

Виртуальная выставка
к дню М. А. Шолохова

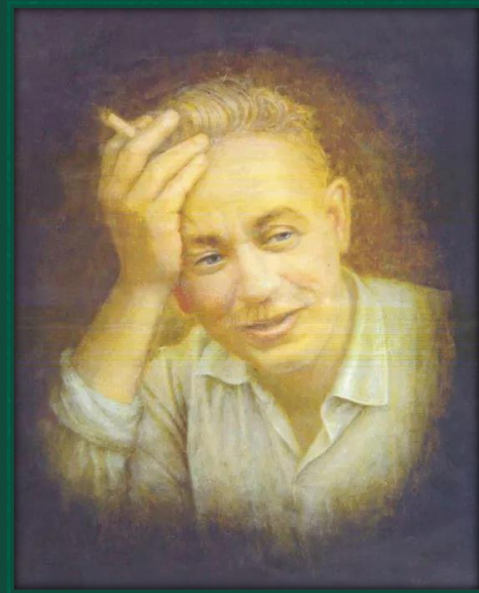
«Читаем Шолохова вместе»

Автор: Павлухина Е. Ю. библиотекарь
ИБРЦ ГБОУ ИРО Краснодарского края





В истории литературы каждой страны есть свои вершины. В истории советской литературы самой высокой и светлой вершиной, вслед за Максимом Горьким, является Михаил Шолохов. Михаил Александрович подлинно народный писатель в самом глубоком и истинном значении этого слова. Его внимание всегда привлекали исторические судьбы трудящихся масс, неизменно волновали их заботы и печали, их радости и победы. Герои его книг простые рядовые люди труда. Писатель относится к ним с симпатией, сочувствием и любовью. Произведения М. Шолохова достойно вошли в русскую классическую литературу.





Об Авторе

24 мая 1905 родился **Михаил Шолохов** — русский писатель, получивший Нобелевскую премию, который обрел всемирную известность благодаря эпопее «Тихий Дон». Жизнь литератора была нелегка — его юность выпала на годы Гражданской войны, а зрелость — на годы Великой Отечественной. Однако писателю удалось не только пройти через все испытания, но и рассказать о них читателям.



«Хороших писателей много. Одни больше нравятся интеллигенции, другие — рабочим, третьи — крестьянам. А вот таких, книги которых с одинаковой силой волновали бы сердца всех людей, — таких писателей очень мало. Шолохов — именно такой писатель».

Михаил Алексеев





Об Авторе

Первые восемь лет жизни будущего писателя звали Михаил Кузнецов. Его мать Анастасия Черникова была крестьянкой-сиротой, которую помещица насильно выдала замуж за овдовевшего казака по фамилии Кузнецов. Однако мать писателя сбежала от мужа и встретила Александра Шолохова, в которого влюбилась.



Через некоторое время у пары появился сын Михаил, которого из-за его статуса — он был незаконнорожденным — его матери пришлось записать под фамилией официального мужа. Сменить фамилию сына на Шолохов она смогла только после венчания с его отцом, которое стало возможным лишь со смертью казака Кузнецова.





Об Авторе



С 1915 года он учился в мужской гимназии в городе Богучар Воронежской губернии и жил в семье священника. В 1918 году к Богучару подошли немецкие войска, отец забрал сына из учебного заведения и отдал в Вёшенскую гимназию.

После окончания школы Шолохов работал делопроизводителем, учителем по ликвидации безграмотности среди взрослых, налоговым инспектором, а еще участвовал в комсомольском студенческом кружке, играл в народном театре и писал для него пьесы.

В 1922 году Шолохов уехал в Москву, чтобы поступить на рабочий факультет. Но его не приняли: он не состоял в комсомоле и не имел направления на учебу. Чтобы прокормить себя, будущий писатель работал грузчиком, разнорабочим и счетоводом в домоуправлении.





Об Авторе

В столице Михаил Шолохов занялся литературой и вступил в объединение начинающих писателей «Молодая гвардия». В 1923 году вышел его первый фельетон «Испытание», в нем рассказывалось о попутчиках — секретаре партийной ячейки и торговце, бывшем партийном, который проверял благонадежность комсомольца.



В 1924 году Михаил Шолохов приехал на Дон к родителям. Вскоре он женился на Марии Громославской, дочери бывшего атамана станицы Букановской, учительнице начальных классов. В Москву он вернулся уже вместе с женой. В том же году в газете «Молодой ленинец» опубликовали рассказ писателя «Родинка», позже вышел «Нахаленок» и многие другие. С тех пор сочинения писателя регулярно появлялись в прессе. В 1926 году они вошли в первую книгу — сборник «Донские рассказы».

