

10 августа
1894 **130 лет** 2024

со дня рождения М. М. Зощенко



Виртуальная выставка

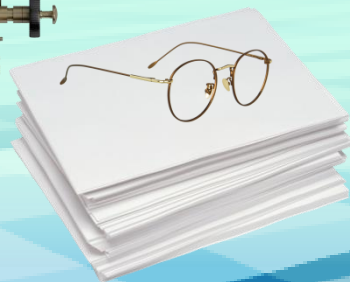
Автор: Корсун И. В.
Специалист ИБРЦ ГБОУ ИРО
Краснодарского края



Меня всегда поражало: художник, прежде чем рисовать человеческое тело, должен в обязательном порядке изучить анатомию. Только знание этой науки избавляло художника от ошибок в изображении.

А писатель, в ведении которого больше, чем человеческое тело, — его психика, его сознание, — не часто стремится к подобного рода знаниям. Я посчитал своей обязанностью кое-чему поучиться. И, поучившись, поделился этим с читателем.

М. Зощенко. Перед восходом солнца



Биография М. Зощенко

Около четырех десятилетий посвятил Зощенко отечественной литературе.

Писатель прошел сложный и трудный путь исканий. В его творчестве можно выделить три основных этапа:

Первый приходится на 20-е годы - период расцвета таланта писателя, оттачивавшего перо обличителя общественных пороков в таких популярных сатирических журналах той поры, как "Бегемот", "Бузотер", и др. В это время происходит становление и кристаллизация зощенковской новеллы и повести.

Второй на 30-е годы. Зощенко работает преимущественно в области крупных прозаических и драматических жанров, ищет пути к "оптимистической сатире". Искусство Зощенко-новеллиста также претерпевает в эти годы значительные перемены (цикл детских рассказов и рассказов для детей о Ленине).

И **третий** - заключительный период приходится на военные и послевоенные годы.





Дворянин по происхождению, Михаил Зощенко, после революции поддержал советскую власть. В 20–30-е годы его рассказы и фельетоны публиковались в популярных журналах, а книги выходили большими тиражами. В своем творчестве он высмеивал мещан и обывателей и всегда был убежден, что сатирик должен быть морально чистым человеком. В последние годы Зощенко попал в опалу — его перестали печатать и исключили из Союза писателей СССР.

Его отец, Михаил Зощенко, был художником, рисовал иллюстрации для журнала «Нива», делал мозаичные панно. Мать, Елена Сурина, до замужества играла в театре, а после стала писать рассказы и печатать их в местной газете «Копейка». Михаил Зощенко рос в большой и дружной семье: всего у него было семь братьев и сестер. В 1908 году из-за болезни сердца умер отец, матери пришлось одной растить детей.



Биография





Прапорщик Михаил Зощенко добровольцем ушел на фронт в 1914 году, окончив ускоренный курс Павловского военного училища. Трусом он никогда не был. Зощенко был награжден пятью орденами, несколько раз был ранен, дослужился до штабс-капитана. В июле 1916 года Михаил во время газовой атаки немцев, отдавая приказ: "Газы! Всем надеть маски!", сам натянул противогаз последним и надышался отравой. До того, как заняться литературной деятельностью, Михаил успел поменять несколько профессий.

В 1921 году Михаил Зощенко вступил в литературную группу «Серапионовы братья». Когда в 1922 году «серапионы» выпустили свой первый альманах, публикации Михаила сразу же привлекли внимание Максима Горького.

Он стал покровительствовать молодому Зощенко и всячески помогать ему. Зощенко был талантливым писателем:

- Зощенко-декадент.
- «Сентиментальный» Зощенко;
- Зощенко-психоаналитик;
- Зощенко-драматург;
- «Детский» Зощенко;
- Зощенко-переводчик
- Зощенко-документалист

Война и личная жизнь



Таланты писателя



Голос писателя



Единственная запись Михаила Зощенко, читающего свой рассказ «Расписка»

Творчество М. Зощенко

Зощенко создал новый для русской литературы тип героя - советского человека, не получившего образования, не имеющего навыков духовной работы, не обладающего культурным багажом, но стремящегося стать полноправным участником жизни, сравняться с "остальным человечеством". Зощенко долгое время считали популярным, общедоступным юмористом, чуть ли не зубоскалом. И только люди, охватившие советскую реальность во всей её сути, увидели в нём глубокого сатирика и сравнивали его с Гоголем. Зощенко зрелой поры шел по пути, проложенному Гоголем и Чеховым, не копируя их манеры.

Творчество



Языковые особенности



Диафильмы



Рассказы Зощенко для детей.

Каждый узнает в герое себя

К середине двадцатых Зощенко – один из самых популярных писателей молодой Советской республики. Видимо, причиной стал необыкновенный языковой симбиоз из старорежимных «дворницких» выражений, слоганов и агиток. Но ближе к концу 1930-х Зощенко по совету Маршака обращается к детской литературе, сперва публикуя небольшие рассказы в журналах «Чиж» и «Еж», а вскоре появился и его самый популярный сборник «Лёля и Минька»

Все произведения Зощенко для детей совершенно особенные: ребята в них частенько находчивее и умнее некоторых взрослых, и обращается автор к ребенку без сюсюканий и занудства, что особенно импонирует юному читателю.

