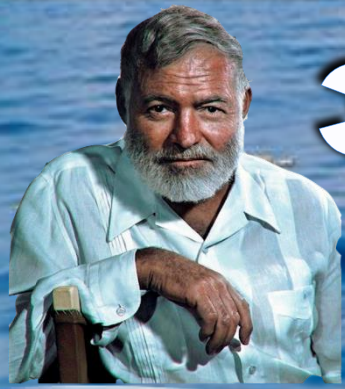


# ЭРНЕСТ ХЕМИНГУЭЙ

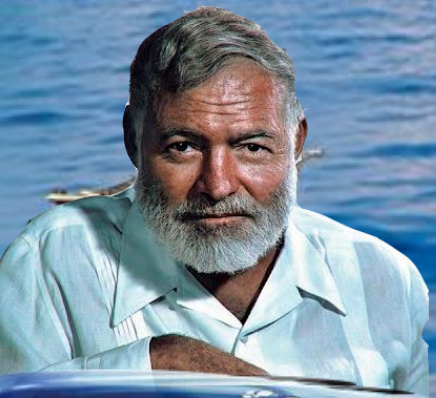


**21 июля – 125 лет  
со дня рождения  
писателя  
(1899 – 1961)**

*Море помнит рыбацкую яхту «Пилар»,  
За штурвалом сам Хемингуэй.  
Кто ещё бы сподобился так описать  
В протяжении нескольких глав  
Голубого марлина изящную статью  
И безумный отчаянный нрав.*



# ПОЙМАЙ СВОЕГО МАРЛИНА



*Он звал ее, свою удачу.  
И, принимая облик рыбы,  
она пришла (а как иначе?)  
– Лови меня скорее, либо  
уйду, вильнув хвостом, и память  
тебя ночами будет мучить.*

## **ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА**

Подготовила Корсун И.В. Специалист ИБРЦ ГБОУ ИРО Краснодарского края.



# БИОГРАФИЯ

Вряд ли в жизни бывает что-то более сиюминутное, чем чувство такой острой причастности духу времени, которым он с нами делился. на самом деле...



И уже неважно, насколько это соответствовала Хемингуэю реальному. Как сам он говорил, «все хорошие книги сходны в одном: то, о чем в них говорится, кажется достовернее, чем если бы это было».





Он был создан, чтобы ему подражали — и как человеку, и как писателю, столь не наигранной была его маскулинность.

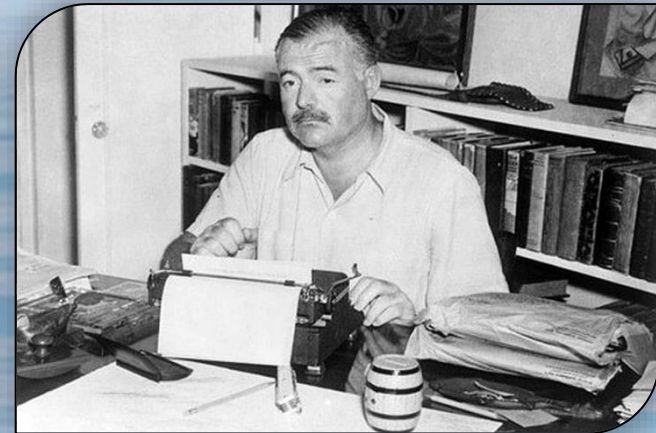
Свитер грубой вязки или расстегнутая до середины груди рубашка, прямая шкиперская трубка, шкиперская же борода. То же и на страницах — рубленая проза, скупая на эпитеты и психологизм, но по-своему феноменально точная в передаче человеческих мыслей-чувств.

В истории литературы Хемингуэй остался величайшим мастером редуцирования эмоций — между тем жизнь его была этими эмоциями наполнена до краев.

Любя в войне риск, которого ему не хватало всю жизнь,

Хемингуэй при этом умудрился стать одним из главных писателей-пацифистов столетия, безусловным критиком любого государственного насилия.

Эрнест Хемингуэй прожил жизнь под стать героям своих романов, которые до сих пор считаются лучшими учебниками жизни для настоящих мужчин. Он прошел бурный, пресыщенный событиями жизненный путь.



