

КНИГИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ:

ДВОЙНЫЕ ЮБИЛЕИ 2025 года



**Виртуальная выставка
книг о Великой Отечественной войне,
у которых в 2025 году 80-летний юбилей.
*К 80-летию Великой Победы!***

Автор : специалист ИБРЦ
ИРО Краснодарского края Корсун И. В.

Всё для фронта
Всё для победы!

*Всё для
победы!*



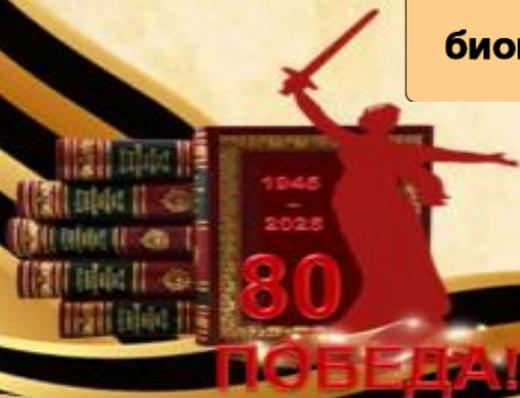
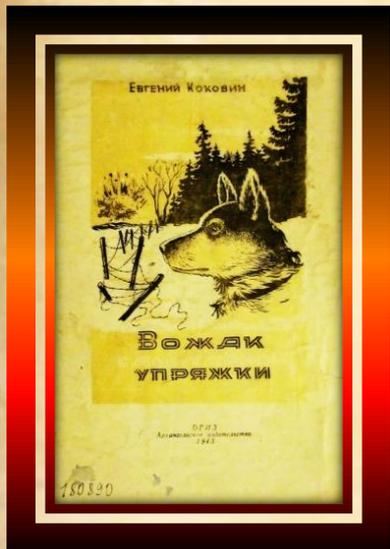
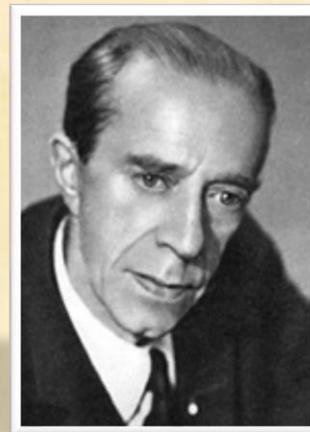
Коковин Е. С.

Вожак санитарной упряжки.



биография автора

«...он верил в разум собаки, и споры других солдат о том, «умеет ли думать собака», его удивляли. В этом Анисимов даже никогда не сомневался. В своей жизни он видел много замечательных поступков собак, поступков, которые, по его мнению, невозможно было совершить без разума...»





Коковин Е. С. Вожак санитарной упряжки

О судьбе щенка — ненецкой лайки по кличке Малыш, выменянном мальчишками у сторожа и подаренном ими Красной Армии, его фронтовой службе в подразделении ездовых собак в годы Великой Отечественной войны.

Письмо, действительно, с фронта, от рядового Анисимова. Ребята знают, что в письме написано о том, как поживает их воспитанник Малыш – военная ездовая

собака. Таких писем у Игоря накопилось много. За несколько месяцев до начала войны передали Малыша как подарок, в воинское подразделение служебных собак...



Читать онлайн

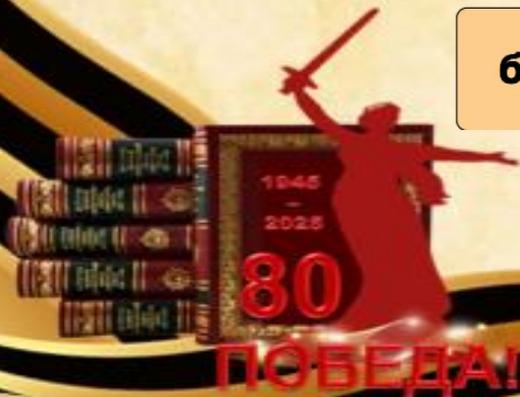
Твардовский А.Т. Василий Теркин



биография автора



*«...Теркин – кто же он такой?
Скажем откровенно:
Просто парень сам собой
Он обыкновенный.
Впрочем, парень хоть куда.
Парень в этом роде
В каждой роте есть всегда,
Да и в каждом взводе.
И чтоб знали, чем силен,
Скажем откровенно
Красотою наделен
Не был он отменной.
Не высок, не то чтоб мал,
Но герой – героем...»*





