

Деревня, где скучал Евгений,
была прелестный уголок.

Пушкин



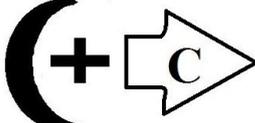
Лишь тот достоин жизни и свободы,
кто каждый день идет за них на бой

Гете

СПШ [], ()

 ГОВОРИТЬ
 ПРОСИТЬ
 ОТВЕЧАТЬ

 ЧУВСТВОВАТЬ
 РАДОВАТЬСЯ
 РАД, ЖАЛЬ



Т ОТ
 А
 О

,
 СОЮЗЫ  ?
 ↓
 ЧТО,
 КАК
 КАК
 БУДТО

 ЧТОБЫ

 С.-  АСТ.


 СОЮЗН. СЛ.

{ **Я** ЗНАЮ ТОЛЬКО ТО, ЧТО НИЧЕГО
 НЕ ЗНАЮ.

СОКРАТ

{ **М**УДРЕЦ ОТЛИЧЕН ОТ ГЛУЩА
 ТЕМ, ЧТО ОН МЫСЛИТ ДО КОНЦА.

МАЙКОВ

{ **Я**ЗЫК ДАН ЧЕЛОВЕКУ ДЛЯ ТОГО,
 ЧТОБЫ СКРЫВАТЬ СВОИ МЫСЛИ.

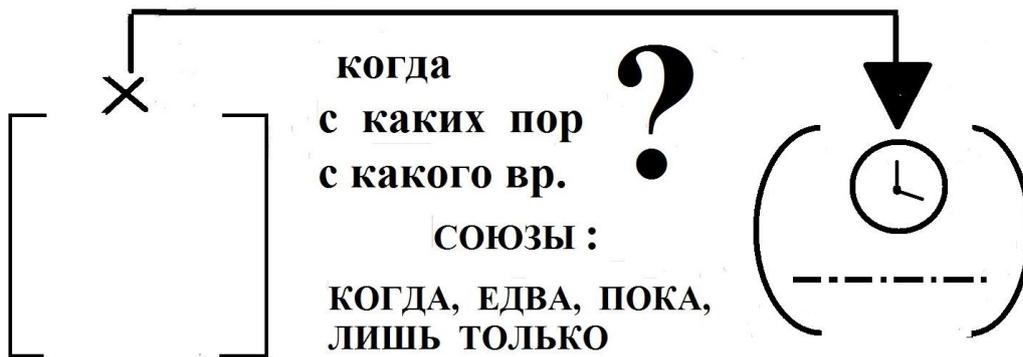
ПЛУТАРХ

СПШ с (-----)



{ ГДЕ СИЛОЙ ВЗЯТЬ НЕЛЬЗЯ,
ТАМ НАДОБНА УХВАТКА. }

КРЫЛОВ



{ ПОКА НЕ ТРЕБУЕТ ПОЭТА
К СВЯЩЕННОЙ ЖЕРТВЕ АПОЛЛОН,
В ЗАБОТАХ СУЕТНОГО СВЕТА
Он малодушно погружен. }

Пушкин

СПШ

×

 ПРИ КАКОМ УСЛОВИИ ?
 

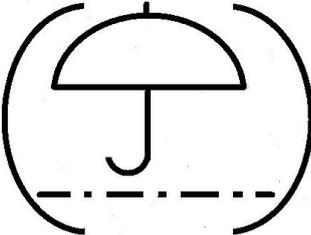
;
 СОЮЗЫ :
ЕСЛИ,
ТО
КОГДА

[], ()
(), []

Если голова пуста, то голове ума
 не придадут места.

КРЫЛОВ

×

 ПОЧЕМУ? ОТЧЕГО?
 

Ч
 ТО
АСТ.

Ч

СОЮЗЫ:
 ПОТОМУ ЧТО,
 ОТТОГО ЧТО,
 ТАК КАК, ИБО

И сердце вновь горит и любит оттого,
 что не любить оно не может.

