

Виртуальная выставка

Мир Эмили Бронте



205 лет со дня рождения

Библиотека Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края
Составитель зав. библиотекой Е.А. Бондаренко

2023

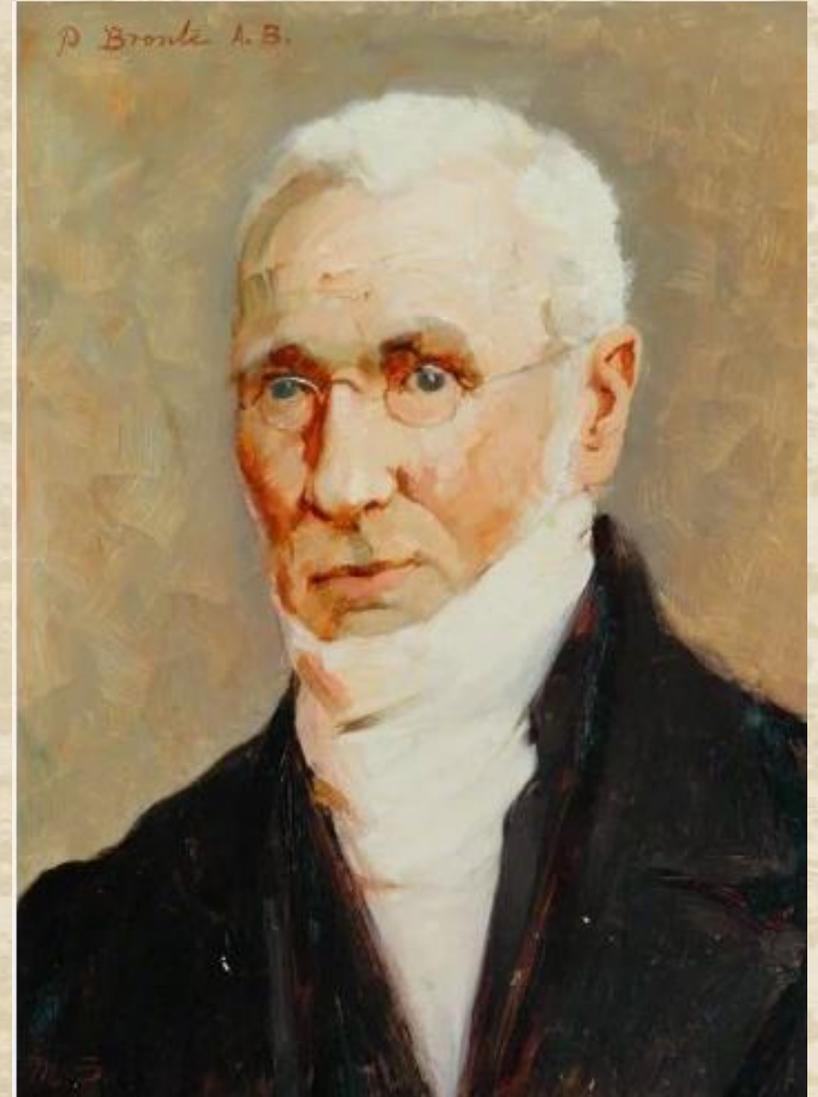
Биография Эмили Бронте

Эмили Бронте – английская писательница и поэтесса, автор романа «Грозовой перевал», а также многочисленных талантливых стихотворений.

Эмили Джейн Бронте родилась 30 июля 1818 года в английской деревне Торнтон, графство Уэст-Йоркшир. Она была пятым ребенком из семи в семье бедного священника. Некоторое время вместе со старшими сёстрами она училась в благотворительной школе в Кован-Бридж.

Эпидемия, разразившаяся в школе и унёсшая жизни двух её сестёр, Марии и Элизабет, потрясла шестилетнюю Эмили и отразилась на всей её последующей жизни и творчестве. Особенно близкие родственные и творческие отношения связывали Эмили с младшей сестрой Энн. Трагические события сплотили оставшихся детей, которые проводили все время вместе, играя на торфяниках и рассказывая друг другу придуманные фантастические истории.

