

Методические рекомендации для ИБЦ/ШИБЦ по комплектованию
основного фонда (художественная литература)

Содержание

Введение	3
1. Комплектование основного библиотечного фонда	6
1.1. Принципы комплектования библиотечного фонда	6
1.2. Нормативно-правовое обоснование комплектования	6
2. Методические рекомендации по комплектованию основного фонда ШИБЦ/ИБЦ	8
2.1. Фонд художественной литературы	8
2.1.1. Произведения, входящие в Примерные рабочие программы	8
2.1.2. Произведения для чтения патриотической и исторической направленности	8
2.1.3. Произведения для детей дошкольного возраста и чтения детьми в начальной школе	9
2.2. Формирование единого культурно-образовательного пространства, игровых развивающих зон	11
3. Развитие инфраструктуры чтения (социальные проекты, акции, привлечение социума к решению проблем детского чтения)	12

Введение

В условиях модернизации и информатизации образования ключевым условием достижения качественных образовательных результатов является наличие в каждом общеобразовательном учреждении информационно-образовательной среды и её неотъемлемой части – современной школьной библиотеки. Школьные библиотеки должны стать инфраструктурной основой образовательной деятельности, обеспечивающей необходимые условия для реализации ФГОС. Их развитие идёт по направлению преобразования в информационно-библиотечные центры с соответствующим материально-техническим оснащением, информационно-ресурсным обеспечением и дифференциацией библиотечного пространства для разных видов деятельности всех участников образовательного процесса. Модернизация школьной библиотеки должна строиться на внедрении новых информационных и педагогических технологий во все сферы деятельности библиотеки, на расширении её деятельности, укреплении ее корпоративных и межведомственных связей.

Приступая к разработке проектов и программ развития школьных библиотек, следует учесть определённые трудности, вызванные следующими причинами:

- недостаточное финансирование для качественного пополнения фонда школьной библиотеки (за исключением комплектования учебного фонда);
- несоответствие площади помещений библиотеки её возрастающим функциям;
- недостаточный уровень знаний у библиотекаря для работы с ИКТ-технологиями.

Данные методические рекомендации могут быть полезны библиотекарям и администрации общеобразовательных учреждений для решения этих проблем. Преобразование школьных библиотек в информационно-библиотечные центры - требование времени. Станислав Лем писал: «Мир нужно изменять, иначе он неконтролируемым образом начнёт

изменять нас». Поэтому необходимо быть готовым к переменам. Изменения неизбежны независимо от того, как будет финансироваться развитие библиотек.

С 1 сентября 2022 года начнут действовать ФГОС в каждой школе, а обучающиеся, которые будут приняты на обучение в первые и пятые классы в 2022 году, будут учиться уже по обновленным ФГОС. В обновлённых ФГОС сформулированы максимально конкретные требования к предметам всей школьной программы соответствующего уровня, позволяющие ответить на вопросы: что конкретно школьник будет знать, чем овладеет и что освоит. Обновлённые ФГОС также обеспечивают личностное развитие учащихся, включая гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое воспитание. ФГОС третьего поколения предполагает вариативность возможности изучения родного (русского) языка и родной (русской) литературы.

Главной проблемой детского и подросткового чтения в школе станет ожидаемое сокращение Федерального перечня, в котором останутся только традиционные линии, в полной мере соответствующие требованиям новых Примерных рабочих программ. Примерные рабочие программы соответствуют требованиям федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и обеспечивают:

- Равный доступ к качественному образованию
- Единые требования к условиям организации образовательного процесса
- Единые подходы к оценке образовательных результатов.

Комплектование библиотек художественной, научно-художественной и познавательной литературой должно строиться с учетом этих изменений.

В Примерных рабочих программах по литературному чтению и литературе есть списки произведений, обязательных для изучения в начальной и основной школе. Понятно, что библиотеки должны быть обеспечены этими произведениями в первую очередь. Особенно это важно с

учетом 30-40-процентным ростом цен на полиграфические услуги и материалы, что делает книгу недоступной по цене для значительного числа семей. В этой ситуации именно библиотеки должны решить задачу обеспечения школьников всеми необходимыми текстами и представить эти тексты в форме, соответствующей требованиям сегодняшнего дня. Библиотека – это не только хранилище. Это центр культуры и просвещения, именно она призвана сейчас решить задачу мотивации чтения среди подростков.