ПУШКИН

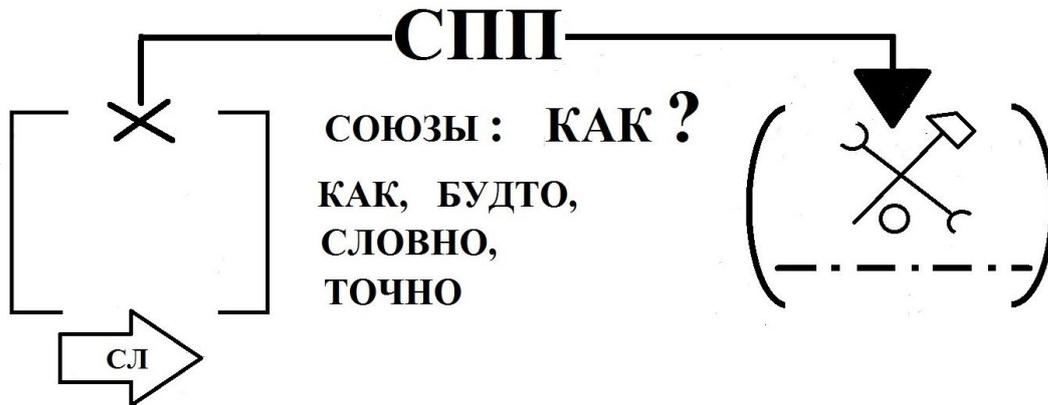


{ Да, чтоб чины добыть, есть многие }
 { каналы. Грибоедов }



С РАННЕГО ДЕТСТВА ПУШКИН НАСТОЛЬКО
 ХОРОШО ЗНАЛ ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК, ЧТО
 ИЗУМЛЯЛ ВСЕХ ОКРУЖАЮЩИХ.

ВЫСОЦКИЙ ЛЮБИЛ РОДИНУ ТАК, ЧТО НИКАКИЕ
 "ТЕМНЫЕ СИЛЫ" НЕ МОГЛИ ЗАСТАВИТЬ ЕГО
 УЕХАТЬ НА ЗАПАД.



{ ОНА ПОСМОТРЕЛА ЕМУ ПРИСТАЛЬНО В ЛИЦО,
КАК БУДТО ПОРАЖЕННАЯ ЭТОЙ НОВОЙ
МЫСЛЮ. }

ЛЕРМОНТОВ



{ А ВЫ НА ЗЕМЛЕ ПРОЖИВЁТЕ, КАК
ЧЕРВИ СЛЕПЫЕ ЖИВУТ. }

ГОРЬКИЙ

СПШ



ПУСКАЙ ТЕБЕ ВЗГРУСТНЕТСЯ ДАЖЕ, ТЫ
ГОЛОВЫ НЕ ОПУСКАЙ.

ЛЕБЕДЕВ - КУМАЧ

А ВЫ, ДРУЗЬЯ, КАК НИ САДИТЕСЬ,
ВСЕ В МУЗЫКАНТЫ НЕ ГОДИТЕСЬ.

КРЫЛОВ

ХОТЬ ВИДИТ ОКО, ДА ЗУБ НЕЙМЕТ.

КРЫЛОВ

[], (). (), [].

11. IX кл.

[], (СЛЕДСТВИЯ)

[ТАК →], (СОЮЗЫ :
ТАК ЧТО,
ЧТО)

БЬЕТСЯ НАСМЕРТЬ ПАРЕНЬ БРАВЫЙ,
ТАК ЧТО ДЫМ СТОИТ СЫРОЙ.

ТВАРДОВСКИЙ

[], (ПРИСОЕДИНИТ.)

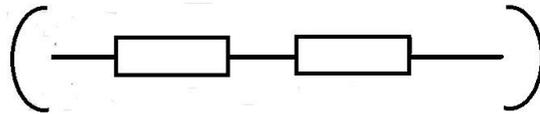
[], (СОЮЗН. СЛОВА :
ЧТО, ОТЧЕГО,
ЗАЧЕМ, ПОЧЕМУ)

М ДОБ. ЗАМЕЧ. ○

ЭКЗАМЕН ОН СДАЛ, ЧТО И
СЛЕДОВАЛО ОЖИДАТЬ.

