

21 июня 2025 года исполняется
115 лет со дня
рождения
А.Т. Твардовского



1910

1971

ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА

*С тропы своей ни в чём не сступая,
Не отступая - быть самим собой.
Так со своей управиться судьбой,
Чтоб в ней себя нашла судьба любая,
И чью-то душу отпустила боль*

(А. Твардовский)



1910

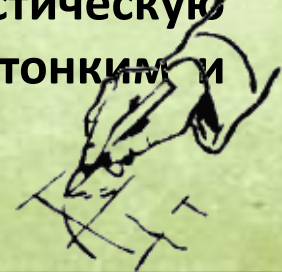
1971

Александр Твардовский – общепризнанный классик советской литературы, и не только советской, но и всей русской, отечественной, мировой. Уже при жизни его называли великим поэтом, «поэтом громадной мощи», «петь привыкшем о войне».

Твардовский прошел несколько войн. В качестве военного журналиста он принимал участие в Польском (Освободительном) походе Красной Армии в Западную Белоруссию, в советско-финской войне 1939-1940 гг. С самых первых дней Великой Отечественной писатель находился в рядах Советской Армии.

Скульптор А. Г. Сергеев запечатлел поэта-фронтовика и воспетого им солдата Василия Теркина, на привале за дружеской беседой. Это единственный памятник, изображающий автора и вымышленного героя вместе. Памятник А.Т. Твардовскому и Василию Теркину расположен в центре города Смоленска, на площади Победы.

Твардовский работал в традиционном для советской литературы реалистическом направлении. Его творчество сочетало стилистическую ясность, отточенность слога, энергичность и живость сюжетов с тонким и проникновенным лиризмом.



За плодотворную работу Твардовский четырежды удостоивался Государственной премии СССР, а еще был награжден орденом Отечественной войны II степени и орденом Отечественной войны I степени.



Александр Трифонович сочетал в себе талант поэта, темперамент бойца, долг и совесть гражданина.

Поистине народный поэт, он считал, что настоящий литератор неотрывен от жизни народы, Родины.

Его работа в литературе составляет одну из ее наиболее ярких и выразительных страниц, а произведения вошли в золотой фонд.



БИОГРАФИЯ

Александр Трифонович Твардовский появился на свет 8 (21) июня 1910 года на небольшом хуторе Загорье к юго-востоку от Смоленска в семье деревенского кузнеца Трифона Гордеевича Твардовского и его супруги Марии Митрофановны, урождённой Плескачевской, происходившей из крестьян-однодворцев. Семья Твардовских была большой: помимо будущего писателя, в ней росли четыре его брата и две сестры...

«На хуторе Загорье росли мы у отца...»



ТЕСТ

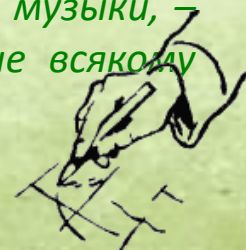
Биография и творчество А.Т. Твардовского



тест



Стихи писать я начал до овладения первоначальной грамотой. Хорошо помню, что первое мое стихотворение, обличающее моих сверстников, разорителей птичьих гнезд, я пытался записать, еще не зная всех букв алфавита и, конечно, не имея понятия о правилах стихосложения. Там не было ни лада, ни ряда, – ничего от стиха, но я отчетливо помню, что было страстное, горячее до сердцебиения желание всего этого, – и лада, и ряда, и музыки, – желание родить их на свет и немедленно, – чувство, сопутствующее и доныне всякому замыслу. А. Т. Твардовский. Автобиография



ХУДОЖНИК

с мудрым сердцем и чистой совестью



*Что горько мне, что тяжело было
И что внушало прибыль сил,
С чем жизнь справляться торопила –
Я все сюда и заносил».*
А. Твардовский

18 декабря - другая памятная дата, связанная с именем писателя Твардовского. В этот день не стало «поэта громадной мощи», поэта, «петь привыкшего о войне».

