

ВАСИЛЬ БЫКОВ

Виртуальная выставка к 100-летию писателя



Подготовила:
Корсун И. В. Специалист ИБРЦ
ГБОУ ИРО Краснодарского края

ЕГО КНИГИ - ЭТО ГАРАНТ МИРА!

ЕГО КНИГИ - ЭТО ПАМЯТЬ!

***«Память о кровавых
испытаниях в прошлой
войне, есть лучший
гарант мира и
существования разных
народов на нашей земле....»***

**«Дожить до рассвета»
Василь Быков**





*Пусть сегодня
вас сопровождают
песни на белорусском языке.*

© ВІКТАР МАЛЫШЧЫЦ

Ведь большинство произведений Василь Быков писал по-белорусски.
А некоторые сам переводил на русский язык.

© ВІКТАР МАЛЫШЧЫЦ

© ВІКТАР МАЛЫШЧЫЦ

БИОГРАФИЯ

9 июня 1924 г



22 июня 2003 г

Василь Владимирович Быков — советский и белорусский писатель, общественный деятель, родился в деревне Бычки Ушачского района Витебской области в крестьянской семье.

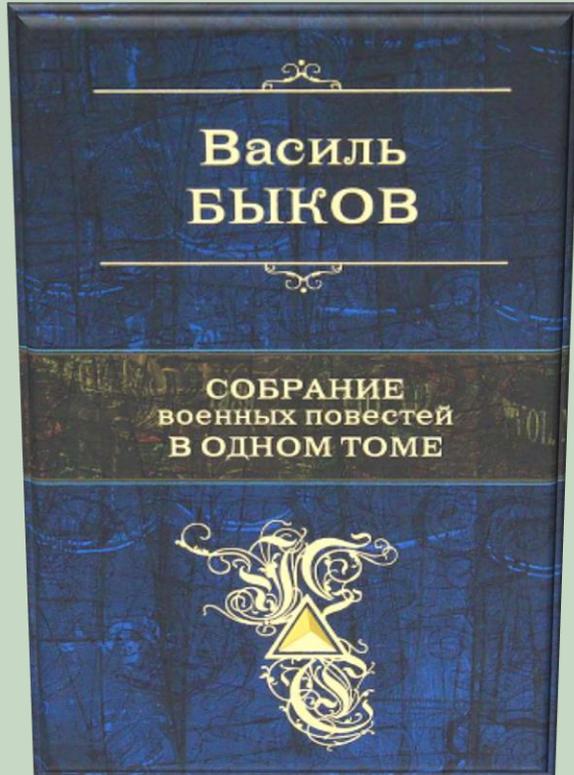
Окончил 8 классов школы в деревне Кубличи, затем учился на скульптурном отделении Витебского художественного училища (1939—1940), которое оставил из-за отмены стипендий, и в школе ФЗО (до мая 1941 года). В июне 1941 года экстерном сдал экзамены за 10 класс. Война застала его на Украине. Был призван в армию летом 1942 года, окончил Саратовское пехотное училище.

С 1959 года член Союза писателей СССР. В 1972—1978 годах — секретарь Гродненского отделения Союза писателей Белорусской ССР. С конца 1997 года жил за границей в политической эмиграции. Вернулся на родину только за месяц до смерти



УВЛЕЧЕНИЯ

9 июня 1924 г



22 июня 2003 г

Василь, больше всего любил книги и природу. Первым его прочитанным произведением стала сказка о Царевне-лягушке, которую мальчик получил от учителя. Любил рыбачить на озере и ловить раков.

Также Василь хорошо рисовал: он мастерски запечатлевал карандашом на бумагу то, что рождалось в его воображении. Любовь к рисованию Василий Владимирович сохранил на всю жизнь. На даче-музее писателя под Минском можно увидеть его рисунки и наброски, этюдник, тюбики с краской и кисти писателя. Представлены там и географические карты, также нарисованные его рукой. Привычка рисовать самодельные карты местности у Василия Быкова сохранилась еще с военных лет

Еще одно малоизвестное увлечение писателя – фотография. На фотоаппарат он любил снимать не только пейзажи малой родины, места, где ему приходилось бывать, но и друзей и коллег. Одна из самых известных его фотографических работ – снимок Алеся Адамовича и Александра Солженицына.

