

Электронная выставка

150 ЛЕТ КНИГЕ

ЖЮЛЬ ВЕРНА



«ТАИНСТВЕННЫЙ  
ОСТРОВ»

Автор: Павлухина Е. Ю.

библиотекарь ИБРЦ ГБОУ

ИРО Краснодарского края



## Об авторе

Жюль Габриель Верн Член Французского географического общества. По статистике ЮНЕСКО, книги Жюль Верна занимают второе место по переводимости в мире, уступая лишь произведениям Агаты Кристи.

Жюль Верн славится новизной творчества, богатством идей, художественными открытиями, которые делают его непохожим на других.

В истории мировой литературы он — первый классик научно-фантастического романа, замечательный мастер романа путешествий и приключений, блестящий пропагандист науки и её грядущих завоеваний.

**8 февраля 1828 – 24 марта 1905**



Фантастика произведений Жюль Верна основана на научном правдоподобии и нередко на научном предвидении.

Жюль Верн скончался в возрасте семидесяти семи лет, так и не успев написать задуманную сотую книгу.

Но то, что он выполнил за четыре с лишним десятилетия непрерывной работы над «Необыкновенными путешествиями», — колоссальный творческий подвиг: шестьдесят три романа и два сборника повестей и рассказов

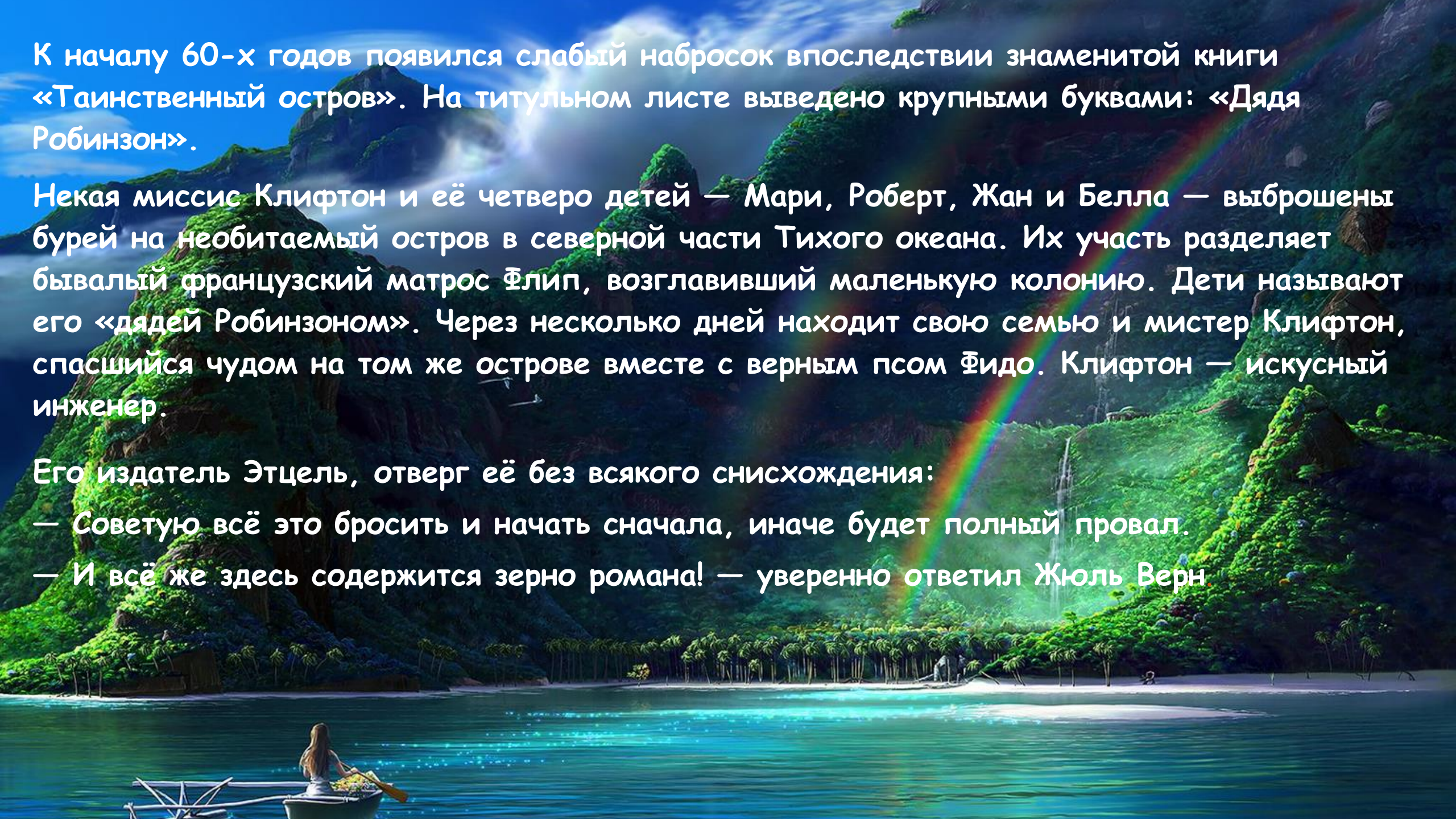
# История написания романа

«Таинственный остров» принадлежит к циклу романов-«робинзонад», занимающих в творчестве Жюль Верна особое место.

Само слово «робинзоиада» вошло в литературу ещё в XVIII веке, когда во многих европейских странах стали появляться один за другим десятки книг, написанных под влиянием «Робинзона Крузо» (1719), всемирно известного романа, принадлежащего перу английского писателя Даниеля Дефо.