**В памятную годовщину,
в рамках года Великой Победы,
предлагаем вспомнить об этом
примечательном литераторе XX века.**



книжная полка автора

[Библиография](#)

Всё творчество этого поэта можно разделить на несколько этапов. Оно разнообразно в тематическом и жанровом отношении. Ранняя лирика Твардовского посвящена теме природы. Только сельский житель, выросший в деревне, любящий малую родину, тонко чувствующий запахи земли, ветра, трав, может так просто и правдиво нарисовать картину сельской осени.

За сорок шесть лет творческой работы Александром Твардовским созданы не только стихи и поэмы, но и очерки, фронтовые записки, статьи. Его художественное слово отличается простотой и искренностью.

В 30-е годы большая часть стихотворений поэта являются сюжетными по содержанию, носят очерковый характер. Главный герой в них – сельский труженик: хлебороб, плотник, скотник, печник, шофёр.

Твардовский писал не только о труде, но и о любви («Соперники», «Невесте», «Размолвка»). Здесь явно звучит голос лирического героя, появляется диалогическая речь.



В годы Великой Отечественной войны Твардовский пишет великолепнейшее произведение о русском солдате, – поэму «Василий Тёркин».

В образе Васи Тёркина воплощены главные черты русского национального характера. Произведение ценно не только с точки зрения идеи, но и в художественном плане. Поэт создал новую оригинальную форму. Определение жанра как «книги» дало возможность автору вольно изображать картины боёв и мирной жизни, бегло, как в очерке, вводить новых героев, массовые сцены перемежать с характеристиками героев.

В послевоенные годы Твардовский в поэмах (например, «Дом у дороги») и стихах («В час мира», «Я убит подо Ржевом», «В тот день, когда окончилась война» и др.) поднимает тему памяти о страшных событиях 1941-1945 гг. В этот период в его произведениях проявились характерные для поэта гражданственная публицистичность, историзм, философская глубина.

В 1950-1960 годы Твардовский работает над поэмой «За далью – даль». Для неё он выбрал форму путевого дневника: на поезде «Москва – Владивосток» путешественник-пассажир просто заносит в путевую тетрадь всё, что видит из окна вагона.



Не всё удалось блестяще выразить Твардовскому в своём творчестве. Но он прав в главном: то, что «знал лучше всех на свете», он выразил в основном честно и художественно убедительно, не «передоверяя» никому.

В «Балладе о Твардовском» Евгения Евтушенко есть такие строки: *«Твардовский был престраннейший поэт, не написавший о любви ни слова»*. Любовная лирика и правда не являлась темой творчества Александра Трифоновича. Но только творчества. В жизни же главным человеком поэта была жена Мария – «надежда и опора», как называл её супруг.

Александр и Мария Твардовские



любовь писателя



ПИСАТЕЛЬ - ФРОНТОВИК

Всю войну прошел спецкором



А.Т. Твардовский 1941 г.



«Петь привыкший о войне...»



