



# Проектно-исследовательская деятельность в школе: новый Федеральный перечень ЭОР

**Спикер:** Опаловский Владимир Александрович  
к.т.н., заместитель руководителя методического центра

[www.globallab.ru](http://www.globallab.ru)

# Обеспечение школ электронными образовательными ресурсами



# Обновлённый ФГОС

На примере требований ФГОС ООО

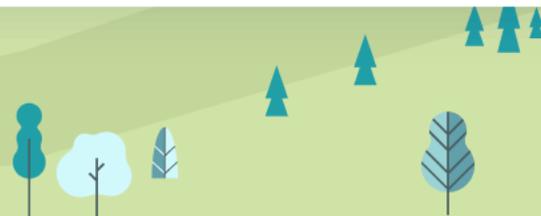


35.3 Информационно-образовательная среда Организации должна обеспечивать:

возможность использования современных ИКТ, в том числе электронных образовательных ресурсов.

37.4 Библиотека организации должна быть укомплектована печатными и электронными образовательными ресурсами.

[Приказ Министерства просвещения от 31.05.2021 № 287](#)



# Федеральный закон

«Об образовании в Российской Федерации»

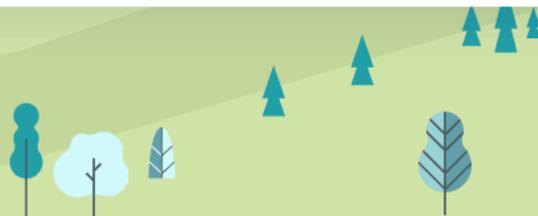


Статья 18 п. 4:

Организации, осуществляющие образовательную деятельность ... используют:

3) электронные образовательные ресурсы, входящие в федеральный перечень электронных образовательных ресурсов

[Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»](#)

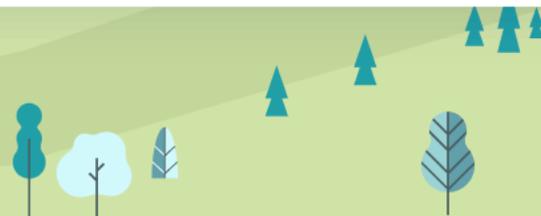


# Федеральный перечень ЭОР



Федеральный перечень ЭОР, допущенных к использованию в школах

[Протокол](#) заседания НМС Министерства просвещения России от 20.07.2023 № ТВ-34/03п



# Почему тема проектно-исследовательской деятельности актуальна?



### **35.2 Общесистемные требования к реализации программы ООО:**

Формирование опыта проектной, учебно-исследовательской деятельности

#### **Предметные результаты**

41. Создание учебных и социальных проектов

#### **Личностные результаты**

42.1.8 Овладение основными навыками исследовательской деятельности

#### **Метапредметные результаты**

43.1 Базовые исследовательские действия

---

**Приказ Министерства просвещения от 31.05.2021 № 287**

17. Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные)