Твардовский А.Т. Василий Теркин

Военная поэма Александра Твардовского про вымышленного солдата Василия Тёркина, по сути, отражает русский характер: в центре повествования мы видим большого, храброго, доброго парня, весельчака и балагура, возле которого всегда собираются другие солдаты, чтобы послушать его шутки и развеяться после боя.

*...С первых дней години горькой,
В тяжкий час земли родной
Не шутя, Василий Теркин,
Подружились мы с тобой,*

*Я забыть того не вправе,
Чем твоей обязан славе,
Чем и где помог ты мне.
Делу время, час забаве,
Дорог Теркин на войне...*



Читать онлайн



Катаев В. П. Сын полка

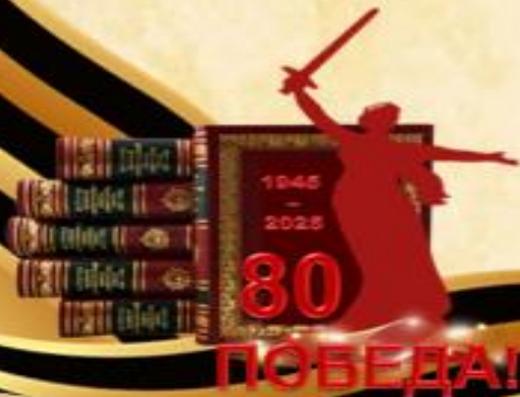
Впервые опубликована в журналах «Октябрь» и «Дружные ребята» (1945, № 1—8).
Отдельным изданием вышла в 1945 году («Детгиз»).



биография автора



История создания



Катаев В. П. Сын полка

Серёжа Алешков – прототип героя:
реальная история.



В главном герое повести Ване Солнцева множество осиротевших, до срока повзрослевших мальчишек военной поры узнавали себя. Эту маленькую чудо-повесть о наших героях, больших и малых будут помнить вечно и русская земля, и русский народ.

В ходе ночной вылазки группа разведчиков обнаруживает в воронке мальчика, который тяжело бредит во сне. Почувствовав свет фонарика, он моментально вскакивает и выхватывает из своей торбы отточенный ржавый гвоздь. Сержант Егоров успевает перехватить руку ребёнка и прошептать: Свои». Мальчик успевает в ответ прошептать «Наши!», после чего теряет сознание.

[Северинская О. Сын полка... или
детям о войне... Стихотворение](#)

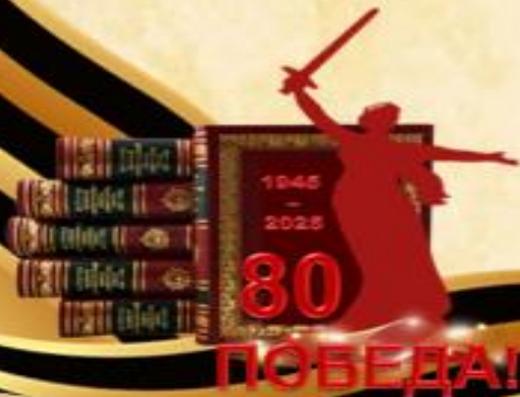


Ильина Е. Я. Четвертая высота



биография автора

«...Можно только спросить: неужели эти люди ничему не научились после такой жестокой войны? Ведь война принесёт только бедствия и несчастья. Я не хочу войны! Я хочу мира!..»





