



230 лет со дня рождения А.С. Грибоедова

**«Ум и дела твои**

**бессмертны**

**в памяти русской...»**



**Алекса́ндр Серге́евич Грибо́едов родился 4 (15) января 1795 в Москве, умер 30 января (11 февраля) 1829 в Тегеране (Иран) — русский писатель, прозаик, драматург, дипломат, лингвист, историк, востоковед, пианист и композитор (сохранилось два «Грибоедовских вальса»). Статский советник (1828).**

**Гениальный художник, один из основоположников русского реализма, автор замечательнейшего произведения русской стиховой драматургии - бессмертной комедии «Горе от ума».**

**А. С. Грибоедов близок и дорог нам как передовой деятель и мыслитель своего времени, оказавший глубокое и плодотворное влияние на развитие национальной русской культуры.**

## Детство и юность

Отец его, отставной секунд-майор, был человек ничем не примечательный (он умер около 1815 года). Домом управляла мать Грибоедова - Настасья Федоровна, женщина крайне властная и резкая в обращении. Она крепко любила сына, и сын платил ей такой же любовью; однако ее тяжелый характер нередко порождал между ними ссоры. Она никогда не понимала глубокого, сосредоточенного характера Александра и всегда желала для него только «блеска и внешности».

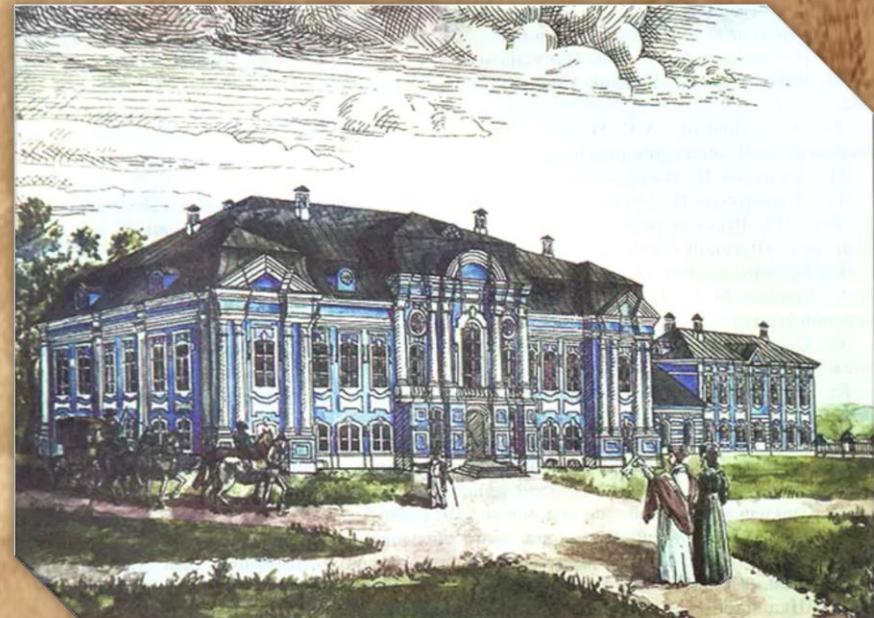


**Под руководством опытных гувернеров Грибоедов получил прекрасное домашнее воспитание и очень рано проявил замечательные способности.**

**Уже в шестилетнем возрасте Александр владеет тремя иностранными языками, а впоследствии он выучил французский, английский, итальянский, немецкий, арабский, турецкий, грузинский и персидский языки.**



**В возрасте семи-  
восьми лет он был  
зачислен в  
Московский  
университетский  
пансион - одно из  
лучших в ту пору  
средних учебных  
заведений.**

