

АРХИкалендарь
Кубани и Черноморья с конца XVIII века
и по настоящее время



В.Н. Малюк

Цель настоящего издания - популяризация творческого наследия архитекторов.

АРХИкалендарь содержит перечень дат наиболее значимых событий, происходивших на Кубани и Черноморье, имеющих прямое или косвенное отношение к архитектуре и градостроительству, к биографиям архитекторов, родившимся и/или творивших на территории края, их проектам и постройкам.

Издание адресовано как профессиональному сообществу архитекторов, так и широкому кругу читателей – всем, кто интересуется историей архитектуры и градостроительства, творчеством зодчих Юга России.

Исследовательская работа продолжается, автор с благодарностью примет замечания, дополнения и уточнения к тексту, которые просит направлять на электронную почту Malyuk@archKUBAN.ru

Отпечатано с оригинал-макета, подготовленного электронным способом 12.02.2021.

В. Н. Малюк

АРХИкалендарь
Кубани и Черноморья
с конца XVIII века и по настоящее время

г. Краснодар

2021 г.

1 января 1794 года Черноморским войсковым правительством принят «Порядок общей пользы» – документ, закрепивший название и статус города Екатеринодара и регламентирующий управление, расселение и землепользование в Черноморском казачьем войске. [1; 2] ... было записано, что войсковую резиденцию решено устроить в Карасунском куте на Кубани и именовать её «градом Екатеринодаром».

1 января 1848 года в Екатеринодаре начала работать межевая комиссия, созданная на основе «Правил о размежевании земель Черноморского казачьего войска» от 12 апреля 1847 года. Её председателем был назначен подполковник Генерального штаба по корпусу топографов П.В. Немирович-Данченко. Одним из первых действий межевой комиссии стало составление планов г. Екатеринодара. [1]

1 января 1960 года в Краснодаре вступил в строй фарфоровый завод, с февраля 1966 г. – Краснодарский фарфорофаянсовый завод "Чайка". Это уникальное предприятие в России, которое производит как фарфор, так и фаянс. Предприятием используется узнаваемый в России и во многих странах мира товарный знак в виде летящей чайки. Сегодня предприятие является лидером в российской фарфорофаянсовой отрасли. В месяц производится свыше 4 млн. единиц продукции, что составляет около 70% всего рынка России. Ныне – ООО ПКФ "Производственно-коммерческая фирма "КубаньФарфор". [1]

2 января 1948 года состоялось Отчётно-выборное общее собрание Краснодарского отделения Союза Советских Архитекторов (председатель Самборский М.В. – управляющий и главный инженер Краскрайпроекта). ... «Согласно списку избирателей по городу Краснодару имеют право участвовать в выборах Правления 19 членов Союза. Из них присутствуют на собрании 16 человек ...» - Стельмашук, Коршевец, Бреус (главный архитектор Краснодара), Патрикеев, Тушикьян, Кисляков, Чекулаев, Турбин, Мацагор, Щеглов, Ясенский, Самборский, Михайлов, Лебедев, Скорняков, Ожиганов. Принято решение в состав нового Правления избрать не три человека, как было ранее, а пять. В результате тайного голосования из 7-ми кандидатов в состав Правления избраны - Михайлов К.М. (АПМ Главного архитектора Краснодара), Кисляков В.П. (нефтепроект), Чекулаев А.И. (Крайкраспроект), Стельмашук А.Н. (Крайкраспроект) и Коршевец Д.З. (Крайкраспроект). [3]

2 января 1965 года создан Сочинский филиал архитектурно-планировочной мастерской Центрального совета по управлению курортами профсоюзов, возглавила который Софья Соболев. Эта организация стала предтечей зонального проектного института «Черноморкурортпроект» в Сочи. [4]

3 января 1799 года протоиереем Черноморского казачьего войска Романом Порохнёй был составлен рапорт войсковому атаману Тимофею Котляревскому о количестве церквей в Черноморском войске. Сей рапорт гласил о том, что в городе Екатеринодаре имелась войсковая походная Троицкая церковь (при которой и служил Роман Порохня); в городе Тамане и в Иркиевском селении -

Покровские церкви; в Полтавском селении - Обрезания Господня; в Джерелиевском селении - Архистратига Михаила походная церковь; в Величковской - Святой Варвары; в Корсунском - Благовещенская; в Васюринском - Успенская; в Березанском - Крестовоздвиженская; в Леушковском селении - Вознесенская; в Незамаевском - Ильинская церковь... Всего насчитывалось 16 церквей. Заложено и начато строительство церквей ещё в девяти куренных селениях, а в двух - в Уманском и Каневском - «заложить повелено, но не заложены по неvistачению материалов, и к иным ещё священников и церковников нет». [4]

3 января 1948 года Правление Краснодарского отделения Союза Советских Архитекторов - Кисляков В.П. (нефтепроект), Коршевец Д.З. (Крайкраспроект), Михайлов К.М. (АПМ главного архитектора Краснодара), Стельмашук А.Н. (Крайкраспроект) и Чекулаев А.И. (Крайкраспроект) открытым голосованием избрало Председателем Правления Краснодарского отделения Союза Советских Архитекторов Стельмашука Александра Николаевича. [5]

4 января 1981 года сдан в эксплуатацию «первый пусковой комплекс гостиницы "Интурист"» в Краснодаре на 272 номера. ...участок под строительство которой был выделен ещё в 1964 году. Как отмечали в январе 1981-го краснодарские газеты, «фасад и интерьер гостиницы и пристройки-ресторана оформлены естественными природными материалами». [4]

4 января 1982 года сдан в эксплуатацию первый корпус (на 276 коек) Краснодарской краевой клинической больницы имени знаменитого офтальмолога, доктора медицинских наук, профессора Станислава Очаповского по улице 1 Мая, 165 в Краснодаре. Полностью строительство корпусов этого нового лечебного учреждения было завершено в 1984 году. [4]

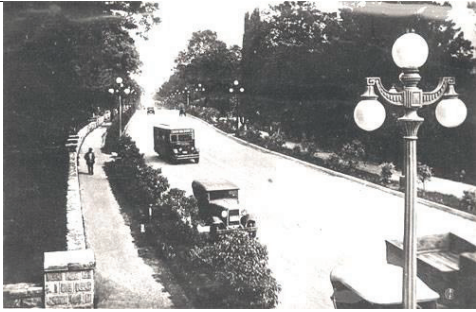
5 января 1965 года прекращены захоронения на исторических кладбищах Краснодара - Всесвятском (по ул. Северная-Шаумяна) и Дубинском (по ул. К. Либкнехта-Таманская). Эти кладбища оказались в черте жилых кварталов, и площадей для новых захоронений не оставалось. [4; 2]

6 января 1858 года состоялась торжественная церемония освящения Майкопской крепости. За молебствием и парадом на площади «следовало освящение воды, сопровождавшееся пальбой из крепостных орудий. Не зная причины пальбы, горцы собрались на горе и заставили холостые снаряды переменить на боевые; несколько посланных гранат и ядер принудили толпу разойтись. Остаток дня был проведён в веселье, по русскому обычаю. Далеко за полночь ещё слышен был тулумбас, раздавался писк кларнетов и нестройные голоса песенников; наконец весь этот гам завершился пальбой из орудий, доказывавший, что и начальство веселится».