Ильина Е. Я. Четвертая высота

Эта книга об удивительной судьбе девочки, прожившей недолгую, но интересную и очень мужественную жизнь. Эта книга о знаменитой Гуле Королёвой, талантливой актрисе, прославленной героине Великой Отечественной войны и просто обаятельном, чутком и мудром человеке, для которого понятия любви к Родине и человеческого достоинства были не просто высокопарными фразами, а истинным и естественным смыслом всей жизни.

[Королёва](#)
[Марионелла](#)
[\(Гуля\)](#)
[Владимировна](#)



[Четвертая высота. Е. Ильина.](#)
[Радиоспектакль 1980 г.](#)

Читать онлайн

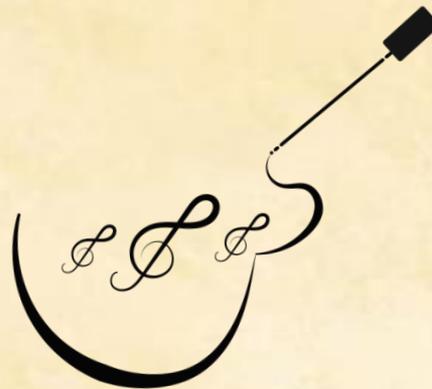


Гудзенко С. П. Нас не нужно жалеть

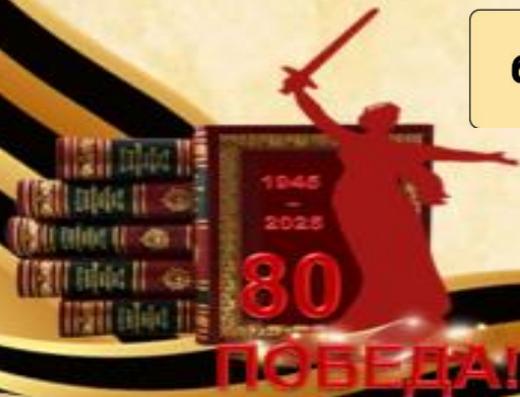
Нас не нужно жалеть..
С.Гудзенко
(В.Высоцкий)



биография автора



читает В. Высоцкий



Гудзенко С. П.

Нас не нужно жалеть

Стихи «Мое поколение» написанные в 1945 году. «Нас не нужно жалеть...» - так начинается одно из стихотворений поэта Семена Гудзенко, ставшее известной песней о войне. Не просто стихи, а целый неформальный манифест поколения фронтовиков. На эти стихи были созданы песни.



поет Баста



Читать онлайн

*Нас не нужно жалеть, ведь и мы никого б не жалели.
Кто в атаку ходил, кто делился последним куском,
Тот поймет эту правду,- она к нам в окопы и щели
приходила поспорить ворчливым, охрипшим баском.*



1945 **80** 2025

Друнина Ю. В. Зинка

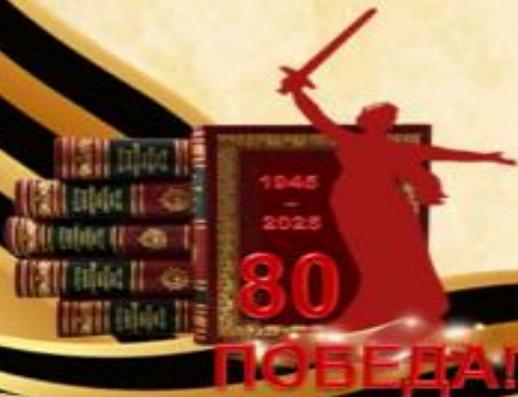


биография автора

Памяти однополчанки –
Героя Советского Союза
Зинаиды Александровны
Самсоновой.