В отличие от остальных детей Бронте, Эмили была высока и крепка телосложением. Она была самым оживленным членом семьи, однако, несмотря на ее прозорливость, у нее не было друзей. Никакой личной переписки от нее не сохранилось, и даже те сведения, которые теперь появляются об Эмили, всегда слишком противоречивы. Мы лишь знаем, что она любила строгий распорядок жизни, а реальность и фантазии она всегда смешивала воедино.



Отец, Патрик Бронте

Биография Эмили Бронте



Единственный достоверный портрет Эмили Бронте, сделанный её братом Бренуэллом, фрагмент группового портрета сестёр.

Несколько месяцев в 1835 году Эмили проучилась в Роухедской школе, но вскоре вернулась в Хоэрт из-за тоски по дому и еще девять месяцев в пансионате Эже в Брюсселе в возрасте 24-25 лет. Остальные пробелы в образовании она заполняла, обучаясь дома с тетей Бренуэлл и сестрой Шарлоттой. Учителя рисования и музыки иногда посещали их приходской домик (Эмили была талантливой пианисткой), однако большую часть обучения ей пришлось получить у своего отца. Мистер Бронте поощрял разностороннее чтение своих дочерей, и дискутировал с ними как со взрослыми, на темы политики, и литературной критики.

В 1837 году она служит учительницей в предместье Галифакса Лоу-Хилле, а в 1842 году вместе с Шарлоттой уезжает в Брюссель для продолжения образования.

После возвращения из Брюсселя, Эмили покинет Хоэрт лишь однажды — в 1845 году Энн организует для неё и себя короткую поездку в Йорк. После возвращения она до конца жизни не покидала родную деревушку Хоэрт.

В сентябре 1848 года Эмили простудилась на похоронах брата и через два месяца умерла от скоротечной чахотки.

Работа над литературными произведениями

С юности девушка записывала свои мысли, писала стихи, рассказы, эссе. Также как сестры и брат Бренуэлл, Эмили стала писательницей с того момента, как научилась читать. Вместе с Энн они писали стихи и истории о вымышленном мире Гондал. Только некоторые стихи из сказаний о Гондале сохранились, но известно, что их совместное творчество продолжало жить до начала 1840 года, и возможно, что Эмили никогда не предала мечты о волшебном мире забвению.

Эмили меньше всех хотела, чтобы сборник стихотворений Братьев Белл был опубликован, и даже после публикации «Грозового Перевала», она отказалась составить компанию своим сестрам в поездке в Лондон с целью открыть миру правду о том, что за псевдонимом Белл скрываются три образованные женщины.

Первая книга увидела свет в 1846 году. Это был сборник «Стихотворения Каррера, Эллиса и Эктона Беллов», в котором сестры Бронте печатались под псевдонимами братьев Белл. Критики высоко оценили творчество писательницы, особенно поэтические работы: «Воспоминание»; «Узник»; «Душа моя не из трусливых».



Страница из дневника Эмили, на которой изображена она с сестрой Энн, 1837 год.

Работа над литературными произведениями



Дом сестёр Бронте

Позже эти стихотворения принесли Эмили славу талантливой поэтессы, не менее интересной, чем Уильям Блейк, Перси Биш Шелли или лорд Байрон.

В 1847 году был опубликован её роман «Грозовой перевал», который впоследствии принес ей славу. При жизни Эмили этот роман остался практически незамеченным, лишь к концу XIX века он получил всеобщее признание в литературных кругах.

Лишь к концу XIX века произведение было по достоинству оценено и признано истинным шедевром. Начиная с 1939 года, роман регулярно становится основой для киносценариев. На настоящий момент по нему снято около десятка фильмов.

Фильмография

Экранизации

Помимо бесконечного количества романов-подражаний, а также пьес и повестей, в которых члены семьи Бронте становятся главными героями и участниками, романы сестер Бронте, особенно «Джейн Эйр» и «Грозовой перевал» послужили сюжетами для множества кино-, теле- и театральных версий.

«Классической» экранизацией романа Эмили Бронте Грозовой перевал считается фильм режиссера Уильяма Уайлера (1939), где в главных ролях — американская актриса Мерл Оберон и Лоренс Оливье (роль Хитклифа стала одной из его лучших киноработ). Один из первых фильмов знаменитого испанца Луиса Бунюэля также был снят по мотивам романа Эмили Бронте (Бездны страсти, 1953). Еще одна современная экранизация «Грозового перевала» состоялась в 1992 (режиссер Питер Космински, в главных ролях Жюльетт Бинош и Ральф Файнс).



