



# СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО КОДА

Аннотированный рекомендательный библиографический указатель

Книги издательства
«Детская и юношеская книга»
в фонде БИКЦ МБОУ СОШ № 103
г. Краснодара



Миссия Издательства «Детская и юношеская книга» - сохранение культурного кода нашей страны, популяризация чтения, как инструмента повышения функциональной грамотности и национальной культурной традиции, возрождение института семейного чтения.

Книга — самый доступный способ донести знания, основы культуры и социальных навыков до детей. Вечные темы, современное оформление, оригинальные истории — это и многое другое стоит в основе каждой нашей книги! Издательство «Детская и юношеская книга» помогает родителям, которые реально хотят, чтобы их дети были счастливы! Его позиция состоит в том, что без книг, без детского чтения не может быть грамотного и счастливого общества.

Сотрудники создают книги для детей всех возрастов, проводят обучение библиотекарей и преподавателей по вопросам приобщения ребенка к чтению, тематические семинары, мастер-классы, встречи с участием современных российских писателей и художников. Осуществляют комплектацию государственных, муниципальных и частных учреждений культуры (библиотек, музеев, дворцов культуры, клубов), образовательных учреждений художественной литературой как в рамках государственных закупок, так и за спонсорские средства.

Здесь собралась уникальная команда специалистов: редакторов, художественных редакторов, дизайнеров, чей исключительный опыт исчисляется не только годами работы в профессии, но и количеством вышедших современных и уникальных по красоте книг.

Авторы же произведений ненавязчиво, порой с добрым юмором вкладывают в души ребят любовь, эмпатию, вечные ценности.

Книга — это самый легкий и доступный способ воспитания ребенка. Чтение является одним из навыков, играющих ключевую роль в процессе формирования личности учащихся заведений общего, среднего и высшего образования, а также ключевых профессиональных компетенций педагогов. Посредством общения с книгой дети усваивают социальный опыт, культурные ценности, получают необходимую информацию, профессиональные знания, расширяют свой кругозор.

В данном рекомендательном аннотированном библиографическом указателе представлены авторы и произведения (80 наименований), имеющиеся в фонде БИКЦ МБОУ СОШ № 103 г. Краснодара.



Абрамов, Федор Александрович. (1920-1983) Однажды осенью: рассказы: [для среднего и старшего школьного возраста] / Ф. А. Абрамов; вступительная статья А. А. Аникина; художник А. Н. Милованов. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 284, [2] с.: ил.; 21 см. - (Классная библиотека). - (Литература 2-й половины XX века) Шифр 84(2Рос=Рус)/А 16 Экземпляры: всего: 30 – АБ (30)

В сборник вошли рассказы советского писателя Фёдора Александровича Абрамова, одного из наиболее известных представителей "деревенской прозы". В его произведениях без прикрас показана жизнь крестьян Русского Севера, их будни, проблемы и заботы, горести и радости. Многое из описанного Ф. А. Абрамовым ушло вместе с великой советской эпохой, но отразилось в живых человеческих образах, которые не только свидетельствуют об ушедшем, но преломляются и в современном состоянии русского национального характера - чаще всего трагически...



Ангелочек: повести и рассказы: [для среднего и старшего школьного возраста] / Л. Н. Андреев; вступительная статья А. В. Федорова; художник А. М. Кузнецов. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 477, [2] с.: ил.; 21 см. - (Классная библиотека). - (Литература 1-й половины XX века) Шифр 84(2Рос=Рус)/А 65 Экземпляры: всего: 30 – АБ (30)

Леонид Николаевич Андреев - знаковый писатель Серебряного века. Его литературный дебют - рассказ "Баргамот и Гараська" - был с восторгом принят современниками, но последующие его произведения вызывали отчаянные споры и нередко подвергались острой критике. Творчество автора проникнуто скептицизмом, размышлениями о добре и зле, о ничтожности человеческого разума, смысле жизни и тайне бытия. Над этими же вопросами он предлагает задуматься и нам.



Астафьев, Виктор Петрович. (1924-2001) Конь с розовой гривой: рассказы: [для младшего и среднего школьного возраста] / В. П. Астафьев; вступительная статья Е. И. Матвеевой; художник А. В. Глебов. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 269, [2] с.: ил.; 21 см. - (Классная библиотека). - (Литература 2-й половины XX века) Шифр 84(2Рос=Рус)/А 91

Экземпляры: всего: 20 – АБ (20)

Виктор Петрович Астафьев - русский писатель, искренне любивший родину. Его произведения проникнуты болью и горькими воспоминаниями, страданием оттого, что люди живут неправедно, губят и природу, и себя, и душу в себе. Они заставляют наши души трудиться, закаляют их, учат нас ценить счастливые моменты жизни, отличать добро и зло, видеть подлость и не бояться называть чёрное - чёрным. Рассказы, включённые в эту книгу, повествуют о деревенском детстве, о друзьях и родных, о любимой бабушке писателя. Читаешь их - и видишь мир реальной жизни, без прикрас, без утаек. А прочитав, невольно задумаешься: так ли мы живём?

Виктор Астафьев писал, что именно война побудила его взяться за перо. На одном дыхании написал свой первый рассказ «Гражданский человек» (современное название «Сибиряк»), в котором описал ту войну, какую знал и видел сам.

Астафьев считал, что «те, кто врёт о войне прошлой, приближают войну будущую. Ничего грязнее, жёстче, кровавее, натуралистичнее прошедшей войны на свете не было... Надо постоянно напоминать о ней людям, чтобы не забывали».

Вступительная статья Е. И. Матвеевой, кандидата педагогических наук, эксперта образовательных программ, методиста к сборнику рассказов Астафьева В.П. «Конь с розовой гривой».



Астафьев, Виктор Петрович. (1924-2001) Царь-рыба: повествование в рассказах: [для старшего школьного возраста] / В. П. Астафьев; художник А. Р. Веркау; вступительная статья А. А. Аникина. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 477, [2] с.: ил.; 21 см. - (Классная библиотека). - (Литература 2-й половины XX века) Шифр 84(2Рос=Рус)6/А 91

Экземпляры: всего: 10 – АБ (10)

«Царь-рыба», главная книга Виктора Астафьева, стала ярким явлением литературы советского времени. Она рассказывает о людях Русского Севера и их взаимоотношении с природой. Главная тема произведения — расчеловечивание, пробуждение в людях ненасытной жажды крови, тяги к насилию. Автор негодует и сокрушается, скорбит об озверении человека и призывает бережно относиться к природе. Но поменяли ли эти призывы и восклицания суровую жестокость жизни, которая заложена самой природой?



**Большое путешествие маленького** мышонка: сказки народов Севера / [в пересказе: Н. В. Гессе и З. М. Задунайской]; иллюстрации Татьяны Саввушкиной; [редактор-составитель Екатерина Баканова]. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 44, [4] с.: цв. ил.; 25 см. - (Хоровод сказок) Шифр 82.3(2)/Б 79

Экземпляры: всего: 20 – АБ (20)

Из самобытных сказок народов Севера дети узнают о том, что смелым может быть даже самый маленький мышонок, свой дом всегда лучше соседского, каким бы крошечным он ни был, а заносчивость ещё никому не принесла добра.



Бордон, Екатерина.

Апчхи! или Тайна пропавшей принцессы: сказочная повесть: [для дошкольного возраста: (читают взрослые детям)] / Бордон Екатерина; художник Анна Мамаева. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 142, [2] с.: ил.; 27 см. - (Фэнтези - класс!) Шифр 84(2Рус=Рос)/Б 82

Экземпляры: всего: 4 - AБ (4)

Семь с половиной лет назад добрый волшебник Пафундус оставил на крылечке под луной котёл с зельем сияния. А утром нашёл внутри младенца! Причём весьма необычного. Каждый раз, когда малышка Мартина чихает, случается неожиданное волшебство...

**Апчхи!** И начинается дождь из лягушек. **Апчхи!** И каша превращается в монстра. **Апчхи!** И... ох, ну вы поняли...



Волшебная утка: башкирские сказки: [для старшего дошкольного возраста (читают взрослые детям)] / иллюстрации Али Пчелкиной; [в переводе и обработке О. В. Ахмадрахимовой, Р. З. Ахмадрахимовой; редактор-составитель Е. Баканова]. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 44, [4] с.: ил.; 25 см. - (Хоровод сказок) Шифр 82.3(2)/В 69

Экземпляры: всего: 20 – АБ (20)

Рассказывая сказки, башкирский народ учит детей жить мудро, радоваться малому, ценить дружбу, быть щедрыми и добрыми. Храбрость и смекалка здесь всегда вознаграждаются по заслугам, а жадность и зависть высмеиваются и порицаются.