14.10.1924 - 27.01.1944



Друнина Ю. В. Зинка



Юлия Владимировна посвятила это стихотворение старшему сержанту медицинской службы Зинаиде Александровне Самсоновой (1924-1944), с которой они вместе служили в 667-м стрелковом полку и были подругами. *«...Она всегда была впереди <...> И кто не в силах был подняться под ураганным огнем, видел перед собой спокойные серые глаза и слышал чуть хриловатый девичий голос: «А ну, орел, чего в землю врос? Успеешь еще в ней належаться!»*

(Отрывок из книги Ю. Друниной)



*Зинка нас повела в атаку.
Мы пробились по черной ржи,
По воронкам и буеракам
Через смертные рубежи...*

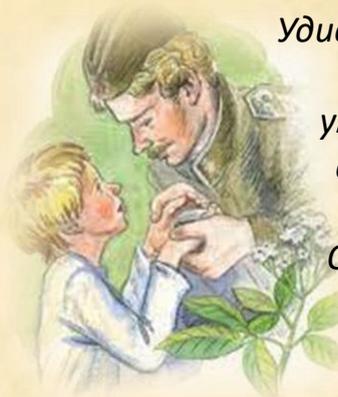


Читать онлайн

Паустовский К. Г. Похождения жука-носорога

Солдатская сказка, написана в 1945 году.

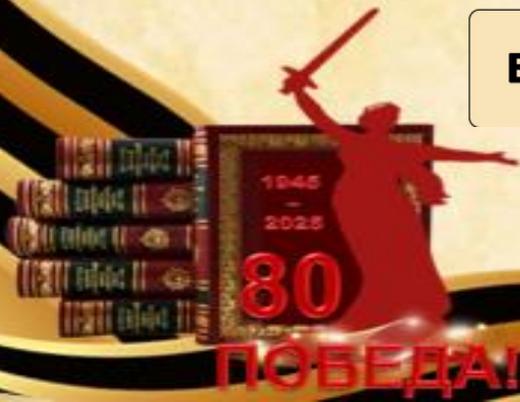
*Удивительное произведение,
очень короткое, но
уместившее в себя печаль
войны и радость победы,
утрату, боль.
Ощущение боли, тревоги,
чего-то страшного,
переданы великолепно.*



*Мы видим всю войну глазами
этого жука - самолеты
видятся ему черными
птицами, грохот снарядов -
громом и молниями, и вроде
бы не так уж и страшно, но
чувствуется постоянная
тревога.*



Биография автора



Паустовский К. Г. Похождения жука-носорога



Похождения жука-носорога - произведение Константина Паустовского, которое стоит включить в семейную библиотеку. Похождения жука-носорога увлекут ребят с первых строк. В нем показана жизнь маленького мальчика Степы и его отца, Петра Терентьева. Папу мальчика отправляют на войну. На память сын дарит ему жука в коробочке, просит заботиться о питомце.

Необычный питомец сопровождает солдата во всех сражениях и однажды спасает ему жизнь.

Он показывает, как в тяжелые времена каждому нужна поддержка и забота близких людей.

Впервые сказка, под названием «Старый жук», была напечатана в газете «Пионерская правда» 1 мая 1945 г.

[Скачать \(pdf\)](#) с заданиями по сказке.



Читать/слушать



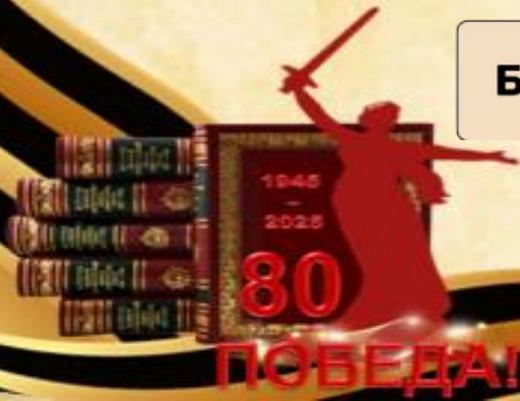
Матвеев Г. И.

Зеленые цепочки



Биография автора

В 1945 году в свет вышла приключенческая повесть Германа Матвеева «Зеленые цепочки» о ленинградских подростках, которые во время блокады помогли сотрудникам Комитета госбезопасности обезвредить группу ракетчиков, специальными сигналами указывавших фашистским летчикам важные объекты города.



Матвеев Г. И.