С 1858 года крепость Майкоп в течение последних лет войны с черкесами (до 1863 года) играла роль одной из важнейших передовых боевых позиций. Майкоп являлся узловым пунктом, «куда сходились дороги всех отрядов во время экспедиций в районе реки Белой». [4]

7 января 1930 года на краснодарских улицах проходил «антирождественский карнавал». Основное действо совершалось у Александро-Невского собора. Христианский храм, один из лучших в городе памятников архитектуры, по злой воле одних и невежеству других, разукрашенный теперь нелепыми «лентами разноцветных огней», а внутри - плакатами, диаграммами, экспонатами и лозунгами, «наглядно рисующими зло религии», на состоявшемся митинге был торжественно объявлен Домом культуры. Над колоннами демонстрантов победно реял лозунг: «Трактор в поле - конец Божьей воле». [4]

7 января 1967 года создан орган архитектуры и градостроительства Белоглинского района. [6]



8 января 1934 года Совет народных комиссаров СССР «придавая важное значение своевременному окончанию работ по реконструкции курорта Сочи», принял постановление о включении в список ударных строек страны «строительство курорта Сочи - Мацеста».

Грандиозная стройка-реконструкция курорта должна была планомерно осуществляться в течение двух десятилетий и предусматривала сооружение водопровода, электростанции, системы канализации, автомагистрали Сочи - Мацеста - Гагра, коллектора по отводу мацестинских вод и организации паромного сообщения между портами Сочи и Сухуми. Для полной реализации этих проектов были зарезервированы колоссальные по тем временам средства - 1,4 миллиарда рублей.

В 1934 году были ассигнованы первые 83 миллиона рублей и вышло распоряжение председателя Всесоюзного центрального исполнительного комитета (ВЦИК) Михаила Калинина о выделении Сочи «в самостоятельную административно-хозяйственную единицу с подчинением Сочинского горсовета непосредственно Азово-Черноморскому крайисполкому».

В первую очередь началось строительство автомагистрали Сочи - Мацеста - Гагра, позже известной под названием Курортный проспект. Благодаря новой трассе «почти на шесть километров укоротился путь от Ривьеры до Мацесты». Газета «Сочинская правда» сравнивала эту магистраль, разгрузившую город от автомобильных пробок, по своему значению с московским метро. [4]

9 января 1983 года в рубрике «Трибуна мнений» газета «Советская Кубань» напечатала статью краеведа Анатолия Красненко «Лицо города», которая положила начало широкой дискуссии о проблемах градостроительства в Краснодаре. Автор в год 190-летия краевого центра открыто писал о просчётах, допущенных в градостроительстве, и выражал надежду, что они будут исправлены и «Краснодар к своему двухсотлетию придёт заметно обновлён-

ным». В числе просчётов называлось наличие долгостроев - зданий, возводившихся 12-15 лет, и прежде всего недостаточное внимание к центру города, который «не стал таким, каким его хотели видеть», поскольку приоритет был отдан строительству окраин. Предложение «обсудить гласно», каким быть облику города, вызвало многочисленные отклики. Только за полугодие редакция «Советской Кубани» получила 222 письма на эту тему. Подборки писем, в том числе официальные ответы городских служб, регулярно публиковались. Эпоха безоговорочного и «всеобщего» одобрения любых действий вышестоящих инстанций уходила в прошлое... В полной мере это проявилось в дискуссиях последующих лет на ту же тему. [4]

10 января 1795 года в Екатеринодаре был объявлен «вызов желающих произвести доставку камня из старинной темрюкской крепости в город для строительства церкви, войскового правительства и других зданий». И весной того же года строительные работы «закипели» ... [4]

10 января 1919 года умер Николай Александрович Милованов. Родился в 1874 году в станице Казанской, в семье есаула Кубанского казачьего войска. Принимал участие в сооружении памятника Екатерине II в Екатеринодаре. Спроектировал и построил ансамбль зданий Екатеринодарской лаборатории опытного табаководства (1914). Исполнял обязанности областного архитектора (1917). Входил в комиссию по обследованию Екатерининского семипрестольного храма (1918). [7]

10 января 1934 года Президиумом ВЦИК принято постановление о разделении Северо-Кавказского края на Азово-Черноморский с центром в г. Ростове-на-Дону и Северо-Кавказский край с центром в г. Пятигорске. Все районы Кубани и Адыгейская автономная область вошли в состав Азово-Черноморского края. [1]

12 января 1977 года в Анапе открыт археологический музей-заповедник «Горгиппия», филиал ГБУК КК «Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына».

[1]

Остатки античного города Горгиппия. Фрагмент музеефицированного раскопа. Фото В.В. Бондаря, 2005 г. [8, стр. 128]



13 января 1987 года в Краснодаре по улице имени Гагарина, 212, открылся Дворец торжественных обрядов (Дворец бракосочетания) «с двумя регистрационными обрядовыми залами, комнатами для жениха и невесты, кабинетами звукозаписи, комнатой для фотографирования», - отмечала газета «Советская Кубань». [4]

13 января 1897 года начали строить «Краснополянское шоссе» (Адлер – Красная Поляна). Руководил строительством инженер В.К. Константинов. Дорога открыта для движения в 1899 г. Одна из красивейших автомагистралей Кубани проложена вдоль р. Мзымта. [1]

14 января 1938 года принято постановление Оргбюро ЦК ВКП(б) по Краснодарскому краю о строительстве в Краснодаре завода измерительных приборов (ЗИП) (ныне ОАО «Краснодарский ЗИП»). [1]

15 января 1885 года утверждён проект портовых сооружений Новороссийска инженера М.Л. Лисовского, предусматривавшего расположение портовых объектов у основания Маркхотского хребта с ориентацией причалов в северо-восточном направлении. [1]

16 января 1792 года главнокомандующим войсками на Кавказе и по Кубани генерал-аншефом И.В. Гудовичем представлен Екатерине II проект устройства Кавказской линии, предусматривающий строительство новых крепостей и поселений по границе от ст. Екатериноградской на р. Малке до р. Кубани, казачьих станиц по реке Кубани до устья реки Лабы и заселения казаками всей границы по реке Кубани до Тамани. [1]

17 января 1933 года Центральным Исполнительным Комитетом и Советом Народных Комиссаров (ЦИК и СНК) СССР было принято постановление «О реконструкции Сочинского курорта», согласно которому планировалось превратить Сочи в один из лучших курортов мира. Постановление предусматривало

два этапа развития Сочи: «в первый этап ёмкость курорта должна была возрасти до 17 тысяч коек, а перспективная его ёмкость к концу второго этапа определялась в 25 тысяч коек».