12. IX кл.

СПШ с неск. ()



ПОСЛЕД. ПОДЧ.

{ ВЕРА ЗНАЛА, ЧТО ТАМ ОНА ВСТРЕТИТ
ПЕЧОРИНА, КОТОРОГО ОНА ПО-ПРЕЖНЕМУ
ЛЮБИЛА. [... ГЛАГ.], (ЧТО ... с.), (КОТ ...). ЛЕРМОНТОВ }

{ ОДНО ИЗ САМЫХ УДИВИТЕЛЬНЫХ
ЗАБЛУЖДЕНИЙ - ЗАБЛУЖДЕНИЕ О ТОМ, ЧТО
СЧАСТЬЕ ЧЕЛОВЕКА В ТОМ, ЧТОБЫ
НИЧЕГО НЕ ДЕЛАТЬ. }

Л. Толстой

{ Я НЕВОЛЬНО ВСПОМНИЛ ОБ ОДНОЙ
МОСКОВСКОЙ БАРЫНЕ, КОТОРАЯ
УТВЕРЖДАЛА, ЧТО БАЙРОН БЫЛ БОЛЬШЕ
НИЧЕГО КАК ПЬЯНИЦА. }

ЛЕРМОНТОВ

9

ПРИ ПОСЛЕДОВАТ. ПОДЧ.

С ЧТО И ЕСЛИ
 О
 Ю ЧТО И КОГДА
 З
 Ы ТАК ЧТО И ХОТЯ

• • •

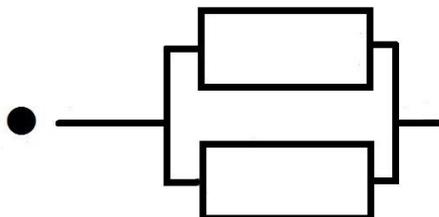
{ Он подумал, что, если будет неудача, }
 { попробоватъ еще раз. }

[глаг.], (что, (если ...), ...).

{ Он подумал, что если будет неудача, }
 { то попробует еще раз. }

[глаг.], (что (если ...), то ...)

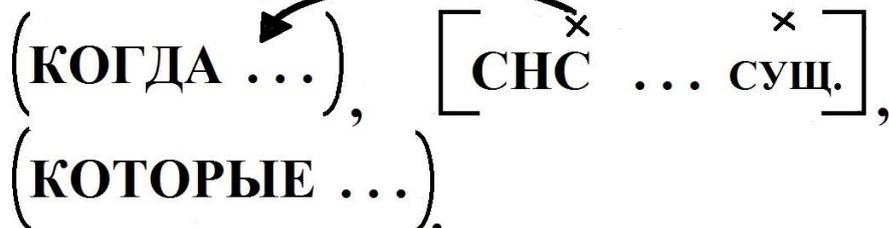
СПШ с неск.



ПАРАЛЛЕЛЬН.

- ОНИ ОТН. К РАЗН. СЛ. В ГЛ.

КОГДА ВЕЛИКИЙ ПИКАССО УМЕР, БЫЛА
 ПРОВЕДЕНА ЭКСПЕРТИЗА КОЛЛЕКЦИИ
 КАРТИН, КОТОРЫЕ ОН СОБИРАЛ ВСЮ ЖИЗНЬ.



ЧТОБЫ УЗНАТЬ ПРАВДУ, ОТЕЛЛО
 ПРИЗВАЛ К СЕБЕ ЯГО, КОТОРЫЙ ДОЛЖЕН
 БЫЛ РАССЕЯТЬ ЕГО СОМНЕНИЯ.



СПШ с неск ()

- ОДНОР. ПОДЧ. () [,] ()
- () ОТН. К ОДНОМУ И ТОМУ ЖЕ
СЛОВУ В []•
- ? • (,) = (ЧЛ.)