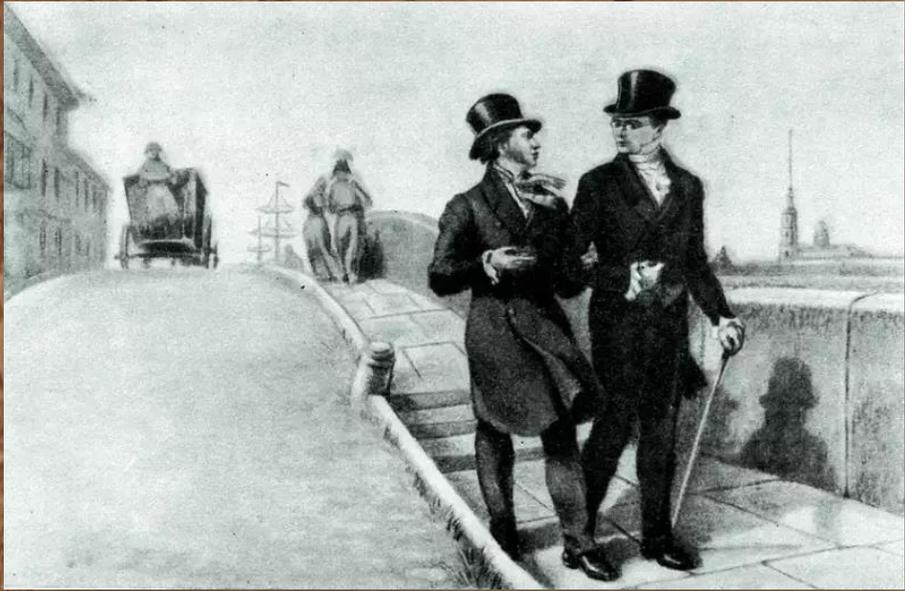


*Усадьба Хмелита. Художник С.Г. Чернышов*

Известно, что Грибоедов «учился страстно». Летом 1808 года он уже получил степень кандидата словесных наук, но не оставил университет, перешел на этико-политическое (юридическое) отделение, которое и окончил за два года со степенью кандидата прав.

Однако и на этот раз он остался в университете - для того чтобы изучить математику и естественные науки.

Не будет преувеличением сказать, что Грибоедов был одним из образованнейших людей своего времени.



Это один из самых умных людей в России.  
Любопытно послушать его.

Александр Пушкин

**Всем нравится ум Грибоедова, его остроумные фразы запоминаются и быстро разносятся по Петербургу. Пушкин так сказал о Грибоедове: «Это один из самых умных людей России. Любопытно послушать его». И проницательный Вяземский назвал умными только двоих: Грибоедова и Боратынского.**



## Военная служба



Отечественная война 1812 года прервала учебные и литературные занятия Грибоедова. Национальный, патриотический подъем всецело захватил юношу. Как только войска Наполеона вторглись в пределы России, Грибоедов отложил в сторону книги и зачислился корнетом в Московский гусарский полк. Впрочем, ему не довелось участвовать в боевых действиях русской армии: его полк был отправлен в глубокий тыл.

Грибоедов был переведен в другой полк - Иркутский гусарский, здесь Грибоедов, между прочим, познакомился с А. А. Шаховским, известным впоследствии драматургом, и с С. Н. Бегичевым, ставшим на всю жизнь самым задушевным другом Грибоедова.



*Шаховский А.А.*



*Бегичев С.Н.*



## Дипломатическая карьера

В конце 1815 года Грибоедов решил оставить военную службу. Он поступил на гражданскую службу - в Коллегию иностранных дел, где в это время служил А. С. Пушкин.

В 1816-1817 годах образовался литературно-театральный кружок, душой и центром которого был Грибоедов. Участники этого кружка (П. А. Катенин, А. А. Жандр, В. К. Кюхельбекер - лицейский товарищ Пушкина, будущий декабрист) выдвигали на первый план задачу создания народного, самобытно-национального искусства.

Годы, проведенные Грибоедовым в Петербурге, были временем формирования декабризма как общественно-политического движения.



*Катенин П.А.*



*Жандр А.А.*



*Кюхельбекер В.К.*



*Грибоедов А.С.*





*Истомина А.*

В ноябре 1817 года произошло роковое событие. Танцовщица Авдотья Истомина, описанная у Пушкина в «Евгении Онегине», стала причиной легендарной четверной дуэли. Из-за нее разгорелась ссора между В. Н. Шереметевым и А. П. Завадовским, а его приятель А. И. Якубович, известный впоследствии декабрист, вызвал Грибоедова, как участника «интриги». Шереметев был смертельно ранен и на другой день скончался.



Дуэль между Грибоедовым и Якубовичем была отложена, Якубовича арестовали и выслали на Кавказ. Грибоедов также привлекался к следствию, но наказания не понес. Этот поединок произвел на Грибоедова очень тяжелое впечатление. Он стал искать занятия, чтобы отвлечься от переживаний.