Для улучшения управления строительством курорта поста-



новлением ЦИК и СНК СССР от 17 октября 1933 года вводилась должность Уполномоченного ЦИК СССР в Сочинском районе по курортным вопросам. Ему же подчинялись партийные и государственные органы Сочи. Первым уполномоченным был назначен Александр Метелёв. Под его руководством в 1934 году был разработан и утверждён план реконструкции курорта Сочи, начато «ударными темпами» строительство санаториев и пансионатов...

На фото: корпуса санатория Рабоче-крестьянской Красной армии (РККА) имени Клина Ворошилова, возведённые в 1934 году по проекту архитектора Мирона Мержанова (позже санаторий был переименован в сочинский Центральный военный санаторий).[4]

20 января 1836 года Елисей Дионисьевич Черник подаёт прошение в Войсковую канцелярию Черноморского казачьего войска: «... Я имею желание усовершенствовать себя в высшем учебном заведении, почему покорнейше прошу Войсковую канцелярию, сообразно Высочайшей воле (видимо, Иван Черник уже хлопотал о брате в столице), отпустить меня в Санкт-Петербург, в Императорскую Академию Художеств или в корпус путей сообщения на счет Войсковых сумм. К сему урядник Елисей Черник собственноручно подписался. [7]

20 января 1949 года при Управлении жилищно-коммунального хозяйства Краснодарского крайисполкома создано проектно- сметное бюро. [9]

21 января 1846 года Император Николай I распорядился выделить на сооружение Успенской армянской церкви в Армавире 10 тыс. руб. серебром. [10, стр. 63; 6; 2]

24 января 1938 года умер Иван Клементьевич Мальгерб ... известный зодчий Кубани. [7] Городской архитектор Екатеринодар (с 1 октября 1896 по 1 декабря 1903 годы). В городах и станицах Кубани по проектам Ивана Клементьевича Мальгерба построены десятки жилых домов, учебных заведений, церквей и соборов. [4]

Делегат Съезда зодчих 1911 года в Санкт-Петербурге. [7; 6]

25 января 1874 года в имении Каскевичи Ошмянского уезда Виленской губернии родился Степан Самойлович Кричинский (ум. 09.08.1923).

В 1919 году Степан Самойлович Кричинский публикует в газете «Вольная Кубань» проблемную статью «Об архитектурном строительстве в крае».

«...общеизвестно, что лучшим способом воспитания в массах хорошего вкуса и правильного понимания искусства является архитектура окружающих нас зданий – наших жилищ...

...не следует забывать, что постройка возводится на сотни лет и сотни лет в ней не только будут жить люди, но и сотни лет она будет стоять и станет частью пейзажа, и поэтому должна украшать, а не безобразить окрестность...» [7]

Кричинский проектировал в Краснодаре город-сад. Проект не был реализован. [2]

26 января 1923 года утверждена новая административно-территориальная сеть Кубано-Черноморской области в составе 6 округов: Армавирский, Ейский, Кавказский, Краснодарский, Майкопский, Славянский, в которые входило 147 волостей; Черноморский округ с 5 районами и Адыгейская (Черкесская) автономная область с 5 округами. [1]

27 января 1891 года в Екатеринодаре появилось электрическое освещение. В новом здании городской больницы на углу улиц Красной и Длинной был размещён «аппарат для добывания электричества», работающий «посредством бензинового отопления», а в палатах, коридорах и других помещениях установлено было сто электрических лампочек. Для уличного освещения на двух ближайших от больницы перекрёстках улицы Красной были поставлены два столба, «увенчанные сверху матовыми шарами с эдисоновскими лампочками в середине». Лампочки соединялись проводами с электрическим аппаратом. «Эффект от электрического освещения улицы и зданий», - писала газета «Кубанские областные ведомости», - «превзошёл все ожидания: свет от фонарей оказался настолько сильным, что на всём пространстве улицы между перекрёстками, где установлены фонари, свободно можно было различить лица проходящих людей и все детали освещённых зданий, хотя ночь была совершенно тёмная и небо покрыто сплошным слоем облаков...». [4]

27 января 1921 года Кубано-Черноморский областной исполнительный комитет (Кубчероблисполком) объявил конкурс на лучший проект памятника «Великой Российской Революции», который планировалось возвести в Краснодаре на пьедестале бывшего памятника Екатерине II, демонтированного осенью 1920 года. Победителей конкурса ожидали «премии от 25 до 100 тысяч рублей», - писала газета «Красное знамя». Однако, памятник «Великой Российской Революции» так и не был сооружён. [4]

29 января 1894 года Екатеринодарская городская Дума решила выделить место на улице Котляревской в створе улицы Крепостной для строительства Епархиального женского училища. Специально для этой цели созданный Строительный комитет во главе с протоиереем Кубанского казачьего войска



сделал официальный заказ на разработку проекта областному архитектору Василию Филиппову.

Однако, сроки выполнения проекта затянулись и закладка здания екатеринодарского Епархиального женского училища состоялась только четыре года спустя - 16 апреля 1898 года. Строительство же шло без простоев и в установленный трехгодичный

срок было завершено.

Последний выпуск учениц-епархиалок состоялся после Февральской революции 1917 года... В 1920 - 1921 годах (в годы Гражданской войны) в бывшем Епархиальном женском училище размещался госпиталь. С этого времени, а именно, с осени 1921 года в здании бывшего училища начал работу Кубанский медицинский институт (фото: здание Епархиального женского училища в Екатеринодаре, позже - здание Кубанского медицинского института). [4]

30 января 1795 года в архивном документе сообщается о том, что «уже город Екатеринодар разбит по плану и весной сего года начнутся войсковых церквей, правительства, сорока куреней и прочего, равно старшинских и казачьих домов, строения, для чего надобен лес». Поэтому учредили должность лесмейстера. Назначен им был капитан Павел Гельдиш, которому выделили трёх помощников. «И было им дано наставление, чтобы без разрешения войскового леса никому рубить не позволяли». [4]

30 января 1848 года Императором Николаем I утверждён проект герба города Тамани, подготовленный Иваном Черником. ... сенатский указ «О гербе для города Тамани земли Черноморского Казачьего войска» датирован 27 апреля 1848 года. [4]

31 января 1874 года императором Александром II утверждён первый герб Кубанской области. Он был положен в основу нынешнего герба нашего края. [1]

В январе 1911 года Иван Клементьевич Мальгерб отправился на всероссийский съезд зодчих. [18]

В январе 1958 года создан орган архитектуры и градостроительства города Кропоткин. [6]

В январе 1967 года созданы органы архитектуры и градостроительства Выселковского и Красноармейского районов. [6]

В январе 1972 года в г. Краснодаре сдан в эксплуатацию новый хирургический корпус краевой клинической больницы им. С.В. Очаповского по ул. Красной, 1. 13 марта корпус принял первых больных. [1]

1 февраля 1862 года в Киеве у французских подданных Клеменсы и Брониславы Мальгерб родился сын, которому дали имя Иван-Августин [1] (Жан Огюстен) [2]

Иван Клементьевич окончил Киевское реальное училище и Санкт - Петербургский институт гражданских инженеров. 1 октября 1896 года Иван Мальгерб стал городским архитектором Екатеринодара. Первой постройкой по его проекту стали резные деревянные ворота Городского сада. В 1898 году архитектор предложил проект здания Общественного банка. По проектам Ивана Мальгерба также были возведены здания Армянского благотворительного общества и Николаевского коммерческого училища.