Быков. В. На озере.

Озеро Городно расположено в паре километров от деревни Бычки, где родился писатель. Городно было самым любимым озером Быкова.

«Помню, подожжешь факел, и раки, привлеченные светом, выползают на отмель, и столько их, что даже страшно становится»..



С
Л
У
Ш
А
Т
Ь

Быков В. Крутой берег реки.

«...Обычно он появлялся тут на закате солнца, когда спадала дневная жара и от реки по ее овражистым, поросшим мелколесьем берегам...»

«...Звычайна ён прыходзіў сюды на заходзе сонца, калі міналася спёка і ля ракі на яе крутых, зарослых хмызняком берагах...»



ТВОРЧЕСТВО

9 июня 1924 г



Незаживающая рана
Василь Быков

22 июня 2003 г

Возможно, Быков стал бы выдающимся художником, но судьба уготовила этому талантливому человеку совершенно иной путь.

События с 1941 по 1945 годы оставили след в сердце Быкова и отразились на его жизни и памяти. Фрагменты воспоминаний всплывали в голове бывшего офицера все время - кровь, голод и смерть, которая постоянно витала в воздухе. С 1947-го, после демобилизации, писатель жил в Гродно.

В то же время началась его творческая биография. Он начал печататься, параллельно работая в мастерских и в редакции областной газеты «Гродненская правда».

В 1959-м Быков вышла первая книга «Журавлиный крик», а в 1961 г. в свет вышла повесть «Третья ракета», принесящая Василю признание и славу.



ВОЙНА

9 июня 1924 г



22 июня 2003 г

Он прошел войну от призыва до Победы.

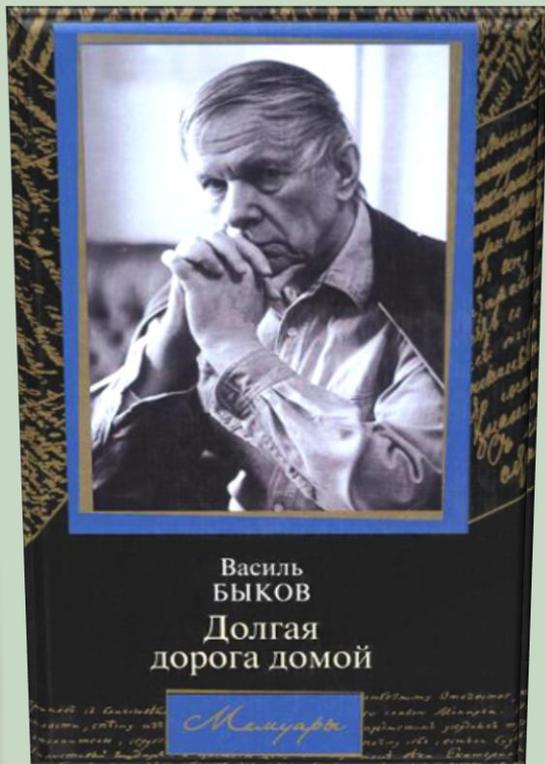
В молодости оказался на волоске от смерти: во время отступления в Белгороде он отстал от своих товарищей и был арестован. Парня сочли немецким шпионом и чуть не расстреляли.

Зимой с 1941 по 1942 годы жил на железнодорожной станции Салтыковке и в городе Аткарске в Саратовской области. Окончив Саратовское пехотное училище, Быков был призван на службу в армию, где дослужился до звания младшего лейтенанта.

Василь проявил себя как отважный и мужественный человек. Участвовал в боях за Кривой Рог, Александрию и Знаменку.