*Шереметев В.Н.*

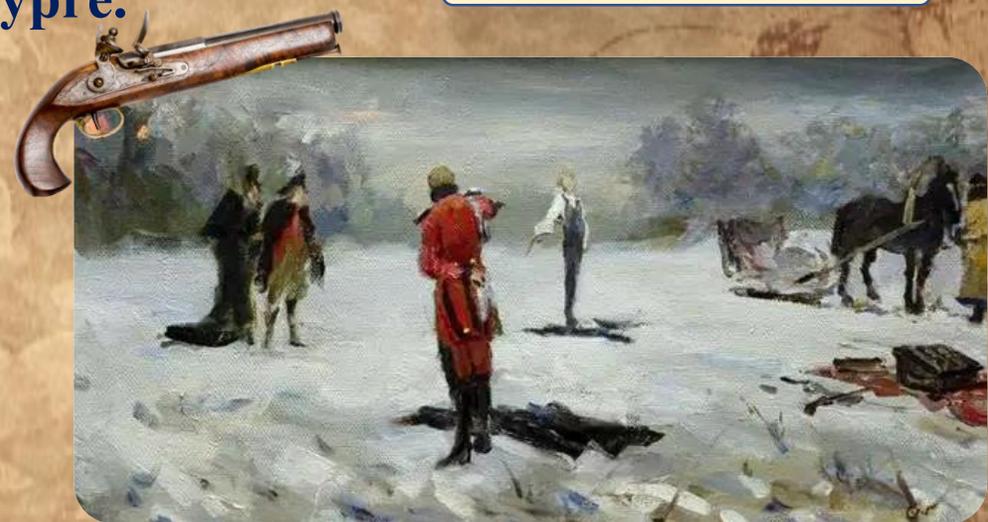
Вскоре к этому представился удобный случай: Грибоедову предложили отправиться на дипломатическую службу, либо в Соединенные Штаты Северной Америки, либо в Иран (Персию). После некоторых колебаний он выбрал Иран. В конце августа 1818 года, назначенный секретарем новообразованной русской миссии при иранском дворе, Грибоедов отправился в далекий путь на Восток, где ему суждено было провести многие годы.

Как только Грибоедов приехал в Тифлис, к нему явился живший там А. И. Якубович. Завзятый дуэлист, он предложил осуществить их поединок, который пришлось отложить в Петербурге.



Якубович А.И.

Грибоедов ответил согласием. Утром 23 октября дуэль состоялась. Якубович выстрелил первым и прострелил Грибоедову кисть левой руки. Рана была неопасна, но один палец у него навсегда остался изувеченным. Грибоедов стрелял в воздух.



## Написание «Горе от ума»

ГОРЬ

ОТЪ УМА.

КОМЕДИИ

*въ четырехъ дѣйствіяхъ, въ стихахъ.*

Сочиненіе

АЛЕКСАНДРА СЕРГѢЕВИЧА ГРИБОЕДОВА.

*Александръ Грибоедовъ*



МОСКВА.

ВЪ ТИПОГРАФИИ АВГУСТА СЕМЕНА,  
при Императорской Медико-Хирургич. Академіи.

1833.

В течение пяти лет после дуэли Александр Сергеевич служил в дипломатической миссии в Тевризе, но жизнь была для него равносильна ссылке - хандра, тоска, рифмы не выходят из-под пера. И все-таки именно Тевризю Грибоедов (и все мы) обязаны началом решительной работы над комедией «Горе от ума».

Здесь Грибоедову пришлось выполнять сложное и ответственное дипломатическое поручение. Он вел переговоры относительно возвращения на родину русских солдат, плененных иранцами во время войны с Россией. Иранские сановники чинили Грибоедову всяческие препятствия. Однако Грибоедов, решивший, как он сам пишет, «голову положить за несчастных соотечественников», успешно закончил переговоры и отправился в Грузию во главе колонны возвращающихся на родину солдат.