Руководил он строительством Епархиального женского училища (по проекту В.А. Филиппова) и мужской гимназии; участвовал в создании памятника на Тамани в честь первых казаков-переселенцев и реконструировал старинную Покровскую церковь.

В городах и станицах Кубани по проектам Ивана Клементьевича Мальгерба построены десятки жилых домов, учебных заведений, церквей и соборов. Непосредственно, в Екатеринодаре - Свято-Троицкий и Екатерининский соборы и Церковь Василия Великого при Николаевском коммерческом училище.

В 1925 году Иван Мальгерб описал церковные памятники Кубани. В эти послереволюционные годы архитектор был занят и педагогической деятельностью - читал лекции в Краснодарском инженерно-строительном институте. [4; 2] Его имя носит одна из улиц г. Краснодара.

1 февраля 2001 года на бульваре краснодарской улицы Красной, недалеко от дома, в котором много лет жил известный советский композитор-песенник Григорий Пономаренко, состоялась закладка камня на месте будущего памятника Григорию Фёдоровичу. В течение двух лет проводился конкурс на лучший проект памятника. Его победителями стали скульптор Ольга Яковлева и архитектор Юрий Субботин. Позже памятник будет установлен, но на бульваре простоят недолго. По просьбе вдовы композитора певицы Вероники Журавлевой-Пономаренко памятник перенесут к центральному входу Краснодарской краевой филармонии (к концертному залу, которому вскоре присвоят имя Народного артиста СССР Григория Фёдоровича Пономаренко). [4]

6 февраля 1897 года в Анапе решением собрания городских уполномоченных было разрешено воскресенскому мещанину М.Е. Ефимову открыть тёплые морские ванны. Дабы избежать конкуренции, Ефимов попросил собрание «не устраивать в течение трёх лет аналогичных ванн на средства города и не выделять другим лицам городскую землю под строительство зданий». Власти пошли навстречу.

М.Е. Ефимов не только возвёл в городе водолечебницу, он также участвовал «в строительстве анапского маяка, открытого в 1909 году и за свои деяния на благо города был удостоен звания Почётного гражданина Анапы».

В 1943 году анапский маяк был взорван фашистскими оккупантами... [4]

7 февраля 2014 года в Сочи на стадионе «Фишт» состоялась торжественная церемония открытия XXII Олимпийских зимних игр. [6]

8 февраля 1860 года император Александр II издал указ о наименовании правого крыла Кавказской линии Кубанской областью, левого – Терской областью, а всего пространства, включающего Кубанскую, Терскую области и Ставропольскую губернию – Северным Кавказом.

В Кубанскую область вошли территория Черноморского казачьего войска, Старой линии (северо-восточная часть края от устья реки Лабы до границы со Ставропольской губернией) и Закубанье.

Площадь области составила свыше 81 тысячи квадратных километров. Осенью того же года Черноморское казачье войско было объединено с бригадами Кавказского линейного войска и стало называться Кубанским казачьим войском. Военная и гражданская власти объединились: наказной атаман Кубанского казачьего войска являлся и начальником Кубанской области. [1]

Бывшая столица Черномории стала областным центром. [11]

8 февраля 1903 года приехавший из Москвы в Сочи врач Виктор Подгурский обратился в городскую Управу об отводе ему земли «в посаде Сочи на Голицинском спуске, близ городского парка под устройство водолечебницы». Сие ходатайство было удовлетворено и Виктору Подгурскому выделили в аренду «береговой участок для устройства на нём: водолечебницы, устроенной соответственно новейшим требованиям гидротерапии; электрического кабинета; ванного отделения и морских купален».

Появление на берегу Чёрного моря купален было непременно условием, «так как до сих пор у нас обыкновенно купаются под открытым небом, за отсутствием места, где

можно бы было раздеться; купальни должны быть устроены как для мужчин, так и для женщин отдельно», - подытожила сообщение газета «Черноморское побережье» (фото: лечебница доктора Виктора Францевича Подгурского - Сочи, Черноморская губерния). [4]



9 февраля 1835 года родился Михаил Осипович Микешин (09 (21).02.1835-19(31).01.1896), художник, скульптор. Автор проектов памятников "Тысячелетие России" в Новгороде, Екатерине II в Петербурге и Ирбите, Богдану Хмельницкому в Киеве. Последняя работа М.О. Микешина – проект памятника Екатерине II в Екатеринодаре. Проект воплотил в жизнь скульптор Б.В. Эдуардс. 12 декабря 1995 г. решением Краснодарской городской думы одной из улиц г. Краснодара присвоено имя М.О. Микешина. [1; 2]

9 февраля 1874 года родился П.В. Миронов (ум. в 1952 г.), краевед, общественный деятель, работник городских муниципальных органов.

Изучал историю Екатеринодара, вопросы городского хозяйства, преподавал в народном университете. Был членом ОЛИКО. Опубликовал более 20 работ по истории Краснодара и края. Участвовал в планировке и районировании Краснодара. Собрал коллекцию документов по истории города и области, которая хранится в Государственном архиве Краснодарского края. Один из основателей Кубанского политехнического института. Одна из улиц г. Краснодара носит имя П.В. Миронова. [1]

9 февраля 1943 года Краснодарским крайкомом ВКП(б) и крайисполкомом принято постановление «О создании комиссии по восстановлению городов Краснодарского края». [1]

10 февраля 1961 года подписан Указ Президиума Верховного Совета РСФСР «О расширении территории города Сочи и упразднении Адлерского и Лазаревского сельских районов».

Были созданы четыре административных района - Центральный, Хостинский, Адлерский и Лазаревский, все вместе получившие наименование «Большой Сочи». Таким образом, знаменитый черноморский курорт стал простираться по побережью от Магри до реки Псоу. [4]

12 февраля 1929 года на заседании Сочинского райисполкома обсуждалось строительство аэропорта в городе Сочи. Было решено выделить для аэропорта территорию площадью 25 гектаров на правом берегу реки Сочи. Строительство началось «ударными темпами» и уже к концу 1929 года Сочинский аэропорт был сдан в эксплуатацию. [4]

13 февраля 1850 года Императором Николаем I было утверждено учреждение в Черноморском казачьем войске, близ города Екатеринодара, войскового сада. Суммы, необходимые для разбивки сада, на его содержание и на жалование садовника предполагалось изыскивать из войсковых средств до тех пор, «пока сад не будет приведён в такое состояние, что можно будет все издержки по содержанию обратить на собственные доходы». Наблюдение за разведением сада, согласно царскому Указу, возлагалось на руководство казачьего войска. [4]

14 февраля 2003 года почётное звание «Заслуженный архитектор Кубани» присвоено Мазурку Игорю Евгеньевичу, Мисько Любови Александровне и Якушевой Людмиле Александровне. [6]

16 февраля 1944 года Краснодарский крайком ВКП(б) принял постановление о строительстве железнодорожного моста через Керченский пролив. Уникальная конструкция: 115 пролётов, каждый 27 метров длиной, а общая длина моста 4 452 метра. В строительстве участвовали более 15 тысяч человек. Первая свая была забита 24 апреля 1944 года, а уже 3 ноября по мосту от станции «Крым» до станции «Кавказ» проследовал первый поезд.