Грозовой перевал, 2009 г.



Грозовой перевал, 1992 г.



Грозовой перевал, 1970 г.



Посмотреть фильм «Грозовой перевал», 1970 г.

Музей сестер Бронте

Музей сестёр Бронте

Музей Бронте поддерживается силами Общества Бронте в честь знаменитых сестер-писательниц — Шарлотты, Эмили и Энн, и находится в деревеньке Хаурт, Западный Йоркшир, на открытой местности, среди верещатников. Для тех, кто ищет источник вдохновения сестер, найдет для себя здесь все — ведь именно в этом доме провели большую часть своей жизни сестры Бронте, и в этих стенах были написаны самые знаменитые их произведения. Общество Бронте открыто для каждого. Это одно из самых старинных литературных сообществ в англо-говорящем мире, а также зарегистрированная благотворительная компания.

Прекрасно сохранившийся дом приходского священника в Хаурте, ставший 75 лет назад музеем, до сих пор стоит среди вересковых пустошей, как будто над ним не подвластно время.

Комнаты, в которых жили и работали члены семьи, до сих пор обставленные старинными предметами мебели, хранят в своих стенах одежду и личные вещи семьи. Регулярно в музее проходят выставки и экспозиции, посвященные той или иной теме в жизни литературной семьи Бронте, поэтому здесь всегда можно увидеть что-то новое и неожиданное.

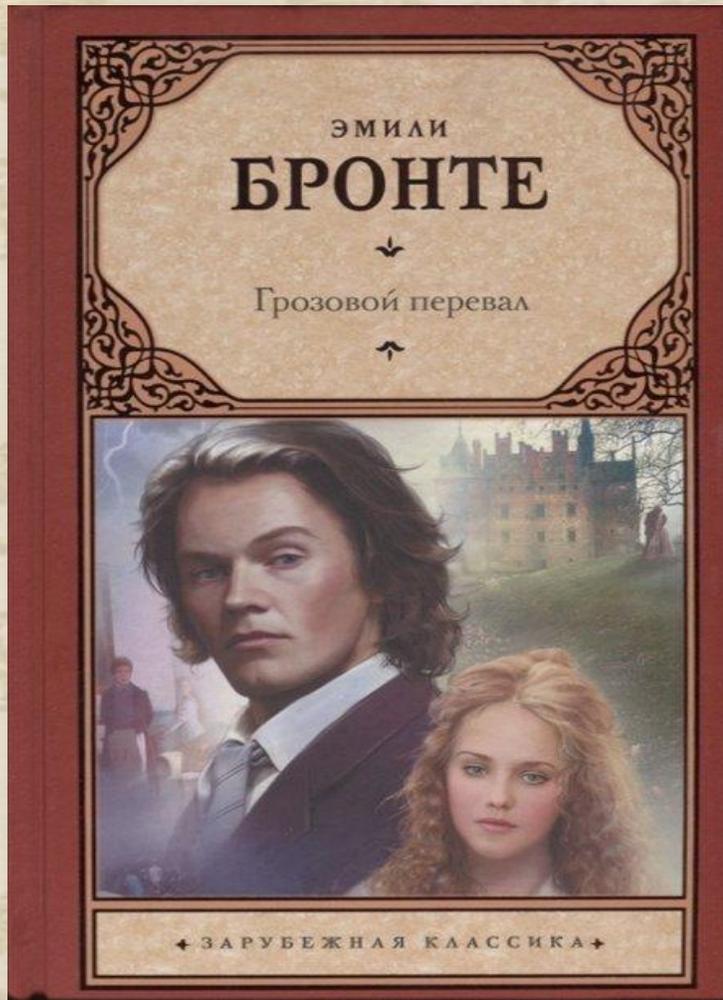
В музее вы найдете массу интересного — мастерскую и образовательные курсы для любых возрастных групп, магазин, комнату для чтения с системой Брайля (для незрячих), а также вы сможете присоединиться к обществу Бронте. К сожалению, внутри музея запрещена видео и фотосъемка.