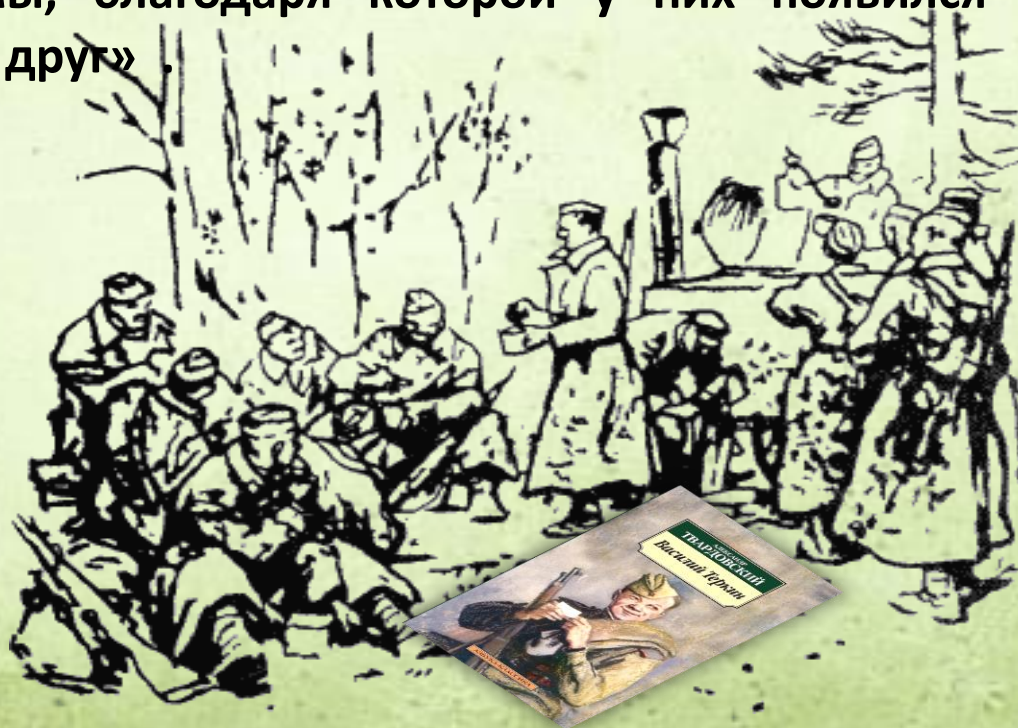
В 1939 г. Александра призвали в армию. В финскую войну поэт удостоился офицерского звания и продолжил служить, но уже спецкором воронежской газеты «Красная армия». Был награжден двумя орденами Отечественной войны. В годы Великой Отечественной войны Твардовский снова стал фронтовым корреспондентом, писал для газет «Красная армия», «Красноармейская правда», «Комсомольская правда» и «Красная звезда». В сентябре 1942 г. в «Красноармейской правде» опубликовали первые главы поэмы «Василий Теркин». Из-за невероятной популярности ее перепечатывали многотиражные газеты «Правда» и «Известия». Василий Теркин навсегда превратился в символ стойкости и смекалки Красной армии. Победа застала Твардовского в Кенигсберге в звании подполковника.

ВАСИЛИЙ ТЕРКИН

Герой Твардовского проходит через всю войну, не теряя ни смелости, ни веры в победу, ни необходимого юмора, без которого на фронте не прожить. Плач о поруганной родине и спор с самой Смертью, почти былинный подвиг и скромность («Так скажу: зачем мне орден? Я согласен на медаль»), ярость в поединке с врагом и добросердечие в разговорах с друзьями — всё это Тёркин, воплощающий, по мысли автора, русского солдата вообще. Самый популярный, самый народный литературный герой 1940-х, Тёркин внёс вклад в Победу: солдаты в окопах Великой Отечественной с нетерпением ждали новых глав поэмы, благодаря которой у них появился «неунывающий, простой и верный друг».



аудиокнига



текст

***Он идёт, святой и грешный,
Русский чудо-человек...***



***Там, где жизнь, ему привольно:
Там, где радость, он и рад,
Там, где боль, ему и больно,
Там, где битва, он — солдат.***

**Главный
Боец России -**

**Василий
Теркин.**



АЛЕКСАНДР ТВАРДОВСКИЙ
ВАСИЛИЙ ТЕРКИН



- **Когда она написана?**
- **Как она написана?**
- **Как она была опубликована?**
- **Как её приняли?**
- **Что на неё повлияло? Собирательный герой или есть прототип?**
- **Каким размером написан «Василий Теркин»? Почему это важно?**
- **Что было дальше?**
- **Какую роль в поэме о войне играет юмор?**
- **Зачем в «Василии Тёркине» несколько глав «От автора» и вдобавок глава «О себе»?**
- **Всё ли Твардовский рассказал о войне, что знал?**
- **Подвергалась ли поэма цензуре?**



ВСЕ ОТВЕТЫ здесь.



ПРОДОЛЖЕНИЕ приключений героя...