ГДЕ ТРУДНО ДЫШИТСЯ,
ГДЕ ГОРЕ СЛЫШИТСЯ,
БУДЬ ПЕРВЫЙ ТАМ!

НЕКРАСОВ

Я ОСТАНОВИЛСЯ В ГОСТИНИЦЕ,
ГДЕ ОСТАНАВЛИВАЮТСЯ ВСЕ ПРИЕЗЖИЕ И
ГДЕ МЕЖДУ ТЕМ НЕКОМУ ВЕЛЕТЬ
ЗАЖАРИТЬ ФАЗАНА И СВАРИТЬ ЩЕЙ.

ЛЕРМОНТОВ

СПШ с неск. ()

НЕОДНОР. ПОДЧ.

- ОТН. К ОДНОМУ И ТОМУ ЖЕ СЛ. В []

- ? ≠ ?

Чтобы закончить портрет, я скажу, что у него был немного вздернутый нос, зубы ослепительной белизны и карие глаза.

ЛЕРМОНТОВ

(чтобы...), [... глаг.] (что...)

Когда Кассандра отвергла любовь Бога, он внушил всем недоверие к ее пророчествам, хотя они всегда сбывались.

(когда...), [... глаг.], (хотя...).

БСП

[], []

[()] ; [()]

БЫЛА БЕЗ РАДОСТЕЙ
 ЛЮБОВЬ,
 РАЗЛУКА БУДЕТ БЕЗ
 ПЕЧАЛИ.

ЛЕРМОНТОВ

ЖИЗНЬ КОРОТКА,
 ИСКУССТВО ДОЛГОВЕЧНО.

ГИППОКРАТ

У ЗВЕРЕЙ, ОБИТАЮЩИХ
 В ИТАЛИИ, ЕСТЬ У
 КАЖДОГО СВОЯ НОРА
 И ЛОГОВИЩЕ; ТОЛЬКО
 У БОРЦОВ,
 СРАЖАЮЩИХСЯ ЗА

ИТАЛИЮ, НЕТ НИЧЕГО,
 КРОМЕ ВОЗДУХА
 И СВЕТА.

[] : []

[] — []

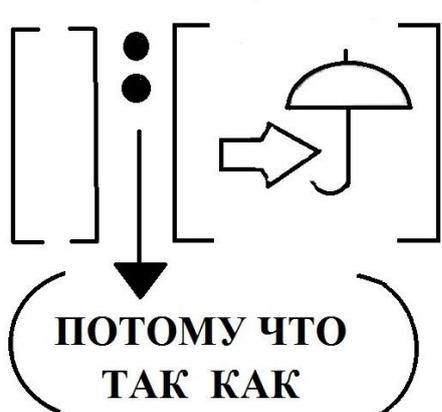
ГВОЗДИ Б ДЕЛАТЬ ИЗ
 ЭТИХ ЛЮДЕЙ :
 КРЕПЧЕ Б НЕ БЫЛО
 В МИРЕ ГВОЗДЕЙ.

ТИХОНОВ

КОГОТОК, УВЯЗ -
 ВСЕЙ ПТИЧКЕ
 ПРОПАСТЬ.