#### Воронкова, Любовь Федоровна.

Девочка из города: повести: [для среднего школьного возраста] / Л. Ф. Воронкова; вступительная статья С. Скрябиной; художник В. Л. Гальдяев. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 252, [3] с.: ил.; 21 см. - (Классная библиотека). - (Литература 2-й половины XX века) Шифр 84(2Рос=Рус)/В 75

Экземпляры: всего: 40 - AF (40)

В книгу известной писательницы Любови Фёдоровны Воронковой входят две повести: "Девочка из города" и "Гуси-лебеди". В первой рассказывается о городской девочке, которая потеряла своих близких во время бомбёжки. Её приютила большая деревенская семья, но как же трудно сироте войти в чужой дом... Однако весной, когда просыпается природа, Валентинка тоже пробуждается для новой жизни... Вторая повесть рассказывает о деревенской девочке, совсем непохожей на других детей. Многие ребята зло посмеиваются над ней, считая некрасивой. Однако за внешним недостатком скрывается внутренняя красота, чистая, отзывчивая душа.



Георгиев, Сергей Георгиевич. (1954-) Собаки не ошибаются: рассказы: [для младшего школьного возраста] / Сергей Георгиев; иллюстрации Елены Белоусовой. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 61, [2] с.: цв. ил.; 26 см. - (Читаем в школе и дома). - (Книги, которые любят!) Шифр 84(2Poc=Pyc)6/Г 36

Экземпляры: всего: 4 - AБ (4)

Рассказы современного детского писателя Сергея Георгиева покоряют своей сердечностью, искренностью и простотой. В них не рассказывается о чудесах и невероятных приключениях, но читать их не менее интересно. Ведь ситуации, в которые попадают их герои, так живо откликаются в душе каждого ребёнка.



Гиневский, Александр Михайлович. (1936) Чудо в перьях : рассказы : [для младшего школьного возраста] / Александр Гиневский ; иллюстрации Елены Смешливой. - Москва : Детская и юношеская книга, 2022. - 58, [5] с. : цв. ил. ; 27 см. - (Читаем в школе и дома) Шифр Р2/Г 49

Экземпляры: всего: 6 - AF (6)

Рассказы Александра Гиневского читаются легко и увлекательно, потому что написаны с большой любовью и уважением к детям. Без сомнения, герои его озорных историй Вовка, Борька, Толька, Вадик и другие станут добрыми друзьями для юных читателей.

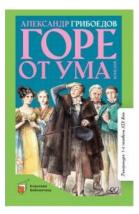


**Гоголь, Николай Васильевич.** (1809-1852)

Ревизор: комедия в пяти действиях: [для среднего и старшего школьного возраста] / Н. В. Гоголь; художник В. Г. Бритвин; [вступительная статья А. Б. Галкина]. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 157, [2] с.: ил.; 21 см. - (Классная библиотека) Шифр 84Р1/Г 58

Экземпляры: всего: 50 - AБ (50)

Комедия в пяти действиях русского писателя Николая Васильевича Гоголя. Годом написания считается 1835 год, однако окончательные правки в свое произведение Н. В. Гоголь внёс в 1842 году. «Ревизор» — бессмертная комедия Николая Васильевича Гоголя. С момента написания ее не прекращали читать и ставить на сцене, потому что те проблемы, которые автор раскрыл в произведении, никогда не потеряют своей актуальности и найдут отклик в сердцах зрителей и читателей во все времена.



**Грибоедов, Александр Сергеевич.** (1795-1829)

Горе от ума: комедия в 4 действиях, в стихах : [для среднего и старшего школьного возраста] / Александр Грибоедов; вступительная статья А. А. Аникина; художник Е. А. Комракова. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 205, [2] с.: ил.; 21 см. - (Классная библиотека). - (Литература 1-й половины XIX века) Шифр 84(2Рос=Рус)/Г 82

Экземпляры: всего: 20 – АБ (20)

Комедия Александра Сергеевича Грибоедова "Горе от ума" - вечно живой шедевр русской классики. Она стала неиссякаемым источником афоризмов и пословиц, а ее герои - собирательными образами, зеркалом, в которое мы смотримся и видим себя. При жизни писателя пьесу не публиковали полностью из-за цензуры, но она широко разошлась в рукописных списках. Каждое новое поколение читателей находит в этой внешне незамысловатой истории актуальные для своего времени смыслы. "Мильон терзаний" в комедии, "мильон" умных деталей, "мильон" психологически точных открытий, "мильон" духовных прозрений - вечно живой урок школьникам, и не только...



Грин, Александр Степанович. (1880-1932) Фанданго: рассказы / А. С. Грин; художник А. И. Симанчук; вступительная статья Е. Ю. Козьминой. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 349, [2] с.: ил.; 21 см. - (Классная библиотека). - (Литература 1-й половины XX века) Шифр 84(2Рос=Рус)6/Г 85

Экземпляры: всего: 4 - AБ (4)

Александр Степанович Грин (1880—1932) занимает особое место в истории русской литературы. В своих произведениях, как заметил К. Паустовский, он создал «мир веселых и смелых людей, прекрасную землю, полную душистых зарослей и солнца, — землю, не нанесенную на карту, и удивительные события, кружащие голову, как глоток вина».



Гумилев, Николай Степанович. (1886-1921) "Сады моей души...": стихотворения, статьи, воспоминания: для старшего школьного возраста / Н. С. Гумилев; вступительная статья К. Разухиной; художник В. Г. Бритвин. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 349, [1] с.: ил.; 21 см. - (Классная библиотека). - (Литература 1-й половины XX века). - Алфавитный указатель произведений: с. 333-340 Шифр 84(2Poc=Pyc)/Г 94

Экземпляры: всего: 10 – АБ (10)

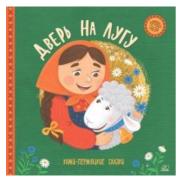
Николай Степанович Гумилев (1886-1921) - один из ярчайших представителей литературы Серебряного века. За свою недолгую жизнь он сделал очень много: стал одним из создателей школы акмеизма, участвовал в Первой мировой войне, получив два Георгиевских креста, совершил две экспедиции в Африку, а главное, подарил нам неисчислимое количество замечательных стихотворений. Мечтатель и романтик, он стал тем поэтом, который подмечает и собирает множественные следы ушедших эпох: египетские иероглифы, мифы, выгравированные на древних камнях, фольклорные сюжеты, уходящие своими корнями в темное и не всегда способное к рассказу прошлое. Однако это не просто коллекционирование артефактов, но сложная работа по разгадыванию, по возвращению языка словам и вещам, которые отучились говорить. Погружаясь в парящий универсум текстов, мы вместе с автором будем размышлять о жизни и смерти, творчестве и призвании, судьбе и воле и многом другом



Два петуха: татарские сказки: [для старшего дошкольного возраста (читают взрослые детям)] / иллюстрации Ляйсан Вазиевой; [редактор-составитель Е. Баканова]. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 44, [3] с.: ил.; 25 см. - (Хоровод сказок) Шифр 82.3(2)/Д 22

Экземпляры: всего: 20 – АБ (20)

В сборник «Два петуха» вошли как авторские сказки великого татарского писателя Абдуллы Алиша в переводе Александра Бендецкого, так и татарские народные сказки. В сказках отразился характер трудолюбивого, смелого и предприимчивого народа, готового прийти на выручку и проявить душевную щедрость.



Дверь на лугу: коми-пермяцкие сказки: [для старшего дошкольного возраста (читают взрослые детям)] / иллюстрации Анастасии Цветковой; [в пересказе Льва Кузьмина]. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 44, [4] с.: цв. ил.; 25 см. - (Хоровод сказок) Шифр 82.3(2)/Д 23

Экземпляры: всего: 20 – АБ (20)

В сборник вошли коми-пермяцкие сказки «Медвежья нянюшка», «Дверь на лугу», «Как заяц Епу охотника проучил», пересказанные известным детским писателем Львом Кузьминым. Сказки эти учат малышей не унывать и находить выход в сложной ситуации, быть добрыми и щедрыми сердцем.



Девица Хонхинур: бурятские сказки / иллюстрации Даримы Эрдынеевой. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 44, [3] с.: цв. ил.; 25 см. - (Хоровод сказок) Шифр 82.3(2Рос.Бур=642/Д 25

Экземпляры: всего: 20 – АБ (20)

Увлекая сюжетом и необычным волшебством, самобытные сказки бурятского народа дают нам важные уроки мудрости и человечности: учат быть скромнее и добрее, отзывчивее к чужой беде, терпеливее и смелее.