Опыт прохождения трех военных конфликтов лег в основу многих произведений





# ВОЙНА



Уже в юности будущий писатель всеми силами старался воспитать в себе «мужественность». Он жадно занимался спортом, и к 18 годам добился успехов в футболе, боксе и легкой атлетике

Когда началась Первая мировая война, Хемингуэй очень хотел попасть на фронт, но из-за плохого зрения его не брали в армию. Тогда юноша записался шофером-добровольцем Красного Креста - и так оказался на фронте в Италии. В первый же день пребывания в Милане Хемингуэя и других добровольцев отправили расчищать территорию взорванного завода боеприпасов. Пришлось выносить трупы – в том числе женщин и детей.

Хемингуэй отличился на войне, вытащив из под огня итальянского снайпера. Сам при этом получил более двухсот ранений, из которых еще долгое время в госпитале вытаскивали осколки.

После окончания школы Хемингуэй отказался от поступления в университет и отправился добровольцем на фронт после вступления США в Первую мировую войну.





В Италии ему досталась должность водителя, в обязанности которого входило развозить солдатам продукты питания, не приближаясь к основной линии фронта. Сам Хемингуэй был недоволен своим положением, потому что жаждал возможности показать себя «мужчиной» и отчаянно просил командиров поставить его на передовую. После начала Второй Мировой войны Хемингуэй не смог остаться в стороне и в составе американской армии отправился в Европу.



Сначала писатель летал на бомбардировщике над Францией, но страстно желал находиться в гуще событий и добился права принимать участие в наземных операциях. Хемингуэя назначили командиром отряда из двухсот французских партизан, с которыми он участвовал в боях за Париж, Эльзас и Бельгию, а также был задействован в прорыве «Линии Зигфрида». За проявленное мужество и активное участие в боевых операциях он был награжден «Бронзовой звездой».



Один из эпизодов его биографии связан с освобождением Парижа в августе 1944 года. С группой французских партизан он вошел в город, где первым делом направился...

**Как Хэмингуэй "освободил" винный погреб.**

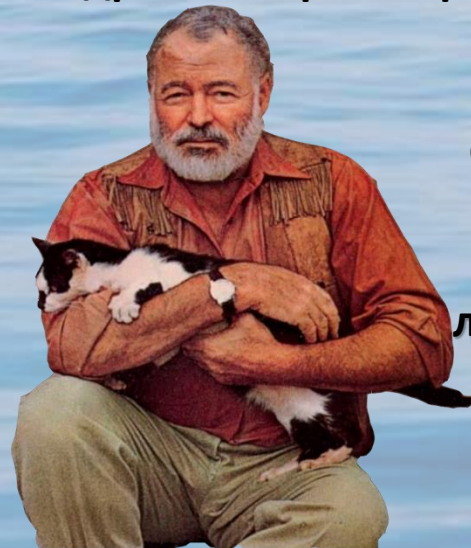




# КОШКИ

*Хочешь быть писателем —  
заведи кота!*

Однажды ему подарили шестипалую кошку. Хемингуэй известен как писатель, но не каждый знает, что он был заядлым кошатником. Кот был породы - мэйн-кун, которого он получил от капитана судна «Ки-Уэст» (Флорида). У животного была особенность - лишние пальцы на лапах. Как правило, такой дефект кошачьи приобретают наследственным путем. До сих пор шестипалых котов иногда называют «котами Хемингуэя» или «Коты Хемингуэя». Коты Хемингуэя признаны национальным достоянием, почти все они названы в честь прославленных писателей, художников или великих актеров и актрис: Одри Хепберн, Марлен Дитрих, Гертруда Стайн, Пабло Пикассо.



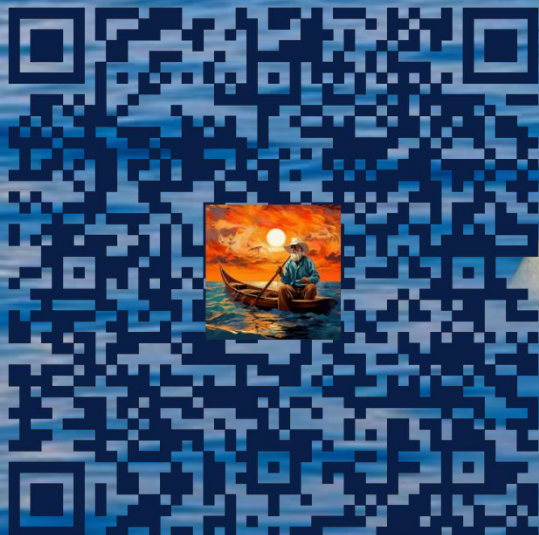
Хемингуэй относился к котам трепетно и прославлял любимое животное во многих произведениях.