В начале 1944-го пехотинец 3 месяца пребывал в госпитале. Выписался и вновь стал сражаться: был командиром взвода полковой и армейской артиллерии, участвовал в многочисленных операциях, освобождал с действующей армией Болгарию, Венгрию, Югославию и Австрию.

9 июня 1924 г



22 июня 2003 г

АВТОР ВОЕННОЙ ПРОЗЫ

Первые рассказы Быкова появились на страницах газеты «Гродненская правда» в 1949 году.

Главной темой его прозы стала Великая Отечественная война – «эпоха «колоссальных усилий народа».

Быков В. В. прошел от призыва до Победы лейтенантом. И война застряла в его душе не извлекаемым, болезненным осколком.

Василь Быков отказывается от напыщенности и помпезности в изображении войны, от лакировки действительности.

Он предлагает читателю неприкрашенную «окопную правду», рисует военные будни, увиденные глазами младшего офицера.

ЦЕНЗУРА

9 июня 1924 г

Практически все крупные произведения Быков советского периода в той или иной мере были подвержены цензуре.

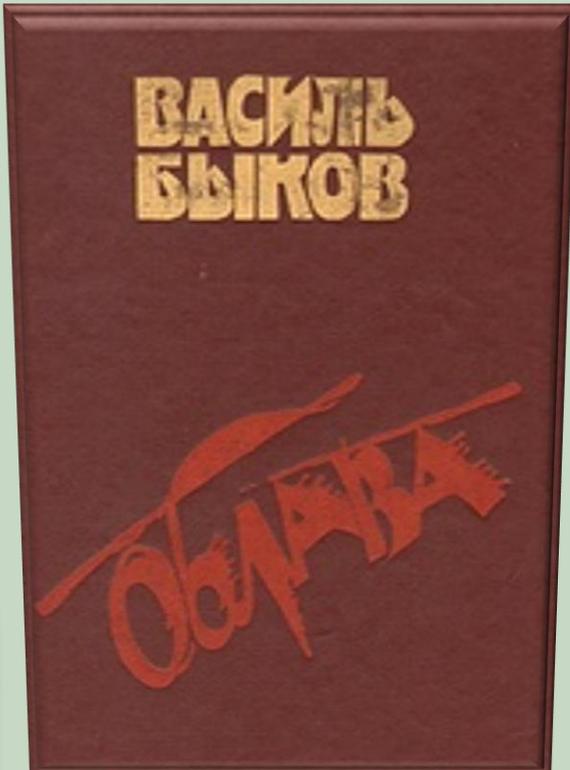
В "Знаке беды", к примеру, сокращена целая глава.

А в "Западне" из-за требований цензуры была полностью переписана концовка.

В "Его батальоне" по настоянию редакции был дописан иной, не быковский финал", — *рассказал исследователь творчества писателя Сергей Шапран.* Но, он не отступал, по мере сил даже пытался переиграть цензуру. С правками к "Сотникову", например, случилась просто-таки комичная история: повесть уже напечатал русский "Новый мир", а редакция белорусского «Полымя» еще решала, как «облагодетельствовать произведение».

22 июня 2003 г

В числе прочего автору рекомендовали уменьшить количество полицаев, показать больше зверств фашистов, а главного героя Сотникова не только сделать коммунистом, но и снять с него "налет обреченности"...



9 июня 1924 г



22 июня 2003 г

Скачать книгу



ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ

Каждый из прошедших дорогами войны – это отдельная книга, но далеко не всем удалось ее написать, пересказать, оставить потомкам. Василь Быков отписался и за молчаливых, и за менее одаренных ровесников.

Причем повести Быкова, как выясняется, способны оказывать и терапевтический эффект. Американские специалисты-филологи настоятельно рекомендуют читать **"Мертвым не больно"** тем, кто участвовал в военных операциях и страдает от посттравматического синдрома. **Во время Кировоградской операции Быков ранен в ногу и живот (по ошибке был записан как погибший).**

События после ранения послужили основой повести **«Мёртвым не больно».**

Быков не просто писатель. Он – великий прозаик, оразивший в своих произведениях целый пласт отечественной истории!