Дружинина, Марина Владимировна. (1953-) Самые главные правила безопасности: стихи, загадки, задания: [для детей дошкольного возраста] / Марина Дружинина; художник Аня Пчёлкина. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 62, [1] с.: цв. ил.; 26 см. Шифр 84(2Poc=411.2)6/Д 76

Экземпляры: всего: 15 – АБ (15)

Мир вокруг нас таит немало опасностей. Но это не значит, что мы должны бояться и прятаться от всех проявлений жизни. Это значит, что мы должны научить ребёнка БЕЗОПАСНОМУ ПОВЕДЕ-НИЮ. Книга известного детского автора Марины Дружининой расскажет ребятам, в каких ситуациях нужно проявить осторожность, а в каких действовать без промедления



Дружинина, Марина Владимировна. (1953). Самый чудесный котенок: сказки: [для дошкольного возраста (читают взрослые детям)] / Марина Дружинина; иллюстрации Надежды Корнеевой. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 42, [5] с.: цв. ил.; 27 см. - (Ялюблю читать) Шифр 84(2Рус=Рос)/Д 76

Экземпляры: всего: 5 - AF(5)

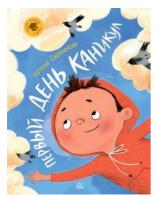
Марина Дружинина, редактор журнала «Веселые картинки» и автор множества детских книг, и издательство «Детская и юношеская книга» предлагают вашему вниманию добрую сказочную книгу «Самый чудесный котёнок».



Дружинина, Марина Владимировна. (1953) Сплошная польза: рассказы: [для младшего школьного возраста] / Марина Дружинина; иллюстрации Анны Мамаевой. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 60, [3] с.: цв. ил.; 27 см. - (Читаем в школе и дома). - (Книги, которые любят!) Шифр Р2/Д 76

Экземпляры: всего: 5 - AБ(5)

Школьные рассказы известной писательницы Марины Дружининой полны юмора, веселья и ребяческого задора. Они по-настоящему увлекательны, правдивы и поучительны. Без занудства и назидательности автор, словно в зеркале, показывает самые распространённые детские недостатки, а потом предлагает остроумные пути решения проблемы.



Евдокимова, Наталья Николаевна. (1979-) Первый день каникул: рассказы: [для младшего школьного возраста] / Наталья Евдокимова; иллюстрации Наталии Перевезенцевой. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 62, [1] с.: цв. ил.; 27 см. - (Читаем в школе и дома) Шифр Р2/Е 15

Экземпляры: всего: 4 - AБ (4)

Наталья Евдокимова — яркий детский писатель и сценарист. Её короткие рассказы переворачивают мир вверх тормашками, заставляя ребёнка удивляться, смеяться, недоумевать, включать фантазию на полную мощность. Так и только так формируется творческая личность, способная на самые неожиданные открытия.



#### Ершов, Петр Павлович. (1815-1869)

Конек-Горбунок: русская сказка в 3 частях: [для младшего и среднего возраста] / П. П. Ершов; художник Е. П. Самокиш-Судковская; вступительная статья А. Галкина. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 141, [2] с.; 21 см. - (Классическая библиотека). - (Литература 1-й половины XIX века) Шифр 84(2Poc=Pyc)/E 80

Экземпляры: всего: 20 – АБ (20)

Сказка "Конёк-горбунок", созданная Петром Павловичем Ершовым, давно стала классикой русской детской литературы. Написанная живым народным языком, она часто даже не воспринимается как авторская. На страницах этой книги происходят невероятные чудеса и оживают известные русские персонажи: Иванушка, Жарптица, Чудо-юдо рыба-кит и другие. Герои попадают в необыкновенные приключения, преодолевают множество преград, но зло обязательно будет наказано, а Иван обретёт своё счастье с прекрасной Царь-девицей. Это сказка о том, что жадность наказуема, а кто-то, не слишком красивый внешне, может оказаться самым лучшим и надёжным другом.



**Железников, Владимир Карпович.** (1925-2015)

Чудак из шестого "Б": (жизнь и приключения чудака): повесть: для среднего школьного возраста / В. К. Железников; вступительная статья Е. И. Матвеевой; художник В. Л. Гальдяев. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 237, [2] с.: ил.; 21 см. - (Классная библиотека). - (Литература 2-й половины XX века) Шифр 84(2Poc=Pyc)/Ж 51

Экземпляры: всего: 10 - AБ (10)

Подростковый возраст - это время метаний, стремлений, надежд, которые не всегда сбываются. Знаменитая повесть о хулиганистом

шестикласснике Боре со странной фамилией Збандуто именно об этом. Замечательный писатель Владимир Карпович Железников помогает нам, читателям, разобраться в каждодневно возникающих проблемах, направляет ход наших мыслей в сторону добра. Рассказывая о проблемах и успехах Бориса, автор показывает, что все страхи, переживания, неудачи преодолимы. Главное - не надо впадать в печаль и отчаяние, озлобляться на мир и человечество. Наоборот, надо быть с людьми, в гуще событий, вместе решать возникающие проблемы.



Заячий домик: марийские сказки: [для старшего дошкольного возраста (читают взрослые детям)] / иллюстрации Светланы Шендрик; [в переводе и обработке Владимира Муравьева; редактор-составитель Е. Баканова]. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 44, [4] с.: ил.; 25 см. - (Хоровод сказок) Шифр 82.3(2)/3-40

Экземпляры: всего: 20 – АБ (20)

Марийские сказки, дошедшие до нас из глубины веков, раскрывают перед нами мудрость этого древнего народа, его представления о природных явлениях, устройстве мира, повадках животных. Каждая сказка в иносказательной форме учит ребёнка важным человеческим качествам: доброте, отзывчивости, трудолюбию, смелости.



Зиганшин, Камиль Фарухшинович. (1950-) Возвращение росомахи: повесть, рассказы: [для среднего и старшего школьного возраста] / К. Ф. Зиганшин; художник Л. А. Степаненко; вступительная статья Н. И. Дроздова. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 285, [2] с.: ил.; 21 см. - (Классная библиотека). - (Литература 2-й половины XX века) Шифр 84(2Poc=Pyc)/3-59

Экземпляры: всего: 5 - AB(5)

Русский писатель Камиль Фарухшинович Зиганшин несколько лет прожил в дебрях Уссурийского края и до сих пор путешествует по тайге. Там он научился думать и чувствовать "по-звериному". По-этому его проза подробна, натуральна и вместе с тем высокодуховна. Звери, птицы, деревья, скалы, реки присутствуют в ней не в качестве фона, на котором разворачиваются действия, а, наполненные добротой и талантом художника, живут, дышат и разговаривают, пытаясь донести до читателя простую мысль: человек не царь Природы, а лишь её часть и, если честно, не лучшая. В книгу вошла повесть "Возвращение росомахи", рассказывающая о жизни этих животных и показывающая, что у каждого из них, как и у людей, есть свой характер, свои привычки, свои цели, а также избранные рассказы.



Золотая птичка: тувинские сказки: [для старшего дошкольного возраста (читают взрослые детям) / в пересказе и литературной обработке М. А. Хадаханэ]; иллюстрации Марии Трущенковой; [редакторсоставитель Екатерина Баканова]. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 44, [4] с.: ил.; 25 см. - (Хоровод сказок) Шифр 82.3(2)/3-80

Экземпляры: всего: 20 - АБ(20)

Тувинские сказки о животных порицают такие человеческие качества, как л ень, хитрость, жадность, тщеславие, глупость, трусость, и прославляют трудолюбие, щедрость, скромность, мудрость и смелость.



Зощенко, Михаил Михайлович. (1894-1958) Великие путешественники: рассказы для детей / М. М. Зощенко; художник Е. И. Жаде; вступительная статья Е. И. Матвеевой. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 223, [1] с.: ил.; 21 см. - (Классная библиотека) Шифр 84(2Poc=Pyc)/3-88

Экземпляры: всего: 40 - AF (40)

Каждый рассказ навязчиво знакомит юных читателей с прописными истинами и жизненными правилами, которым нужно следовать в обязательном порядке. Автор не замыкает героев в узком детском мирке, таинственном и камерном. Как раз наоборот: он выводит детей в огромный мир, к которому нужно уметь приспособиться, не изменяя себе, остаться личностью, сохранить свою социальную значимость.

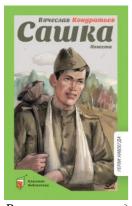
(Елена Матвеева, кандидат педагогических наук, к рассказам М.М. Зощенко «Великие путешественники»)



Иван Котофеевич: удмуртские сказки: [для старшего дошкольного возраста (читают взрослые детям)] / иллюстрации Ирины Бабушкиной; [редактор-составитель Е. Баканова]. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 44, [3] с.: ил.; 25 см. - (Хоровод сказок) Шифр 82.3(2)/И 18

Экземпляры: всего: 20 – AБ (20)

В сборник "Иван Котофеевич. Удмуртские сказки" вошли удмуртские сказки из собраний самобытных учёных-этнографов и собирателей фольклора: Г. Е. Верещагина (1851-1930), Н. Г. Первухина (1850-1889), В. Н. Харузиной (1966-1931), Б. Г. Гаврилова (1854—1885). Эти сказки учат маленького читателя отличать добро от зла, быть смелым и честным, активно познавать мир, жить в гармонии с природой. Их язык, образный и понятный, легко воспринимается малышами.