В «робинзонадах» изображается полная превратностей трудовая жизнь либо одного человека, либо небольшой группы людей, очутившихся на необитаемом острове.





К началу 60-х годов появился слабый набросок впоследствии знаменитой книги «Таинственный остров». На титульном листе выведено крупными буквами: «Дядя Робинзон».

Некая миссис Клифтон и её четверо детей — Мари, Роберт, Жан и Белла — выброшены бурей на необитаемый остров в северной части Тихого океана. Их участь разделяет бывалый французский матрос Флип, возглавивший маленькую колонию. Дети называют его «дядей Робинзоном». Через несколько дней находит свою семью и мистер Клифтон, спасшийся чудом на том же острове вместе с верным псом Фидо. Клифтон — искусный инженер.

Его издатель Этцель, отверг её без всякого снисхождения:

- Советую всё это бросить и начать сначала, иначе будет полный провал.
- И всё же здесь содержится зерно романа! — уверенно ответил Жюль Верн.

В феврале 1873 года Жюль Верн сообщил издателю: «Я весь отдался „Таинственному острову“. Качусь, как на колёсиках. Встречаюсь с профессорами химии, бываю на химических фабриках и каждый раз возвращаюсь с пятнами на одежде, которые отнесу на ваш счёт потому что „Таинственный остров“ будет романом о химии. Я стараюсь всячески повысить интерес к таинственному пребыванию капитана Немо на острове, чтобы исподволь подготовить крещендо...»

