Есенина о жизни, смерти и примирении с ней. — Текст : электронный // Дзен : [сайт]. — URL: <https://dzen.ru/a/XxoXnMoytGgGvxFT> (дата обращения: 26.09.2025).

Стихи Сергея Есенина. — Текст : электронный // Дети онлайн : [сайт]. — URL: <https://deti-online.com/stihi/esenin/> (дата обращения: 26.09.2025).

Короткие стихи Есенина о жизни. (Отзывы). — Текст : электронный // РуСтих : [сайт]. — URL: <https://rustih.ru/stihi-o-zhizni/sergej-esenin-stixi-o-zhizni/korotkie-stixi-esenina-o-zhizni/> (дата обращения: 26.09.2025).

«Его занимало одно – как ему лучше носить чуб»: за что современники не любили Есенина. — Текст : электронный // Дзен : [сайт]. — URL: <https://dzen.ru/a/ZscB5mlfV5E4KmV> (дата обращения: 26.09.2025).

Кошечкин, С. О ЕСЕНИНЕ / С. Кошечкин. — Текст : электронный // Стихи На Все Времена : [сайт]. — URL: <https://www.poemsonalltimes.ru/poeti-xx-veka/o-esenine> (дата обращения: 26.09.2025).

Всероссийский союз поэтов Памяти Есенина [сборник]. — Текст : электронный // Национальная электронная библиотека : [сайт]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_007513586/ (дата обращения: 26.09.2025).

«Знакомый ваш Сергей Есенин»: московский озорной гуляка и певец крестьянской жизни. — Текст : электронный // История РФ : [сайт]. — URL: <https://histrf.ru/read/articles/znakomyi-vash-sierghiei-iesienin-moskovskii-ozornoj-ghuliaka-i-pieviets-kriestianskoi-zhizni> (дата обращения: 26.09.2025).

Карусель, В. «Тихий отрок, чувствующий кротко»: буйная жизнь и загадочная смерть Сергея Есенина / В. Карусель. — Текст : электронный // Вокруг света : [сайт]. — URL: <https://www.vokrugsveta.ru/vs/article/6152/> (дата обращения: 26.09.2025).

Боков, В. Боков Виктор: Памяти Есенина / В. Боков. — Текст : электронный // Есенин лит ру : [сайт]. — URL: <https://esenin-lit.ru/esenin/text/about/bokov-pamyati-esenina.htm> (дата обращения: 26.09.2025).

Хадиева, М. А. Наследие и современное восприятие творчества Сергея Есенина / М. А. Хадиева. — Текст : электронный // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» : [сайт]. — URL: <https://urok.1sept.ru/articles/707100> (дата обращения: 26.09.2025).