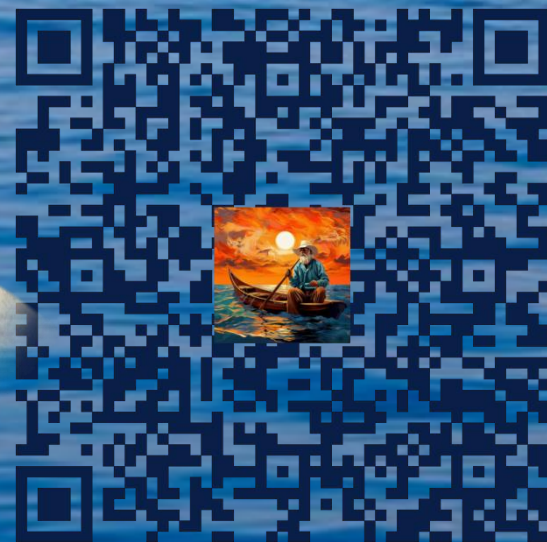


# ТЕСТЫ

**О повести  
«Старик и море»**



**Жизнь и творчество  
Хемингуэя**





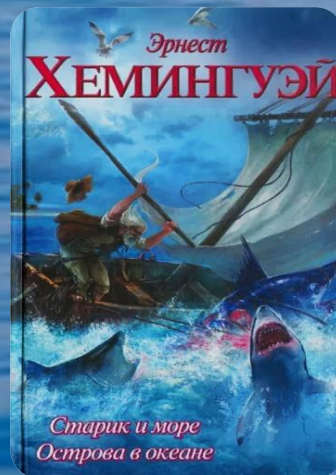


# Повесть «СТАРИК И МОРЕ»



Как поспорить с судьбой?

Наша жизнь-только миг  
Вот ты был молодой,  
Только вдруг-ты старик...  
А вокруг "бьёт ключом"  
эта странная жизнь,



Было всё нипочём,  
Ты крепись, ты держись!  
Были мрачные дни  
И свободы глоток,  
Жизнь всё время в пути...

Судьба в океане  
Старик и море





Хемингуэй был страстным любителем рыбалки, его рекорд — 354-килограммовая мако, серо-голубая сельдевая акула. Имя писателя включено в зал славы Международной ассоциации спортивной рыбалки

«Пилар» — самая знаменитая рыбацкая лодка в мире, созданная в начале 1930-х годов на бруклинской верфи по заказу Хемингуэя.

После того, как критики высмеяли его роман «Через реку и среди деревьев», автор отправился на охоту за большой рыбой, чтобы восстановить доверие своих читателей. Подобно Сантьяго, которому нужно было выловить рыбу после 84 дней без улова, Хемингуэю нужен был успешный роман.

В основе повести лежит настоящий случай. Рыбак из Кубы долго рыбачил возле берегов Гаваны, однако ему все же повезло поймать огромную рыбу. Его борьба в открытом море с гигантской рыбиной, который стал самой большой добычей в его жизни.

В этом простом эпизоде из рыбацкой жизни писатель увидел философскую глубину. Он приукрасил реальную историю художественными деталями, символами, и в результате вышла поучительная повесть-притча «Старик и море».

**История создания повести  
«Старик и море»**







История была впервые опубликована в 1952 году в издании Life. Поклонники писателя раскупили 5 миллионов экземпляров журнала всего за пару дней.

В сюжете фигурирует необычная рыба внушительных размеров. Это атлантический голубой марлин, который может достигать четырёхметровой длины.