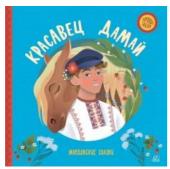


**Кондратьев, Вячеслав Леонидович.** (1920-1993)

Сашка: повести: [для старшего школьного возраста] / В. Л. Кондратьев; вступительная статья И. Г. Минераловой; художник А. Е. Акишин. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 350, [1] с.: ил.; 21 см. - (Классная библиотека). - (Герои навсегда) Шифр 84(2Poc=Pyc)/К 64

Экземпляры: всего: 25 – АБ (25)

В книгу вошли две повести замечательного русского писателя, участника Великой Отечественной войны Вячеслава Леонидовича Кондратьева: "Сашка" и "Отпуск по ранению". Эти произведения были написаны в самом конце 1970-х годов, спустя более тридцати лет после окончания войны. Критика встретила их восторженно за правду войны, за то, что героями были простые русские парни, бесхитростные и открытые. Перед читателем открывается их внутренний мир, в котором идут те же самые бои, невидимые, но не менее важные, чем на настоящем поле сражения. Обе повести лишь об одной странице войны. Битве подо Ржевом. Но фронтовики, сражавшиеся под Москвой и Сталинградом, на Прохоровском поле и Зееловских высотах, узнавали в героях Кондратьева себя, свои чувства и мысли, свою радость и боль, свою "окопную" правду.



Красавец Дамай: мордовские сказки: [для старшего дошкольного возраста (читают взрослые детям)] / иллюстрации Кристины Тепловой; [редактор-составитель Е. Баканова]. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 44, [3] с.: ил.; 25 см. - (Хоровод сказок) Шифр 82.3(2)/К 78

Экземпляры: всего: 20 – АБ (20)

В книгу вошли старинные мордовские сказки о животных «Лиса и медведь», «Петушок и кошечка», «Мышка-трусишка», «Бык и кошка», а также волшебные сказки «Снегурочка» и «Красавец Дамай».



Крупин, Владимир Николаевич. (1941-) Живая вода: повести и рассказы: [для среднего и старшего школьного возраста] / В. Н. Крупин; вступительная статья Е. И. Матвеевой; художник А. Н. Милованов. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 460, [2] с.: ил.; 21 см. - (Классная библиотека). - (Литература 2-й половины XX века) Шифр 84(2Poc=Pyc)/К 84

Экземпляры: всего: 40 – АБ (40)

Владимир Николаевич Крупин - известный русский писатель, последний из плеяды знаменитых деревенщиков. Рассказывая о житье-бытье обычных людей, он по крупицам, "крупинкам", собирал образ малой родины, а получилось так, что выразил в нем все, что дорого сердцу русского человека. Именно такие образы рождаются в душе каждого из нас, когда вспоминаем мы об отчем доме, о своем дворе, о родных местах. И задумываемся о своих корнях: кто мы? откуда родом? куда идем? Произведения В. Н. Крупина — это чистый родник с живой водой, кастальский ключ, дарующий читателю силы жить по совести. В них каждый найдет для себя жизненные истины и ответы на главные вопросы



**Куприн, Александр Иванович.** (1870-1938) Белый пудель: рассказы: [для младшего и среднего школьного возраста] / А. И. Куприн; вступительная статья И. Минераловой; художник В. М. Семоненко. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 301, [2] с.: ил.; 21 см. - (Классная библиотека). - (Литература конца XIX - начала XX века) Шифр 84(2Рос=Рус)/К 92

Экземпляры: всего: 40 - AF (40)

В сборник вошли замечательные произведения русского писателя Александра Ивановича Куприна. Многие герои его рассказов: дворовый пёс Барбос, кошка Ю-ю, белый пудель - существовали на самом

деле. Рядом с ними всегда были дети - с разными характерами и судьбами. Истории их жизни Куприн пропустил через своё сердце. Наверное, поэтому в этих историях так много искренности, боли, благородства, любви и сострадания к слабым и беззащитным



Куприн, Александр Иванович. (1870-1938) Олеся: повести и рассказы: для старшего школьного возраста / А. И. Куприн; вступительная статья И. Г. Минераловой; художник М. Ф. Петров. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 365, [2] с.: ил.; 21 см. - (Классная библиотека). - (Литература конца XIX - начала XX века) Шифр 84(2Рос=Рус)/К 92

Экземпляры: всего: 10 – АБ (10)

В книгу вошли три повести: "Олеся", "Суламифь", "Гранатовый браслет". В них раскрыта одна из основных тем в творчестве русского писателя Александра Ивановича Куприна (1870-1938) - тема любви, хрупкой и безответной, страстной и ревнивой, но всегда самоотверженной и трагической. В этих произведениях наиболее полно воплотился талант художника, умеющего видеть прекрасное и безобразное, влюблённого в красоту и справедливость, страдающего душой за униженных, слабых, беззащитных. В сборнике также представлены рассказы "Изумруд", "В цирке".



Лиса-плясунья: чувашские сказки: [для старшего дошкольного возраста (читают взрослые детям)] / иллюстрации Натальи Макаренко; [редактор-составитель Е. Баканова; в переводе с чувашского С. Шуртакова]. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 44, [3] с.: ил.; 25 см. - (Хоровод сказок) Шифр 82.3(2)/Л 63

Экземпляры: всего: 20 – АБ (20)

В книгу "Лиса-плясунья" вошли чувашские сказки, переведённые и обработанные известным русским писателем Семёном Шуртаковым. В живых образах и ярких картинах они доносят до детей самые важные человеческие ценности, и даже самый маленький, самый

несмышлёный легко усваивает, что творить добро — дело достойное и похвальное, а делать зло — низкое и презренное.



**Лиханов, Альберт Анатольевич.** (1935-2021) **Благие намерения** : повесть : для среднего школьного возраста / А. А. Лиханов ; художник А. Е. Акишин. - Москва : Детская и юношеская книга, 2022. - 205, [2] с. : ил. ; 21 см. - (Библиотека Альберта Лиханова). - (Серия "Классная библиотека") Шифр 84(2=411.2)6/Л 65

Экземпляры: всего:30 – АБ (30)

«Юная героиня моей повести — совсем молодая учительница, заменившая маленьким сиротам мать и поставившая их на ноги, была символом народной, общественной, гуманной совести и чести.» Альберт Лиханов, автор повести «Благие намерения» Повесть «Благие намерения» рассказывает о высокой миссии учителя и верности своему призванию, учит быть неравнодушным к чужому несчастью. Главная героиня повести — молодая воспитательница школы-интерната, жертвуя личным счастьем и благополучием, отдаёт себя полностью служению детям-сиротам.



Лиханов, Альберт Анатольевич. (1935-2021) Голгофа: повесть: для среднего и старшего школьного возраста / А. А. Лиханов; художник Л. А. Степаненко. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 189, [2] с.: ил.; 21 см. - (Классная библиотека). - (Библиотека Альберта Лиханова) Шифр 84(2=411.2)6/Л

Экземпляры: всего: 30 – АБ (30)

Это книга о нелёгкой судьбе бывшего фронтовика, чью жизнь круто изменили обстоятельства. Суд признал его невиновным, но разве можно жить как ни в чём не бывало, если ты стал причиной

несчастья беспомощных людей? Непросто жить, когда главный судья для тебя — собственная совесть.

Сюжет повести «Голгофа» очень непрост в психологическом плане: главный герой, бывший фронтовик, невольно ставший причиной несчастья большой семьи, безжалостно судит себя сам — самым высшим судом, который только возможен в жизни. Делает он это не для видимости, а для себя самого — чтобы жить честно.



Лиханов, Альберт Анатольевич. (1935-2021) Деревянные кони: повести: для среднего школьного возраста / А. А. Лиханов; художник П. В. Магась. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 237, [2] с.: ил.; 21 см. - (Библиотека Альберта Лиханова). - (Серия "Классная библиотека") Шифр 84(2=411.2)6/Л 65

Экземпляры: всего: 30 – АБ (30)

Две истории о жизни детей в последние годы великой и тяжёлой войны. Они — о горьких уроках той непростой поры, о сострадании, сочувствии, сопереживании — всём том, что помогало детям тех лет постигать чужое горе и делало их мудрее.



Лиханов, Альберт Анатольевич. (1935-2021) Кресна: повести: [для среднего школьного возраста] / А. А. Лиханов; художник А. В. Бровер. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 221, [2] с.: ил.; 21 см. - (Классная библиотека). - (Библиотека Альберта Лиханова) Шифр 84(2Poc=Pyc)6/Л 65

Экземпляры: всего: 30 – АБ (30)

Что бы вокруг не происходило, надо уметь жить дальше, даже если приходится жить посреди невозможности. Три истории о военном детстве, о том, как выживало поколение детей войны. Им

досталось немало горьких уроков, они рано повзрослели и преодолевали тяготы того нелёгкого времени наравне со взрослыми.