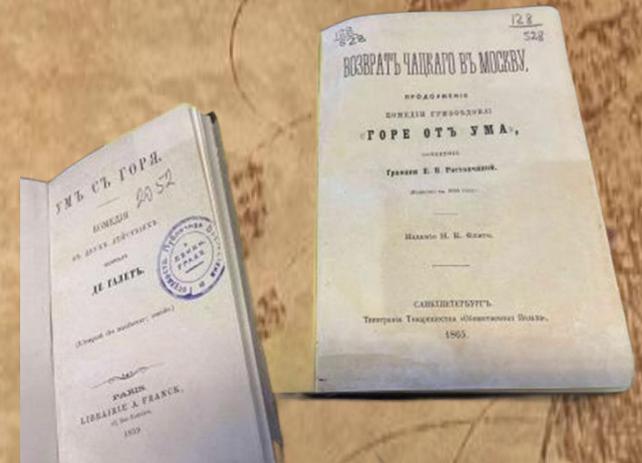
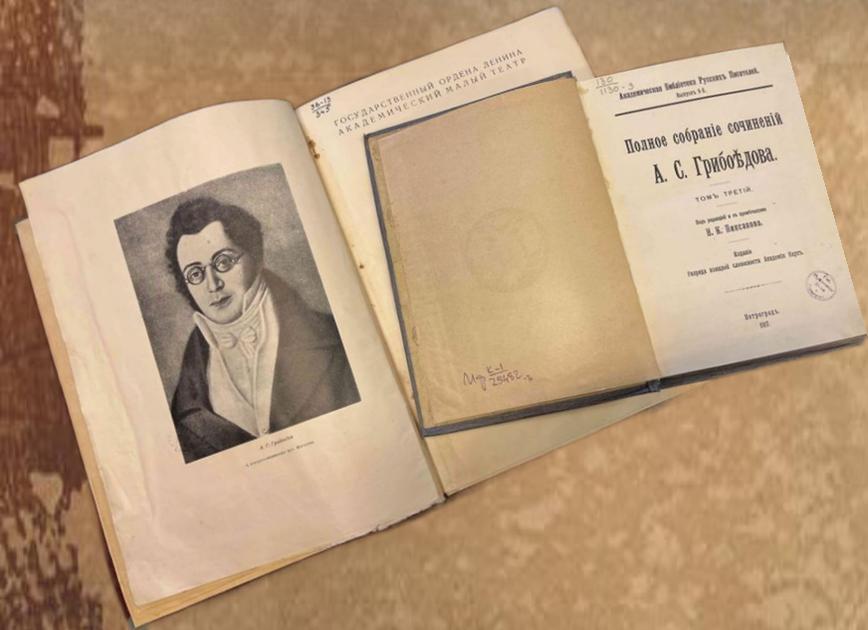


Летом 1823 года Грибоедов на два года покидает службу, живет в Петербурге, Москве и в имении Бегичево в Тульской области. Заканчивает работу над первой редакцией комедии «Горе от ума», читает ее Ивану Андреевичу Крылову. Крылов слушал, опустив голову, и в конце сказал: «Вот и я бы так написал, если б не матушка!»

(Иван Андреевич говорил о Екатерине II). «Этого цензоры не пропустят. Они над моими баснями куражатся. А это куда похлеще! В наше время государыня за сию пьесу по первопутку в Сибирь бы препроводила».



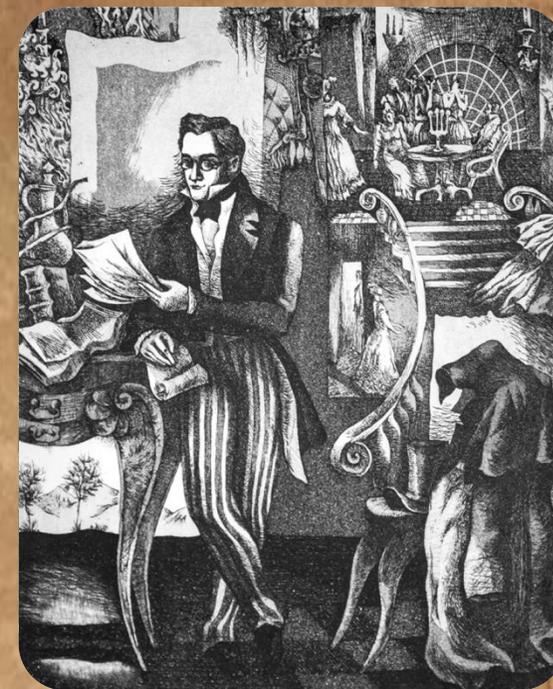
Крылов И.А.



**Грибоедов мечтал увидеть «Горе от ума» в печати и на сцене. Однако все его хлопоты были безуспешны: на просьбу поставить «Горе от ума» в театре Грибоедову отказали, более того — комедию запретили печатать.**

**Пьесу переписывали от руки и тайком передавали из дома в дом — литературоведы насчитали 45 000 рукописных копий по всей стране.**

**Грибоедову так и не довелось увидеть свою комедию ни напечатанной целиком, ни поставленной на большой сцене.**



*Эриванская крепость. Сегодня — территория Ереванского комбината «Арарат»*

**Хотя имеются свидетельства, что Грибоедов в 1827 году, в Эривани, присутствовал на любительском спектакле, на котором силами молодых русских офицеров были разыграны сцены из «Горя от ума».**