18. Система оценки планируемых результатов

19 – 164. Федеральные рабочие программы по учебным предметам

165. Программа формирования УУД

166. Федеральная рабочая программа воспитания

169. План внеурочной деятельности

---

**Приказ Министерства просвещения от 18.05.2023 № 370**

---

# Платформа ГлобалЛаб



# Проектно-исследовательская деятельность



ГлобалЛаб

Дошкольное  
образование

100, 000, 000

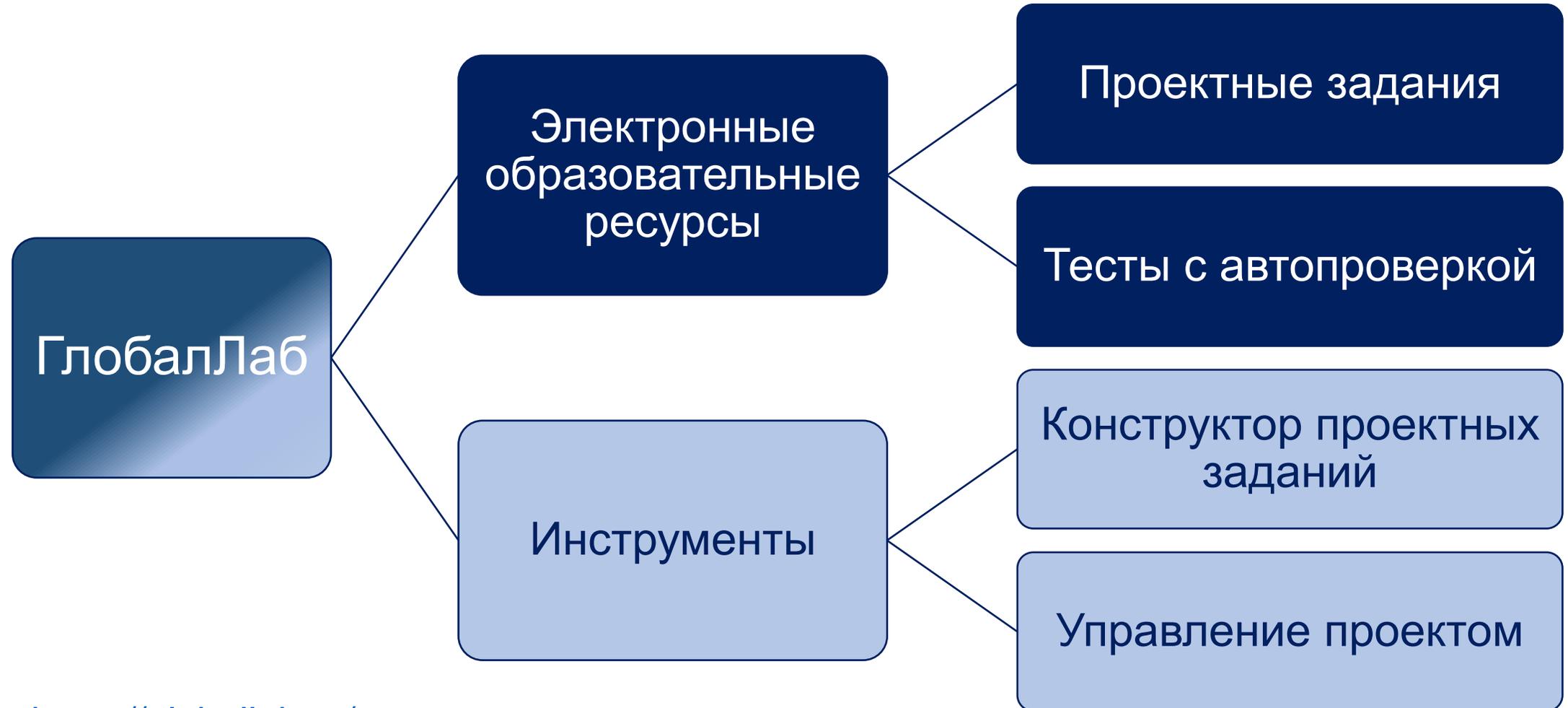
СПО

Дополнительное образование

Платформа подходит для всех уровней образования и может использоваться для каждого, взятого в отдельности.

# Платформа ГлобалЛаб

Ресурсы и инструменты



<https://globallab.ru/>

# Проектные задания



**2 500 +**

проектных заданий для  
урочной деятельности



**300 +**

проектных заданий для  
внеурочной деятельности

# Проектные задания

Курсы



## Серия курсов «ГлобалЛаб для урока»

- Проектные задания для урочной деятельности

## Серия курсов «ГлобалЛаб – экспедиция»

- Для внеурочной деятельности, дополнительного образования, мероприятий в рамках школьного лагеря

# ГлобалЛаб для урока

Для урочной деятельности в соответствии с требованиями ФООП



## Проекты

Искать проект

Рубрикатор  Рекомендованный возраст  Статус

Начальное общее образование

- >  Изобразительное искусство
- >  Литературное чтение
- >  Математика
- >  Музыка
- >  Окружающий мир
- >  Русский язык
- >  Технология

Основное общее образование

- >  Биология
- >  Всеобщая история
- >  География
- >  Изобразительное искусство
- >  История России
- >  Литература
- >  Математика
- >  Алгебра

[Тематические  
планирования по  
предметам](#)



# Выполнение проектного задания

## 1 Знакомство с заданием

Проблематика задания, цель, гипотеза, оборудование и т. д.