В книгу вошли три повести: «Крёсна», «Джордж из Динки джаза» и «Музыка». Их объединяют время и тема. Они о том, как вырастало и выживало в тылу поколение детей военной поры. В них нет боевых эпизодов, в них — повседневная жизнь, полная лишений, взрослых тревог и детских шалостей.



Лиханов, Альберт Анатольевич. (1935-2021) Лежачих не бьют: повести: для среднего школьного возраста / А. А. Лиханов; художник А. Е. Акишин. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 189, [2] с.: ил.; 21 см. - (Классная библиотека). - (Библиотека Альберта Лиханова) Шифр 84(2Poc=Pyc)6/Л 65

Экземпляры: всего: 30 – АБ (30)

Повести «Лежачих не быот» и «Кикимора» — о жизни детей в последний год Великой Отечественной войны. Это было время, когда все жили ожиданием победы. Появление пленных немцев вызвало настоящий переполох среди жителей небольшого провинциального городка и повлекло за собой ряд событий — иногда жестоких, иногда — комичных. Своеобразным «врагом» стал для школьника Кольки злобный сосед-конюх, жестокий и к лошадям, и к людям. И если чувства к военному противнику понятны, то как научиться прощать «врага» мирного, с чьей жестокостью сталкиваешься в детстве каждый день?



**Лиханов, Альберт Анатольевич.** (1935-2021) **Магазин ненаглядных пособий**: повести: для среднего школьного возраста / А. А. Лиханов; художник А. В. Бровер. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 221, [2] с.: ил.; 21 см. - (Библиотека Альберта Лиханова). - (Серия "Классная библиотека") Шифр 84(2=411.2)6/Л 65

Экземпляры: всего: 30 – АБ (30)

Повести «Магазин ненаглядных пособий» и «Детская библиотека», как и многие произведения А. А. Лиханова, посвящены военному детству. Дети и во время войны оставались детьми. Среди голода и общей тревоги они всё равно находили то, что делало их хоть чуточку счастливее. Магазин, где продаётся столько необычных вещей, и детская библиотека стали для них в те тяжёлые годы островками мира, радости и надежды. Эти две истории — о первом понимании дружбы, чести и благородства.



Лиханов, Альберт Анатольевич. (1935-2021) Мальчик, которому не больно; Девочка, которой все равно: повести: [для среднего и старшего школьного возраста] / А. А. Лиханов; художники Л. В. Сальникова, А. В. Глебов. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 157, [2] с.: ил.; 21 см. - (Классная библиотека). - (Библиотека Альберта Лиханова) Шифр 84(2Рос=Рус)6/Л 65

Экземпляры: всего: 30 – АБ (30)

В этих повестях — две горькие истории несчастливого детства. Трудно представить, но на свете есть дети, которые ни разу не бегали по полу босиком или у которых, например, нет любимой своей чашки. Эти дети — ничьи. Не важно, как это получилось: по воле родителей или в силу обстоятельств. А ещё есть дети, которые живут в ожидании боли, в надежде на выздоровление. Неравнодушие окружающих — единственное, что им помогает жить.



Лиханов, Альберт Анатольевич. (1935-2021) Мамочкин сынок: повести: [для среднего школьного возраста] / А. А. Лиханов; [предисловие автора]; художник М. Х. Садердинова. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 237, [2] с.: ил.; 21 см. - (Классная библиотека. Библиотека Альберта Лиханова) Шифр 84(2Poc=Pyc)6/Л 65

Экземпляры: всего: 30 – АБ (30)

В книгу вошли три повести: «Мамочкин сынок», «Незабытые игрушки» и «Крутые горы». Все они про то время, которое многие из живших тогда называли странным словом «ДОВОЙНЫ». Под ним подразумевался какой-то волшебный мир детства, многое ещё не знавший, но веривший в свет добра.



**Лиханов, Альберт Анатольевич.** (1935-2021) **Мой генерал**: роман: [для младшего и среднего школьного возраста] / А. А. Лиханов; художник А. Е. Акишин. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 270, [1] с.: ил.; 21 см. - (Классная библиотека). - (Библиотека Альберта Лиханова) Шифр 84(2Рос=Рус)6/Л 65

Экземпляры: всего: 30 – АБ (30)

Это книга о дружбе двух близких людей — деда и внука. Уметь сопротивляться жизненным невзгодам, быть добрым и справедливым, стать настоящим человеком — всему этому обыкновенный четвероклассник учится у своего деда — бывшего боевого генерала.

Роман для детей «Мой генерал» — книга о благородстве, любви и дружбе между дедом и внуком. Дед — бывший боевой генерал — не нравоучениями, а справедливыми поступками учит своего внука, четвероклассника Антона, быть настоящим человеком.



**Лиханов, Альберт Анатольевич.** (1935-2021) **Непрощенная**: роман / А. А. Лиханов; художник В. Г. Бритвин. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 189, [2] с.; 21 см. - (Классная библиотека) Шифр 84(2Poc=Pyc)6/Л 65

Экземпляры: всего: 6 - AF (6)

Героиня романа «Непрощённая» — девочка, к которой взрослость приходит не по её выбору, а по принуждению. Всегда кажется, что красивому человеку жить легче. Но в этой истории всё наоборот: красота и юный возраст притянули к себе не счастье и радость, а тяжёлые испытания. Всё, что она делает и на что идёт, происходит в силу обстоятельств, в которые она загнана войной и концлагерем. Легко ли жить, выбрав однажды между позором и смертью?



Лиханов, Альберт Анатольевич. (1935-2021) Обман: повесть: для среднего и старшего школьного возраста / А. А. Лиханов; художник В. В. Зайцева. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 221, [2] с.: ил.; 21 см. - (Серия "Классная библиотека"). - (Библиотека Альберта Лиханова) Шифр 84(2Рос=Рус)6/Л 65

Экземпляры: всего: 30 – АБ (30)

Это пронзительная повесть о взрослении и поисках счастья. Каждый из её героев идёт к счастью своим путём. И не всегда честным. Может ли у обмана быть благородная цель? Как не разочароваться в людях, если рухнули все твои надежды и в мире взрослых ты остался один на один с несправедливостью?

У главного героя повести «Обман», школьника Серёжи Воробьёва, детство кончилось рано. Даже не кончилось – оборвалось. И ему

раньше времени начал открываться мир взрослой жизни, где он не раз сталкивается с обманом. Пытаясь преодолеть жизненные трудности, он и сам решается на обман, оправдывая себя благородной целью. Но может ли обман быть благородным? Ответ на этот непростой вопрос и предстоит найти герою повести.



Лиханов, Альберт Анатольевич. (1935-2021) Паводок: повесть: для среднего школьного возраста / А. А. Лиханов; художник О. И. Зубарев. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 189, [2] с.: ил.; 21 см. - (Классная библиотека). - (Библиотека Альберта Лиханова) Шифр 84(2Рос=Рус)6/Л 65

Экземпляры: всего: 30 – АБ (30)

Остросюжетная повесть «Паводок» — о жизни взрослых, в которую скоро вступать и подросткам. Герои повести — жители удалённого сибирского посёлка — очень разные люди, с разными нравственными установками. Истинная суть человеческих характеров обычно раскрывается в непредвиденных ситуациях. Так же произошло и с героями «Паводка»: равнодушие и безответственность всего двоих привели к трагическому случаю в полевой экспедиции.

Эта история о противоречивом мире взрослой жизни, в котором часто благородство соседствует с корыстью, ответственность — с халатностью и равнодушием. До поры до времени эти противоречия способны удержать мир в равновесии, но жизнь соткана из ситуаций и случаев, когда раскрывается истинная суть характеров, и когда поступок становится главным критерием оценки личности.



Лиханов, Альберт Анатольевич. (1935-2021) Последние холода: повести: [для среднего школьного возраста] / А. А. Лиханов; художник А. Е. Акишин. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 205, [2] с.: ил.; 21 см. - (Классная библиотека). - (Библиотека Альберта Лиханова) Шифр 84(2Рос=Рус)6/Л 65

Экземпляры: всего: 30 – АБ (30)

Альберт Анатольевич Лиханов - известный российский писатель и общественный деятель, основатель Российского детского фонда, более 30 лет отдавший служению детству. Его книги широко известны не только в России, но и во многих странах мира. Все они пронизаны неравнодушием к детским судьбам. Продолжая традиции русских писателей-классиков, он своими произведениями взращивает в душах людей добро и учит противостоять злу. Повести "Последние холода" и "Фулюган с большой дороги" рассказывают о военном детстве, о нелёгких испытаниях, выпавших на долю многих детей в те годы. Многодневный голод заставлял ребят попрошайничать, а иногда и воровать. Но не всегда причиной недостойных поступков был голод: Фулюган с большой дороги жил вполне благополучно, но всё равно грабил малышей - просто из желания быть главным.