Однако, 19 февраля 1945 года мост через Керченский пролив «под напором большой массы льда, движимого сильным северо-восточным ветром со стороны Азовского моря, был полностью разрушен». Восстанавливать мост не стали... [4]

18 февраля 1831 года Император Николай I утвердил месторасположение укреплений Черноморской береговой линии, в том числе в Суджукской (Цемесской) и Геленджикской бухтах. [4]

18 февраля 1978 года Председателем Правления Краснодарской организации Союза архитекторов РСФСР избран Олег Николаевич Кобзарь. [12]

20 февраля 1905 года состоялось освящение Успенской (кладбищенской) церкви в Новороссийске. Комитет по её постройке был организован ещё в 1899 году. Возглавлял комитет сам городской голова Михаил Пенчул. Успенская церковь - единственная в Новороссийске, которая за весь период своего существования лишь на незначительное время закрывалась, несмотря на смену политических эпох... Наоборот, со временем, Свято-Успенский кафедральный собор стал главным храмом города Новороссийска. [4]

21 февраля 1879 года городская дума Екатеринодара приняла постановление об открытии третьего базара, как записано в документе, «скотского», «для торговли скотом, сеном, соломой, бурьяном, камышом и всякого рода топливом (кроме дров)».

Площадь нового, Сенного, базара находилась в северной части города на четырёх кварталах между улицами Ярмарочной и Новой, Медведовской и Рашпилевской. Обилием товаров Сенный базар отличался во все годы своего существования, выдерживая конкуренцию с другими базарами Екатеринодара-Краснодара. [4]

22 февраля 1921 года родился Титов Александр Васильевич (ум. 13.12.1981). С 1948 года жил в Краснодаре. Главный архитектор проектного института «Краснодаргражданпроект», основатель и заведующий кафедрой архитектуры гражданских и промышленных зданий Краснодарского политехнического института. С 1955 по 1973 гг. - бессменный председатель Краснодарского отделения Союза архитекторов СССР, член Центрального правления Союза архитекторов СССР. Кандидат архитектуры (1959), заслуженный архитектор РСФСР (1969), профессор (1972). Автор многочисленных архитектурных ансамблей и зданий в Краснодаре. Награжден орденом Красной звезды. [2]

23 февраля 1945 года Постановлением правительства СССР, за подписью И.В. Сталина, в Сочи на базе военно-строительного отряда был создан трест «Сочиспецстрой», первостепенные задачи которого заключались «в восстановлении пляжной полосы, строительстве морских берегозащитных и противооползневых сооружений». Совместно с Черноморской лабораторией берегозащитных сооружений, руководил которой в то время Александр Жданов, решалась задача спасения от прогрессирующего разрушения берега Чёрного моря. С 1948 года трест «Сочиспецстрой» стали привлекать к строительству служебных и государственных дач на Черноморском побережье Кавказа. В частности, трест участвовал в капитальном ремонте государственных дач «Бочаров ручей» и «Ривьера». В 1960 году трест «Сочиспецстрой» был реорганизован и переподчинён Министерству промышленного строительства СССР, получив новое название «Главсочиспецстрой». [4]

24 февраля 1873 года «Государь Император... повелел для постоянного технического надзора в городе Майкопе, Кубанской области, за правильностью возводимых жителями строений, учредить временно, вплоть до устройства того города, должность Майкопского Городского Архитектора.

25 февраля 1907 года состоялось освящение Свято-Ильинского храма в г. Екатеринодаре. Он построен по проекту архитектора Н.Г. Петина на добровольные пожертвования екатеринодарцев по случаю избавления города от холеры в 1892 г. В начале 1990 г. началось восстановление храма. 2 августа 1990 г. он был освящен. Имя архитектора Н.Г. Петина увековечено в названии одной из улиц г. Краснодара. [1]



С точки зрения архитектуры, по мнению специалистов, Ильинская церковь представляла собой «оригинальный пример небольшого храма в окружении одноэтажных жилых домов, построенного в русском стиле с элементами древнерусской архитектуры». (фото с сайта «Взгляд в историю»). [4]

25 февраля 1972 года открыто новое здание Краснодарского театра кукол по ул. Красной, 31.

Здание было спроектировано «Гипротеатром» и «Мосгражданпроектом» (архитектор Л. Зерналов) и стало первым в стране, построенном по этому проекту. [1]

25 февраля 1984 года в Краснодаре открыт Дворец культуры «Текстильщик» с залом на 1200 мест. Ныне ГАУККК «Краснодарское творческое объединение «Премьера» им. Л.Г. Гатова». [1]

27 февраля 2015 года почётное звание «Заслуженный архитектор Кубани» присвоено Антоновой Татьяне Николаевне и Ни Анатолию Андреевичу. [6]

28 февраля 1990 года город Сочи внесён в «Список исторических населённых пунктов Российской Федерации». На территории Сочи «выявлено и взято на учёт 457 объектов, представляющих историческую, художественную и научную ценность». [4]

29 февраля 2008 года на отчетно-выборном собрании членов Краснодарской региональной организации Союза архитекторов России Председателем Правления избран Малюк Владимир Николаевич. [6]

В феврале 1795 года в Екатеринодаре начали поступать прошения об отводе плановых мест под застройку. Было достаточно много желающих строить не только дома, но и «лавки для торговли разными товарами». [11; 2]

1 марта 1966 года создан орган архитектуры и градостроительства Ленинградского района. [6]

5 марта 1847 года войсковым архитектором с присвоением чина есаула (должность приравнивалась к губернским архитекторам) назначен Черник Елисей Дионисьевич (1818-1871 гг.).

Занимал должность до конца жизни.

Окончил СПб Академию художеств (1842). В 1844 был прикомандирован к Департаменту военных поселений Военного министерства.

В 1849 году «За отлично усердную службу по должности войскового архитектора награжден орденом св. Анны 3-й степени».

Автор проектов войскового собора (1852-1853, совместно с И.Д. Черником) и Всесвятской церкви (1849-1850), здания Войсковой гимназии (1850-е), Мариинского женского училища (1866) в Екатеринодаре. Полковник (1869).

Все войсковые постройки возводились при его участии, в т.ч. часовня над могилой наказного атамана Н.С. Завадовского, жилой корпус (богадельня) в Мариинско-Магдалиновской женской пустыни, перестройка церкви во имя Покрова Пресвятой Богородицы, проект церкви Всех Святых для Екатеринодарского кладбища, проект войскового собора Александра Невского. [11]

С 1858 года Е.Д. Черник член Императорской Академии художеств.

