

ПРИГЛАШАЕМ

на виртуальную выставку



Благословляю Вас в дорогу...

*...«Один за всех и все за одного!»-
С таким девизом можно насмерть биться.
Мы сломим происки враждебных воль..*

180 лет исполняется

роману

А. Дюма

«Три мушкетера».



*Нас будет трое, из которых один раненый,
и в придачу юноша, почти ребёнок,
а скажут, скажут что нас было четверо.*



Музыкальное сопровождение



Пусть вначале будет музыка... Она сопровождает приключения, напоминает нам о смелости и братстве мушкетеров. С каждым аккордом, с каждой мелодией, словно открываются двери в удивительный мир, полный интриг и бесстрашия. Один за всех и все за одного, этот девиз звучал в сердцах героев, когда они смело шагали навстречу опасности. Музыка - путеводный свет, звучит в унисон с их душами, подчеркивает все смелые решения и мгновения триумфа. И каждый раз, когда они оказывались на грани, мелодия, словно волшебное заклинание, придавала им сил.

Открывайте ссылку QR-кода, и пусть прекрасные песни сопровождает вас !



Все песни из к/ф

Биография А. Дюма



Александр Дюма — французский писатель, родившийся в 1802 году. Семейный фон Дюма оказал непосредственное влияние на его творчество. От своего отца он унаследовал любовь к приключениям и высокому романтизму, а материнская эрудиция помогла ему развить свои литературные способности.

Литературная карьера Александра Дюма была весьма успешной. Он стал одним из самых популярных французских писателей своего времени.

Сочинительство Дюма приносило ему не только славу, но и хороший доход. Его произведения были переведены на множество языков и изданы тиражами миллионов экземпляров.

Александр Дюма известен своим разнообразным творчеством в различных жанрах.



Биография подробнее

О романе



Впервые роман «Три мушкетера» был опубликован в парижской газете Le Siècle с 14 марта по 11 июля 1844 года. Это был роман-фельетон, роман с продолжением, специально для публикации в газете по частям, где глава обрывалась на самом интересном месте, и читатель с нетерпением ждал, что же будет дальше. Большая часть приключенческих романов в XIX веке выходила именно таким образом.

Книга рассказывает о приключениях молодого дворянина по имени д'Артаньян и трёх его друзей-мушкетёров. Именно так и хотел назвать свой роман Дюма: «Атос, Портос, Арамис и д'Артаньян». Но издателю не понравилось название: *«Ощущение, что кто-то собирается вызывать дьявола»*, – высказался он, и переименовал роман в «Три мушкетера». Дюма было все равно, и он согласился, решив, что в таком названии есть некоторая загадка.



**Мифы и правда
в романе Дюма «Три мушкетёра»... Подробнее о романе**

Прототипы героев



Французский писатель довольно часто, описывая образы персонажей, за основу брал реальных людей. Хотя большинство читателей абсолютно уверены в том, что известные герои произведений Александра Дюма – вымышленные. Здесь они ошибаются. Все три мушкетера имеют вполне реальных прототипов. Кем же были эти люди, образы которых использовал писатель в своем произведении?



Мушкетеры



Прототипы персонажей

Сюжет для «Трёх мушкетёров» он заимствовал из трёхтомных «Мемуаров господина Д'Артаньяна» — весьма популярного во Франции произведения 18–19 веков. Писатель даже упоминает его в кратком предисловии к своему великому роману.

Это художественное произведение, созданное писателем и журналистом Гасьеном де Куртиль де Сандра, который был, вероятно, лично знаком с Д'Артаньяном. Правда, большую часть приключений своего книжного персонажа он выдумал, а Дюма, родившийся через 90 лет после смерти Сандра, перетащил их к себе.

Если бы реальная биография Д'Артаньян сложилась так, как сложилась биография Д'Артаньян книжного, то вряд ли память об этом человеке дошла бы до нас. Она не дошла бы даже до Дюма-отца, потому что реальный кардинал Ришельё, с такими, как Д'Артаньян, не церемонился...