**Тайные смыслы в повести «Старик и море»**

**Аудиокнига «Старик и море»**







Погружаясь в глубины этого литературного шедевра,  
мы раскрываем  
**10 основных идей,**  
которые делают роман непреодолимым сокровищем:



*По сути,  
"Старик и море" - это  
вечное исследование  
человеческой судьбы,  
воспевающее силу  
человеческого духа,  
хитросплетения природы  
и глубокую мудрость,  
которая приходит  
с возрастом.*







# ОТЗЫВ О КНИГЕ

*Эта книга заставляет задуматься не только о смысле жизни, но и о том, как этого смысла достичь. Книга учит нас двигаться к своей цели и не останавливаться ни перед чем. Никогда не нужно сдаваться, а нужно уметь находить смысл даже в поражениях. Повесть заряжает оптимизмом и стойкостью духа. . Хочется закончить стихами В. Высоцкого:*

***«Если путь прорубая отцовским мечом,  
Ты солёные слёзы на ус намотал,  
Если в жарком бою испытал, что почём,  
Значит, нужные книги ты в детстве читал!»***

*Артем Акенченков, 13 лет, г. Смоленск.  
Финалист конкурса «Книжный эксперт XXI века»  
(первый сезон)*



**Подробнее ...**







## **Викторина по повести «Старик и море»**



В 2000-м "Оскар" присудили мультипликационному фильму Александра Петрова "Старик и море". С помощью редкой техники автор оживил легендарную повесть Эрнеста Хемингуэя, за которую тот получил Нобелевскую премию.



**Волшебный мультик:  
интересные факты и истории  
фильма "Старик и море"**







Мультфильм сделан в технике "ожившей живописи". В мультфильме 29 тысяч кадров. Мастер с продюсерами побывали в кубинской деревне, где происходит действие повести. Поговорил с местными рыбаками и даже с прототипом главного героя, Григорио Фуэнтесом, которому тогда было 99 лет.



**Смотреть**



**мультфильм**



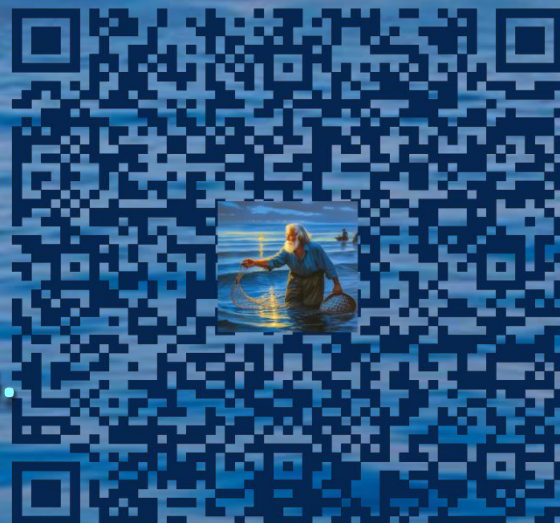


# ПОСЛЕДНИЕ ДНИ



*«— Ты устал, старик, — сказал он.  
— Душа у тебя устала.»*

Уходят,  
уходят могикане.  
Дверей не тронув.  
Половицами не скрипнув.  
Без проклятий уходят.  
Без криков.



**Память:  
Стихи о писателе.**





В течение своей жизни Хемингуэй чувствовал, что его словно окружает облако несчастий. Его отец, сестра и младший брат покончили с собой. Пытались свести счеты с жизнью парижский друг, писатель Скотт Фицджеральд. Один из первых биографов писателя выбросился из окна.

Еще в детстве Эрнест умудрился напороться на палку, которая вырвала ему часть миндалин, впоследствии он периодически страдал болями в горле.

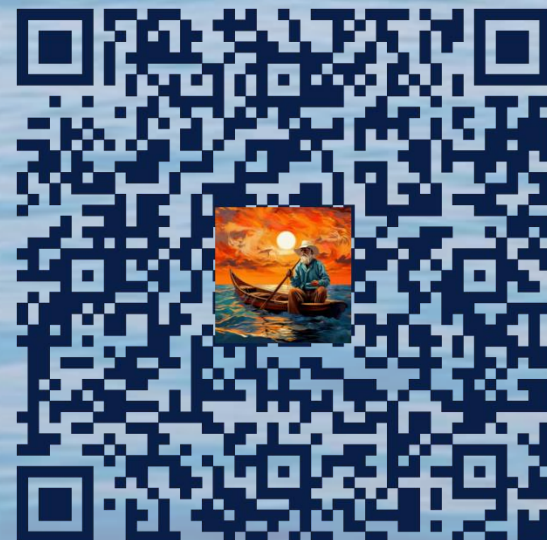
Работая полицейским репортером, часто оказывался в гуще бандитских перестрелок. В составе Красного Креста умудряется заработать в сражении тяжелейшее ранение. Получает травмы, принимая участие в бою с быками в Испании.