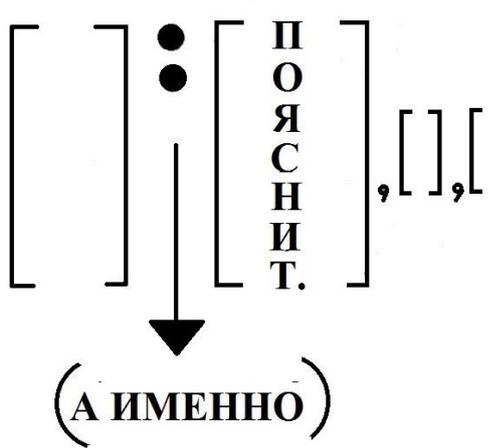
ПОСЛОВИЦА

[] : [] **БСП**

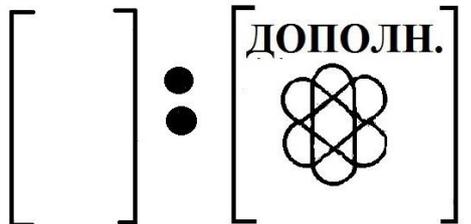


{ ПРИВЫЧКА СВЫШЕ
НАМ ДАНА : ЗАМЕНА
СЧАСТИЮ ОНА. }

Пушкин

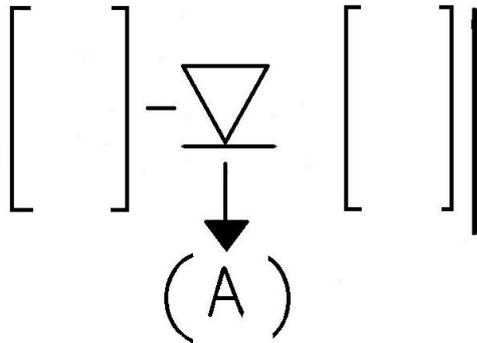


{ СЛУЧИЛОСЬ НЕВЕРОЯТНОЕ:
РУКОПИСЬ ИСЧЕЗЛА
ИЗ АРХИВА. }



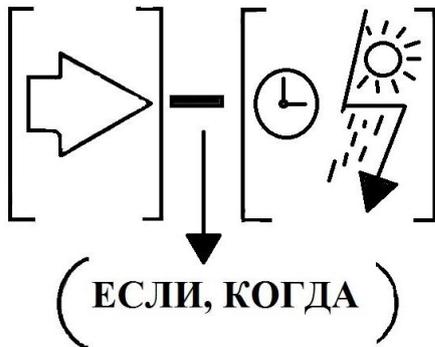
{ Я РАСКРЫЛ ОКНО:
В ЛИЦО ПАХНУЛО
СВЕЖЕСТЬЮ. }

[] — [] **БСП**



**ЧИН СЛЕДОВАЛ ЕМУ -
ОН СЛУЖБУ ВДРУГ
ОСТАВИЛ.**

ГРИБОЕДОВ



**ВСТРЕТИШЬ ДРУГА -
БЕРЕГИ ЕГО.**



**ЛАСТОЧКИ НИЗКО
ЛЕТАЮТ - БЫТЬ ДОЖДЮ.**

Заключение

В современной школьной практике применяется много новаций. Важно, чтобы эти новации не были внешними и ни в коем случае не отрицали опыт предыдущих поколений. Большинство успешных современных образовательных технологий предполагает организацию на уроке активной деятельности учащихся на разных уровнях познавательной самостоятельности. Именно в этом заключается важнейшее условие реализации потенциала современного урока – активная познавательная деятельность обучающихся, востребованная в современном обществе. Учитель имеет возможность выбирать, какая технология наиболее точно отвечает его методическим взглядам, его собственному мировоззрению.

Всё острее встает вопрос об использовании таких технологий обучения, которые бы способствовали формированию положительной мотивации к предмету и обеспечивали возможность достижения школьниками высокого уровня усвоения знаний, формирования ключевых метапредметных и предметных компетенций.

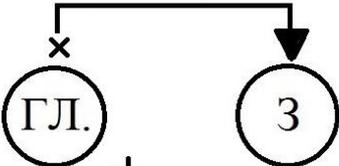
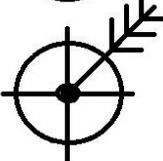
Как уже отмечалось, одним из приоритетных направлений развития системы образования на современном этапе является повышение качества образования. Именно так данная проблема сформулирована в Программе развития образования. Решение этой проблемы во многом зависит от уровня подготовленности педагогических кадров, их умения работать качественно.

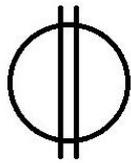
В настоящее время в России идет становление новой системы образования. Принятые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования включают требования к результатам освоения основных образовательных программ и представляют собой систему обобщенных целей образования. Очень важно в процессе реализации поставленных целей и решения актуальных задач не забывать о традициях и достижениях прежних лет, отбирать всё лучшее, что было достигнуто в мировой и в особенности отечественной педагогике.

