

*Этот прозаик для разных событий нашел  
слова неизбежные и единственно  
возможные!*

*Е. Копцева*

# **БАБЕЛЬ И. Э.**

**Виртуальная выставка**

*130-лет со дня рождения писателя*

*Подготовила:  
Корсун И.В. Сотрудник ИБРЦ  
ГБОУ ИРО Краснодарского края.*

# МАСТЕР МАЛЫХ ФОРМ И МЕТАФОР

*"Маленький, кругленький, в рубашечке какой-то сатиновой, - запишет о нем как раз в 1930-х критик Вячеслав Полонский, - гимназистик с остреньким носиком, с лукавыми глазами, в круглых очках. Улыбающийся, веселый, с виду простоватый. Только изредка, когда перестает прикидываться весельчаком, - его взгляд становится глубоким, меняется лицо: появляется другой человек, с какими-то темными тайнами в душе".*

*Непростой был человек, "старая еврейская культура". Ходит в мягких тапочках и, вертя веревочку, ниточку или бумажку, ищет точного слова. ...*



# БИОГРАФИЯ



13 июля 1894 года в городе у Чёрного моря – Одессе, на Молдаванке, в еврейской семье торговца родился мальчик. Назвали его Исаак. При рождении Бабель получил имя, несколько отличающееся от известного: Исаак Маньевич Бобель. Вскоре Бабели уехали в Николаев. Там будущий писатель прожил до 11 лет.



За год образования на дому Бабель прошёл программу двух классов. Помимо традиционных дисциплин, он изучал Талмуд и занимался музыкой

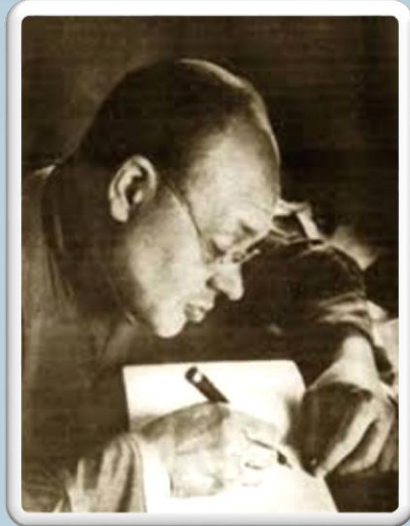
Учеба давалась одаренному юноше легко, особенно когда дело касалось языков: к окончанию училища Бабель, помимо русского и идиша, владел немецким, английским, ивритом и французским.

После ещё одной неудачной попытки поступить в Одесский университет (вновь из-за квот) он оказался в Киевском институте финансов и предпринимательств.а

Родившись в жаркой провинции, через столицы и фронты Гражданской войны он шёл к мировой писательской славе.



# ТВОРЧЕСТВО



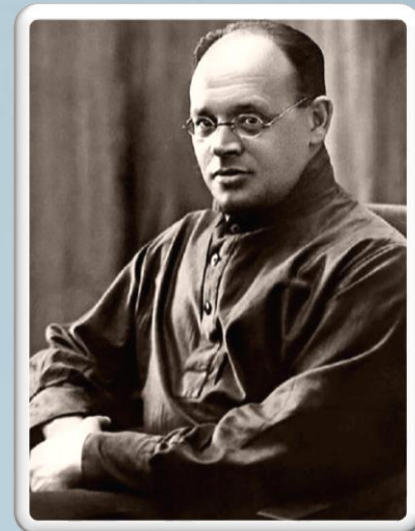
Бабель разделил судьбу огромного числа своих современников – военачальников, ученых, деятелей искусства и самых обыкновенных людей. Адская машина сталинского правления сгубила большого писателя и человека

Что принес Бабель в писательское мастерство? Чем пленил читателей всего мира?

**Пожалуй, именно он возглавил славную когорту "Малороссийской прозы":** Олеша, Катаев, Ильф, Петров, Багрицкий, Инбер...

Книги писателя переведены на многие иностранные языки. Исаак Эммануилович Бабель — один из немногих русских литераторов, развенчавших миф о революции 1917 года и гражданской войне.

Долгое время имя писателя было под запретом, но сегодня его произведения востребованы, поскольку выросло новое поколение читателей, постепенно открывающих для себя этого удивительного мастера слова.



# КАРЬЕРА

В 1924 в журналах «Лев» и «Красная новь» опубликовал ряд рассказов, позднее составивших циклы «Конармия» и «Одесские рассказы». Бабель сумел мастерски передать на русском языке стилистику литературы, созданной на идиш (особенно это заметно в «Одесских рассказах», где местами прямая речь его героев является подстрочным переводом с идиша). **Свои первые рассказы писал на французском языке.**

Во время учебы он написал небольшое повествование «Старый Шлойме», напечатанное в издательстве «Огни».