5 марта 1909 года Александр Петрович Косякин поставил своё имя под очередным проектом, составленным для екатеринодарского подрядчика, отставного прапорщика Ф.М. Акулова, который решил построить на своём новом участке здание под торговые заведения (угол улиц Красной и Крепостной). Проект не был осуществлён. [7]

5 марта 1894 года жители Таманской станицы ассигновали из своих общественных средств 500 рубл. на постройку памятника на берегу залива в честь столетия со дня переселения с Буга на прикубанские земли бывших запорожцев. Среди кубанцев была объявлена подписка на сооружение памятника. Кубанский художник П.С. Косолап предложил свой проект, который всем понравился и был единодушно одобрен. По идее П.С. Косолапа и был разработан план монумента и составлена смета. [7]

... особый строительный комитет по сооружению памятника ... «поручил Инженеру Мальгербу войти в сношение с известными литейными фирмами Петербурга и Москвы по поводу исполнения художественных работ для памятника. Особый счастливый случай помог этому делу. В январе 1911 года разрешен был всероссийский съезд архитекторов и зодчих, на который задумал для своих личных целей ехать Инженер Мальгерб, взявшийся в эту поездку лично добыть в Петербурге необходимые сведения.

На съезде Мальгерб познакомился с художником Прусаковым, который, узнав в чем дело, горячо рекомендовал для этих работ академика скульптуры Аманда Ивановича Адамсона ...

Попутно с этим И.К. Мальгерб имел свидание и с Инспектором по строительной части при кабинете Его Величества Академиком архитектуры А.И. Фон-Гоген, рассматривавшим и перерабатывавшим проект, составленный Эдуардом.» ... которому уже 11 марта 1911 года был выслан обусловленный задаток. 17 мая модель была представлена «на Высочайшее Его Императорского Величества обозрение, на коем» присутствовал и сам исполнитель Адамсон. «Его Величество милостиво высказал свое полное одобрение, как по поводу благой идеи Кубанцев почтить память своих предков запорожцев сооружением им памятника, так равно по поводу весьма удачного осуществления этой идеи на модели.» [18, стр. 79-86]

5 октября 1911 года памятник был открыт.

6 марта 1848 года был издан, а 23 марта 1848 года опубликован императорский именной указ Сенату об основании Ейска.

В отличие от большинства предкавказских городов, возникших на укрепленных линиях в ходе военно-казачьей колонизации края или сформировавшихся из существовавших ранее поселений на присоединенных территориях, Ейск был основан как портовый город. Его возникновение, как следовало из указа, было обусловлено не военно-стратегическими, а почти исключительно хозяйственно-экономическими соображениями. Новый порт, единственный на тот момент в восточном Приазовье, должен был служить целям развития торговли: «Желая преподать жителям Ставропольской губернии и войска Черномор-

ского новые средства к успешному и выгодному сбыту за границу произведений их сельского хозяйства, и тем самым способствовать развитию всех отраслей промышленности в этом крае, Мы, согласно представлению Наместника Кавказского и положению Кавказского Комитета Повелеваем: 1) На Азовском море, в пределах войска Черноморского у так называемой Ейской косы, открыть порт и учредить город, который именовать: портовый город Ейск. 2) Дозволить селиться в этом городе всем сословиям без исключения с соблюдением общих по сему предмету правил.

Желающим строить в городе Ейске дома и заводить близ оного дачи отводить места бесплатно до 1 января 1859 года; но строения производить не иначе как по плану города, который должен быть предварительно составлен и утвержден по ближайшему усмотрению Наместника Кавказского...» [8. стр. 200]

7 марта 1794 года правительство Черноморского казачьего войска рассматривало вопрос о строительстве Екатеринодарской крепости.

Документ из государственного архива Краснодарского края гласит: «...Как ныне весеннее и к домостроительству способное время открывается и уже необходимость требует к построению в городе Екатеринодаре замка (имеется ввиду войсковая крепость) подобающим порядком и в нём куреней сорок; для войскового правительства покой; соборную войсковую церковь; а также и около оного форштадт с лавками. Таврическому губернатору представить рапорт и просить для разбивки к порядочному заселению города Екатеринодара присылки в скором времени межжевщика» (иллюстрация: план екатеринодарской крепости и прикрепостного форштадта 1794 года).

8 марта 1967 года в центре Краснодара состоялось торжественное открытие Дома физкультуры и спорта крайсовета «Динамо» (рядом с одноимённым стадионом по улице Красной). «Здесь имеются все условия для ведения тренировок по гимнастике, спортивным играм и плаванию. Плавательный бассейн - первый закрытый в городе - располагает шестью 25-метровыми дорожками», - отмечали в те дни кубанские газеты. [4]

9 марта 1884 года Высочайше утверждено Положение Комитета министров, согласно которому город Анапа и ближайшие к нему заселённые местности - деревни Варваровка и Павловка, ущелье реки Сукко и участок, называемый Навагир - передаются из подчинения Черноморского округа в Кубанскую область. [4]

10 марта 1845 года Родился Николай Малама - архитектор, гражданский инженер широкого профиля, статский советник; дворянин Полтавской губернии, выпускник Гентского университета в Бельгии.

В 1892 году Николай Дмитриевич приехал на Кубань и был назначен на должность областного архитектора; с 1906 года стал исполнять обязанности и гидротехника Кубанской области. По проектам Николая Маламы в Екатеринодаре были построены в 1893 году трёхэтажное здание бани Марка Лихацко-

го, в 1894-м - дворец наказного атамана Кубанского казачьего войска, в 1902 году дом Кубанской общины сестёр милосердия. В 1907 году под руководством Николая Маламы начались работы по удлинению Ангелинского канала (части Кубанской оросительной системы). [4]

10 марта 1866 года было Высочайше утверждено «Положение о Черноморском округе», которым, помимо прочего устанавливалось: «I. На северо-восточном берегу Черного моря учреждаются портовые города Анапа и Новороссийск на тех самых местах, на коих существовали и в прежнее время под теми названиями... III. Учреждаемым городам, для устройства в черте их разных правительственных, общественных, торговых и всех вообще частных домов и заведений, а также для выгонов, отводится в собственность, по усмотрению Наместника Кавказского, достаточное количество земли... [8, стр. 129]

10 марта 1932 года Краснодарский горсовет рассмотрел ходатайство жилищно-строительного товарищества "Красный Октябрь" о передаче ему для разборки бывшего Белого Собора». По сути, это был окончательный приговор лучшему храму Екатеринодара-Краснодара - Белокаменному Александро-Невскому собору... «...имея ввиду, что здание бывшего Белого собора, ...не представляет собой никакой архитектурной или исторической ценности, признать разборку его с целью использования освобождающихся строительных материалов для жилищно-строительства целесообразной, сохранив лишь находившийся под собором подвал, оборудовав на нём культплощадку». Великолепное творение архитекторов братьев Елисея и Ивана Черников, - выполненный в византийских традициях бывший войсковой Александро-Невский собор, занимавший слишком много места не только на площади (как говорится в документе), но и в истории Кубани, её прошлом, - был взорван. В 2003 году был принят документ, подписанный губернатором Кубани Александром Ткачёвым, о возведении в Краснодаре Александро-Невского собора, но на новом месте - в начале улицы Красной, недалеко от исторической Крепостной площади... [4]