ЭКРАНИЗАЦИЯ

«...Мои книги часто попадают в театр или экранизируются...»

9 июня 1924 г



22 июня 2003 г

Почти два десятка его произведений были экранизированы

На взгляд самого писателя более удачна экранная версия «Сотникова». Работа Л. Шепитько.

«Она не столько записала историю характеров, но и углубила драматизм характеров и ситуаций»

Повесть и кинофильм роднит стиль повествования: если читатель постоянно рядом с героями (эффект присутствия), то такого же эффекта добивается и кинокамера: она чуткая и живая, она передает происходящее в душе Рыбака и Сотникова.

Здесь принципиальное различие между Быковым и Шепитько: писатель анализирует Добро, режиссер - Зло.

Подход писателя и режиссера противоположен: Быков анализирует героя, режиссер - предателя.

25 мая на 65 Каннском кинофестивале показали фильм Сергея Лозницы «В тумане»



По признанию режиссера, он задумал эту картину десять лет назад, еще при жизни Василя Быкова, автора одноименной повести. Лозница был знаком с писателем, и вспоминает, что единственное, о чем тот попросил, отдав права на экранизацию - не привлекать его самого к написанию сценария. *«У него оставалось - он знал - не так много времени, и он должен был написать еще многое, - говорит режиссер. - Но он благословил меня на то, чтобы я сделал эту картину».*

Смотреть фильм «В тумане»

Это фильм не о войне, - говорит режиссер, - это фильм о людях в определенных условиях. Война там присутствует как пространство, в котором существуют люди. И они же это пространство и создают».

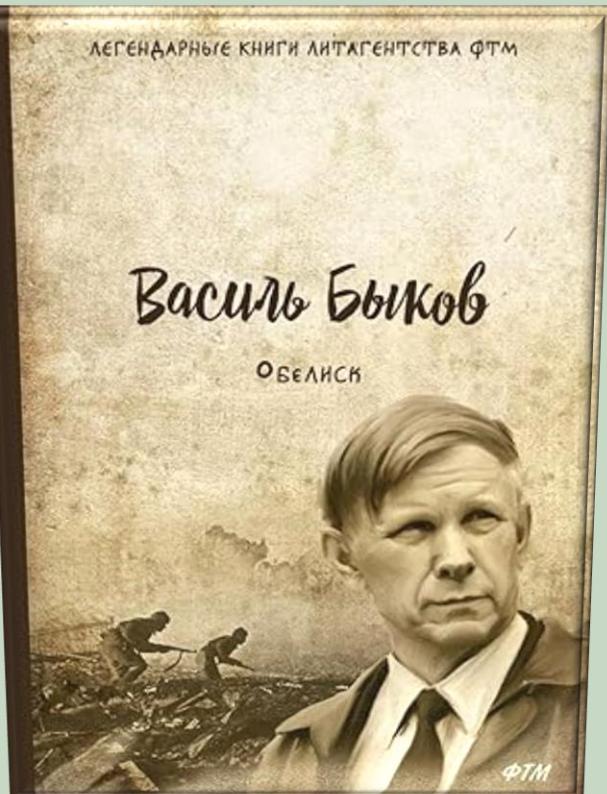
**Быков не просто писатель. Он – великий прозаик, отразивший в своих произведениях целый пласт отечественной, нашей истории!
Который настолько важен и для нас нынешних, и для тех, кто придёт после, что его забывать ни в коем случае нельзя!**



Вся фильмография

НАСЛЕДИЕ

9 июня 1924 г



22 июня 2003 г

Быков умер. Вечером 22 июня. Есть в этом некий мистический знак.. Человек, который всю свою жизнь писал о войне, ушел из жизни в день, когда эта война началась.

Быков похоронен на Восточном кладбище белорусской столицы. Специально для памятника на могиле Василя Владимировича из Финляндии был доставлен валун из тёмно-серого гранита с извилистыми светлыми прожилками. На памятнике золотым письмом воспроизведён автограф известного белорусского писателя. Чуть ниже в одной строке записаны годы его жизни: «19.6.1924 – 22.6.2003».