В 1916 году писатель познакомился с Максимом Горьким. Максим издал в издательстве «Летопись» некоторые повествования Бабея. За опубликованные рассказы журналиста обвинили в кощунстве.

Вторая половина тридцатых годов — в основном занят литературной обработкой произведений других писателей.

Киносценарии по роману Н. Островского "Как закалялась сталь", Эд. Багрицкого "Дума про Опанаса". Адаптация тургеневского "Бежин луг" для Эйзенштейна. Фильма снятого, запрещенного и уничтоженного.



# ТЕСТ

В старших классах приступают к изучению жизни и творчества И. Бабеля. **Чтобы осмыслить произведения писателя, оценить творческий путь и запомнить все нюансы биографии, рекомендуется пройти тест по литературе «Исаак Бабель».**



Биография И.Э. Бабеля очень насыщенная. Только строка профессиональная деятельность и опыт работы может занять несколько строк (переводчик, сценарист, драматург, выпускающий редактор, журналист, военный корреспондент). При этом творчество и стиль писателя всегда подчеркнуто ровный.

В произведениях отсутствуют положительные герои или злодеи. Жестокость в рассказах автора становится обыденностью, привычным делом.

Все как в жизни реалистично и трагично.

**Тайна подлинного таланта Бабеля не только в языке, но и в ярком индивидуальном образном мышлении писателя, и потому, к счастью, не раскрываема.**



# АРЕСТ

15 мая 1939 Бабель был арестован на даче в Переделкино по обвинению в «антисоветской заговорщической террористической деятельности» и шпионаже (дело № 419). На допросах Бабеля подвергали жестоким пыткам.



Как и многие его ровесники, в конце 1930-х Бабель подвергся преследованиям во время «Большой чистки», которую начал И. Сталин. Он был обвинён также в том, что он шпионил в пользу Франции и Австрии. После года следствия, под пытками, писатель оговорил себя, и хотя Бабель пытался оспорить свой приговор и отрицал показания, которые он дал под пытками, его казнили 26 января 1940 года - приговорили к расстрелу. Приговор привели в исполнение на следующий день.



После смерти Сталина в 1953 году доброе имя Бабеля было восстановлено, а с его книг был снят запрет.

Его работы понемногу начали печатать в Советском Союзе и даже в других странах. На данный момент он является одним из лучших новеллистов в мире.

# АРЕСТ

Об истинной причине смерти литератора стало известно только в 1984 году, до этого считалось, что он умер в лагере в 1941 году из-за внезапной остановки сердца. Их везли на одной чёрной машине на Лубянку, и они держались за руки, прощаясь навсегда. Ей было 30 лет на тот момент, её отпустили дальше работать на благо страны.

Все те долгие семьдесят лет, которые **Антонина Николаевна Пирожкова** прожила со дня ареста Бабеля, она, казалось, не забывала о нем ни на минуту.

Она берегла его архив.

На вопрос: «Как вы это пережили?» — она, уже в девяностолетнем возрасте, отвечала: «А я этого и не пережила». И была благодарна чекистам, которые четырнадцать лет скрывали от нее, что Бабеля нет в живых! Другая красивая тридцатилетняя женщина сокрушалась бы об упущенных годах, а она радовалась, что четырнадцать лет верила: Бабель жив и вот-вот вернется. Ведь чекисты ее и в этом убеждали.





# Библиотека

Читаем Бабея И. Э онлайн. Все произведения писателя в одном месте.

Можно скачать.

*«...Бабель понимал искусство как праздник жизни, а мудрая печаль, время от времени приоткрывающаяся на этом празднике, не только не портит его, но и придает ему духовную подлинность.*

*Печаль есть неизменный спутник познания жизни. Честно познавший печаль достоин честной радости. И эту радость людям приносит творческий дар нашего замечательного писателя Исаака Эммануиловича Бабея.... Ф. Искандер*

После известия о смерти Бабея, Юрий Олеша, земляк и товарищ пустился в длинный и горький запой. Ему звонили, навещали, увещивали.

**А Юрий Карлович Олеша только завывал: «**

**Оставьте меня наедине с моим отчаянием!"**



Воспоминания о Бабеле

# ПАМЯТЬ: в поисках Бабеля...

фильм «В поисках Бабеля»



Летом 2016 года на 2-м Московском еврейском кинофестивале специального приза жюри в номинации «На память» был удостоен фильм «В поисках Бабеля». Представлял работу внук писателя — актер, режиссер, театральный педагог,

О Бабеле с юмором



Смотрите фильм



Исаак Бабель и Антонина Пирожкова. Больше, чем любовь.