11 марта 2008 года Указом Президента Российской Федерации присвоено почётное звание «Заслуженный архитектор Российской Федерации» Головерову Валерию Тимофеевичу. [6]

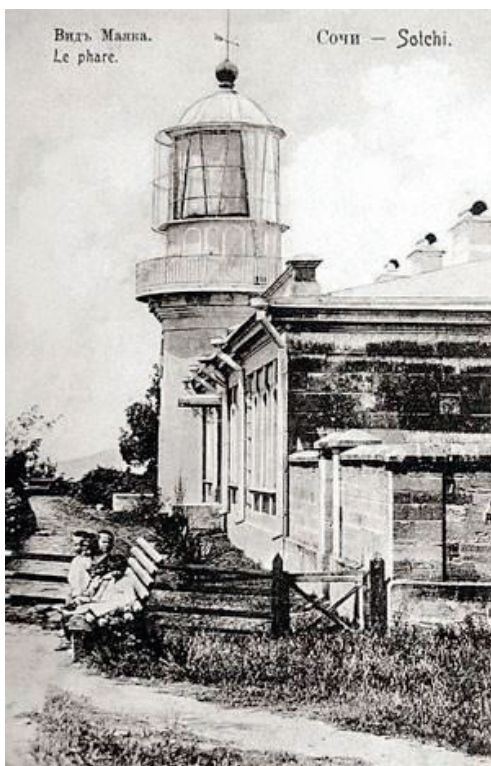
12 марта 1935 года в Союз Советских архитекторов был принят сын парижского коммунара, ранее городской архитектор Феодосии (1893-1896 гг.), а затем и Екатеринодара Жан Огюстен Клеман де Малерб, известный в Краснодаре как Иван Клементьевич Мальгерба, по проектам которого построено много объектов, в т.ч. и Семипрестольный Свято-Екатеринский кафедральный собор. Именно авторитет И.К. Мальгерба помог в 30-е годы предотвратить разрушение Свято-Екатерининского храма. [11; 7]

13 марта 1792 года на Тамань через Керченский пролив прибыл войсковой есаул М. Гулик с 50-ю черноморскими казаками для осмотра кубанских земель и составления топографического описания. [1]

13 марта 1916 года в Екатеринодаре прошла закладка здания водолечебницы им. С.И. Бабыч при больнице Кубанского красного креста. Построено в том же году по проекту А.А. Козлова. [2]
Двухэтажное здание водозлектролечебницы стоит в ряду лучших воплощений модерна в архитектуре Екатеринодара.



14 марта 1892 года журнал «Всемирная иллюстрация» опубликовал заметку: «На Кавказском берегу, в посаде Даховском (Сочи), выстроен новый маяк, Сочинский, который откроет регулярное освещение с 15 ноября. Маяк освещает всё видимое пространство моря. Огонь маяка постоянно белый. Высота огня над уровнем моря 117 футов, математический горизонт 12,4 мили. Маячная башня каменная белого цвета и построена в связи с жилым одноэтажным домом. На вершине башни помещается маячный фонарь с балконом и сеткой, а в нём установлен аппарат третьего разряда френелевской системы. Приставать к маяку в тихую погоду можно к песчаному побережью, под маяком». Строительство маяка в Сочи велось с 1874 года. А впервые сигнальный огонь был зажжён в конце сентября 1890 года. [1]



14 марта 1990 года открыт Краснодарский выставочный зал изобразительных искусств. Ныне ГБУК «Краснодарский краевой выставочный зал изобразительных искусств». [1]

15 марта 1815 года канцелярия Черноморского казачьего войска распорядилась вызвать «из не занятых службой и годных к работе казаков» 83 человека и направить их на кирпичный завод для изготовления кирпича на постройку крепости в Екатеринодаре и куреней. Завод состоял из 6 печей и 8 сараев, а также будки под лубяной крышей, обставленной частоколом, и имел 29 столов «для izdelки кирпича», 8 водоносных бочек, 22 железные лопаты и тому подобное нехитрое оборудование. Условия работы на кирпичном заводе были тяжёлые, что вызывало побег рабочих: «...из завода неизвестно где делся и нигде не сыскан», - неоднократно сообщали смотрители в своих рапортах. [4]

19 марта 2002 года на должность председателя комитета по архитектуре и градостроительству Краснодарского края (руководителя департамента по архитектуре и градостроительству, главного архитектора Краснодарского края) назначен Юрий Владимирович Рысин. [6]

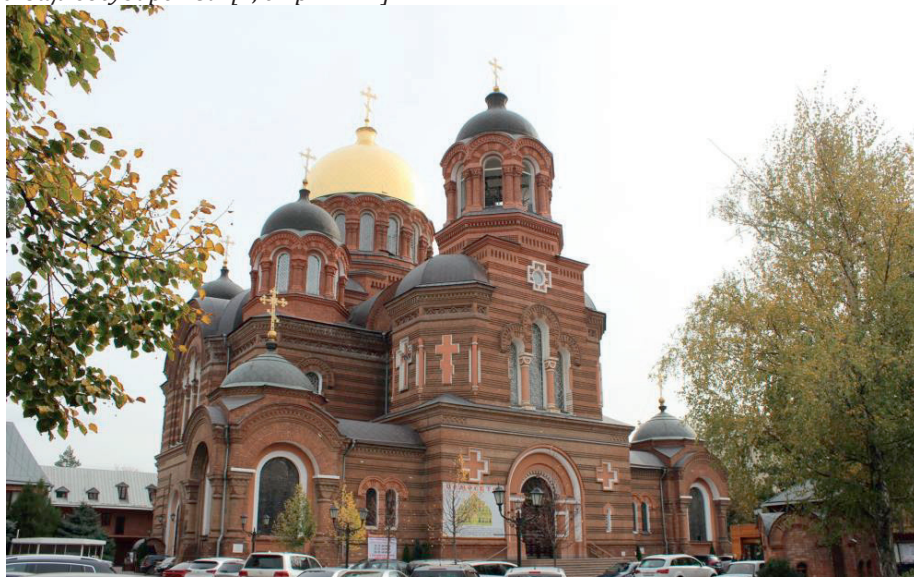
21 марта 1794 года составлена ведомость, распределяющая места для поселения казачьих куреней. В октябре того же года был утверждён план, по которому следовало производить разбивку куренных селений. [1]

23 марта 1836 года Иван Черник, сопровождающий в Санкт-Петербурге в Императорскую Академию Художеств младшего брата Елисея Черника и Павла Шамрая, рапортовал войсковому начальству, что он вверенных ему хлопцев доставил в «оную Академию здоровыми», о том, что они приняты и «занимаются оба рисованием с оригиналов для того, чтобы узнать, кто из них более способен к которому из назначенных художеств», то есть к архитектуре или живописи. [7]