Если обратиться к содержательной части Примерных программ по литературе и литературному чтению, мы увидим, что большая часть современной детской и подростковой литературы ушла в раздел «и др.» Это, конечно же, не способствует развитию интереса к чтению и непременно приведет к демотивации и утрате интереса к книге – как бумажной, так и электронной.

Очень важно соблюсти разумный баланс в комплектовании, чтобы соблюсти правильную пропорцию ассортимента, необходимого для решения педагогических задач, с одной стороны, и дополнительного, мотивирующего учащихся к чтению и саморазвитию, с другой. Без этого баланса трудно предъявить ассортимент, способствующий формированию личности и гражданина.

1. Комплектование библиотечного фонда

1.1. Принципы комплектования библиотечного фонда

Комплектование библиотечного фонда - это деятельность, направленная на создание, развитие библиотечного фонда посредством выявления, отбора, заказа, приобретения, получения и регистрации документов, соответствующих задачам библиотеки (ГОСТ 7.0.93-2015 Библиотечный фонд. Технология формирования).

Принципы комплектования библиотечного фонда:

- профилированность (зависимость комплектования от типа библиотеки, задач, которые она решает, групповых и общих информационных потребностей пользователей, их возрастного состава, профессионального уровня);
- систематичность (планомерное, регулярное и оперативное пополнение фонда документами);
- плановость (обоснованное определение содержания, профиля, объема, источников и сроков комплектования);
- научная обоснованность выбора (маркетинговый подход).

1.2. Нормативно-правовое обоснование комплектования

При формировании основного фонда школьной библиотеки следует опираться на действующие учебные программы по всем учебным дисциплинам, рабочие программы и планы внеурочной деятельности¹.

Для обеспечения непрерывного и стабильного доступа всех участников образовательных отношений к информации необходимо, чтобы содержание универсального фонда обеспечивало методическое и информационное сопровождение реализации образовательного процесса. Кроме того, содержание данного фонда не должно противоречить положениям федеральных законов ФЗ-114 «О противодействии экстремистской деятельности» от 25.07.2002 (далее – ФЗ-114) и ФЗ-436 от 29.12.2012 «О

¹ Рекомендуемые сроки использования документов основного фонда - не менее 20 лет

защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (далее – ФЗ-436). Документы, включенные в перечень экстремистских материалов, приобретать запрещено, при выявлении их в фонде, изымать из доступа. Важным в работе с фондом являются не только его своевременное пополнение и обновление, но также освобождение от документов, которые по тем или иным причинам потеряли свою значимость для читателей. Качественное формирование основных и учебных фондов библиотек обеспечит стабильную поддержку образовательной деятельности обучающихся и педагогов, создаст условия для поддержки и развития чтения, грамотности, уверенности в работе с информацией.

Поскольку документами библиотечного фонда имеют право пользоваться все участники образовательных отношений, рекомендуется комплектовать ШБ/ШИБЦ для всех целевых групп читателей [29, ст. 47, ч. 3, п. 7]. Федеральные законы № 44-ФЗ от 05.04.2013 (изм. 01.05.2019) «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» и № 223-ФЗ от 18.07.2011 «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц» регламентируют процедуры закупок при комплектовании фондов ШБ/ШИБЦ.

Для определения оптимальной экзemplярности документов рекомендуем ориентироваться на следующие нормы расчёта:

- художественная литература для программного изучения - 1 книга на 2 учащихся;
- художественная литература для внеклассного чтения в 1 - 4 классах - 1 книга на 3 учащихся;
- художественная литература для обзорного изучения, внеклассного чтения и факультативных занятий в 5 - 11 классах - 1 книга на 5 учащихся.

2. Методические рекомендации по комплектованию основного фонда ШИБЦ/ИБЦ

2.1. Фонд художественной литературы

Имеет смысл разделить ассортимент на следующие группы:

2.1.1. Произведения, входящие в Примерные рабочие программы

Требования к изданию таких произведений должны соответствовать современным реалиям и особенностям восприятия информации новым поколением детей и подростков. В изданиях классических произведений необходимы дополнительные мотиваторы: молодежное оформление изданий, удобные шрифты, интересные проблемные эссе-предисловия. Предисловия должны быть написаны не литературными критиками, а специалистами, в той или иной степени связанными с преподаванием литературы в школе. Они должны знать проблемы и учителя, и ученика в равной степени. Эти линейки должны продвигаться на площадках педагогических ВУЗов, с участием преподавателей высшей школы (авторов предисловий, в том числе). Все в книгах должны подталкивать подростка к мысли о том, что читать классику – модно, современно, престижно.