Список литературы

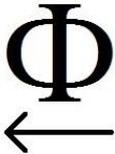
1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г.Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под. ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.
2. Канарская О. В. Инновационное обучение: методика, технология, школьная практика. – СПб, 1997.
3. Канарская О. В. Метафоризация языка как способ его инновационного изучения: Методическое пособие для учителей. – Л.: ЛГИУУ, 1991.
4. Канарская О. В. Уроки по инновационной технологии. – СПб.,1994.
5. Канарская О. В. Уроки русского языка в форме дидактической игры /Инновационный подход/.– СПб, 1994.
6. Коменский Я. А. Великая дидактика: хрестоматия по истории педагогики.Т.1. – М.: Госпедгиз, 1935.(Репринт-2009).
7. Краевский В.В. Основы обучения. Дидактика и методика: учеб. Пособие. / В.В. Краевский, А.В. Хуторской. – М.: Академия, 2007.
8. Кулюткин Ю.Н. Мышление и личность. – СПб.: АО «Крисмас+», 1995.
9. О модернизации педагогического образования. //Вестник образования России. - 2014. №24.
10. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения: В 3т.- М.: Педагогика. 1981. – Т.3.
11. Фролова Л. А. Уроки по инновационной технологии. (Опыт школы № 147) / Л. А. Фролова. — СПб, 1994.
12. Фролова Л. А. Уроки русского языка в форме дидактической игры (инновационный подход): Кн. для учителя / Л. А. Фролова. — СПб, 1994.
13. Шаталов В.Ф. Точка опоры. – М.: Педагогика, 1987.
14. Шаталов В.Ф. Эксперимент продолжается. – М.: Педагогика, 1989.
15. Шаталов В.Ф. Точка опоры. Организационные основы экспериментальных исследований. — Минск: «Университетское», 1990.
16. Шаталов В. Ф. Путь поиска. – СПб.: «Лань», 1996.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

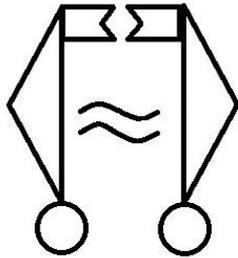
	ШИПЯЩИЕ
	ИСКЛЮЧЕНИЕ
	ОСТАЛЬНЫЕ СЛУЧАИ
	ПАДЕЖ ЧИСЛО
	ЛИЦО
	РОД
	ЛИЧНОЕ МЕСТОИМЕНИЕ
	СЛОВСОЧЕТАНИЕ
	ЦЕЛЬ
	ПОЛНАЯ ФОРМА
	КРАТКАЯ ФОРМА
	ПРЕДЛОЖЕНИЕ