Донские рассказы 1923-1926



Читать онлайн



О чём цикл

Гражданская война. Люди умирают от голода, гибнут от рук бандитов, война ломает судьбы детей и взрослых, в междоусобице отцы убивают сыновей, но несмотря на это, в людях остаётся искра доброты.

Молодой красный командир долго гонялся за бандой и наконец догнал. Начался бой, на командира напал атаман банды, убил его, снял сапоги, по родинке на ноге понял, что это его сын, и застрелился.



Сын старика-крестьянина погиб, воюя за белых. После этого старик спас и выходил тяжело раненого красного командира, привязался к нему, стал считать сыном. Но тот вернулся на родину поднимать завод.



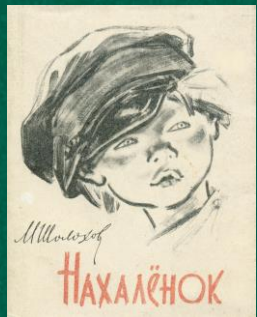
1920-е годы, гражданская война. Кобыла красного солдата родила жеребёнка. Малыш мешал воевать, но его пожалели и не убили. Во время переправы солдат спас тонущего жеребёнка, а сам погиб от рук врага.



Донские рассказы 1923-1926



У сельского мальчишки от голода умерла вся семья. Его от голодной смерти спас политкомиссар. Став работником богатея, мальчишка узнал, что тот связан с бандой, предупредил политкома и спас село от бандитов.



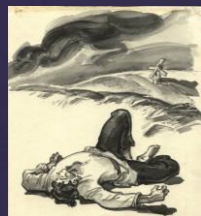
Отец сельского мальчишки вернулся со Второй мировой войны коммунистом и стал председателем. Защищая село от банды, он погиб. Мальчишку отправили за помощью, и тот сумел предупредить красноармейцев.



Продкомиссар отбирал у зажиточных крестьян зерно в пользу государства. В селе начался бунт. Убегая от погони, продкомиссар увидел замерзающего ребёнка-сироту и спас его ценой собственной жизни.



Дед работал на пана, пока тот не умер. Началась революция. Внуки деда отняли у панского сына землю. Тот отвоевал своё имущество и, несмотря на дедовы мольбы и верную службу, его внуков не пощадил.



Пастух

Чтобы заработать на учёбу, парень-комсомолец нанялся в пастухи. Когда в председатели выбрали богатея, парень написал в газету о творящейся в селе несправедливости. За это председатель убил парня и сбежал.



Тихий Дон 1928-1940

Над романом-эпопеей Шолохов работал больше десяти лет, четвертую книгу он закончил в 1940 году. Действие разворачивается во время Первой мировой войны, Революции и Гражданской войны на Дону. Прототипами персонажей стали казаки станицы Вёшенской и соседних хуторов. В центре сюжета — Григорий Мелехов: его роман с замужней соседкой Аксиньей, подневольная женитьба на другой, бегство с родного хутора. Григорий воюет, ищет истину, мечется между красными и белыми, женой и возлюбленной, теряет всех своих близких — и в финале оказывается в полном одиночестве с маленьким сыном на руках.