Зеленые цепочки

Начало Великой Отечественной Войны. Враг подступает к Ленинграду со всех сторон, сжимая кольцо блокады. А в самом городе активизируются заброшенные в город диверсанты, чтобы ослабить героическую оборону Ленинграда. Вербуя криминальные элементы, враги готовят с их помощью террористические акты. На борьбу с опасным врагом выходят истинные патриоты города - ленинградские мальчишки. Они тушат зажигательные бомбы на крышах домов, патрулируют улицы города, выявляя наводчиков при обстрелах и помогают поймать самых настоящих шпионов! Увлекательное начало трилогии о друзьях-мальчишках и их приключениях в годы войны.



Смотреть фильм



Читать онлайн



Фучик Ю.

Репортаж с петлёй на шее

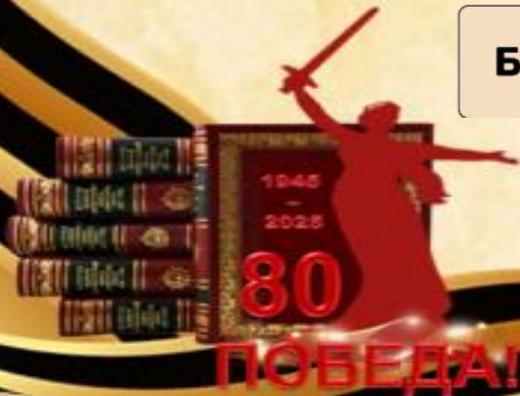
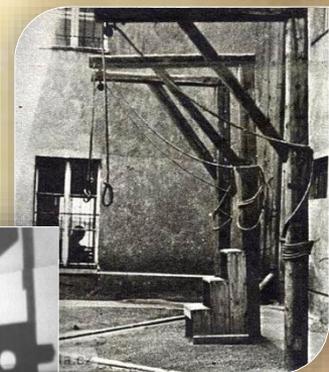
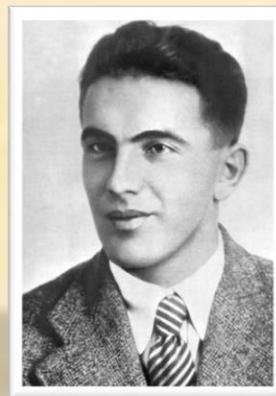
Книга, написанная в нацистской тюрьме в ПАНКРАЦЕ весной 1943 года
(опубликована в 1945).

*Об одном прошу тех,
кто переживет это время: не забудьте!
Не забудьте ни добрых, ни злых,
Терпеливо собирайте свидетельства о тех,
кто пал за себя и за вас.*

Юлиус Фучик.



Биография автора



Фучик Ю.

Репортаж с петлёй на шее

А
У
Д
И
О
К
Н
И
Г
А



История написания этого произведения необычна: Фучик писал его, находясь в пражской тюрьме гестапо. Арестованный в 1942 году за подпольную деятельность, Фучик писал эту книгу на листках бумаги, которые передавали ему с воли. В книге автор рассказывает о своем аресте, о допросах, о подпольной борьбе.

Читать онлайн



Несмотря на то, что в книге описывается быт застенков гестапо, это произведение Фучика пронизано оптимизмом.

Но это не обычная житейская вера в то, что все будет хорошо.

Это спокойная уверенность в неизбежности победы.



*Ваш приговор мне будет сейчас
загитан. Я знаю, он гласит—смерть
человеку! Мой приговор вам давно уже
вынесен. В нём кровью всех гестных
людей мира написано: Смерть фа-
шизму! Смерть Капиталистическо-
му рабству! Жизнь Человеку!
Будущее Коммунизму!*

Лавренёв Б. А.