Музей Бронте содержит богатейшую коллекцию артефактов, рукописей и исследовательских материалов в мире, относящихся к семье Бронте. В магазине музее всегда можно выбрать из богатого ассортимента книг, подарков и сувениров.



Сайт Музея Бронте в
Хаурте. Сообщество
Бронте.

Произведения



Бронте, Эмили . Грозовой перевал [Текст] : роман / Эмили Бронте ; [пер. с англ. Н. Жутовской]. - Москва : АСТ, 2022. - 320 с. - (Зарубежная классика). - ISBN 978-5-17-120994-0.

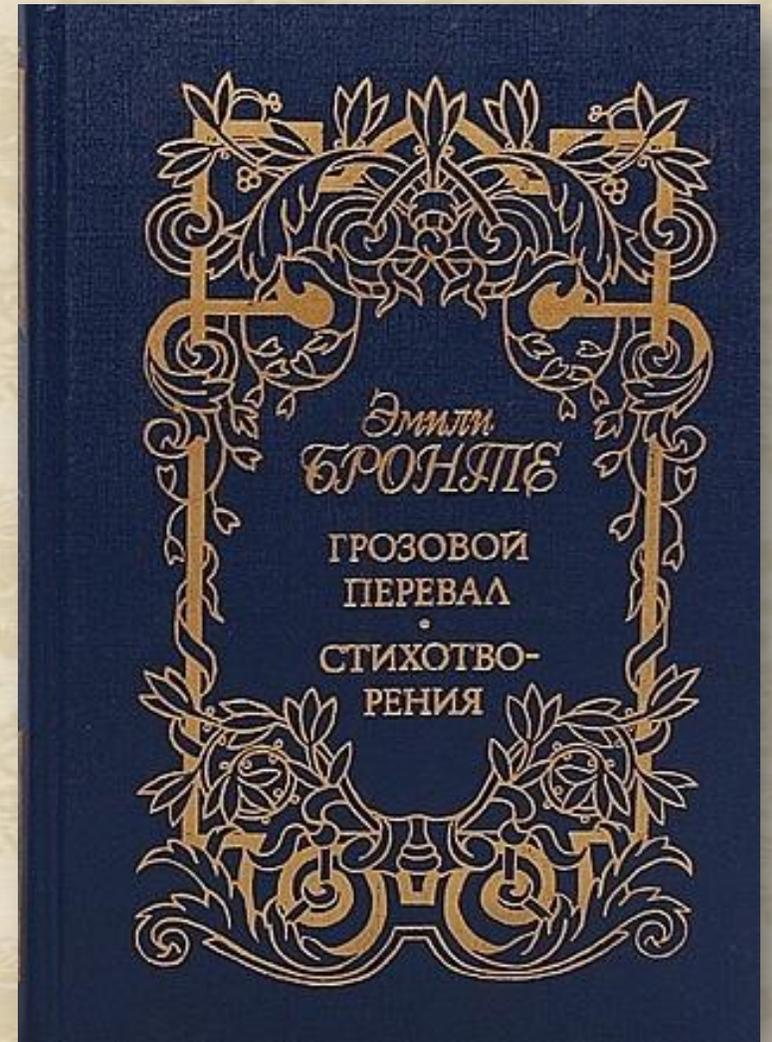
"Грозовой перевал" Эмили Бронте — не просто золотая классика мировой литературы, но роман, перевернувший в свое время представления о романтической прозе. Проходят годы и десятилетия, но история бурной, страстной, трагической любви Хитклифа и Кэти по-прежнему не поддается ходу времени. "Грозовым перевалом" зачитывалось уже много поколений женщин — продолжают зачитываться и сейчас.

Эта книга не стареет, как не стареет истинная любовь...