Лиханов, Альберт Анатольевич. (1935-2021) Прошедшее время: повести: [для среднего и старшего школьного возраста] / А. А. Лиханов; художник А. Е. Акишин. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 221, [2] с.: ил.; 21 см. - (Библиотека Альберта Лиханова). - (Классная библиотека) Шифр 84(2Рос=Рус)6/Л 65

Экземпляры: всего: 30 – АБ (30)

В двух повестях «Прошедшее время» и «Те, кто до нас» — целая эпоха жизни советских людей. Военное время очень жестоко к людям. Война — это всегда убитые надежды и сломанные судьбы. Все с нетерпением ждали мира. Но не всегда после беды приходит радость — по каждому из героев война ударила по-своему...

Рассказанные истории охватывают большой период времени, показывая через судьбы героев драматизм жизни в военное время. Сбудутся ли у них надежды на счастье, прерванные войной?



Лиханов, Дмитрий Альбертович. (1959-) Віапка. Жизнь белой суки : [роман : для старшего школьного возраста] / Дмитрий Лиханов. - Москва : Детская и юношеская книга, 2022. - 222, [1] с. : ил. ; 21 см Шифр 84(2Poc=Pyc)6/Л 65

Экземпляры: всего: 1 - 43(1)

Белоснежная лайка Бьянка прожила жизнь, в которой было все: детство, надежды, любовь, верность, предательство, зло, жестокость, потеря щенков, болезнь и страшная смерть. Все уместилось в короткие шесть лет. Честная, безжалостная история о человеческой жестокости и равнодушии. Закрываешь книгу и понимаешь: единственным человеком в ней была собака. Блестящий стиль и мастерство писателя заставляют вспомнить о шедеврах русской классики. Роман Дмитрия Лиханова "Віапка" обязательно надо читать в юности, когда душа не очерствела и открыта к чужой боли.



Мальчик Итте: хантыйские сказки: [для старшего дошкольного возраста (читают взрослые детям)] / иллюстрации Елены Белоусовой; [редактор-составитель Е. Баканова; в переводе и обработке В. Пухначева]. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 44, [3] с.: ил.; 25 см. - (Хоровод сказок) Шифр 82.3(2)/М 21

Экземпляры: всего: 20 – АБ (20)

Незадолго до Великой Отечественной войны писатель Василий Михайлович Пухначёв (1910—1982) отправился в верховья таёжного обского притока Тыма, в царство тайги. Здесь он познакомился с местными охотниками, которые и рассказали ему эти необыкновенные сказки. В сборник «Мальчик Итте» вошли некоторые из них. Сказки «Мальчик Итте», «Толстый Колькет» и «Маченкат» научат современных ребят ценить и уважать труд, слушаться взрослых, искать выход из сложных ситуаций.

В переводе и обработке Василия Пухначёва.



Медведь и три сестры : карельские сказки : [для старшего дошкольного возраста (читают взрослые детям)] / иллюстрации Марии Трущенковой ; [редактор-составитель Е. Баканова ; в переводе и обработке М. Кундозеровой, Л. Круковской]. - Москва : Детская и юношеская книга, 2022. - 44, [3] с. : ил. ; 25 см. - (Хоровод сказок) Шифр 82.3(2)/М 42

Экземпляры: всего: 20 – АБ (20)

В сборник вошли карельские сказки, которые будут понятны и интересны даже малышам. По большей части это сказки о животных, в которых восхваляются смекалка и смелость, а высмеиваются трусость, малодушие, жадность.

Хороший фольклорист, адаптируя сказку для маленького ребёнка, оставляет в ней самое главное — национальный колорит, культурный код, который считывается на подсознательном уровне даже в самом раннем возрасте. Марии Кундозёровой это замечательно удалось, ведь Карелия — это её любовь и образ мышления.



#### Морозовская, Анастасия Алексеевна.

Волшебная мама: стихи: [для дошкольного возраста: читают взрослые детям] / Анастасия Морозовская; [иллюстрации Олега Гончарова]. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - [32] с.: цв. ил.; 23х23 см. - (Я люблю читать. 3+) Шифр 84(2Poc=Pyc)/М 80

Экземпляры: всего: 10 – АБ (10)

Каждый день они дарят нам свою заботу и нежность превращают обычный день в праздник приходят на помощь в трудную минуту умудряются делать несколько дел одновременно. Нет ничего ценней минут, проведённых с любимой мамой!

А как здорово вместе с мамой прочитать эту добрую книгу! Иллюстрации известного художника Олега Гончарова погружают нас в атмосферу домашнего уюта и тепла, вызывают ощущение чуда.



**Мошковская, Эмма Эфраимовна.** (1926-1981)

Почему у льва большая грива: сказки: [для дошкольного возраста] / Эмма Мошковская; иллюстрации А. Рубан. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 45, [1] с.: цв. ил.; 26 см. - (Я люблю читать) Шифр 84(2Poc=Pyc)/М 87

Экземпляры: всего: 30 - AБ (30)

Герои известной поэтессы и писательницы Эммы Мошковской наделены особым «зрением души». Трепетное, внимательное и сердечное отношение к миру — это главный принцип автора, который звучит в каждой сказке, в каждом стихотворении. И как важно, чтобы дети усвоили этот урок человечности, доброты и сострадания!



**Осеева, Валентина Александровна.** (1902-1969)

Добрая хозяющка: сказки: [для дошкольного возраста (читают взрослые детям)] / Валентина Осеева; [редактор-составитель Екатерина Баканова]; иллюстрации Жени Радостевой. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 44, [3] с.: цв. ил.; 27 см. - (Я люблю читать) Шифр 84(2Poc=Pyc)6/O-72

Экземпляры: всего: 10 – АБ (10)

На книгах детской писательницы Валентины Осеевой выросло не одно поколение. Наверняка все помнят, насколько правильно Осеева расставляет нравственные ориентиры, понимая, что для ребёнка граница между добром и злом должна прочитываться чётко. Такую задачу писательница ставила перед собой неспроста. Ведь яркой страницей её биографии стала работа с беспризорными детьми, для которых она и написала свои первые произведения.



**Паустовский, Константин Георгиевич.** (1892-1968)

Кот-ворюга: рассказы и сказки / К. Г. Паустовский; художник О. И. Зубарев; вступительная статья Е. И. Матвеевой. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 205, [2] с.: ил.; 21 см. - (Классная библиотека). - (Литература середины XX века) Шифр  $84(2)/\Pi$  21

Экземпляры: всего: 10 – АБ (10)

В сборник вошли рассказы и сказки замечательного русского писателя Константина Георгиевича Паустовского. В основу их легли впечатления автора от увиденного и услышанного в многочисленных поездках. Только так, исследуя душевно какой-нибудь клочок нашей страны, можно понять, как она хороша и как мы всем сердцем привязаны к каждой ее тропинке, роднику, лесной опушке.



#### Печерская, Анна Николаевна.

Юные герои Великой Отечественной: рассказы: [для младшего и среднего школьного возраста] / Анна Печерская; художник Аскольд Акишин. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 141, [2] с.: цв. ил.; 23 см Шифр 84(2=411.2)6-44/П 31

Экземпляры: всего: 6 - AБ (6)

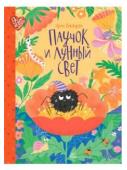
Не всем им суждено увидеть мирное небо над головой, но все они, до одного, чистыми своими сердцами нараспашку безоглядно верят в то, что война обязательно закончится, что Победа будет за нами! Кто знает, возможно, эта вера — детская, наивная, но самая безоглядная и самая сильная — всех нас и спасла.



Пивоварова, Ирина Михайловна. (1939-1986) Однажды Катя с Манечкой: рассказы: [для младшего школьного возраста] / Ирина Пивоварова; иллюстрации Екатерины Кузнецовой. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 61, [2] с.: цв. ил.; 26 см. - (Читаем в школе и дома) Шифр 84(2Рос=Рус)/П 32

Экземпляры: всего: 10 – АБ (10)

В книгу вошли избранные рассказы из повести Ирины Пивоваровой "Однажды Катя с Манечкой". С озорными сестричками Сковородкиными не заскучаешь! Вчера они мечтали стать клоунами, позавчера издавали газету, а сегодня уже хотят быть генералами! Чего же ждать завтра?



Пивоварова, Ирина Михайловна. (1939-1986) Паучок и лунный свет: сказки и стихи: [для дошкольного возраста] / Ирина Пивоварова; иллюстрации Светланы Шендрик. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 46, [1] с.: цв. ил.; 27 см. - (Я люблю читать) Шифр 84(2Poc=Pyc)6/П 32 Экземпляры: всего: 10 – АБ (10)

Ирина Михайловна Пивоварова — известная детская писательница. На её добрых и весёлых произведениях воспитано не одно поколение. Сказки и стихи, которые вошли в эту книгу, учат тонко чувствовать, любить жизнь и ценить настоящую дружбу.