2.1.2. Произведения для чтения патриотической и исторической направленности

Отдельно надо позиционировать литературу, которая затрагивает **темы патриотического воспитания**. Здесь стоит ориентироваться на лучшие образцы литературы о войне, о Родине, о достижениях, о том, чем принято гордиться во всех странах, независимо от политического строя. Англичане, например, чтят память о своей героине Флоренс Найтингейл, о ней пишут книги. А многие ли наши школьники могут рассказать также подробно о Даше Севастопольской, которая ухаживала за ранеными солдатами в той же Крымской войне, что и Флоренс? Очень нужны книги, написанные о наших героях: просто, без трескотни и пафоса, искренне и честно. Хорошим примером такой литературы является хорошо известный многолетний

бестселлер Анны Печерской «[Юные герои Великой Отечественной](#)». Секрет успеха этой книги в том, что автору удалось показать через судьбы обычных ребят и ужасы войны, и жертвенность их подвига. Еще одним ярким примером честной литературы являются книги [Альберта Лиханова](#). Если его знаменитые повести будут выпущены в средне-ценовом сегменте, то комплектование ими библиотек станет очень правильным решением. Не менее важно знакомить с ребят с лучшими образцами советской военной прозы и поэзии, а также с подростковой приключенческой литературой, сюжеты в которой построены на захватывающих историях о борьбе ребят в раскрытии военных преступлений. Например, с огромным интересом читается до сих пор трилогия Г. Матвеева о блокадном Ленинграде, повести Б. Рахманина и многие другие произведения советских и российских писателей.

Еще одна обязательная подгруппа – **художественная историческая литература**, как для начальной, так и для основной ступени образования. Необходимо формировать подборки, которые позволяют взглянуть на историю нашей страны с разных сторон и в разные времена – и военные, и мирные. Очень важна подача исторических событий через яркие личности в истории, особенно в начальной школе. Здесь нельзя забывать о таких авторах, как [С. Алексеев](#), [В. Ян](#) и др. История нашей страны, представленная в лицах, событий и захватывающих сюжетах, должна встать на полки библиотек обязательно.

2.1.3. Произведения для детей дошкольного возраста и чтения детьми в начальной школе

Говоря о **литературе для начальной школы**, очень важно отметить, что задачей предмета «литературное чтение» является, в первую очередь, формирование навыка функционального чтения, пробуждения интереса к чтению, подготовка к чтению и пониманию великой русской и зарубежной литературы. Поэтому очень важно соблюдать баланс между классическими

текстами и современными, актуальными, которые захватывают маленьких читателей сюжетами и героями. В школьных библиотеках обязательно должны быть произведения для младших школьников [И. Пивоваровой](#), В. Драгунского, И. Евдокимовой, И. Зартайской, Тима Собакина, [А. Гиневского](#) и многих других советских и российских писателей.

Очень важно обращать внимание на молодых писателей, который выставляют свои произведения на электронных ресурсах. Среди них есть имена, которые наверняка скоро услышим и будем с удовольствием читать их книги. Это же касается писателей-победителей конкурсов разного уровня, которые получили «минуту славы», но их книги так и не дошли до читателей. Библиотеки должны стать триггерами интереса к новой прозе.

Обязательным компонентом формирования личности ребенка, его национальной и гражданской идентичности является [фольклор](#). Обработки сказок, эпосов, былин и героических сказок, авторских сказок, созданных по мотивам народных преданий и сюжетов должны в обязательном порядке присутствовать в библиотеках. Особенно важно представить фольклор всех народов нашей страны, как минимум – республиканских автономий.

Если мы говорим о комплектовании библиотек при Центрах, в которые входят учреждения всех ступеней образования, нельзя забывать о **дошкольной литературе**. Должны быть представлены как лучшие образцы отечественной классики, так и современная литература.

В дошкольном и младшем школьном возрасте все реже стал встречаться такой жанр, как сказочная повесть. А ведь это первый и обязательный шаг к чтению серьезных книг. Умение следить за сюжетом, запоминать и пересказывать, обсуждать – это навыки, без которых учиться в школе будет нелегко. Отличным примером современных сказочных повестей являются произведения [И. Шевчука](#) и др.