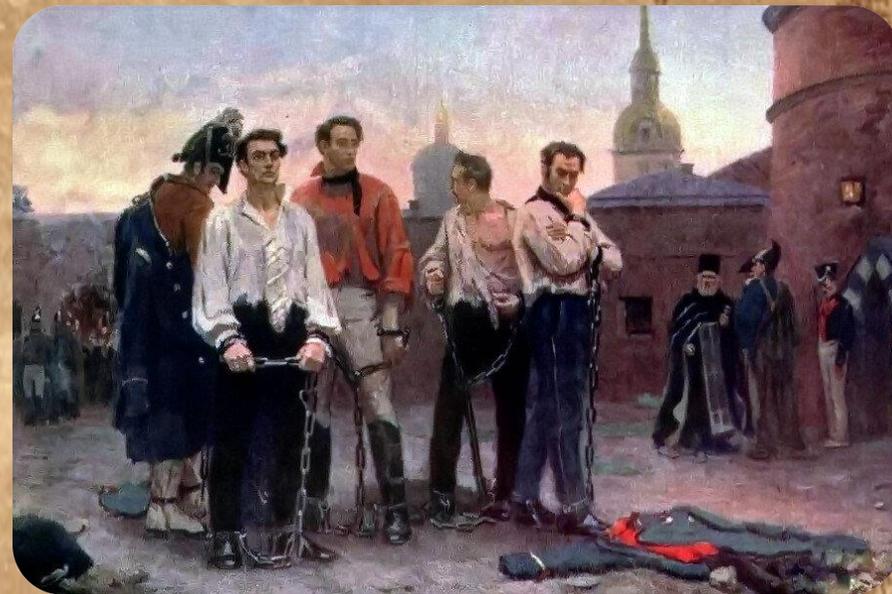
*Памятная надпись на стене комбината*

## Политическая ссылка

В мае 1825 года Грибоедов выехал обратно в Грузию, в 1826 году был арестован по подозрению в принадлежности к тайному политическому обществу. В Главном штабе Грибоедов просидел четыре месяца в обществе других лиц, привлеченных к следствию по делу декабристов, но выяснилось, что улик у следствия недостаточно.

Вопрос об участии Грибоедова в декабристском движении и в деле подготовки вооруженного восстания против самодержавия до сих пор не выяснен окончательно.

Есть, однако, основания предполагать, что он был не только идейно, но и организационно связан с революционным подпольем и состоял членом тайного общества.



047  
H52

7.34 ИЗЪ ПИСЕМЪ И  
ПОКАЗАНИЙ ДЕКАБРИСТОВЪ

КРИТИКА

СОВРЕМЕННОГО СОСТОЯНІЯ РОССІИ

И ПЛАНЫ БУДУЩАГО УСТРОЙСТВА

ПОДЪ АВТОРА

Д. К. БОРОЗДИНА

Шифр 1 р. 25 н

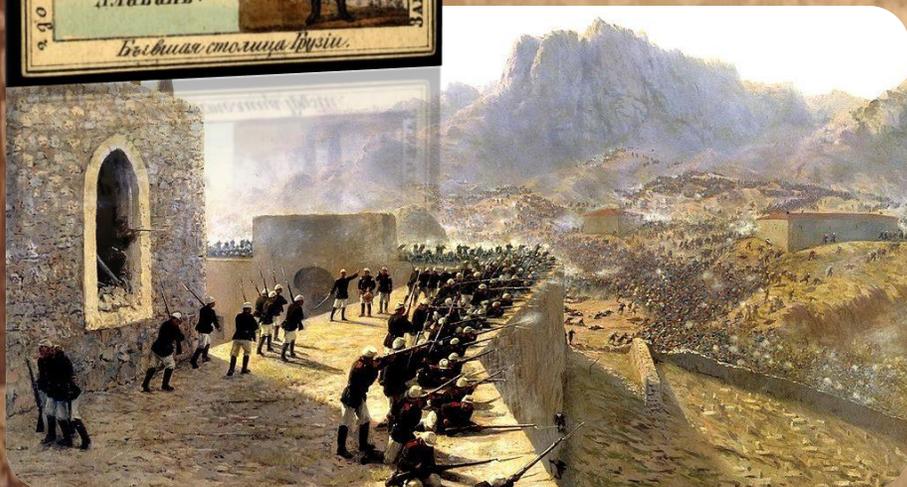
2281

С. ПЕТЕРБУРГЪ  
Изданіе М. Д. Перлова  
1811

Тем временем в Закавказье развернулись серьезные события. Началась война с Ираном. В сентябре 1826 года Грибоедов вернулся в Тифлис и принял в свое ведение дипломатические дела.