У подножия этого лаконичного мемориала часто лежат синие васильки, которые так любил Василь Владимирович Быков.



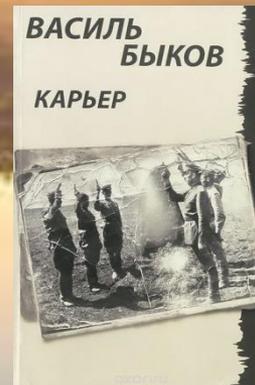
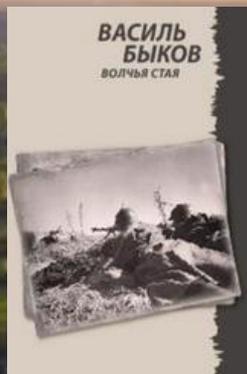
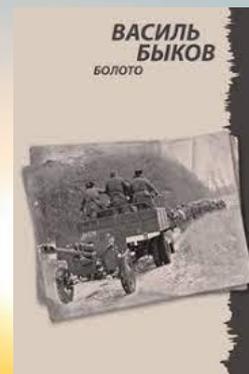
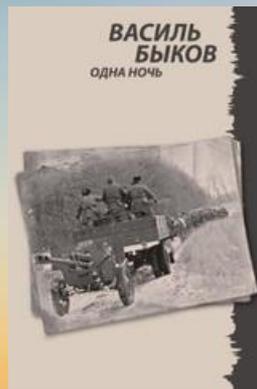
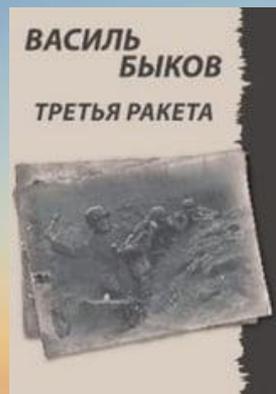
Имя Василя Быкова носят улицы в Фаниполе, Смолевичах, Лельчицах, Ждановичах. На здании Витебской детской художественной школы установлена мемориальная доска.

Наследие Василя Быкова, писавшего исключительно на белорусском языке, составило почти **три десятка** повестей, рассказы, сценарии, статьи и интервью. По произведениям Василя Владимировича поставлено **27 художественных фильмов**, балет «Альпийская баллада», **опера** «Тропой жизни».

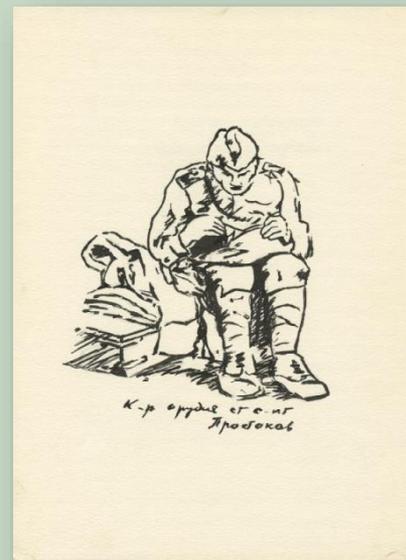
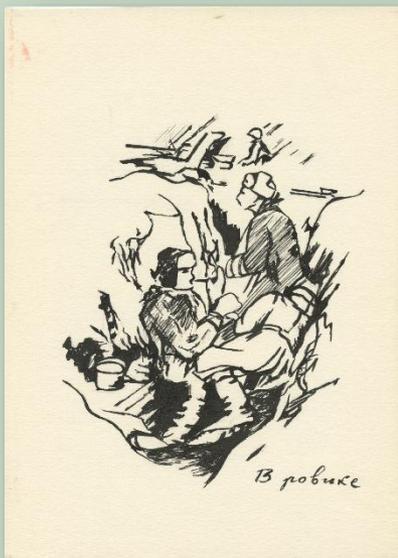
Заслуги писателя были отмечены почётным званием Героя Социалистического Труда, орденом Ленина, орденом Отечественной войны, орденом Трудового Красного Знамени, орденом Красной Звезды, орденом Дружбы народов и шестью медалями.