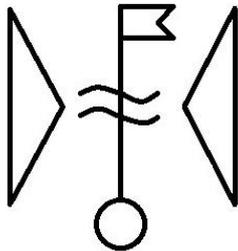
СВЯЗЬ



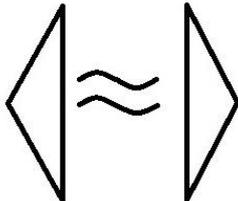
ФОРМООБРАЗОВАНИЕ



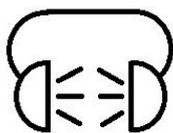
СИНОНИМ



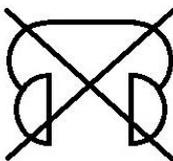
АНТОНИМ



ОМОНИМ



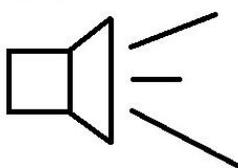
ЗВОНКИЕ, СЛЫШИТСЯ



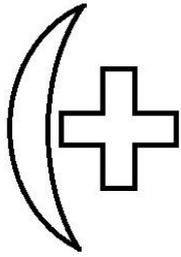
ГЛУХИЕ



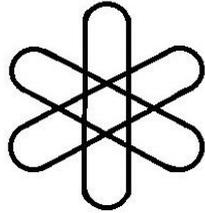
ПРАВОПИСАНИЕ, ПИШЕТСЯ



РЕЧЬ



С ПОМОЩЬЮ



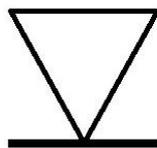
МЫСЛИ



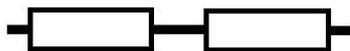
ИСТОЧНИК



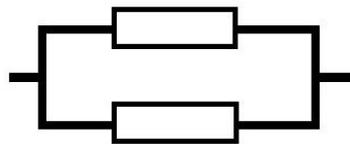
УСТУПКА



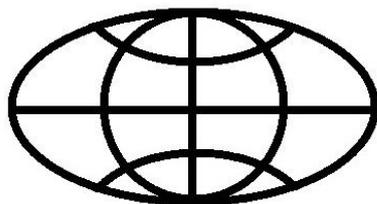
ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ



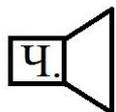
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ



ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ



РАСПРОСТРАНЕННЫЕ



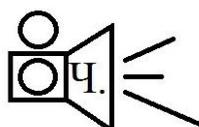
ЧАСТЬ РЕЧИ



ИЗМЕНЯЕТСЯ



ИМЯ СОБСТВЕННОЕ



**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ
ЧАСТЬ РЕЧИ**



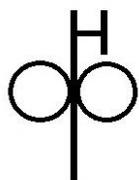
**СЛУЖЕБНАЯ
ЧАСТЬ РЕЧИ**



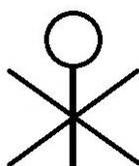
ВИД



**НАЧАЛЬНАЯ ФОРМА
ГЛАГОЛА**



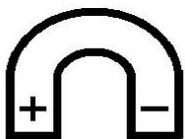
**НАЧАЛЬНАЯ ФОРМА
ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО**



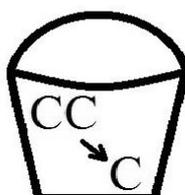
НЕ УПОТРЕБЛЯЕТСЯ



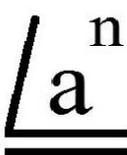
КАЧЕСТВЕННЫЕ



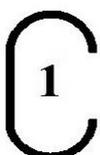
ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫЕ



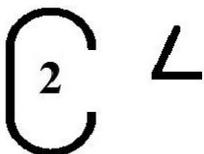
СЛИВАЕТСЯ



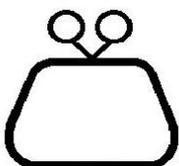
СТЕПЕНЬ СРАВНЕНИЯ



ПРОСТАЯ



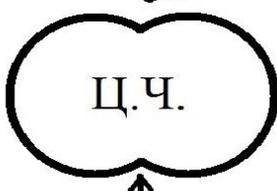
СОСТАВНАЯ



ИМЕЕТ



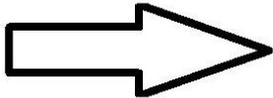
ДРОБНЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ



ЦЕЛЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ



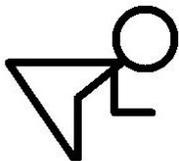
СОБИРАТЕЛЬНЫЕ



УКАЗЫВАЕТ, УКАЗАТЕЛЬНЫЕ



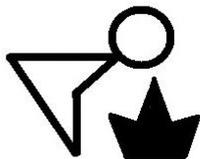
**ИМЕЕТ ТАКИЕ ЖЕ
ПАДЕЖНЫЕ ОКОНЧАНИЯ**



ИЗЪЯСНИТЕЛЬНОЕ НАКЛОНЕНИЕ



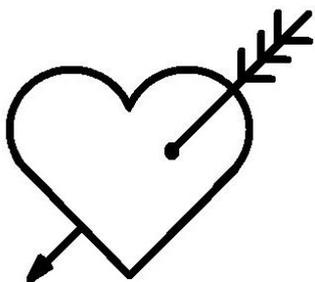
УСЛОВНЫЕ НАКЛОНЕНИЕ



ПОВЕЛИТЕЛЬНОЕ НАКЛОНЕНИЕ

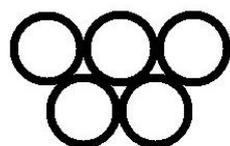
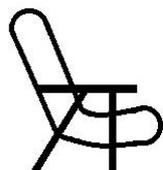
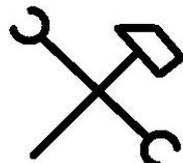
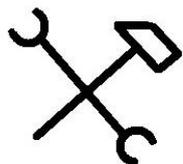
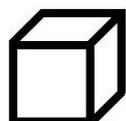
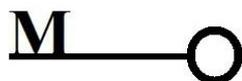
БЕЗ  НЫЕ

БЕЗЛИЧНЫЕ



СТРАДАТЕЛЬНЫЕ

ⁿ
2



ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ

**ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОСЫ
КОСВЕННЫХ ПАДЕЖЕЙ**

ЗНАЧЕНИЕ, ОБОЗНАЧАЕТ

ПРЕДМЕТ

ПРИЗНАК ПРЕДМЕТА

ДЕЙСТВИЕ

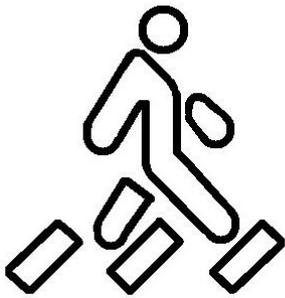
ОБРАЗ ДЕЙСТВИЯ

МЕСТО

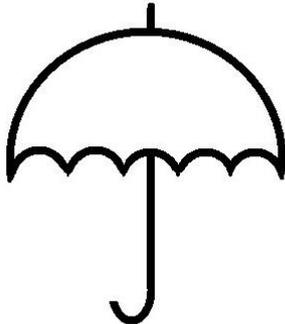
ВРЕМЯ

ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ

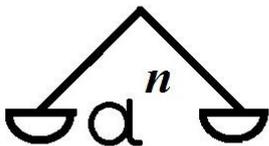
/МЕЖЕНКО Ю. С./



ПЕРЕХОДНОСТЬ



ПРИЧИНА



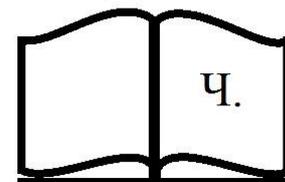
МЕРА И СТЕПЕНЬ



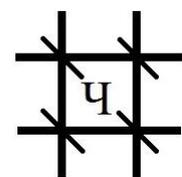
**ПРЕВОСХОДНАЯ
СТЕПЕНЬ СРАВНЕНИЯ**



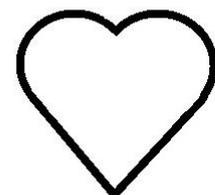
ИЗЪЯСНИТЕЛЬНЫЕ



УТОЧНЯЮЩИЕ



ОГРАНИЧИТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИЦЫ

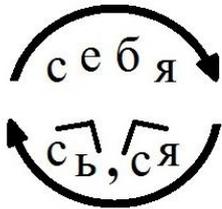


ЧУВСТВА

РАЗРЯДЫ МЕСТОИМЕНИЙ



ЛИЧНЫЕ



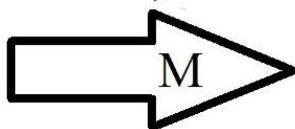
ВОЗВРАТНОЕ



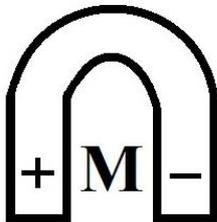
ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ



ОТНОСИТЕЛЬНЫЕ



УКАЗАТЕЛЬНЫЕ



ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫЕ



ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЕ



ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ



НЕОПРЕДЕЛЕННЫЕ