Российские войска, несмотря на трехкратный перевес противника, уверенно побеждают в противостоянии, и Грибоедов садится за составление Туркманчайского мирного договора. По итогам подписания Персия обязуется выплатить России 20 миллионов рублей серебром, к России перешли Восточная Армения со столицей Ереван, Эриванские и Нахичеванские ханства.

При участии Грибоедова сперва было заключено перемирие, а в феврале 1828 года в Туркманчае был подписан мирный договор. Это была одна из самых значительных дипломатических побед России за все время ее существования.





Грибоедов приехал в столицу, чтобы доставить в Петербург текст Туркманчайского договора. Пушечный салют, аудиенция у царя, награждение чином и четырьмя тысячами червонцев и, наконец, назначение на высокий пост полномочного министра-резидента (посла) в Иране - таковы были почести, но Грибоедова это не радовало.



Царское правительство - Николай I и его министры - относилось к своему посланнику в Иране в высшей степени настороженно. Более того, дипломатическая служба в далеком Иране рассматривалась в правительственных кругах как наиболее удобный способ упрятать подальше политически неблагонадежного человека. Недаром он назвал свое новое назначение «политической ссылкой». Известно также, что Николай I приказывал следить за «поведением» Грибоедова, «беречься» его и «собирать о нем сведения».

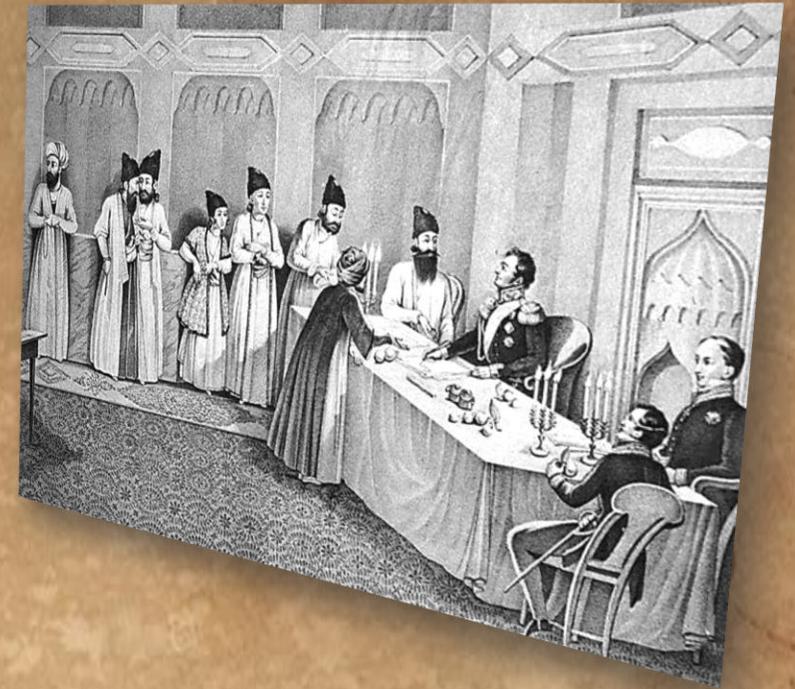
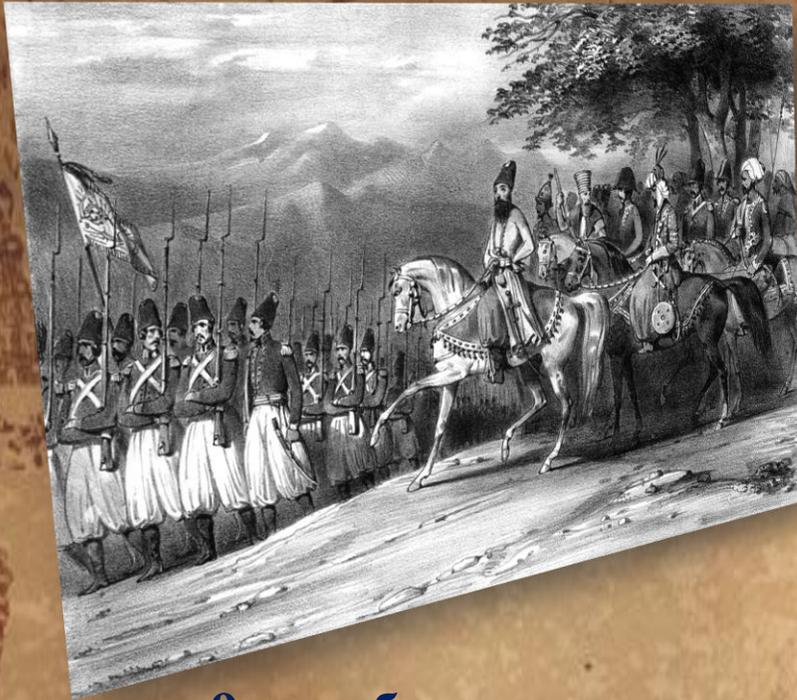