Читать онлайн



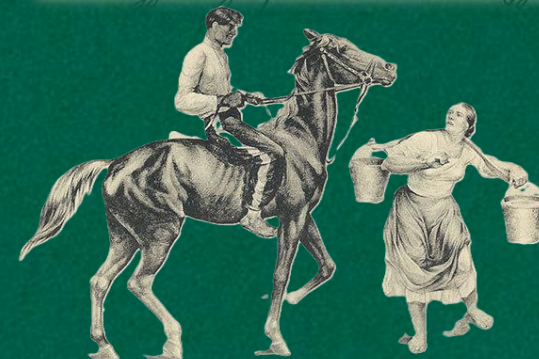
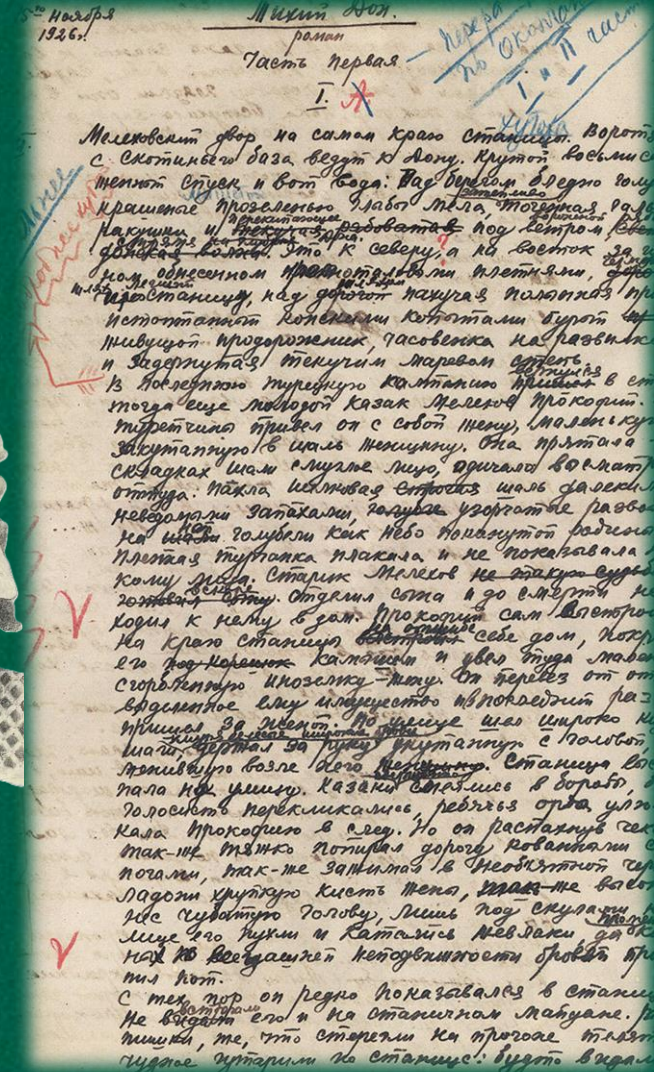
Тихий Дон 1928-1940

Первую и вторую часть «Тихого Дона» опубликовали в журнале «Октябрь» в 1928 году. Вскоре появились слухи о том, что Шолохов не автор произведения. Скептики отмечали, что он слишком молод для столь масштабного и зрелого труда. В литературных кругах говорили, что автором мог быть неизвестный белогвардейский офицер. Этим вопросом даже занималась специальная комиссия, которой писатель предоставлял черновики романа. Так было доказано, что произведение написал именно Михаил Шолохов.



Вручение Михаилу Шолохову
Нобелевской премии по литературе.

В 1965 году «за художественную силу и цельность произведения о донском казачестве в переломное для России время» Шолохов получил Нобелевскую премию по литературе. Таким образом, он стал первым и последним официальным советским литератором, добившимся такого признания при одобрении властей.



Тихий Дон 1928-1940



1930 год
Режиссер Правов И.



Смотреть онлайн



1957 год
Режиссер Герасимов С.



Смотреть онлайн



2015 год
Режиссер Урсуляк С.



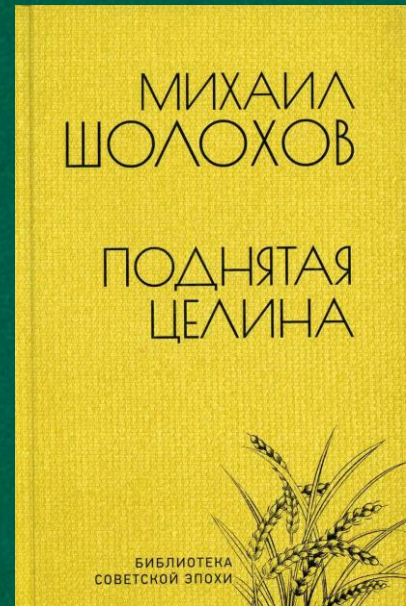
Смотреть онлайн

Роман издавался во множестве стран начиная с 1929 года.

В 1935 году в Ленинградском Малом оперном театре по протекции Дмитрия Шостаковича была поставлена опера молодого композитора Ивана Держинского «Тихий Дон», также было много драматических спектаклей и даже балет. Первая экранизация «Тихого Дона» снята уже в 1930 году, в последующие годы появились ещё две.