На родине Быкова открыта [музей-усадьба](#), а в Ждановичах действует [музей-дача](#) Василя Владимировича.



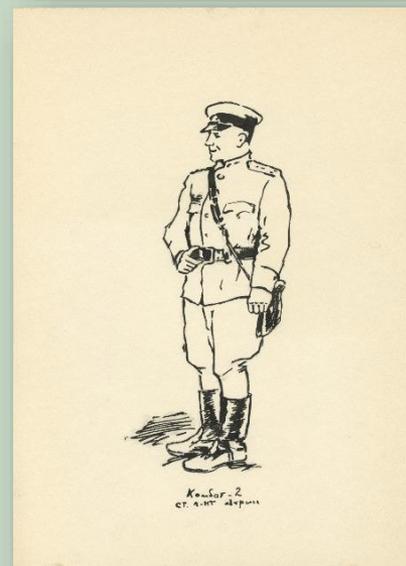


В Гродно нашли фронтовые рисунки Василя Быкова

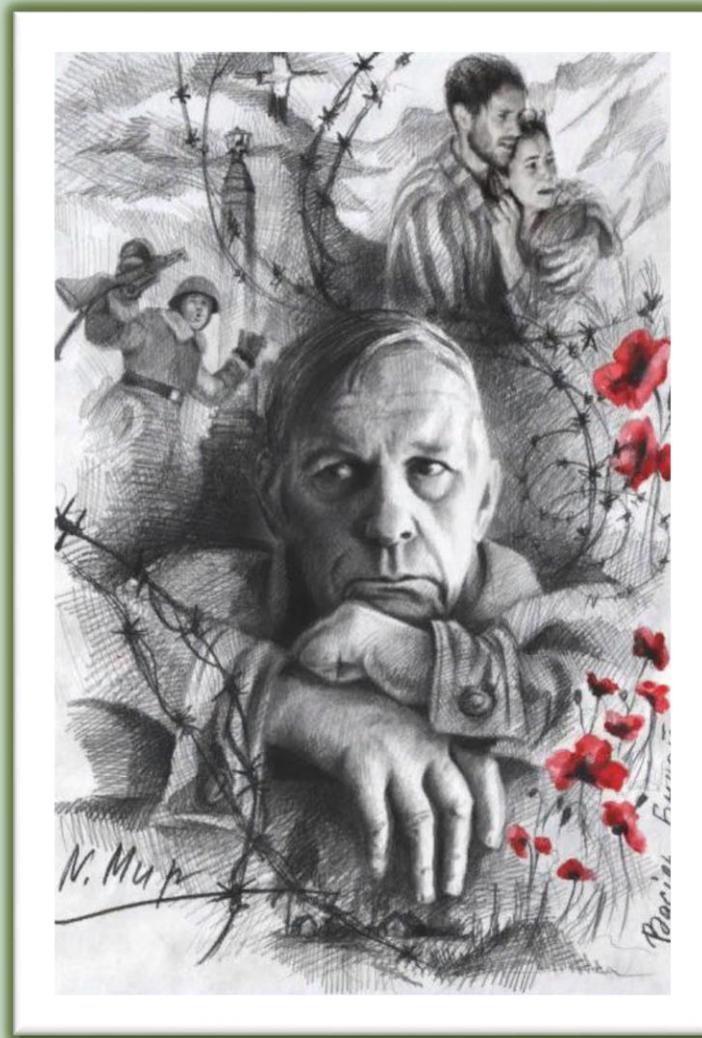
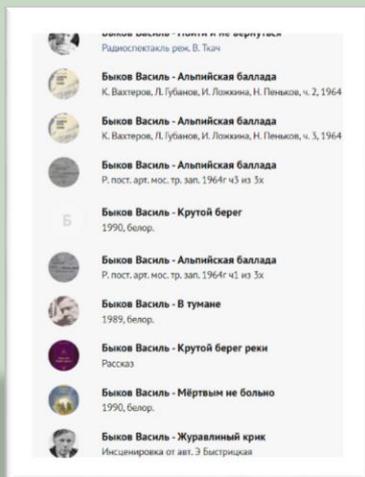