## Последняя миссия

6 июня 1828 года Грибоедов с тяжелым чувством навсегда покинул Петербург. «Прощай, брат Степан, вряд ли мы с тобой более увидимся!» - сказал он С. Н. Бегичеву, к которому заехал по пути на Кавказ. Через месяц Грибоедов прибыл в Тифлис и здесь женился на княжне Нине Чавчавадзе, дочери известного грузинского поэта. Ему было 33 года, Нине всего 15. С молодой женой, со свитой и с большим караваном 9 сентября выехал он в Иран. Грибоедов говорит жене по дороге: «Не оставляй костей моих в Персии; если умру там, похорони меня в Тифлисе, в монастыре Св. Давида».

*Нина Чавчавадзе (Грибоедова).  
Натела Ианкошвили, 1956.*





**9 декабря, оставив жену в Тавризе, Грибоедов прибыл в столицу Ирана. Он был встречен с большим почетом, но позже на почве переговоров о контрибуции, у русского посла возникли недоразумения и споры с иранскими сановниками.**

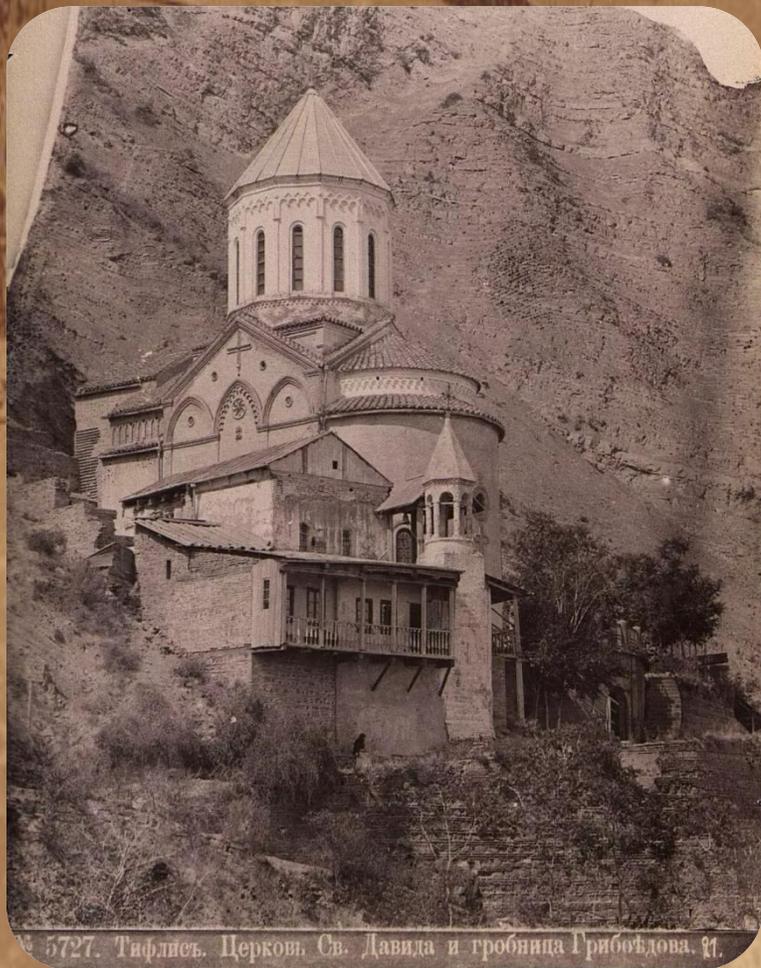
**Вскоре Грибоедов пал жертвой политической провокации. Гибель его была результатом продуманного и тщательно разработанного плана, в подготовку и осуществление которого были вовлечены различные силы, начиная с шаха Ирана и его сановников и кончая английскими дипломатами и тайными агентами. Осведомленные современники прямо указывали на преступную роль, которую сыграли в гибели Грибоедова англичане, воодушевлявшие и подкупавшие антирусскую партию при иранском дворе.**