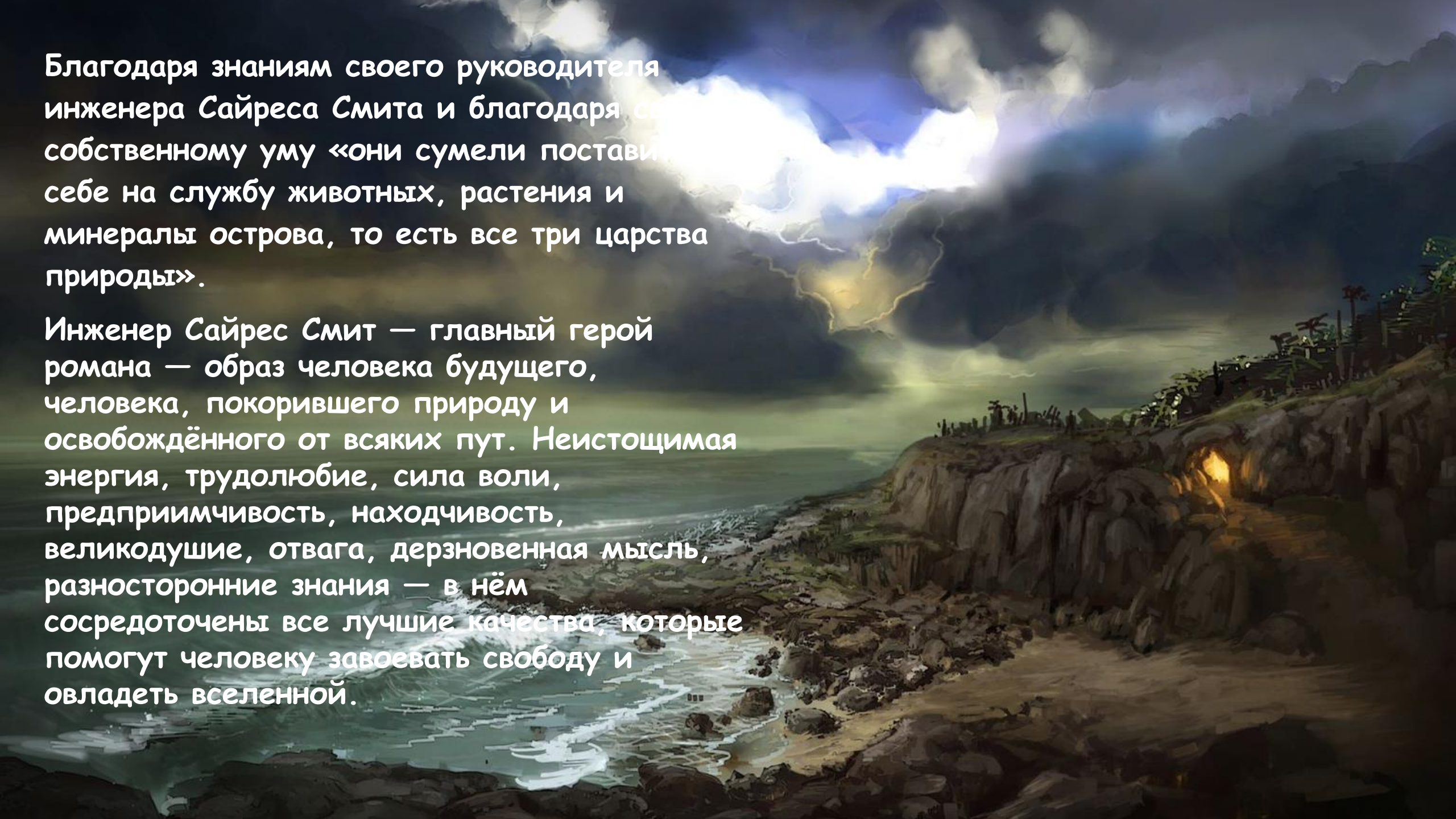
Благодаря счастливым сюжетным находкам от «Детей капитана Гранта» и «Двадцати тысяч лье под водой» протянулись нити к «Таинственному острову». Эти три романа образуют трилогию — трёхглавую сверкающую вершину в горной цепи «Необыкновенных путешествий».

# Сюжет

Четверо мужчин и один мальчик попадают на заброшенный в океане необитаемый остров. Это произошло 23 марта 1865 года. Кто они, герои романа? Участники гражданской войны в США, военнопленные южан-сепаратистов, вырвавшиеся из Ричмонда на аэростате. Не случайно они назвали свой остров «в честь благороднейшего гражданина Американской республики», президента Авраама Линкольна, борца за освобождение негров, павшего от руки фанатика в апреле того же 1865 года.

Остров Линкольн, куда ветер заносит беглецов, — благодатный уголок. Здесь собраны все богатства природы, какие только могут понадобиться человеку в его трудовой деятельности.




A dramatic landscape with a stormy sky, lightning, and a rocky coastline with a cave entrance. The sky is dark and filled with heavy, grey clouds. A bright, glowing light source, possibly the sun or moon, is partially obscured by the clouds, creating a strong lens flare effect. Several bright yellow lightning bolts are visible, striking down from the clouds. The foreground shows a rocky coastline with a sandy beach and waves crashing against the shore. In the background, there are dark, jagged mountains and a cave entrance illuminated by a warm, orange light. The overall atmosphere is one of power and mystery.

Благодаря знаниям своего руководителя инженера Сайреса Смита и благодаря своему собственному уму «они сумели поставить себе на службу животных, растения и минералы острова, то есть все три царства природы».