## Рой, Олег Юрьевич. (1967-)

Лешик и волшебная книга: сказочная повесть: [для младшего школьного возраста] / Олег Рой; художник Сергей Сачков. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 285, [1] с.: цв. ил.; 27 см. - (Серия "Фэнтези - класс!") Шифр 84(2Poc=Pyc)/P 65

Экземпляры: всего: 2 - AF(2)

Первая книга приключений Лёшика.

Олег Рой — известный российский писатель, автор множества бестселлеров, сценарист, продюсер и общественный деятель — и Издательство «Детская и юношеская книга» представляют захватывающую сказку о приключениях человечка Лёшика и его друзей.



Рой, Олег Юрьевич. (1965-)

Лешик на Острове Страха: сказочная повесть: [для младшего школьного возраста] / Олег Рой; художник С. Сачков. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 254, [1] с.: цв. ил.; 27 см. - (Фэнтези-класс!) Шифр 84(2Рос=Рус)/Р 65
Экземпляры: всего: 2 – АБ (2)

Вторая книга приключений Лёшика.

Кто такой Лёшик? Это маленький человечек, который запросто поместится у тебя на ладошке. Но самое замечательное не то, что он совсем крошечный, и даже не то, что он умеет колдовать. Лёшик знает, что такое настоящая дружба, - и это многого стоит! Именно дружба и отзывчивость позволяют творить настоящие чудеса! Вместе с верными товарищами - вороной Карлушей, котом Мурзиком, щенком Жеком и мышкой Банечкой - он отправляется на Остров Страха, чтобы найти своих родителей. Сможет ли Лёшик объединить всех жителей острова на борьбу с коварной ведьмой Жиролой и одержать победу над злом?



Рой, Олег. (1965-)

Лешик на Острове Мечты: сказочная повесть: [для младшего школьного возраста] / Олег Рой; художник Сергей Сачков. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 239 с.: цв. ил.; 26 см. - (Фэнтези - класс!) Шифр 84(2Poc=Pyc)6/P 65
Экземпляры: всего: 2 – АБ (2)

Ироничный и очень добрый стиль сказки не оставит равнодушным сердца юных читателей. Третья книга приключений Лёшика.



Лешик в Заоблачной стране: сказочная повесть: [для младшего школьного возраста] / Олег Рой; художник Сергей Сачков. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 224 с.: цв. ил.; 26 см. - (Фэнтези - класс!) Шифр 84(2Poc=Pyc)6/P 65

Экземпляры: всего: 2 - AB(2)

Четвёртая книга приключений Лёшика.

Борьба добра со злом, правильные ценности, юмор — обязательная составляющая любой сказки. Жизнь героев интересна, но полна опасностей. И конечно же малыши побеждают. Ведь правда, даже самая маленькая, всегда сильнее тупой силы!



## Рой, Олег. (1965-)

Битва невидимок: [для занятий взрослых с детьми дошкольного возраста (текст читают взрослые)] / Олег Рой. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 47 с.: цв. ил.; 22 см. - (Супермяу) Шифр 84(2=411.2)6-44/Р 65

Экземпляры: всего: 2 - AБ (2)

Оттачивая свои суперспособности (суперрык у Али, супермагнетизм у Нии, невидимость и мимикрия у Бао, умение остановить время Сони и Васино умение управлять размером), проявляя смекалку и помогая друг другу котята это сделают! А как? Читайте в яркой и весёлой книге Олега Роя «Битва невидимок» от издательства «Детская и юношеская книга».



День всех волшебников: [для занятий взрослых с детьми дошкольного возраста (текст читают взрослые)] / Олег Рой. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 47 с.: цв. ил.; 22 см. - (Серия "Супермяу") Шифр 84(2=411.2)6-44/P 65

Экземпляры: всего: 2 - AБ(2)

В Школе супергероев со смехом, шутками и розыгрышами справляют День всех волшебников! Даже мудрые наставники - кошка Грейс и леопард Леон - расшалились в этот день и придумали, как разыграть своих подопечных!

Ученики Школы супергероев - львёнок Али, пантера Ния, тигрёнок Бао, барс Вася и его младшая сестрёнка Соня - могут подойти к делу с фантазией и самостоятельно разыграть друзей, а могут принять участие в чужой забавной затее-выдумке. Главное, чтобы было весело и дружно!



Рой, Олег. (1965-)

**Раз Грейс,** два Грейс... / [Олег Рой]. - Москва : Детская и юношеская книга, 2022. - 47 с. : цв. ил. ; 22 см. - (Серия "Супермяу") Шифр 84(2Рос=Рус)6/Р 65

Экземпляры: всего: 2 - AБ(2)

Старше, значит, умнее? А если старший не прав или сознательно втягивает твоих друзей в беду? А если друзьям интересно играть в опасные игры? Как себя вести, чтобы друзья прислушались к твоим разумным доводам, особенно если ты самый младший (хоть и весьма разумный) в компании и тебя частенько считают надоедливым ребенком?



**Соня идет в школу** / [Олег Рой]. - Москва : Детская и юношеская книга, 2022. - 47 с. : цв. ил. ; 22 см. - (Серия "Супермяу") Шифр 84(2Poc=Pyc)6/P 65

Экземпляры: всего: 2 - AF(2)

Набор в Школу супергероев - это очень ответственное и волнительное событие и для учеников, и для наставников Школы - кошки Грейс и леопарда Леона. Тем более, что первоклассники подобрались с яркими талантами и характерами: львенок Али одарен суперрыком и задатками лидера, пантера Ния обладает даром магнетизма и так же магнетически обаятельна, застенчивый тигренок Бао может стать невидимым, а барс Вася, черпая силу земли, может мгновенно вырасти большим-большим, как дом, особенно, если вовремя (то есть всегда) как следует перекусит.



Рой, Олег. (1965-)

Таинственные семена: [для занятий взрослых с детьми дошкольного возраста (текст читают взрослые)] / Олег Рой. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 47 с.: цв. ил.; 22 см. - (Супермяу) Шифр 84(2Poc=Pyc)6/P 65

Экземпляры: всего: 2 - AF(2)

Непросто овладеть супернавыками «спокойствие» и «терпение», ох как непросто! Даже если преподаёт урок мудрая и справедливая кошка Грейс. Особенно когда есть суперспособность к управлению временем и, в перспективе, очень желанный и ожидаемый результат!



**Хранители. Повелитель книг**: [повесть: для среднего школьного возраста] / Олег Рой; художник Алексей Жижица. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 318, [1] с.: ил.; 22 см Шифр 84(2Poc=Pyc)6/P 65

Экземпляры: всего: 5 - AБ(5)

Первая часть трилогии Олега Роя "Хранители" Тринадцатилетний Женя обожает компьютеры и терпеть не может читать. Игры и фильмы куда интереснее, чем нудные книжки!



Рой, Олег. (1965-)

**Хранители.** Загадка Атлантиды : [повесть : для среднего школьного возраста] / Олег Рой ; художник Алексей Жижица. - Москва : Детская и юношеская книга, 2022. - 268, [3] с. : ил. ; 22 см. - (Мой мир фэнтези) Шифр 84(2Poc=Pyc)6/P 65

Экземпляры: всего: 5 - AB(5)

Вторая часть трилогии Олега Роя "Хранители"

Сначала мама сочиняет леденящие кровь рассказы в тайной тетради, а потом и вовсе бесследно исчезает! Женька подозревает, что в реальном мире её не найти, остаётся одно: отправиться на настоящую родину Маргариты Лыковой - в Книжный мир! На этот раз Жене, Оле и Хранителю предстоит побывать в древнегреческих мифах и даже заглянуть в Тёмные миры - страну забытых книг, нереализованных идей и чудовищных фантазий. Кого же они там повстречают?



**Хранители. Ловцы драконов** : [повесть : для среднего школьного возраста] / Олег Рой ; художник Алексей Жижица. - Москва : Детская и юношеская книга, 2022. - 269, [2] с. : ил. ; 22 см. - (Мой мир фэнтези) Шифр 84(2Poc=Pyc)6/P 65 Экземпляры: всего: 5 – АБ (5)

Третья часть трилогии Олега Роя "Хранители"

Хранитель путешествует по Книжному миру, уничтожая незарегистрированные порталы, а Оля и Женя с нетерпением ждут окончания учебного года и изучают загадочные находки из старинных книг. И всё идёт отлично, пока однажды в реальном мире не появляются самые настоящие драконы! Откуда они взялись и как справиться с чудовищами? Ребятам предстоит нешуточная схватка с монстрами, и без помощи бесстрашных книжных героев тут не обойтись. Команда ловцов драконов, вперёд!



## Рой, Олег Юрьевич. (1965-)

**Хранители. Ледяная пустыня** : повесть / Олег Рой ; художник Алексей Жижица. - Москва : Детская и юношеская книга, 2022. - 221, [2] с. : ил. ; 22 см. - (Мой мир Фэнтези) Шифр 84(2Poc=Pyc)/P 65

Экземпляры: всего: 5 - AБ (5)

Четвёртая часть трилогии Олега Роя "Хранители"

Над Книжным миром нависла новая угроза: из лучших произведений всех времён бесследно исчезают главные герои, без которых любая книга обречена на забвение. А однажды пропадает и сам Главный Хранитель!