## 2 Выполнение личного исследования



## 3 Анализ общего результата

На основе личных результатов формируется общий результат, представленный в интерактивных виджетах



## ✓ Новое знание

Общий результат может представлять новое знание, служить предметом дискуссий, основой новых проектов и выводов

## Конструктор проектных заданий

- Самостоятельное создание проектных заданий учителями или учениками

## Управление проектом

- Рабочее пространство для управления групповым или индивидуальным проектом – от идеи до представления результатов

# Пример проектного задания

созданного в рамках Информационно-библиотечного центра



Программа воспитания

Модуль «Общешкольные дела»

язык и литература



ГлобалЛаб, Anastasiya

## Книги и их герои

Красавица, гений, злодей или посредственность – какой тип главного героя преобладает на страницах наших любимых книг?

👍 116 💡 489 РАЗРАБОТАНО ГЛОБАЛЛАБ

[перейти](#)

# 1. Знакомство с заданием

## Книги и их герои

Красавица, гений, злодей или посредственность – какой тип главного героя преобладает на страницах наших любимых книг?



525

участников



491

результат



22

комментария

ЗНАК ОТЛИЧИЯ ЗА  
ПРОХОЖДЕНИЕ

Заполнить анкету

116



Мне нравится



Пожаловаться

Общее Исследование Результаты Выводы Обсуждение Участники

### Протокол проведения работы

1. Выберите художественное произведение для анализа. Помните, что в этой книге, будь то маленький рассказик или огромный роман, должны быть персонажи и события, которые с ними происходят: лирическое описание природы или философское рассуждение вам не подойдёт.
2. Внимательно перечитав его, определите, кто является главным героем. Если таких героев несколько, выберите из них одного, образ которого вы хотите проанализировать. Внимание! В этом исследовании нас интересуют только герои-люди или человекоподобные разумные существа (марсиане, разумные животные, сказочные создания).
3. Заполните анкету проекта. (На одного героя заполняется одна анкета! Если вы хотите рассмотреть нескольких героев, заполните на каждого свою анкету.)
4. Участвуйте в обсуждении результатов проекта!

 Редактировать

#### Цель

Выявить распространённые в мировой литературе типы героев, описать их в системе отношений с авторами книги и читателями.

#### Рекомендованный возраст

начальная школа (6–11 лет)

#### Гипотеза

Если главный герой симпатичен автору книги, то и читатель испытывает к герою симпатию.

## 2. Выполнение личного задания

### 2 Автор произведения.

Напишите автора выбранного вами произведения, например: Пушкин А. С.

### 3 Название произведения.

Запишите здесь название выбранного вами произведения.

### 4 Время, описанное в произведении.

Когда происходит действие книги? Если действие книги растянуто во времени, отметьте самый важный для сюжета период.

- Доисторическая эпоха
- До н.э.
- I–V вв. н.э.
- Средние века (VI–XVI вв.)
- Новое время (XVII–XVIII вв.)
- Первая половина XIX в.
- Вторая половина XIX в.
- Первая половина XX в.
- Вторая половина XX в.
- Начало XXI в.
- Далёкое будущее.

### 5 Главный герой.

Кто является главным героем произведения? Напишите, как его зовут. Если главных героев несколько, выберите из них одного.

### 6 Тип героя.

Отметьте категорию, которая относится к вашему герою и которая, по вашему мнению, особенным образом его отличает. Не забудьте, что профессии и социальные типы могут относиться и к мужчинам, и к женщинам.

- Монарх, президент, глава государства
- Особа царской крови
- Аристократ, вельможа
- Дворянин
- Представитель торгового сословия, купец, коммерсант
- Разночинец – до XX века (врач, учитель, мелкий чиновник)
- Крестьянин
- Крепостной, несвободный человек
- Студент, гимназист, школяр, учащийся
- Военный
- Помещик
- Человек творческой профессии (писатель, актёр и т.д.)
- Предприниматель
- Путешественник
- Юродивый, отщепенец
- Преступник
- Учёный, исследователь, человек, связанный с наукой
- Служитель религиозного культа, монах, монахиня
- Ребёнок

## 2. Выполнение личного задания

### 8 Жизненная позиция героя.

Охарактеризуйте жизненную позицию этого героя одним-двумя предложениями. Вы можете использовать цитаты из текста, взяв их в кавычки.