2.2. Формирование единого культурно-образовательного пространства, игровых развивающих зон

Важным направлением работы библиотек должно стать формирование единого культурно-образовательного пространства, игровых развивающих зон. В ассортименте должны присутствовать игровая продукция, книги, помогающие провести мероприятие разной направленности, сюжетно-ролевою развивающую игру. Можно привести в пример замечательные книги автора-художника Марии Колкер, посвященные сезонным досугам («[Летние приключения. Веселые истории, стихи, песенки, загадки, скороговорки, игры Сборник](#)» и «[Когда идёт дождь. Сборник](#)»). Они идеально подходят как для первого чтения, так и для развития навыков смыслового и функционального чтения, развития пяти важнейших психических функций, необходимых для успешной учебы – памяти, мышления, логики, речи, воображения.

3. Развитие инфраструктуры чтения (социальные проекты, акции, привлечение социума к решению проблем детского чтения)

Каждая школьная библиотека сама расставляет приоритеты и акценты в многообразии форм и методов работы с пользователями в зависимости от своих финансовых, кадровых, интеллектуальных и других возможностей и ресурсов. Основным же направлением в деятельности каждой библиотеки остаётся продвижение книги, чтения, воспитание информационной культуры учащихся. Однако школьные библиотеки не в полной мере выполняют свою функцию по воспитанию квалифицированного читателя и пока не стали активными субъектами формируемой в стране инфраструктуры чтения.

Решение этой проблемы возможно только при расширении информационного пространства библиотеки, при выходе за стены общеобразовательного учреждения, организации интерактивных форм деятельности, основанных на использовании ИКТ. На повышение статуса чтения, читательской активности, развитие культурной и читательской компетенции детей и юношества нацелена «Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации». Одним из основных направлений реализации данной программы является развитие инфраструктуры детского и юношеского чтения.

В рамках этого направления названная концепция предусматривает решение широкого круга задач, в том числе:

- популяризация семейного чтения,
- создание условий для формирования и активного внедрения в образовательных организациях образовательных программ поддержки чтения,
- создание условий для реализации программ внеурочной деятельности, в том числе с использованием сетевой формы;
- активное вовлечение детей в творчество, выявление и поддержка одарённых детей в области литературы и художественного слова;

- создание в библиотеках и других культурно-просветительских учреждениях современного и привлекательного для детей и родителей пространства;

- систематическое обновление фондов библиотек, обеспечение соответствия объемов и качества фондов библиотек, обслуживающих детей и юношество, международным нормативам книгообеспеченности и строгое соблюдение коэффициента обновляемости фондов.

Таким образом, основными компонентами читательской инфраструктуры являются семья, образовательные учреждения, институты дополнительного образования и просвещения (публичные и детские библиотеки, музеи, театры). Понимание чтения как важной жизненной ценности, а значит, успешного будущего детей ставит именно семью на первое место в системе развития инфраструктуры детского чтения. Именно родители как самые заинтересованные в судьбе своих детей люди способны изменить ситуацию с чтением в стране к лучшему.

Проблема чтения - это проблема всей семьи, и решать ее надо совместно. В ее решении в первую очередь должна принять участие школьная библиотека, которая пока еще мало связана с родителями. Взаимодействие с родителями должно быть в активе библиотечных методов приобщения детей к чтению. Вопросам вовлечения родителей и осознанного социума в процессе обучения и воспитания детей уделяется огромное внимание во многих странах, в т.ч. и в России. Школа и семья вместе могут значительно больше, чем по отдельности. Кроме того, читатель формируется именно в школе. Формы и методы работы с семьей могут быть самыми разнообразными. Для реализации социальных проектов необходимо активно привлекать сознательный социум (бизнес-партнеров). Так, например, Издательство «Детская и юношеская книга» совместно с X5 retail group («Волга») в городском округе Самара и городе Казань проводят пилотный совместный социальный проект «Наша классная библиотека», который будет способствовать развитию интереса современного юного поколения к чтению

художественной литературы, привлечению общественности к проблемам комплектования школьных библиотек художественной литературой. В акции будет участвовать 150 торговых точек в городах Казань и Самара. Со стороны X5 retail group («Волга») в торговых залах в рамках программы лояльности для покупателей будут представлены книги, необходимые для школьной библиотеки, отвечающие всем требованиям школьных программ и санитарных норм, будет осуществляться рекламная поддержка акции: информирование населения об акции – в социальных сетях (городские паблики, работа блогеров), интеграция акции в мобильное приложение.

В рамках социальной акции будет организован и проведен конкурс «Классная библиотека моей школе» в образовательных организациях и творческий конкурс на лучшее эссе «Книга в моей жизни» по предложенным книгам в рамках акции (итоги будут объявлены в конце 2022 года). Участие в конкурсе бесплатное. Победители конкурса на лучшее эссе по предложенным книгам смогут принять участие в 2023 году в летней образовательной сессии одной из смен лагеря Госкорпорации «Росатом» и концерна «Росэнергоатом», а библиотека, победившая в конкурсе «Классная библиотека моей школе», получит столько же книг, сколько было собрано в ходе акции. Приз будет предоставлен издательством «Детская и юношеская книга».