За тех, кто в море пьеса

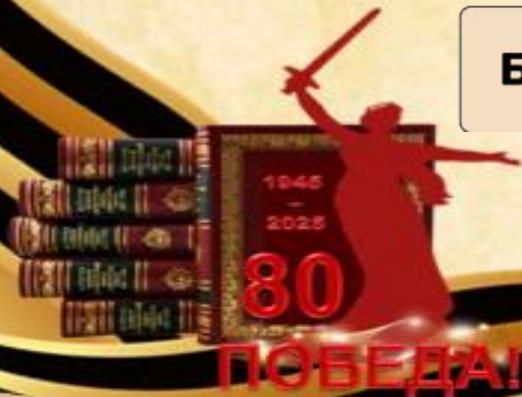
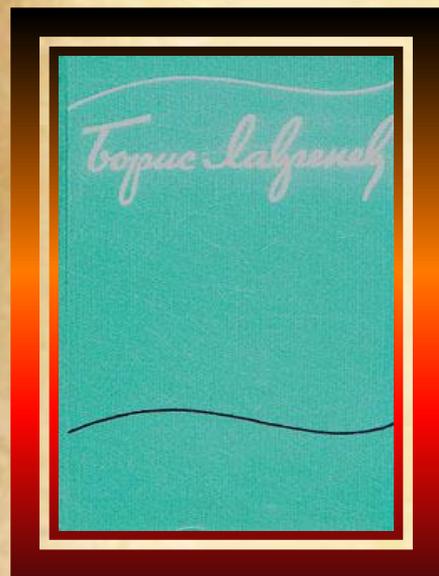


Биография автора

Немногие помнящие сегодня старый фильм «За тех, кто в море» – ныне бы изрекли, что это неоспоримый блокбастер конца 1940 – начала 50-х гг. Фильм снят по одноимённой пьесе Лавренёва, в бытность свою - военкора ВМФ.



*«Все бури обратятся
только к славе России!»
Адмирал Нахимов.*



Лавренёв Б. А. За тех, кто в море.

Лучезарно-оптимистическая драма «За тех, кто в море!» (1945) получила Сталинскую премию. Для того чтобы завоевать себе быструю и громкую славу, командир корабля Боровский сообщает командиру отряда неверные координаты немецких кораблей; он сделал это для того, чтобы лично провести атаку против гитлеровцев без кого-либо участия других кораблей. В результате такого проступка Боровского произошла роковая трагедия: погибла вся команда катера. Но капитану Боровскому предоставляют шанс на искупление своей вины перед Родиной и перед людьми...



Смотреть фильм

Гроссман В. С. Треблинский ад.

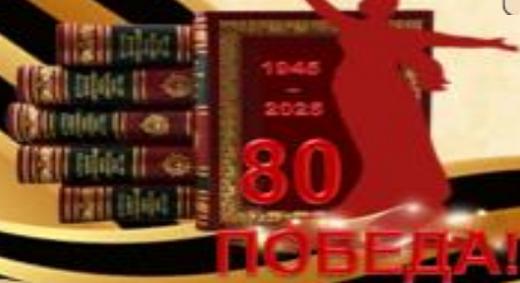


ВАСИЛИЙ ГРОССМАН
Треблинский ад



Биография автора

Очерк, 1945 год.



Гроссман В. С. Треблинский ад.

Брошюра "Треблинский ад" передавалась из рук в руки на Нюрнбергском процессе в качестве обвинительного документа. Все, что автор рассказывал о Треблинском лагере, сегодняшний человек, хоть сколько-нибудь интересовавшийся темой, да или просто прогуливавший школу, наверняка знает. Но автор был буквально одним из первых, кто писал об этом для широких масс. Автор постоянно повторяет, что "он сам это видел", что "он тоже сначала в это не поверил, но он слышал об этом снова и снова от многих очевидцев". И весь этот текст не столько о фактах, сколько о пульсирующем чувстве ужаса и гнева.



Читать онлайн

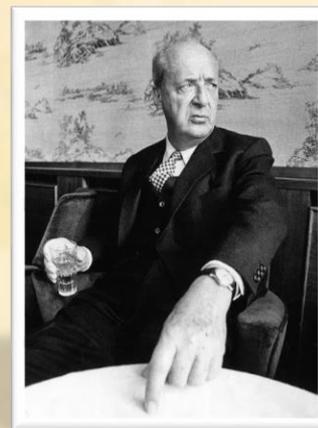
Набоков В. В.