Далее последуют две автокатастрофы с открытыми переломами и черепно-мозговыми травмами и две авиакатастрофы в Африке, не говоря уже о таких «мелочах», как анаэробная дизентерия и падение прожектора на голову.

**2 июля 1961 года**, через несколько дней после выписки из клиники Майо, Хемингуэй застрелился из любимого ружья, не оставив предсмертной записки.

Модель этой двустволки марки Vincenzo Bernardelli теперь носит название "Hemingway".

**История штуцера Хемингуэя**



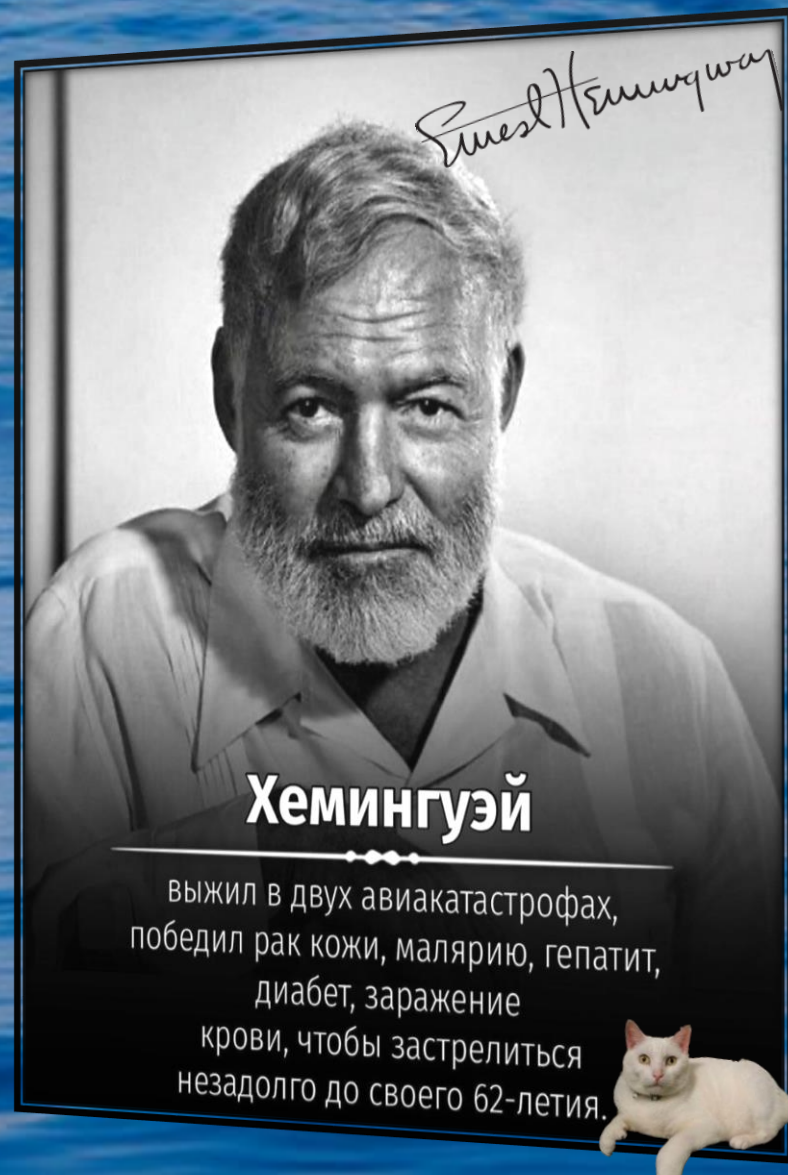


Банальное «он умер от смерти», судя по всему, подходит к Хемингуэю наилучшим образом: он всю жизнь так хотел встретиться с ней, что однажды это желание стало совершенно непреодолимым.