По словам своего «крёстного отца» Самуила Маршака, *«рассказывая детям поучительные истории, щедро и шутливо отдает им свой настоящий душевный опыт»*. Зощенко уверен в том, что не только можно, но и нужно: со своим непревзойденным юмором он показывает маленьким и большим читателям, насколько важны для наших близких любовь и забота.





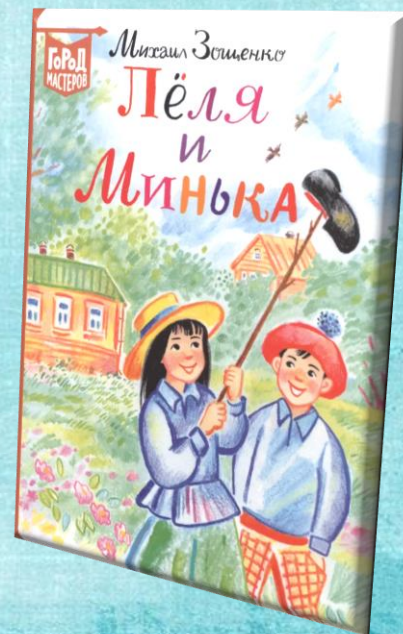
Наиболее известны детские рассказы Михаила Зощенко, написанные в период с 1937 по 1945 гг. Некоторые из них независимы друг от друга, другие – составляют циклы.

Поскольку они адресованы детям младшего возраста, язык их прост. Мораль рассказа иногда приводится прямо в заглавии («Не надо врать»), а порой формулируется автором или персонажем. Детство для литератора – это своего рода выбор пути: куда и как пойдёт человек, кто и что будет его ориентиром в дальнейшей жизни. Михаил Михайлович любил детей, был с ними особенно открыт, доверчив. В этих рассказах юмор сочетается с лёгкой грустью, их интересно читать как взрослым, так и детям. А ещё эти незатейливые истории, основанные на биографии писателя, легко и ненавязчиво учат юного читателя прописным жизненным истинам.

Жизненные правила для детей и взрослых от Михаила Зощенко



подробнее

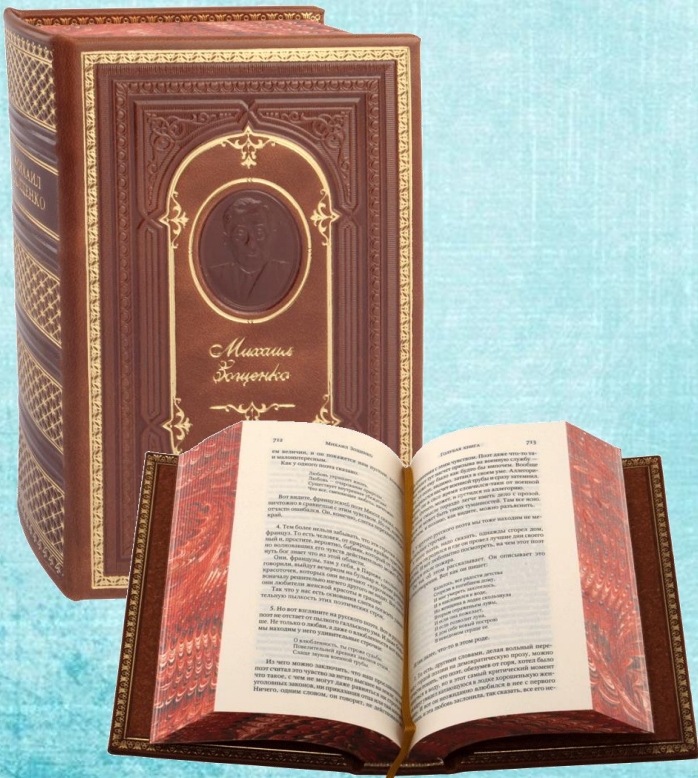




Цикл произведений Зощенко «Леля и Минька» был написан в 1939 году и изначально задумывался писателем в том виде, в котором его издали, но с одной разницей в названии: изначально цикл был назван «детские рассказы не совсем для детей». Он состоит из 8-ми детских рассказов. История создания данного цикла связана с интересом Михаила Михайловича Зощенко к психологии и работам Зигмунда Фрейда. Зощенко учит детей быть храбрыми и честными, поступать по совести. Каждый рассказ - это простой и ненавязчивый урок нравственности, который, благодаря мастерству и искренности писателя, надолго западает в детскую душу. Произведения М. Зощенко включены в школьную программу.

Михаил Зощенко.