Поднятая целина 1932-1959

Шолохов откладывает работу над «Тихим Доном» и начинает новый роман «С потом и кровью», который позже получит название «Поднятая целина». В каком-то смысле «Поднятая целина» продолжает «Тихий Дон». Это роман о том, что происходит на Дону через десять-пятнадцать лет после событий главного шолоховского романа. Во время работы над книгой писатель ездил по донским станциям и встречался с местными жителями. Его интересовало, как на Дону проходила коллективизация — объединение крестьянских хозяйств в колхозы и совхозы. Этой теме посвящен роман «Поднятая целина», действие которого разворачивается в 1930 году.



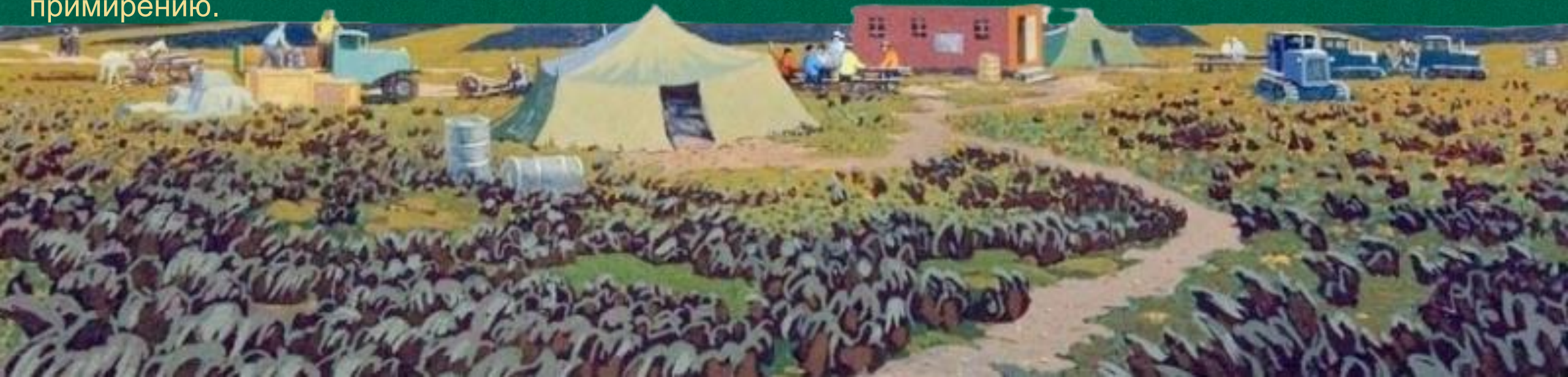
Поднятая целина 1932-1959

1930-й, год после Великого перелома. Ленинградский рабочий Давыдов приезжает в казачий хутор Гремячий Лог с целью помочь донскому казачеству перейти к новым, коллективным формам хозяйства. Кулаки умело используют ошибки руководителя местной партийной организации Макара Нагульнова, восстанавливая против него бедняков. Одновременно здесь же появляется враг — бывший есаул Половцев, который вербуют недовольных казаков в Союз освобождения Дона и занимается вредительством.

Давыдову удастся организовать колхоз. Его метод убеждения явно расходится с принудительными мерами Нагульнова. Однако, общая цель после ряда драматических столкновений приводит героев к примирению.



Смотреть онлайн



Наука ненависти 1932-1959



22 июня 1942 года спустя ровно год после начала Великой Отечественной войны в газете «Правда» был опубликован рассказ Михаила Шолохова «Наука ненависти». На войне главный герой видел зверства, совершённые фашистами, попал в плен, голодал, спал на мёрзлой земле, страдал от гниющих ран и побоев, но сумел выжить в концлагере, сбежать и вернуться на фронт.

Рассказ основывается на истории политрука Зиновия Фердмана, который попал в плен к немцам в сентябре 1941 года.

...Попал я в плен вместе с рядовыми, без знаков различия, и потому остался жив, а командиров, которые не успевают снять знаков различия, сразу берут отдельно, очень сильно издеваются и потом сразу же расстреливают.

Привели нас вечером в лагерь, а на утро вокруг себя я увидел тысяч 20 людей, которые копошились в грязи, тесноте, оборванные и избитые. Менее сильные физически не ели по 4—5 дней. Кормят просом и подсолнухом. От этого очень многие умирают от запора. Каждый день выносили по 10—15 мертвых.

Часто пленные сами, заметив, что некоторые сильно ослабли, под видом мёртвых перебрасывали их через забор. На утро проверяли, но их не было. Очевидно, их кто-то спасал.