Мушкетеры



Подробнее здесь:

Прототип Д'Артаньяна



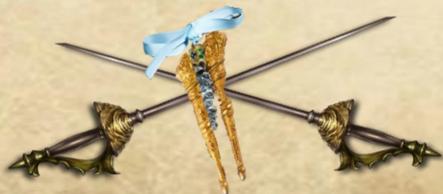
История с подвесками



Была ли на самом деле история с подвесками?
Была !!! Вот так они выглядели на самом деле . А история с этими подвесками была несколько иной, чем в романе Дюма.

Но, романы Дюма мы обожаем вовсе не за историческую достоверность, а за возможность отправиться во времена, когда приключения были настоящими, рыцари — благородными, а дамы — прекрасными.

Реальные истории
других героев
романа



Остальные прототипы



Экранизация романа



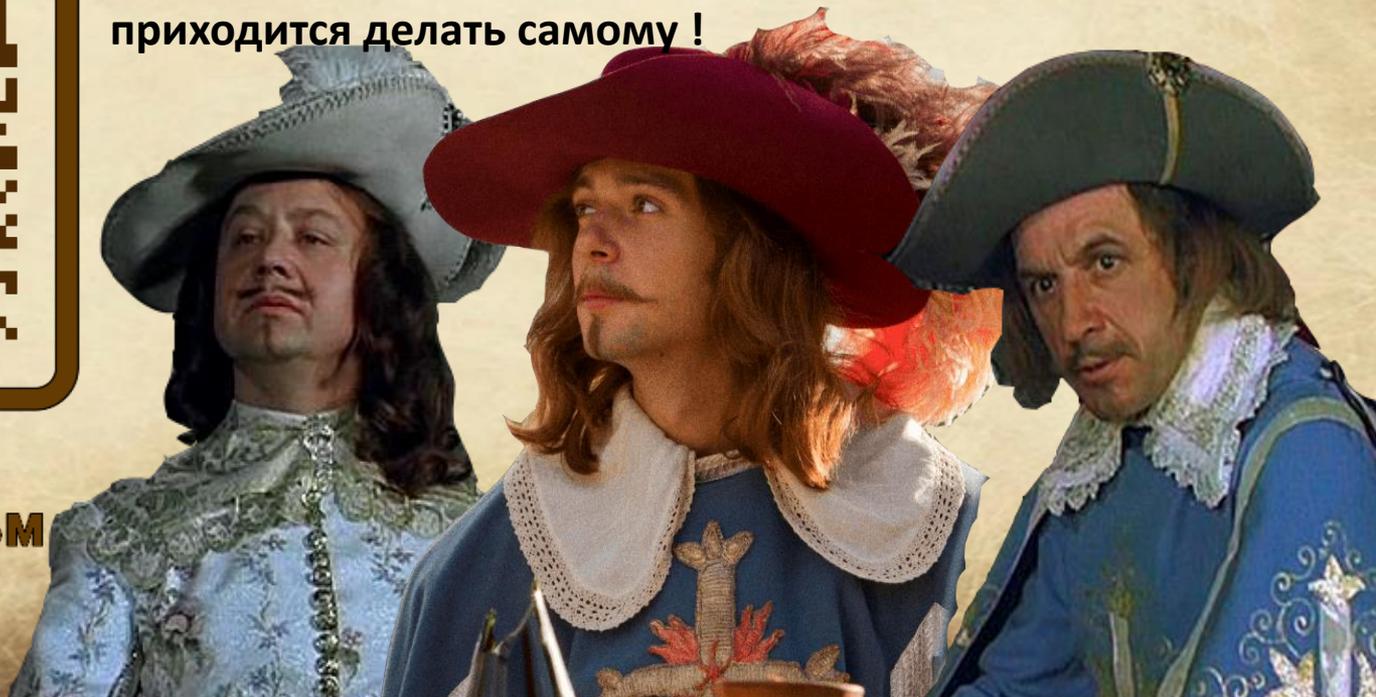
*Весьма сожалею, сударь, но я прибыл первым и не пройду вторым.
— Весьма сожалею, сударь, но я прибыл вторым, а пройду первым*