Групповой портрет, 1945

Был написан и опубликован в 1945 году, вошёл в состав сборника «Девять рассказов» (Нью-Йорк, 1947).



Биография автора



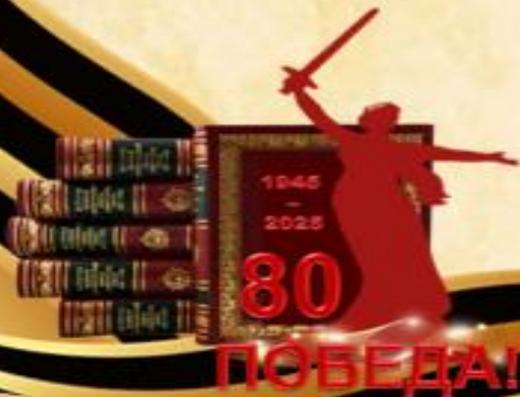
*Энтомология — огромная
страсть Набокова.
Он мог часами бегать по
окрестностям в поисках
красивых бабочек.*



ВЛАДИМИР НАБОКОВ

Групповой
портрет, 1945

Пер. Сергей Ильин



Набоков В. В.

Групповой портрет

Повествование в рассказе ведётся от первого лица. Действие происходит в 1945 году, когда происходят финальные сражения Второй мировой войны. Главного героя, писателя-либерала, перебравшегося в США из Европы, приглашают на званый вечер, где профессор-немец (рассказчик называет его «д-р Шу») и русский полковник рассказывают о своём отношении к текущим событиям.

— ...Теперь-то конечно, — сказал полковник. — Теперь великий русский народ воспрянул, а моя родина снова стала великой державой. Мы имели трех великих вождей. Мы имели Ивана, которого враги называли Грозным, потом Петра Великого, а теперь имеем Иосифа Сталина. Я сам из Белых русских, служил в Императорской гвардии, но я также русский патриот и русский христианин. Сегодня в каждом слове, доносящемся из России, я чувствую мощь, я чувствую величие прежней России-матушки. Она опять стала страной солдат, веры и истинных славян. И я знаю, что когда Красная Армия входила в немецкие города, ни единого волоса не упало с немецких плеч.

— Голов, — сказала миссис Холл.

— Да, — сказал полковник, — никаких голов не упало с их плеч....



Читать онлайн



1945 **80** 2025

Ни дабности, ни забвения!



Источники

- Песни войны и победы. Нас не нужно жалеть. — Текст : электронный // LiveJournal : [сайт]. — URL: <https://nicolaitroitsky.livejournal.com/8804016.html> (дата обращения: 18.02.2025).
- Фото png «Солдаты» <http://rusticker.ru/naklejka-na-avto/spasibo-dedu/product/2439>
- "Зинка": кому посвящено одно из самых трогательных стихотворений Юлии Друниной?. — Текст : электронный // Дзен : [сайт]. — URL: <https://dzen.ru/a/YAq9ZhGvhFcLBVbs> (дата обращения: 18.02.2025).
- «Зеленые цепочки». Об авторе этой книги. — Текст : электронный // Литрес : [сайт]. — URL: <https://www.litres.ru/book/german-matveev/zelenye-cepochki-137820/chitat-onlayn/> (дата обращения: 18.02.2025).
 - Лучшие детские книги о Великой Отечественной войне: Константин Паустовский "Похождения жука-носорога". — Текст : электронный // СПб ГБУК "Централизованная библиотечная система Кировского района" : [сайт]. — URL: <https://kircbs.akir.gov.spb.ru/luchshie-detskie-knigi-o-velikoj-otechestvennoj-vojne-konstantin-paustovskij-poxozhdeniya-zhuka-noso> (дата обращения: 18.02.2025).
 - Я пью до дна за тех, кто в море! 20 минут 17 июля 2024. — Текст : электронный // Дзен : [сайт]. — URL: <https://dzen.ru/a/ZpeJ-3cFU31s7dJl> (дата обращения: 18.02.2025).