Из показаний Фердмана



Читать онлайн

Они сражались за Родину 1942-1944, 1949, 1969

«Они сражались за Родину» — роман Михаила Шолохова о Великой Отечественной войне. Работа над романом велась в три этапа: в 1942-1944, 1949 и 1969 годах. Незадолго до смерти писатель сжёг рукопись романа. В печать вышли только отдельные главы произведения.

Над первыми главами романа автор работал в Западном Казахстане, во время приездов с фронта к семье, находившейся там в эвакуации в 1942-1943 годах. В мае - ноябре 1943 года некоторые главы романа были опубликованы в «Правде».

Три друга-однополчанина, прошедшие вместе первые годы войны, защищают переправу советских войск через Дон. Их полк с честью выполняет задачу, сумев сохранить при этом полковое знамя.

Текст романа воссоздаёт один из самых трагических моментов войны — отступление советских войск на Дону летом 1942 года. Шолохов одним из первых советских писателей открыто писал о трудностях, серьезных ошибках командования, приводящих к смятению и замешательству, об отсутствии «сильной руки», способной навести порядок.



Читать онлайн



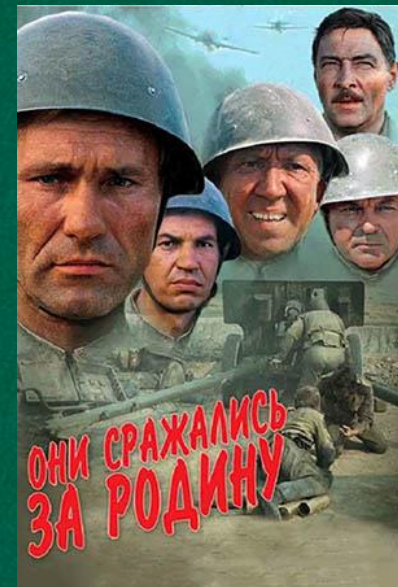
Они сражались за Родину 1942-1944, 1949, 1969

В донских степях сражались простые люди, рядовые солдаты, труженики – шахтёр Пётр Лопахин, комбайнёр Иван Звягинцев, агроном МТС Николай Стрельцов – остаток потрепанного при отступлении батальона.

Солдаты получили приказ занять оборону, охранять хутор, держаться до прихода войск. Голая степь с засохшей полынью, жара, ни деревца, ни кустика, хлебные поля замерли в ожидании сражения...

Солдаты в романе М. Шолохова не только сражаются. Они напряженно размышляют над судьбой государства, говорят о целях войны, думают о боевом товариществе, вспоминают мирное прошлое, свои семьи, детей, любимых... Трагическое напряжение боя вдруг сменяют комические сцены и эпизоды. Эта глубина, эта полнота жизни – весьма примечательное качество романа Михаила Шолохова.

Это и позволяет писателю постигнуть истинную меру жизнестойкости народа, открыть истоки его героизма.



Смотреть онлайн



Слово о Родине 1948

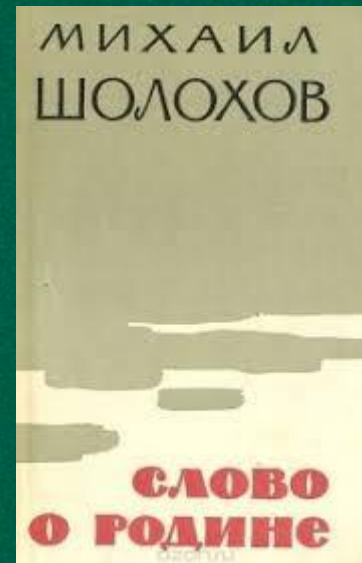
Впервые очерк «Слово о Родине» был опубликован в газете «Правда», 23 и 24 января 1948 года. Произведение представляет собой художественный сплав лирического, публицистического и эпического жанров.

Михаил Шолохов показал в очерке «Слово о Родине» картину послевоенного Дона, размышления его тружеников и обзор важнейших этапов жизнеустройства общества. Писатель предлагает читателю подумать над проблемой бесчеловечности войны и не забывать сколько горя и бед принесла Великая Отечественная война, вечно помнить защитников Родины.

Он упоминает о могилах погибших в сражениях бойцов — «от Сталинграда до Берлина и от Кавказа до Баренцева моря», вспоминает тех людей, которые потеряли в войне своих близких, «вдову, потерявшую своего мужа», родителей, потерявшие своих сыновей.

Заканчивает очерк М. А. Шолохов теплыми, проникновенными словами:

«Милая, светлая Родина! Вся наша безграничная сыновья любовь — тебе, все наши помыслы — с тобой!».