Фронтовые рисунки Василя Быкова, на которых изображены однополчане и события 1943–1945 годов хранились в личном архиве Ивана Глухова, гродненского журналиста и ветерана войны. До этого считалось, что оригиналы фронтовых набросков писателя сгорели под конец войны вместе с вещмешком.

Это оригинальные копии четырех опубликованных в 1970 году фронтовых рисунков. В Гродно нашли копии трех набросков, местонахождение оригинала четвертого до сих пор неизвестно.



Радио-спектакли, инсценировки, аудиокниги

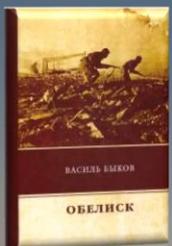


слушать



читать онлайн произведения





***Наверное, в одних условиях раскрывается
одна часть характера, а в других — другая.
Поэтому у каждого времени свои герои.***

В Быков.



« Я понимаю, некогда. Дела, заботы. Но какими бы важными они ни были, отложите их. Если не на день, то хотя бы на несколько часов. Снимите с полки потрепанный томик В. Быкова. Раскройте его и вспомните... ! И самого писателя, и его героев, и вопросы, поставленные Быковым перед нами. Вопросы, на которые он с присущим ему крестьянским упорством искал ответы всю отмеренную ему жизнь.

И не надо откладывать это дело в долгий ящик. Оно потом отодвинется другими, якобы более важными и неотложными. Раскройте книгу Василя Быкова сейчас . И это будет лучшей памятью писателю...!

Майя Уздина. «Василь Быков».



Источники:

1. **Быков без купюр и с терапевтическим эффектом.** — Текст : электронный // **Спутник Беларусь : [сайт].** — URL: <https://sputnik.by/20190619/vasil-bykov-1015778834.html> (дата обращения: 17.06.2024).
2. **Быков Василь Владимирович.** — Текст : электронный // **Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского : [сайт].** — URL: <http://book.uraic.ru/project/exhibition/frontoviki/Bykov.html> (дата обращения: 17.06.2024).
3. **Василь Быков: человек, который выжил.** — Текст : электронный // **bibldrog.by : [сайт].** — URL: <https://bibldrog.by/blog/vasil-bykov-chelovekom-kotoryj-vyzhil/06/18/2021/> (дата обращения: 17.06.2024).
4. **НикитинаТ. Василь Быков / НикитинаТ.** — Текст : электронный // **Проза. ру : [сайт].** — URL: <https://proza.ru/2016/08/20/199> (дата обращения: 17.06.2024).
5. **Майя, Уздина Василь Быков / Уздина Майя.** — Текст : электронный // **Проза.ру : [сайт].** — URL: <https://proza.ru/2012/07/17/1282> (дата обращения: 17.06.2024).
6. **Могилы наших земляков: Василь Быков.** — Текст : электронный // **vitebsk.ritual.by : [сайт].** — URL: <https://vitebsk.ritual.by/articles/mogily-nashikh-zemlyakov-vasil-bykov/> (дата обращения: 17.06.2024).
7. **Пять причин поехать в Ушачи.** — Текст : электронный // **Союзное вече : [сайт].** — URL: <https://www.souzveche.ru/articles/tourism/42943/> (дата обращения: 17.06.2024).
8. **УШАЧСКИЙ РАЙОН.** — Текст : электронный // **Планета Беларусь : [сайт].** — URL: <https://planetabelarus.by/map/belarus/vitebskaya-oblast/ushachskiy-rayon/> (дата обращения: 17.06.2024).