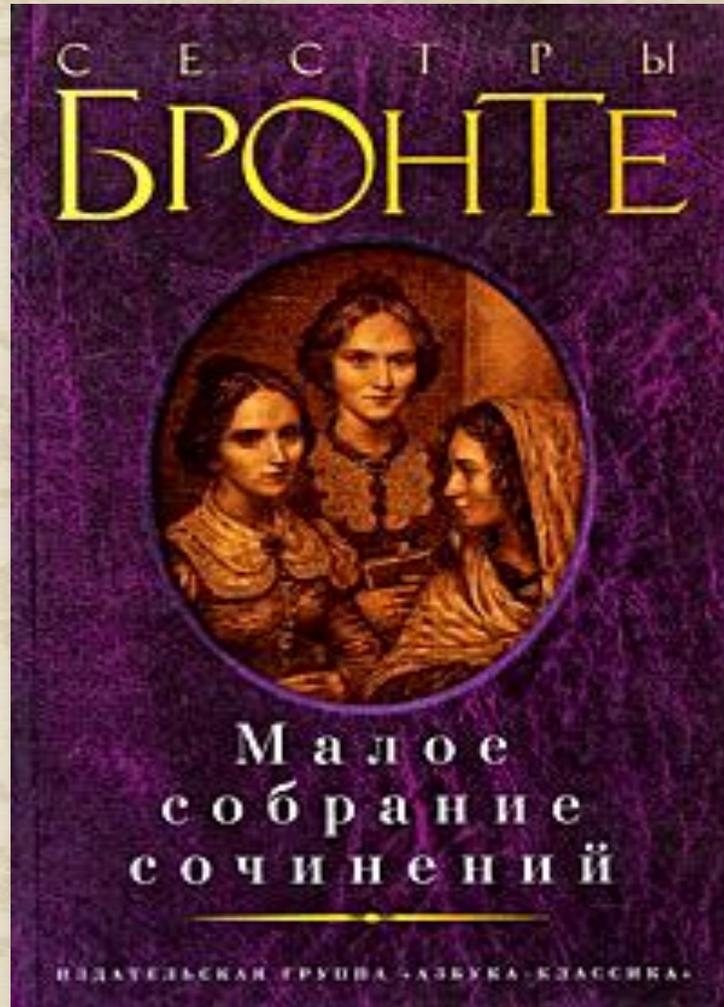
Произведения

Бронте, Эмили. Грозовой Перевал [Текст]: Роман; Стихотворения: Пер. с англ. /Сост. Е. Гениевой; Предисл. Г. Ионкис; Ил. Ч. Брока. — М.: Худож. лит., 1990. — 430 с., ил. (Сестры Бронте). ISBN 5-280-01207-6 (Кн. 3).

В книгу сочинений Эмили Бронте (1818— 1848) вошел ее роман «Грозовой Перевал» (1847), а такж е стихотворения разных лет. Завершают книгу очерки и эссе английских писателей, посвященные жизни и творчеству сестер Бронте.



Произведения



Бронте, Шарлотта. Малое собрание сочинений [Текст]: [сборник] / Сестры Бронте ; [к сб. в целом: перевод с английского Ирины Гуровой, Надежды Вольпин]. - Санкт-Петербург : Азбука-Классика, 2010 . - 992 с. - ISBN 978-5-9985-0754-0

Творчество уникальных "трех сестер" Бронте в сочетании с их волнующей и трагической судьбой - феномен английской литературы. Их талант буйно расцвел на одной почве - суровой почве затерявшегося в йоркширской глуши дома сельского священника, а потому романы сестер Бронте проникнуты схожими страхами, радостями, надеждами, разочарованиями. Старшие, Шарлотта (автор "Джейн Эйр", популярнейшей истории гувернантки-Золушки) и Эмили (автор "Грозового перевала", одного из самых великих и таинственных произведений в мировой литературе), давно признаны классиками. Младшая, Энн, - значительная викторианская писательница; в настоящем издании представлен ее роман "Агнес Грей" - повествование о том, что пришлось пережить самой Энн в то время, когда она была гувернанткой. Сестры Бронте - яркое созвездие на литературном небосклоне, триединое в своей сущности.

Романтическая струя в "Джейн Эйр", полет творческого воображения, его сила и смелость в "Грозовом перевале", окрашенная дымкой грусти будничность в "Агнес Грей".