Читать онлайн



Судьба человека 1956



Читать/слушать



Рассказ «Судьба человека» принято относить уже ко второй волне военной прозы — постепенно отказывающейся от героического пафоса ради более достоверного изображения войны. Ещё не отходя далеко от патристических штампов, автор показывает не только подвиг, но и трагедию солдата-победителя. Это рассказ-эпопея о простом русском шофёре Андрее Соколове прошедшем две войны. В герое воплощены типичные черты русского характера, первая из которых — мужество перед лицом испытаний. Тяжелая судьба у Соколова: он дважды ранен, контужен, его дом разрушен, жена и дочери гибнут под бомбёжкой, сам он попадает в плен, а затем и в концлагерь, при наступлении героически гибнет и его сын. Герой-победитель, спасший Родину и мир от нацистской чумы, сам потерял при этом всё — но его это не сломило. Он усыновляет военного сироту Ванюшку с «глазами, светлыми, как небушко» и в этом находит утешение.



Смотреть онлайн



Об Авторе



Вручение Нобелевской премии.
М. Шолохов и король Густав.

В 1965 году Михаил Шолохов получил Нобелевскую премию по литературе. Он стал единственным советским писателем, которому вручение Нобелевской премии согласовало руководство СССР. На церемонии вручения Нобелевской премии писатель должен был поклониться королю Швеции, но Шолохов стоял ровно, всем своим видом давая понять, что казаки ни перед кем не склоняют голову.

В последние годы жизни Михаил Шолохов продолжал работать, выпускал статьи и заметки, встречался с молодыми литераторами. Писатель умер в 1984 году в станице Вёшенской. Шолохова похоронили не на кладбище, а на берегу любимого им Дона в саду собственного дома. Там же восемь лет спустя похоронили и его жену. Могилу писателя украшает огромная гранитная глыба с его фамилией. Пожалуй, лучшего памятника этому исполину отечественной литературы и придумать нельзя.



Источники:



1. Факты о Михаиле Шолохове. — Текст : электронный // Издательство АСТ : [сайт]. — URL: <https://ast.ru/news/fakty-o-mikhaile-sholokhove/> (дата обращения: 13.05.2025);
2. Михаил Шолохов. — Текст : электронный // Культура.РФ : [сайт]. — URL: <https://www.culture.ru/persons/12670/mikhail-sholokhov> (дата обращения: 14.05.2025);
3. Иван, Чувиляев Михаил Шолохов Тихий Дон / Чувиляев Иван. — Текст : электронный // Полка : [сайт]. — URL: <https://polka.academy/articles/573> (дата обращения: 14.05.2025);
4. Нормативный эпос. — Текст : электронный // Полка : [сайт]. — URL: <https://polka.academy/lists/121> (дата обращения: 14.05.2025);
5. Соцреализм. — Текст : электронный // Полка : [сайт]. — URL: <https://polka.academy/lists/128> (дата обращения: 14.05.2025);
6. Человек на войне. — Текст : электронный // Полка : [сайт]. — URL: <https://polka.academy/lists/138> (дата обращения: 14.05.2025);
7. Пескова, Ю. Донские рассказы 1926 Краткое содержание цикла / Ю. Пескова. — Текст : электронный // Брифли : [сайт]. — URL: https://briefly.ru/sholohov/donskie_rasskazy/ (дата обращения: 14.05.2025);
8. Михаил Шолохов — Донские рассказы. — Текст : электронный // Сказки : [сайт]. — URL: <https://skazki.rustih.ru/rassказы/mixail-sholoxov-donskie-rassказы/> (дата обращения: 14.05.2025);
9. Наука ненависти. — Текст : электронный // Википедия : [сайт]. — URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B0_%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8 (дата обращения: 16.05.2025).



При оформлении использовались:

1. Лаур В.А. Портрет Шолохова М.А. 1985 г. Усть-Илимск;
2. Виллевальде Б. П. «Переправа 51-го Донского казачьего полка через реку Тирсу в 1849 году». 1851 год;
3. Борис Щербаков. Задонские дали. Осень близка. 1973 год;
4. Сергей Корольков. Иллюстрации к «Тихому Дону». 1935 год;
5. Вагин А. Г. «Лагерь целинников» из серии «Рожденный в 1954», 1979 г.;
6. Басов В. Н. «Усадьба совхоза. Алтай», 1954 г.;
7. Слайды для презентации с сайта slidesgo.com.