Инженер Сайрес Смит — главный герой романа — образ человека будущего, человека, покорившего природу и освобождённого от всяких пут. Неистощимая энергия, трудолюбие, сила воли, предприимчивость, находчивость, великодушие, отвага, дерзновенная мысль, разносторонние знания — в нём сосредоточены все лучшие качества, которые помогут человеку завоевать свободу и овладеть вселенной.



A lush, fantastical forest scene with large, gnarled trees and a body of water in the foreground. The trees have thick, twisted trunks and dense green foliage. The ground is covered in moss and small plants. In the foreground, there is a body of water reflecting the surrounding greenery. The overall atmosphere is serene and magical.

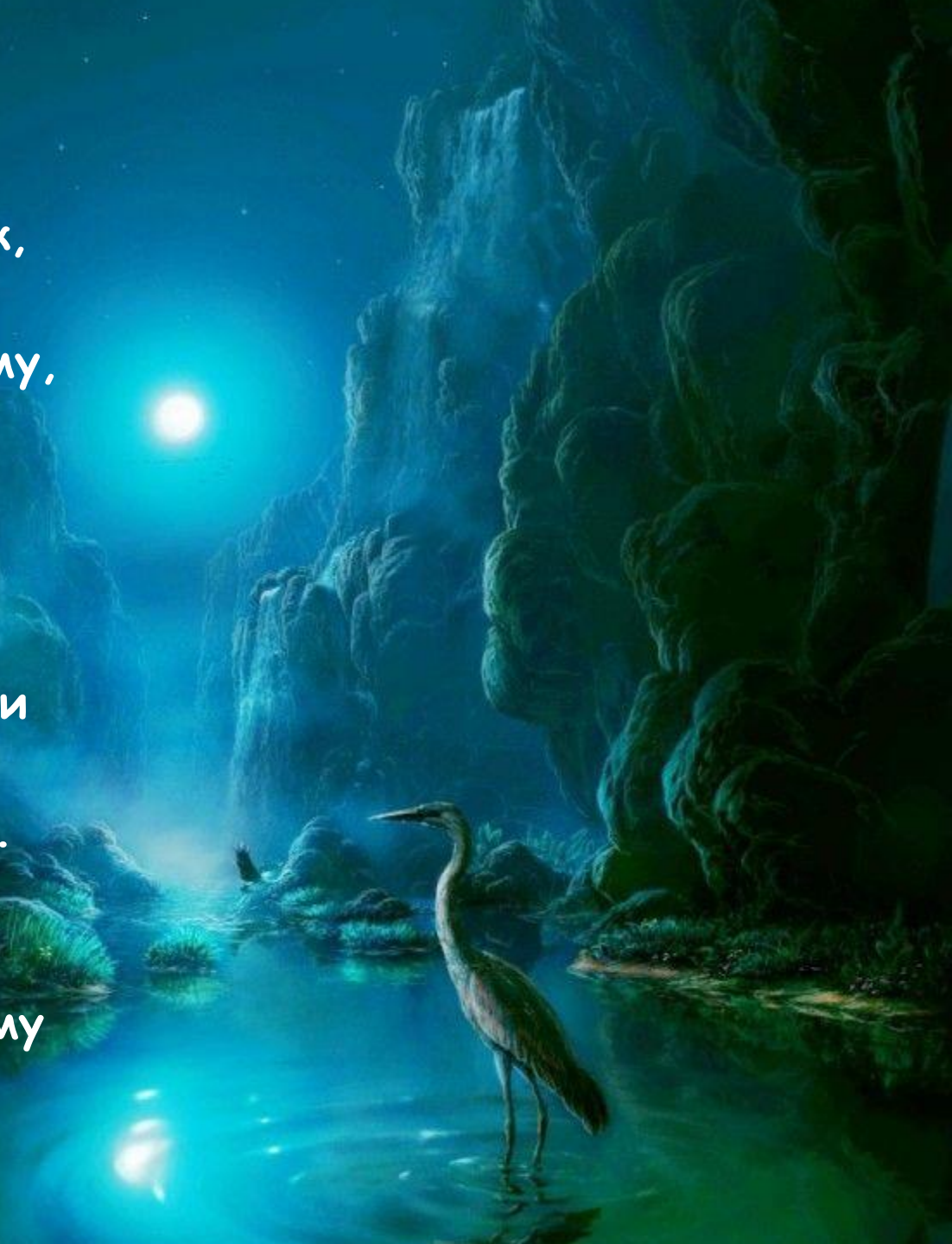
Герои романа, оказываются на первых порах в положении куда более трудном, нежели их предшественник Робинзон Крузо, которому удалось захватить с корабля все необходимые инструменты и припасы. Колонистам приходится проделать заново весь путь, пройденный человечеством: начать с добывания огня, изготовления лука и стрел, примитивных орудий труда, необходимой домашней утвари, а потом уже, с помощью первобытных инструментов, создать более сложное оборудование и приступить к большим работам.