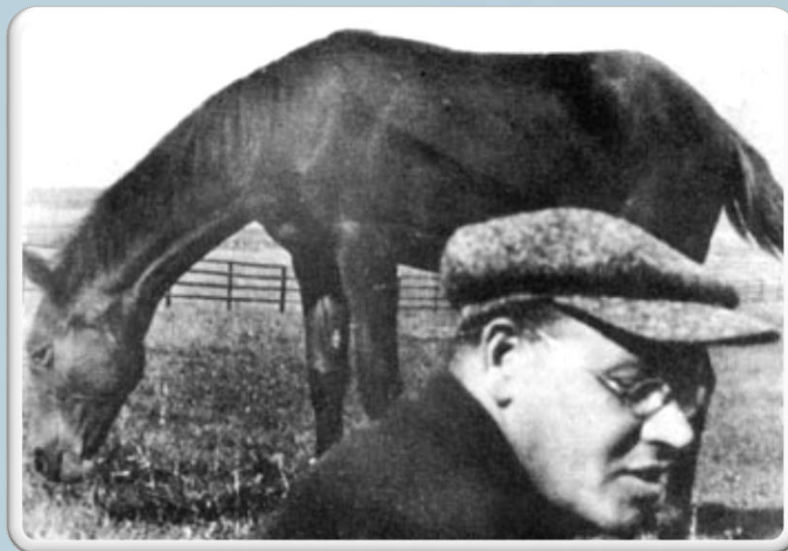
Для творческой работы Исааку Эммануиловичу совершенно необходима была «питательная» среда. Он неизменно искал какую-то особую обстановку, в которой ему легче работалось бы. Он способен был вдруг испытать влечение к чужой квартире, чем-то отличающейся от привычного или же внезапно увиденной им под особым углом зрения. И другим очень сложно понять: что же, собственно, его тут привлекло.

К тому же и влекло его каждый раз нечто, совершенно не похожее на предыдущее: то просторность, чистота, чинность, тишина, а то предельная загромождённость - шагу ступить негде... Но, и там и тут он неожиданно говорил: «Вот здесь я бы, наверное, смог писать».

По определению Исаака Эммануиловича, в его жизни играла большую роль «Лошадиная проблема». Он считал прекраснейшим для себя отдыхом общение с лошадьми. Живя в Москве, посещал бега и скачки. Лошади же всю жизнь влекли его



Метод работы писателя над текстом по И.Э. Бабелю



История одной лошади.  
И. Э. Бабель.

Читатель перед сим почтенным ликом,  
Вздыхая, справедливо заключит:  
Сначала Бабель оглушил нас Криком,  
Ну, а теперь — талантливо молчит...  
А. Архангельский, эпиграмма



*„По городу слонялась бездомная луна.  
И я шёл с нею вместе, отогревая в себе неисполнимые  
мечты и нестройные песни.“*



[Памятник Исааку Бабелю в Одессе](#)

# ИСТОЧНИКИ:

1. Бабель И.Э. Собрание сочинений. Комплект - 2 тома. Букинистическое издание (1991 г.). — Текст : электронный // biblioluxe.ru : [сайт]. — URL: <https://biblioluxe.ru/catalog/5566/278759/> (дата обращения: 19.06.2024).
2. Бабель. — Текст : электронный // Лабиринт : [сайт]. — URL: <https://www.labyrinth.ru/books/868906/> (дата обращения: 19.06.2024).
3. «Дороги Исаака Бабея». — Текст : электронный // Культура. РФ : [сайт]. — URL: <https://www.culture.ru/events/4499833/dorogi-isaaka-babelya> (дата обращения: 19.06.2024).
4. Исаак Эммануилович Бабель цитаты Источник: <https://ru.citaty.net/avtory/isaak-emmanuilovich-babel/>. — Текст : электронный // ru.citaty.net : [сайт]. — URL: <https://ru.citaty.net/avtory/isaak-emmanuilovich-babel/> (дата обращения: 19.06.2024).
5. Краткая биография Бабель И.Э.. — Текст : электронный // frdshi : [сайт]. — URL: <https://frdshi.ru/school/1156.php> (дата обращения: 19.06.2024).
6. Копцева, Е. Исаак Эммануилович Бабель: "Интеллигент, тачанка и гимн Молдаванке" / Е. Копцева. — Текст : электронный // Ревизор : [сайт]. — URL: <https://www.rewizor.ru/literature/%D1%81ulture-faces/isaak-emmanuilovich-babel-intelligent-tachanka-i-gimn-moldavanke/> (дата обращения: 19.06.2024).
7. Метод работы писателя над текстом по И.Э. Бабелю. — Текст : электронный // dzen.ru : [сайт]. — URL: <https://dzen.ru/a/YZU7z3CrQQwDPBjr> (дата обращения: 19.06.2024).