Проза



Детям





М. Зощенко. Читать онлайн



Рассказы о войне

Рассказы для детей

Рассказы

Фельетоны



Мих. Зощенко



«Галоши и мороженое 1939 85 2024»





Чтобы купить мороженое, нужны деньги, а для этого надо что-то продать, если ты не работаешь и не получаешь зарплату. Например, можно продать калошу старьевщику.



Галоши и мороженое



Галоши и мороженое — рассказ Михаила Зощенко, который подойдет для семейного чтения. Рассказ написан в 1939 году. Входит в цикл «Лёля и Минька». **Сюжет:** Чтобы купить мороженое, которое мать редко позволяла им есть, дети продали тряпичнику галоши гостей. В наказание отец запретил им есть мороженое два года, и дети запомнили этот урок на всю жизнь. **Главную мысль** рассказа М. Зощенко "Калоши и мороженое" выражает сам автор в конце рассказа. *«По детской своей привычке думаю: «Заслужил ли я это сладкое, не соврал ли и не надул ли кого-нибудь?»»*

Читать



скачать/распечатать



Слушать



Мих. Зощенко



Составление киносценария по рассказу
«Галоши и мороженое».

Онлайн-игра по рассказу Зощенко
«Галоши и мороженое»

Конспект



Игра

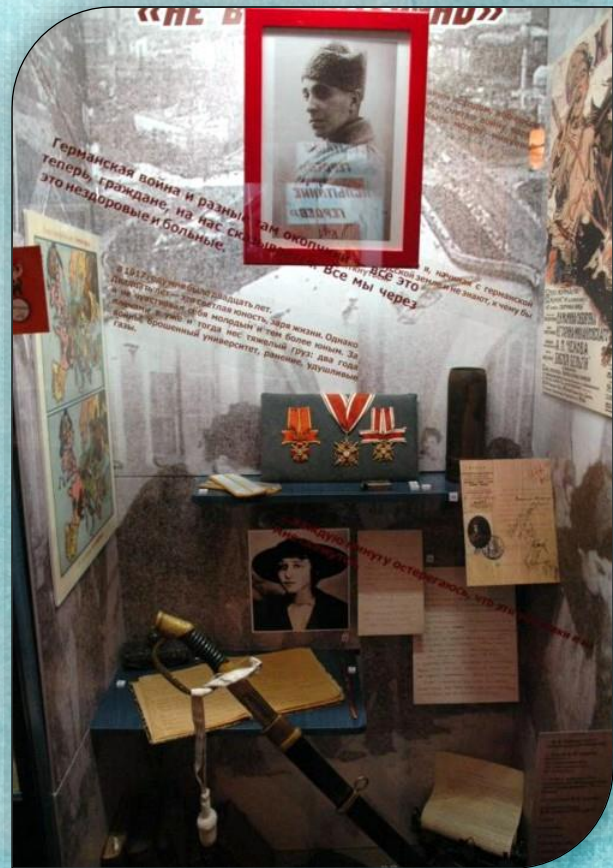


Мих. Зощенко



Виртуальный тур по Музею-квартире М.М. Зощенко

Музей интерактив



Мих. Зощенко



По мотивам произведений М. Зощенко снято множество фильмов, например знаменитая комедия **Леонида Гайдая «Не может быть!» (1975 г.)**

Смотреть кино



Интересные
факты
о фильме



Мих. Зощенко



Мифы и реальность Михаила Зощенко

Тест



Курьез

Вокруг
собирались
любопытные.
И вообще,
курицы на
дороге не
валяются.



Источники



1. Галоши и мороженое Михаил Зощенко. — Текст : электронный // Ну-ка , дети! : [сайт]. — URL: <https://nukadeti.ru/skazki/zoshhenko-galoshi-i-morozhenoe> (дата обращения: 07.08.2024).

2. Галоши и мороженое 1939. — Текст : электронный // Брифли : [сайт]. — URL: https://briefly.ru/zoshenko/galoshi_i_morozhenoe/ (дата обращения: 07.08.2024).

3. «Детские рассказы Зощенко». — Текст : электронный // Ивановская областная библиотека для детей и юношества. : [сайт]. — URL: <https://iv-obdu.ru/vystavki/dets-rasskaz-zoshchenko/> (дата обращения: 07.08.2024).

4. Котова, М. Неизвестные лики Зощенко / М. Котова. — Текст : электронный // Арзамас : [сайт]. — URL: <https://arzamas.academy/materials/323> (дата обращения: 07.08.2024).

5. «Ничего плохого, кроме хорошего, не произойдет». Ко дню рождения Михаила Зощенко (1894-1958). — Текст : электронный // Дзен : [сайт]. — URL: https://dzen.ru/a/ZNUgra5B_02BUl8Q?sid=2154996551194609415 (дата обращения: 07.08.2024).

6. Михаил Зощенко: печальный человек, знавший, как писать смешно и женатый холостяк. — Текст : электронный // Дзен : [сайт]. — URL: <https://dzen.ru/a/Ym1K-SvWynS4HKhu> (дата обращения: 07.08.2024).