Русские народные сказки: для младшего и среднего школьного возраста / вступительная статья Л. Н. Дмитриевской; художник Е. И. Жаде; составитель Е. А. Баканова. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 254, [1] с.: ил.; 21 см. - (Классная библиотека). - (Фольклор) Шифр 84(2Рос=Рус)/Р 89

Экземпляры: всего: 10 – АБ (10)

В сборник вошли не только любимые всеми русские народные сказки, но и малоизвестные. Они доносят до нас из глубины веков народную мудрость, традиции, учат смекалке, справедливости, честности, трудолюбию, умению отличать добро и зло. Сборник открывает вступительная статья, в которой можно узнать, откуда взялись народные сказки, почему так много общего у сказок разных народов, чем народная сказка отличается от литературной, кто такая Баба-яга и почему Иван-дурак оказывается умнее и находчивее многих других героев. Читатель познакомится с основными характеристиками трех главных видов сказок: волшебных, о животных, бытовых. Сказки хранят много тайн. Прочитайте их по-взрослому, вдумчиво. Учитесь у сказок, разгадывайте их смысл и фантазируйте сами, ведь сказку можно не только слушать или читать, но и складывать самому. Народная сказка лучше всего развивает фантазию, хотя сама родилась без автора. Это удивительный жанр!



**Салтыков-Щедрин, Михаил Евграфович.** (1826-1889)

Дикий помещик и другие сказки: для старшего школьного возраста / М. Е. Салтыков-Щедрин; художник В. Г. Бритвин; вступительная статья А. Б. Галкина. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 253, [2] с.: ил.; 21 см. - (Классная библиотека). - Комментарии: с. 247-254 Шифр 84(2Poc=Pyc)/С 16

Экземпляры: всего: 10 – АБ (10)

В социальное пространство сказок Салтыкова-Щедрина, таким образом, вписались все слои русского общества. В его сказочных лесах, небесах, реках и озёрах нашли приют вся дикость и глупость, всё зло и страдание, всё невежество и пустословие, которое с горечью наблюдал великий сатирик на необозримых пространствах родного отечества.

Вступительная статья А. Б. Галкина



Собакин, Тим. (1958-)

**Лети, стрекоза!** : рассказки : [для младшего школьного возраста] / Тим Собакин ; иллюстрации Анны Сладковой. - Москва : Детская и юношеская книга, 2022. - 61, [2] с. : цв. ил. ; 26 см. - (Читаем в школе и дома) Шифр 84(2Poc=Pyc)/С 54

Экземпляры: всего: 30 – АБ (30)

С девочкой Катей и её папой всегда случается что-то забавное. То они добывают со дна речного настоящий клад; то летают по воздуху среди воробьёв, голубей и ворон; то кормят колбасой потерявшегося бегемота Мотю. И каждый раз безумной фантазии автора нет предела.



Степанов, Владимир Александрович. (1949) Что мы Родиной зовем: стихи: [для младшего школьного возраста] / Владимир Степанов; иллюстрации Марии Цветковой. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 61, [2] с.: цв. ил.; 27 см Шифр 84(2Poc=Pyc)/С 79

Экземпляры: всего: 10 – АБ (10)

Стихи Владимира Степанова знакомят детей с необъятной и такой удивительной Родиной. Ребята узнают о разных городах и уголках России, о том, как живут люди от Москвы до Камчатки, а также о любимых российских праздниках и традициях, которые с ними связаны.

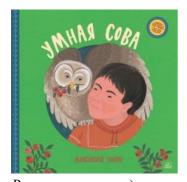


#### Тургенев, Иван Сергеевич. (1818-1883)

Отцы и дети: роман: для старшего школьного возраста / И. С. Тургенев; вступительная статья И. Г. Минераловой; художник И. Д. Архипов. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 398, [2] с.: ил.; 21 см. - (Классная библиотека). - (Литература середины XIX века) Шифр 84(2Poc=Pyc)/Т 79

Экземпляры: всего: 10 – AБ (10)

"Отцы и дети" - наверное, самый актуальный роман великого русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева. Написанный в 1861 году, он словно принадлежит сегодняшнему времени. Это психологический роман о вечном антагонизме поколений, но в основе его не только внешнее противостояние молодого нигилиста Евгения Базарова и аристократа-консерватора Павла Кирсанова, но и внутренний конфликт главного героя. Испытание любовью приводит Базарова к серьёзному мировоззренческому кризису, драматическая история его жизни - про нас сегодняшних, бескомпромиссных, безжалостных, жёстко выбирающих между чувством и разумом.



Умная сова: мансийские сказки: [для дошкольного возраста (читают взрослые детям) / составление Т. К. Сотниковой; в обработке: И. Я. Чернецовой, В. Н. Чернецова]; иллюстрации Татьяны Саввушкиной. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 48 с.: цв. ил.; 25 см. - (Хоровод сказок) Шифр 84(2Рос=Рус)/У 54

Экземпляры: всего: 20 – АБ (20)

В книгу вошли детские сказки талантливых сказителей народа манси, собранные и обработанные Ириной Яковлевной и Валерием Николаевичем Чернецовыми. Язык этих сказок лаконичен, понятен маленьким читателям, сами сказки короткие и простые. Мансийские сказки открывают перед нами мир правдивый и суровый, без прикрас и иллюзий. Главными героями выступают животные и

растения, наделённые способностью говорить и мыслить. В книге есть также истории про Эква-пырися, народного героя, который даже в детские годы своей смекалкой и храбростью смог победить жестокого Усын-отыра.



**Что мы** делали зимой : веселые истории, стихи, песенки, загадки, скороговорки, игры : [для младшего школьного возраста] / иллюстрации Марии Колкер. - Москва : Детская и юношеская книга, 2022. - 61, [2] с. : цв. ил. ; 27 см. - (Серия "Читаем в школе и дома") Шифр 84(2Poc=Pyc)/Ч-80

Экземпляры: всего: 6 - AБ (6)

Эта книга не простая, а с выдумкой. В ней гармонично сочетаются весёлые истории, стихи, песенки, загадки, скороговорки и игры. Если ребёнок устал читать, он может пройти лабиринты. Педагоги найдут в книге обширный материал, который поможет организовать яркое и интересное мероприятие, посвящённое зимнему досугу или новогоднему празднику.



Шварц, Евгений Львович. (1896-1958) Обыкновенное чудо: пьесы: для среднего и старшего школьного возраста / Е. Л. Шварц; вступительная статья А. Б. Галкина; художник А. И. Симанчук. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 444, [1] с.: ил.; 21 см. - (Классная библиотека). - (Литература середины XX века) Шифр 84(2Рос=Рус)/Ш 33

Экземпляры: всего: 10 – АБ (10)

Евгений Львович Шварц написал свои главные сказки накануне и во время Великой Отечественной войны. Он, как никто другой, остро чувствовал нравственную угрозу и свирепую личину фашистской диктатуры и культа личности Сталина. И в своих произведениях он превращает суровую и страшную быль в волшебную сказку, сквозь

которую просвечивает вовсе не сказочная действительность 30-40-х годов XX века. Писатель пытался предсказать наше будущее и указать пути к добру и свету. Но что же все-таки нас ждет: тень дракона или обыкновенное чудо? Хотелось бы верить, что добро и любовь когда-нибудь победят зло и оно останется только в историях мудрого сказочника. Дождемся ли?



Шевчук, Игорь Михайлович. (1960-) Дракон по имени ворон: сказка: [для старшего дошкольного и младшего школьного возраста] / Игорь Шевчук; художник Ольга Анциферова. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 139, [4] с.: цв. ил.; 27 см. - (Фэнтези - класс!) Шифр 84(2Рос=Рус)/Ш 37 Экземпляры: всего: 2 – АБ (2)

Издательство «Детская и юношеская книга с радостью представляет новую книгу «Дракон по имени ворон» многогранного российского поэта и писателя, разработчика игр и сценариста («Смешарики», «Фиксики»), классика детской литературы Игоря Шевчука.



Шим, Эдуард Юрьевич. (1930-2006)

Кто на кого похож: сказки: [для дошкольного возраста (читают взрослые детям)] / Эдуард Шим; иллюстрации Дианы Лапшиной. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 45, [2] с.: цв. ил.; 27 см. - (Я люблю читать) Шифр 84(2Poc=Pyc)/Ш 37

Экземпляры: всего: 30 – АБ (30)

В своих сказках Эдуард Шим поведал ребятам о том, что ему удалось услышать и увидеть во время лесных прогулок. Писатель учит доброму, трепетному отношению к зверям и птицам, зажигает в детях интерес к миру живой природы, желание познакомиться с ним поближе.