Оно явилось миру через несколько лет после Великой победы. Продолжение пользуется меньшей славой, чем "Книга про бойца". Но о нем нельзя забывать. Это сатирическая поэма

«Теркин на том свете»

*Ах, мой друг, читатель-дока,
Окажи такую честь:
Накажи меня жестоко,
Но изволь сперва прочесть.*



*Не спеши с догадкой плоской,
Точно критик-грамотей,
Всюду слышать отголоски
Недозволенных идей...*

*Тридцати неполных лет —
Любо ли не любо —
Прибыл Теркин
На тот свет,
А на этом убыл...*



Так что же происходит с Тёркиным в мире ином? Оказавшись в чистом, похожем на метро месте, Теркин сталкивается с бюрократизмом местных обитателей: требуют аттестат, фотокарточку, справку от врача, жалоб не принимают, а редактор «Гробгазеты» не хочет даже слушать Теркина. Теркин встречает фронтового товарища, который объясняет: иных миров два — наш и буржуазный. Конечно же наш тот свет — «лучший и передовой». Товарищ показывает Теркину отделы...

...А Теркин вспоминает о земле... Вдруг слышится звук сирены, что означает: ЧП, на тот свет просочился живой, которого нужно поместить в «зал ожидания», чтобы он стал «полноценным мертвяком». Это, конечно, Теркин, он хочет вернуться в мир живых...

Наука дивится Теркину и заключает:

**«Жить ему еще
сто лет!»**



читать онлайн



***Словом, книга про бойца
Без начала, без конца.***



Источники :

1. Твардовский, А. Т. К обидам горьким собственной персоны.. / А. Т. Твардовский. — Текст : электронный // Умново : [сайт]. — URL: <https://umnovo.ru/texts/k-obidam-gorkim-sobstvennoj-persony> (дата обращения: 21.06.2025).
2. Парамонова, М. Твардовский: Тёркин на том свете / М. Парамонова. — Текст : электронный // Мира Валдай : [сайт]. — URL: <https://paramonovamaria.ru/diary/1889> (дата обращения: 21.06.2025).
3. Фалендыш, Е. А. 75-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ: АЛЕКСАНДР ТВАРДОВСКИЙ / Е. А. Фалендыш. — Текст : электронный // Библиотека ОГАУ : [сайт]. — URL: <https://libr.orensau.ru/2013-10-09-13-21-46/virtualvjstavki/2022-06-28-17-29-42> (дата обращения: 21.06.2025).
4. Рисунки-графика : https://www.100bestpoems.ru/read_book.php?item_id=5634&page=1
5. Книги-юбиляры: «Василий Тёркин». — Текст : электронный // МУ «Городская Черноголовская Муниципальная Библиотека» : [сайт]. — URL: <https://chgbiblio.ru/archives/35203> (дата обращения: 21.06.2025).
6. Александр Твардовский и малоизвестный Тёркин. — Текст : электронный // Ревизор.ру : [сайт]. — URL: <http://www.rewizor.ru/literature/reviews/aleksandr-tvardovskiy-i-maloizvestnyy-terkin/> (дата обращения: 21.06.2025).
7. Беседа-обзор «Этюды к портрету А.Т.Твардовского» к 110-летию (1910-1971). — Текст : электронный // КОМПАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ : [сайт]. — URL: <https://kdu.md/gag/universitetin-strukturasi/merkezlar/rus-merkezi/rus-duunesi-fondum-haberleri/item/1309-beseda-obzor-etyudy-k-portretu-a-t-tvardovskogo-k-110-letiyu-1910-1971> (дата обращения: 21.06.2025)
8. Александр и Мария Твардовские. — Текст : электронный // Радио Вера : [сайт]. — URL: <https://radiovera.ru/aleksandr-i-mariya-tvardovskie.html> (дата обращения: 21.06.2025).
9. Александр Твардовский Василий Тёркин. — Текст : электронный // Полка : [сайт]. — URL: <https://polka.academy/articles/555> (дата обращения: 21.06.2025).

Автор : Специалист ИБРЦ ИРО Краснодарского края Корсун И.В.