*Могила погибших в Тегеране в 1829 году*

**11 февраля 1829 года огромная толпа тегеранцев, вооруженных чем попало, подстрекаемых религиозными фанатиками, при явном попустительстве шаха и его министров, напала на дом, занятый русским посольством. Конвойные казаки, чиновники посольства и сам Грибоедов решили дорого продать свою жизнь и защищались героически. Но силы были слишком неравны. Все русское посольство - тридцать семь человек - были растерзаны.**

**Тело Грибоедова толпа фанатиков в течение трех дней таскала по улицам и базарам Тегерана. Потом его бросили в какой-то ров. Когда русское правительство потребовало выдачи тела Грибоедова, его якобы удалось опознать только по руке, простреленной в свое время пулей Якубовича.**



5727. Тифлисъ. Церковь Св. Давида и гробница Грибоедова. 21.

Оказалось, что смерть Грибоедова устроила всех. Граф Нессельроде избавился от подчиненного, который был на порядок умнее и инициативнее его, а император понимал, что Грибоедов мог быть не только полезен своим умом, но и опасен. Персы избавились от принципиального и умного дипломата и получили отсрочку по выплате долга.

От супруги Грибоедова Нины Александровны пытались скрыть известие о смерти супруга, опасаясь за ее здоровье. Но все-таки она узнала о разгроме русской миссии. Это привело к преждевременным родам ребенка, который прожил всего один день.

Грибоедова решили похоронить в Тифлисе, в монастыре, расположенном на склоне горы Мтацминда, господствующей над городом.



## Ум и дела твои бессмертны в памяти русской..

«Грибоедов принадлежит к самым могучим проявлениям русского духа», - сказал в свое время Белинский. Трагически погибший тридцати четырех лет от роду, Грибоедов не совершил, несомненно, всего, что мог бы совершить по своим творческим силам. Ему не суждено было осуществить многочисленные творческие замыслы, поражающие своим широким размахом и глубиной. Гениальный поэт и мыслитель, он остался в истории автором одного прославленного произведения. Но Пушкин сказал: «Грибоедов сделал своё: он уже написал «Горе от ума». В этих словах содержится признание великой исторической заслуги Грибоедова перед русской литературой.

*На могиле А. С. Грибоедова  
Нина Александровна приказала  
написать пронзительные  
слова: «Ум и дела твои  
бессмертны в памяти русских,  
но для чего пережила тебя  
любовь моя?»*



## Источники:

1. Вл, Орлов А. С. ГРИБОЕДОВ И ЕГО КОМЕДИЯ / Орлов Вл. — Текст : электронный // Русская литература XIX века : [сайт]. — URL: <https://russkay-literatura.ru/analiz-tvorchestva/136-griboedov-a-s-biografiya-analiz-tvorchestva/821-a-s-griboedov-i-ego-komediya.html> (дата обращения: 13.01.2025);
2. Сергей, Сурин Александр Сергеевич Грибоедов / Сурин Сергей. — Текст : электронный // Межрайонная централизованная библиотечная система им. М.Ю. Лермонтова : [сайт]. — URL: 3. <https://lermontovka-spb.ru/author/aleksandr-sergeevich-griboedov/> (дата обращения: 13.01.2025);
4. Александр Грибоедов. — Текст : электронный // КУЛЬТУРА.РФ : [сайт]. — URL: <https://www.culture.ru/persons/8210/aleksandr-griboedov> (дата обращения: 13.01.2025);
5. Биография А. С. Грибоедова. — Текст : электронный // Сайт посвященный Грибоедову и его комедии "Горе от ума" : [сайт]. — URL: [https://griboedov-goreotuma.narod.ru/biography\\_1.html](https://griboedov-goreotuma.narod.ru/biography_1.html) (дата обращения: 13.01.2025);
6. Восемь ярких фактов из жизни Александра Грибоедова. — Текст : электронный // Комсомольская правда : [сайт]. — URL: <https://www.smol.kp.ru/daily/26181/3070775/> (дата обращения: 13.01.2025);
7. Вальс Грибоедова. — Текст : электронный // poiskm : [сайт]. — URL: <https://poiskm.net/show/%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%81-%D0%B3%D1%80%D0%B8%D0%B1%D0%BE%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0> (дата обращения: 13.01.2025).