### 12 Судьба героя.

Какие из этих описаний ближе всего к описанной в книге судьбе героя?

- Возмужание, взросление, достижение зрелости
- История счастливой любви
- История несчастной любви
- Воплощение в жизнь планов, амбиций
- Разочарование, потери, крах
- Одиночество и отчуждение
- Идейные искания, духовное развитие
- Деградация, увядание, смерть
- Другое (запишите ваш вариант)

### 9 Авторское отношение к герою.

Как, по-вашему, автор относится к этому герою? Выберите наиболее подходящий вариант.

- Осуждающе
- Критически, но и с сочувствием тоже
- В целом одобрительно
- Герой – второе «Я» автора, хотя он и не идеален
- Герой – идеал автора, его программа
- Не могу определить отношение автора к герою

### 10 Ваше отношение к герою.

Как вы сами относитесь к этому герою? Выберите наиболее подходящий вам вариант.

- Отношусь осуждающе
- Отношусь критически, но сочувственно
- В целом одобрительно
- Этот герой – как будто я сам (я сама)
- Этот герой – мой идеал
- Я не понимаю этого героя и его мотивов



### 3. Анализ общего результата

#### Отношение читателей к литературным героям.

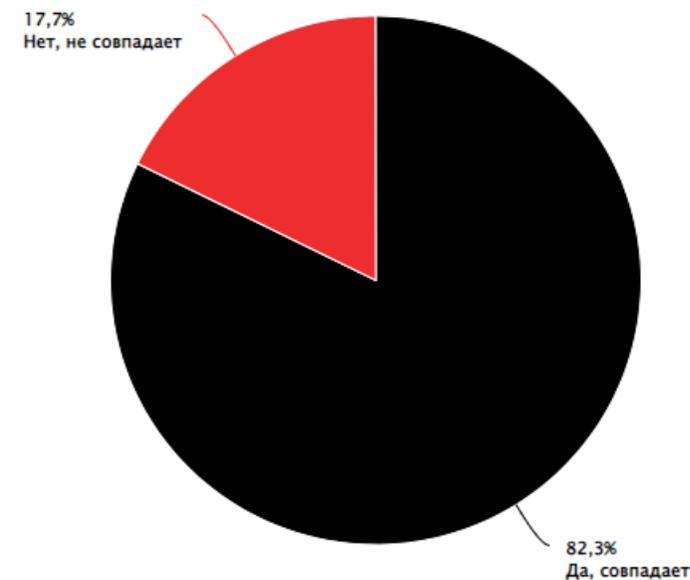
frolova.mariia2310 17.06.2023 [Показать анкету](#)  
Это мой герой. Он похож на меня своими качествами и в отношении к окружающему миру.

annabib304 13.06.2023 [Показать анкету](#)  
Самым любимым и запоминающимся мне героем показался сам Евгений, который приковывает внимание с начала страниц. Это молодой аристократ, что правильно воспитан. Он мог «являться...

booom 10.06.2023 [Показать анкету](#)  
Путешествие Маленького принца по соседним планетам принесло ему много встреч с разного рода взрослыми, считающими себя значимыми и серьезными людьми, а на самом деле всего...

booom 10.06.2023 [Показать анкету](#)  
Её желание сделать подарок близкому человеку это близко ко мне. Если любишь его то пожертвуешь всем ради него.

#### Отношение автора и читателя к герою.



# Мы ответим на вопросы



Вы можете написать нам на почту  
по вопросам, касающимся:

**Покупки  
лицензий**

[sales@globallab.org](mailto:sales@globallab.org)

**Методической  
поддержки**

[info@globallab.org](mailto:info@globallab.org)

**Сотрудничества  
и партнерства**

[a.danilova@globallab.org](mailto:a.danilova@globallab.org)

**Технической  
поддержки**

[support@globallab.org](mailto:support@globallab.org)