Герои строят мосты, проводят каналы, воздвигают плотины, осушают болота, добывают полезные ископаемые, плавят металлы, сооружают машины, устанавливают электрический телеграф, занимаются научными изысканиями.

Боцман Айртон, проведший двенадцать лет на необитаемом острове, потерял человеческий облик, превратился в дикаря. «Горе тому, кто одинок, друзья! — восклицает Сайрес Смит. — По-видимому, одиночество быстро погубило рассудок этого человека, раз вы нашли его в таком жалком состоянии».

Жюль Верн как бы вступает в спор с «Робинзоном Крузо» Дефо, доказывая, что человек может жить и совершенствоваться только среди людей, что Робинзона неминуемо постигла бы участь Айртона.

Но стоило только Айртону попасть в человеческое общество, присоединиться к группе свободных тружеников во главе с Сайресом Смитом, как к нему снова вернулся разум. Дикарь стал человеком, закоренелый негодяй — честным работником.



# Тайна названия книги

Некая мистическая сила на протяжении всего времени незримо помогает колонистам: спасает Сайруса Смита в самом начале романа, подбрасывает ящик с инструментами и бутылку с координатами соседнего острова, разжигает костёр ночью в бурю, помогая возвратиться с острова Табор. Поселенцы не могут объяснить эти таинственные события.

Нечто незримо приходит на помощь нашим героям в самых суровых ситуациях, и спасает их жизни. Какую тайну скрывает остров: в их жизнь вмешивается провидение или это рука доброго таинственного спасителя ограждает колонистов от опасностей?  
Вы раскроете эту тайну – прочитав роман!

## Заслуга писателя

Из разных стран поступали десятки писем писателю. Иные без адреса: «Жюлю Верну во Францию». Юные читатели просили автографов, с восторгом отзывались о его сочинениях, желали здоровья, подсказывали сюжеты новых романов. Известные учёные, изобретатели, путешественники благодарили писателя за то, что его книги помогли им ещё на школьной скамье полюбить науку, найти призвание.

Чем больше узнают люди, тем больше остаётся непознанного. Наука, как и природа, неисчерпаема. На замечание Пенкрофа — «Толстенные книги получатся, если записать всё, что люди знают» — Сайрес Смит отвечает: «А ещё толще книги можно написать о том, чего люди до сих пор не знают».

Будущее принадлежит таким людям, как Сайрес Смит и его товарищи. Созидательный труд должен быть не только обязанностью, но и естественной потребностью человека.

Люди сильны только в сообществе, только в коллективе. Тот, кто хочет жить и бороться в одиночку, пусть даже и за правое дело, обречён на гибель.

К таким выводам приводит читателей Жюль Верн.

Скачать книгу



Читать книгу  
онлайн



Слушать книгу  
онлайн



Тайны картотеки  
Ж. Верна



# Источники

1. Жюль Верн. — Текст : электронный // Википедия : [сайт]. — URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Верн,\\_Жюль](https://ru.wikipedia.org/wiki/Верн,_Жюль) (дата обращения: 09.09.2024).
2. Брандис Евгений Павлович О Жюле Верне и «Таинственном острове». — Текст : электронный // Rulit : [сайт]. — URL: <https://www.rulit.me/books/o-zhyule-verne-i-tainstvennom-ostrove-read-590485-1.html> (дата обращения: 09.09.2024).
3. Лина, Синявская Непостижимый рай: утопия «Таинственного острова» / Синявская Лина. — Текст : электронный // Livelib : [сайт]. — URL: <https://www.livelib.ru/articles/post/111670-nepostizhimyj-raj-utopiya-tainstvennogo-ostrova> (дата обращения: 09.09.2024).

«Таинственный остров» и другие книги автора есть в фонде нашего центра!