*На предместье Гаваны спускается ночь,  
Легкий ветер баюкает сны.  
Не беда, если жить и трудиться невмочь.  
Не беда, если дни сочтены.*

*Убелённый старик как немой силуэт  
Дополняет дремотный пейзаж.  
Хромоногое кресло и клетчатый плед  
И скупая мужская слеза.*

*На лазурный песок набегают волна  
В пересчёте мгновений судьбы.  
Твой обет перед другом оплачен сполна  
И без всякой пустой похвальбы.*



**Хемингуэй**

выжил в двух авиакатастрофах,  
победил рак кожи, малярию, гепатит,  
диабет, заражение  
крови, чтобы застрелиться  
незадолго до своего 62-летия.





## Источники:

Волшебный мультик: факты и истории оscarоносного фильма "Старик и море". — Текст : электронный // РИАновости : [сайт]. — URL: <https://ria.ru/20230416/kino-1864564273.html> (дата обращения: 21.06.2024).

Белоусов, Д. Эрнест Хемингуэй: звезда и смерть / Д. Белоусов. — Текст : электронный // <http://filinpress.ru/> : [сайт]. — URL: <http://filinpress.ru/novosti/kultura/65/> (дата обращения: 21.06.2024).

За горизонтом: Глубокие темы в классике Хемингуэя. — Текст : электронный // Дзен.ру : [сайт]. — URL: [https://dzen.ru/a/ZL\\_WjvsRTGXsrDcx](https://dzen.ru/a/ZL_WjvsRTGXsrDcx) (дата обращения: 21.06.2024).

История создания повести Хемингуэя «Старик и море» (70 лет – юбилей повести). — Текст : электронный // [blog.novoaltlib.ru](http://blog.novoaltlib.ru) : [сайт]. — URL: <https://blog.novoaltlib.ru/archives/4000> (дата обращения: 21.06.2024).

Королев, А. Дикий мужчина — Эрнест Хемингуэй и его жажда жизни / А. Королев. — Текст : электронный // Пикабу : [сайт]. — URL: [https://pikabu.ru/story/dikiy\\_muzhchina\\_\\_yernest\\_kheminguyey\\_i\\_ego\\_zhazhda\\_zhizni\\_10486723](https://pikabu.ru/story/dikiy_muzhchina__yernest_kheminguyey_i_ego_zhazhda_zhizni_10486723) (дата обращения: 21.06.2024)

Картинки старик и море мультик. — Текст : электронный // ПапикПРО : [сайт]. — URL: <https://kartin.papik.pro/more/16335-kartinki-starik-i-more-multik-67-foto.html> (дата обращения: 21.06.2024).

Скалчинская, А. 18 фактов из удивительной жизни Эрнеста Хемингуэя Какой позывной был у писателя в КГБ и кто такие «коты Хемингуэя». / А. Скалчинская. — Текст : электронный // Союзлитература : [сайт]. — URL: <https://www.soyuz.ru/articles/313> (дата обращения: 21.06.2024).

Устименко, О. ЭРНЕСТ ХЕМИНГУЭЙ. ФИНАЛЬНЫЙ ВЫСТРЕЛ ПОБЕДИТЕЛЯ / О. Устименко. — Текст : электронный // [liveinternet.ru](http://liveinternet.ru) : [сайт]. — URL: <https://www.liveinternet.ru/users/stewardess0202/post372288511> (дата обращения: 21.06.2024).

Хакер, Р. История штурца Эрнеста Хемингуэя / Р. Хакер. — Текст : электронный // [kalashnikov.ru](http://kalashnikov.ru) : [сайт]. — URL: <https://www.kalashnikov.ru/istoriya-shtutsera-ernesta-hemingueya> (дата обращения: 21.06.2024).

Тайные смыслы в повести «Старик и море» Хемингуэя. — Текст : электронный // [artforintrovert.ru](http://artforintrovert.ru) : [сайт]. — URL: <https://artforintrovert.ru/materials/tpost/s1bvuzvli1-tainie-smisli-v-povesti-starik-i-more-he> (дата обращения: 21.06.2024).