Сотрудничество школьной библиотеки с родителями учащихся будет способствовать повышению компетентности родителей в сфере детской литературы и общения с ребёнком на основе книги. Школьной библиотеке принадлежит особое место в ряду компонентов инфраструктуры чтения: она должна стать ресурсным центром, принципиально новым образовательным пространством. Существует множество сервисов и программ, которые библиотекарь может использовать в воспитательной и обучающей деятельности, в том числе по формированию у школьников информационной грамотности и информационной культуры, реализации школьных проектов,

программ по популяризации чтения. Некоторые из них уже вошли в практику работы школьных библиотек, другие ждут своего применения.

Росту читательской активности, привлечению учащихся к чтению способствуют сетевое взаимодействие, участие в различных проектах и акциях, проходящие как в онлайн-, так и в офлайн-режиме. Стоит обратить внимание на такие международные, российские и региональные проекты:

- [«Читаем детям о войне»](#) - сетевая международная акция, ежегодно проводится с 2012 года в мае. Организатором акции является Самарская областная детская библиотека.

Цель акции - воспитание гражданственности и патриотизма у детей и подростков на примере лучших образцов детской литературы о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

- [«Бегущая книга»](#) - ежегодная масштабная социокультурная акция, которая объединяет десятки тысяч представителей библиотечного сообщества и любителей чтения от Калининграда до Владивостока и от Мурманска до Волгодонска. Акция нацелена на популяризацию библиотек, стимулирование интереса к чтению и интеллектуальному развитию. Кроме того, Забег призван внести свой вклад в поддержание имиджа России как "самой читающей страны". Непосредственные организаторы и участники акции - сотрудники библиотек и волонтеры. Они бегут навстречу читателям и превращают в книголюбов всех от мала до велика. "Книгобежцы" развеивают стереотипный образ строгого и педантичного библиотекаря и вновь делают посещение библиотек актуальным и модным занятием.

Акция проходит дважды в год – весной (27 мая, в Общероссийский день библиотекаря) и осенью (1 сентября, в День знаний) в виде интеллектуального забега. Это интерактивный формат привлечения и расширения читательской аудитории, который сочетает игровую механику и спортивную дисциплину.

- В октябре уже традиционно во всех школах мира и России проходит **Международный месячник школьных библиотек**. «Месячник – это время

привлечения всеобщего внимания к школьным библиотекам, которым нужна поддержка. Мы должны убедить в этом политиков, руководителей, учителей, родителей, издателей, книготорговцев, поставщиков технологий и многих других». Так говорил экс-президент Международной ассоциации школьных библиотек Дилжит Сингх в своем официальном обращении к международному сообществу школьных библиотекарей.

Продолжается инновационный образовательный проект [«Всероссийская Школьная летопись»](#), ориентированный на детей школьного возраста с 1 по 11 классы. Этот уникальный проект помогает школьникам попробовать себя в роли писателей. Библиотекарь в рамках этого проекта может организовать встречу заинтересованных учителей и классных руководителей с экспертами, устроить в библиотеке цикл встреч с интересными людьми, которые предложат ту или иную тему к освещению в книге класса, дадут советы.

Международный день дарения книг отмечают 14 февраля в самых разных странах с 2012 года. В этот день принято безвозмездно вручать книги, прежде всего, детям. На сайте Российской Государственной Детской библиотеки с 2016 года запущен проект [«Подари ребенку книгу!»](#). Акция направлена на помощь в пополнении фондов библиотек в малых городах и сельских населенных пунктах. В том же году Ассоциация «**Растим читателя**» поддержала Акцию и стала равноправным партнёром.

В рамках акции на информационной платформе, организованной РГДБ, библиотеки публикуют списки изданий, которые крайне необходимы их юным читателям. **На сайте акции** любой неравнодушный человек (обычный гражданин, бизнесмен, известный артист, депутат, сотрудник аппарата Государственной Думы или Министерства) может узнать, в каких именно изданиях нуждается та или иная библиотека, и заказать для неё книги через **My-shop.ru**, **Ozon.ru**, **Labirint.ru**, оплатив доставку адресного и полезного подарка. Библиотеки, получившие дар, могут рассказать об этом событии, дополнив информацию фотографиями.