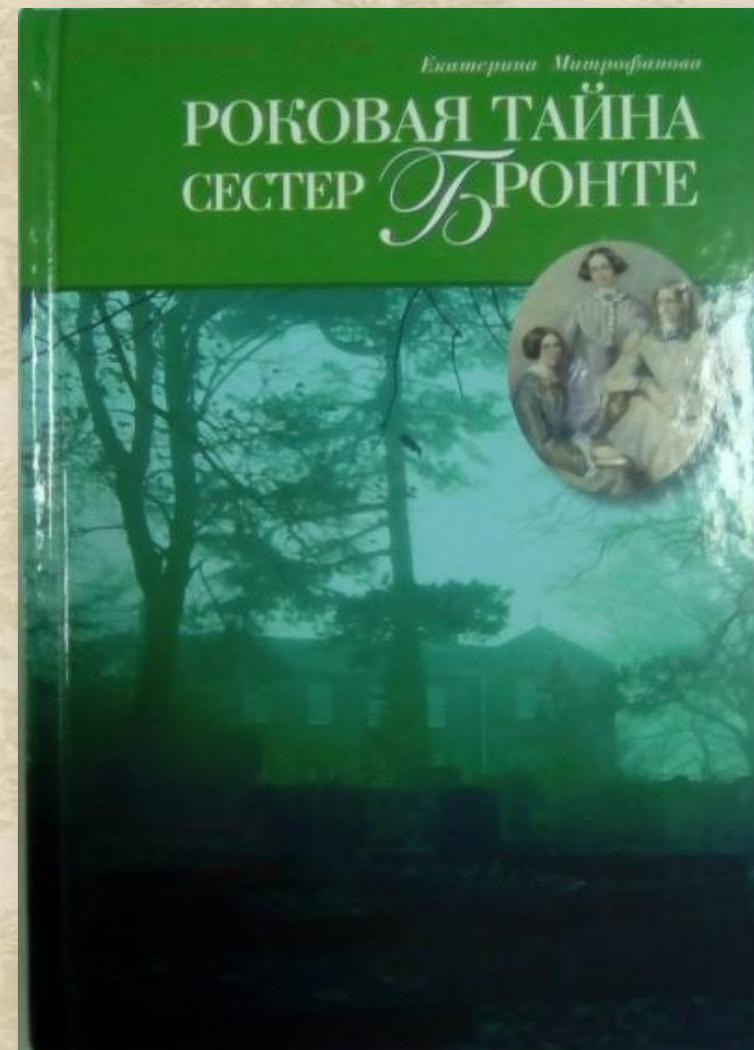
Произведения

Митрофанова, Екатерина Борисовна. Роковая тайна сестер Бронте [Текст] : [роман] / Екатерина Митрофанова. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Изд-во Терра : Кн. клуб Книговек, 2014. - 702, [1] с.; 21 см. - (Избранницы судьбы).; ISBN 978-5-4224-0771-2

Что делать трем талантливым девушкам из провинциальной глубинки, если мир устроен так, что подлинные жизненные ценности вступают в заведомо бесперспективную борьбу с жесткими устоями общества, а счастье и любовь идут рука об руку со смертью? Сестры Бронте нашли выход: они отважились бросить вызов условностям и создали свой собственный мир - столь живой и яркий, что сама суровая реальность вынуждена была отступить, покоровшись светлым порывам воображения.

Из-под перьев девушек выходят романы, прославившие их имена в веках: "Джейн Эйр", "Грозовой перевал", "Агнес Грей"... Однако слава и писательский успех - обманчивые идола. Едва почувствовав вкус популярности, сестры уходят в мир иной одна за другой, оставив своего старого отца один на один со своим величайшим горем.

Перед вами красивая и печальная романтическая легенда, основанная на подлинных биографических фактах. Книга рассчитана на массового читателя.



Список источников

1. При создании виртуальной выставки были использованы фотоматериалы из открытых источников.
2. Эмили Бронте // Литрес. – URL: <https://www.litres.ru/author/emili-bronte/ob-avtore/>. – (дата обращения 28.07.2023 г.).
3. Бронте, Эмили // Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Бронте,_Эмили. – (дата обращения 28.07.2023 г.).
4. Эмили Бронте // Bronte sisters. – URL: <http://brontesisters.ru/sisters/emily>. – (дата обращения 28.07.2023 г.).
5. Сестры Бронте // Авторский сайт Екатерины Митрофановой – URL: <https://fatalsecret.ucoz.ru/>. – (дата обращения 28.07.2023 г.).