Ни один не французский ни американский фильм три мушкетера не переплюнет наших мушкетеров, на все времена! Как бы ни было грустно на душе - посмотришь

на этих героев - мушкетеров , на Ришелье , на миледи , на Рошфора , короля , королеву , Констанцию , Кэт - и всё , грусти нет ! А как прекрасен король со словами : " Всё приходится делать самому !



Смотреть фильм





ВИКТОРИНЫ по РОМАНУ



Люблю французскую литературу: сто человек убито, и ничего! А у нас одного убьют - и трагедия на весь роман!

1. Крылатые фразы. Проверьте свою память и вспомните эту замечательную киноленту!
2. Как хорошо вы знаете «Три мушкетёра»



Крылатые фразы



Как хорошо вы знаете роман?

СЦЕНАРИЙ

«Три мушкетера в стихах»

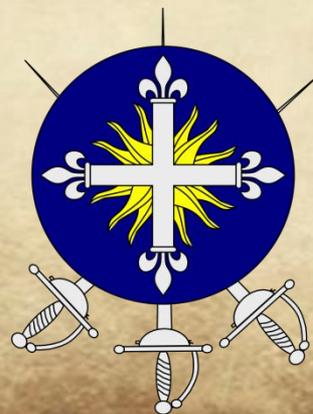


Автор: Дробышева Наталья Станиславовна. Вашему вниманию предлагается пьеса в стихах по мотивам романа А. Дюма «Три мушкетёра», адаптированного для старшего дошкольного и младшего школьного возраста.. [Скачать](#)

*..Дюма великое творенье,
Надеюсь, каждый здесь узнал-
То был роман
«Три мушкетёра»
Ну и конечно-
Д"Артаньян!*



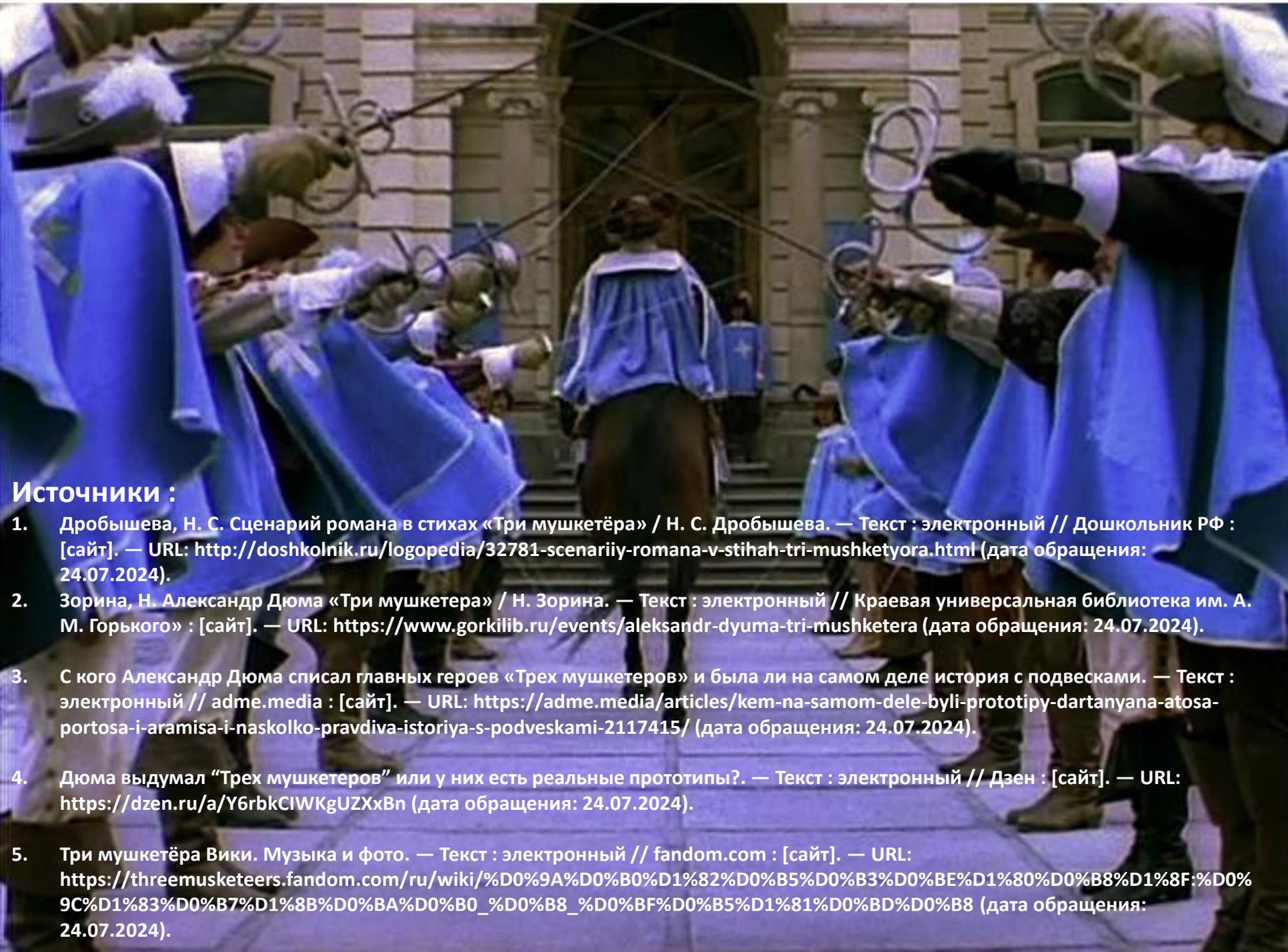
Текст сценария



**Встретимся, друзья мои,
обязательно
встретимся!**

*Пора -пора -порадуемся
На своем веку
Судьбе не раз шепнем
Мерси боку!*





Источники :

1. Дробышева, Н. С. Сценарий романа в стихах «Три мушкетёра» / Н. С. Дробышева. — Текст : электронный // Дошкольник РФ : [сайт]. — URL: <http://doshkolnik.ru/logopedia/32781-scenariiy-romana-v-stihah-tri-mushketyora.html> (дата обращения: 24.07.2024).
2. Зорина, Н. Александр Дюма «Три мушкетера» / Н. Зорина. — Текст : электронный // Краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького» : [сайт]. — URL: <https://www.gorkilib.ru/events/aleksandr-dyuma-tri-mushketera> (дата обращения: 24.07.2024).
3. С кого Александр Дюма списал главных героев «Трёх мушкетеров» и была ли на самом деле история с подвесками. — Текст : электронный // adme.media : [сайт]. — URL: <https://adme.media/articles/kem-na-samom-dele-byli-prototipy-dartanyana-atosa-portosa-i-aramisa-i-naskolko-pravdiva-istoriya-s-podveskami-2117415/> (дата обращения: 24.07.2024).
4. Дюма выдумал “Трёх мушкетеров” или у них есть реальные прототипы?. — Текст : электронный // Дзен : [сайт]. — URL: <https://dzen.ru/a/Y6rbkCIWKgUZXhVn> (дата обращения: 24.07.2024).
5. Три мушкетёра Вики. Музыка и фото. — Текст : электронный // fandom.com : [сайт]. — URL: https://threemusketeers.fandom.com/ru/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F:%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0_%D0%B8_%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8 (дата обращения: 24.07.2024).