23 марта 1914 года в Екатеринодаре завершилось строительство Свято-Екатеринского собора. Архитектор Иван Клементьевич Мальгерб. 17 октября 1889 г. Екатеринодарская городская дума решила построить семипрестольный храм во имя святых покровителей августейшей семьи, а также воздвигнуть главный престол во имя святой великомученицы Екатерины, покровительницы г. Екатеринодара. Решение было принято в честь достопамятного события – чудесного избавления от смертельной опасности императора Александра III с семьей и свитой при крушении поезда у станции Борки Харьковской губернии 17 октября 1888 г. Ныне Свято-Екатерининский кафедральный собор – главный храм епархии, вмещающий около 4 тысяч человек. [1] Выдающееся воплощение идей «византийской» версии неорусского стиля. Конкретным образцом, взятым за основу проекта, послужил величественный Воскресенский собор в Новочеркасске, построенный 1894 г. по проекту донского архитектора А.А. Яценко. Исходя из размеров Екатерининской площади и масштаба окружающей застройки, архитектор Мальгерб сделал габариты

нового екатеринодарского храма на четверть меньше новочеркасского, при этом он усложнил пространственную структуру и добавил специфические композиционные и пластические элементы. Екатерининский собор воспроизводит формы византийских и древнерусских крестово-купольных храмов. Пышное декоративно-пластическое оформление экстерьера собора — горизонтальные тяги и фризы на всех фасадных плоскостях, архивольты оконных проемов и в закомарах, архивольты проемов звона колокольни, кресты разных форм на плоскостях объема колокольни и т. д. - выполнено почти исключительно приемами кирпичной кладки из красного керамического кирпича, без покрытия, что обусловило колористическое решение и существующее до настоящего времени обиходное наименование храма — «Красный собор».

Идейно-художественный образ Екатерининского собора, как и всех грандиозных произведений «византийской» версии неорусского стиля, воплощал представления о Российской империи как наследнице Византии, о величии страны и мощи государства. [8, стр. 76-78]



Екатерининский собор. Фото В.В. Бондаря, 2017 г. [8, стр. 78]

24 марта 1913 года в Екатеринодаре заложено здание имени Г.А. и Н.Л. Тарасовых, пожертвованного армянскому церковно-приходскому попечительству. Архитектор Николай Митрофанович Козо-Полянский. Ныне – здание краевой прокуратуры (ул. Советская, 39). [1]

26 марта 1802 года, ... через 9 лет изнурительной борьбы екатеринодарцев с малярией, унёсшей к тому времени не одну сотню жизней, последовал указ Правительствующего Сената: «По совершенно нездоровому местоположению города Екатеринодара Войсковую канцелярию перевести в Тамань, предо-

ставляя однако же, жителям Екатеринодара полную свободу оставаться на месте, или, по возможности, выгоде и удобности, также переселяться в Тамань». ... однако, уже 28 июня 1802 года Черноморское войско «Всходило со Всеподданнейшим прошением» следующего содержания: «Город Екатеринодар, лежащий в самой середине Высочайше пожалованной земли, превосходит Тамань изобильными войсковыми заведениями и благоустройством в домоводстве и хлебопашестве ... и живущие в нём старшины и казаки, приобыкли, не имеют повальных болезней, а для лучшего ещё очищения воздуха и лежащую при городе болотистую речку Карасун употребим все деятельные меры простиечения течением через посредство каналов в реку Кубань ... по вышеприведённым обстоятельствам все Войска Черноморского чиновники и казаки, утвердись жилищами своими в городе Екатеринодаре и окружности оного с довлеемой осторожностью, невзирая ни на какие препятствия, верноподданнически ... просили: не угодно ли будет ... оставить Войсковую канцелярию в Екатеринодаре».

Всего через две с небольшим недели, 14.07.1802, император Александр I отправил Новороссийскому военному губернатору Михельсону (которому тогда было подчинено Черноморское войско) рескрипт: «... повелеваю перевод Войсковой канцелярией в Тамань отменить и оставить оную в Екатеринодаре по прежнему».

Похожая история произошла и в 1821 году, когда перенести столицу Черноморского войска в Медвёдовское куренное селение предложил командир Отдельного Кавказского корпуса генерал от инфантерии А.П. Ермолов, которому не понравилось положение Екатеринодара на виду у неприятеля, однако длившаяся 4 года переписка по этому вопросу результатов не дала – Войсковая канцелярия проект отвергла, и в ноябре 1825 года дело было закрыто. [11]

27 марта 1959 года Постановлением №494 Совета Министра РСФСР принято решение «о начале строительства в Краснодарском крае Всероссийского пионерского лагеря санаторного типа» с названием «Орлёнок».

Для этой благородной цели было выделено 211 гектаров земли, протяжённостью вдоль моря около 3-х километров в районе села Ново-Михайловка (позже - посёлок Новомихайловский) Туапсинского района.

Идея строительства в РСФСР Республиканского пионерского лагеря возникла ещё в 1954 году, когда полуостров Крым, на территории которого располагался крупнейший пионерлагерь СССР «Артек», был передан в ведение Украинской ССР. На воплощение идеи в жизнь потребовалось пять лет: в апреле 1959 года строительство «Орлёнка» объявили ударной стройкой Советского Союза... Первым директором нового пионерского лагеря стал Николай Рыжков, строитель по профессии - один из тех, кто руководил возведением корпусов и обустройством территории «Орлёнка».

В советское время пионерлагерь официально именовался Всесоюзным пионерским лагерем «Орлёнок» Всесоюзной пионерской организации имени Ленина. А с 1991 года - Всероссийский детский центр (ВДЦ) «Орлёнок». [4]

28 марта 1869 года Главное управление иррегулярных войск препроводило в Санкт-Петербургскую Императорскую Академию художеств рапорт начальника штаба Кавказского военного округа с просьбой уведомить: нет ли каких-либо препятствий с её стороны к назначению художника Филиппова помощником войскового архитектора Кубанского казачьего войска. «Препятствий» не оказалось. Василий Андреевич Филиппов, 26 лет от роду, приехал в Екатеринодар и занял почтенную должность. [7]

28 марта 1875 года (в станице Ильинской [6]) родился Василий Спиридонович Турищев (28.03(09.04).1875-06.12.1920), кубанский инженер-архитектор. Занимался устройством и ремонтом дорожных сооружений, составлял проекты, строил церкви в кубанских станицах. Работал в Кубанском областном правлении Черноморско-Кубанской дороги. Был гласным Екатеринодарской городской думы и членом краевой Рады от Кавказского отдела. Являлся членом художественного кружка Ф.А. Коваленко. Значительные работы В.С. Турищева: храм в станице Сергиевской, построенный совместно с инженером И.В. Рымаревичем-Альтманским, надгробный памятник матери М.А. Турищевой на Всесвятском кладбище. В 1920 г. репрессирован. [1]

28 марта 1913 года в столичный технико-строительный комитет при министерстве внутренних дел архитектором М.Г. Барановским представлен проект здания Екатеринодарской почтово-телеграфной конторы на углу улиц Карасунской и Рашилевской. [7]

29 марта 1941 года Кубанская газета «Большевик» поместила статью научного сотрудника Краснодарского историко-краеведческого музея Б. Васькиной под названием «Основание Екатеринодара», в которой приводились архивные документы конца XVIII века, в том числе, письмо Таврического губернатора Семёна Жегулина от 7 сентября 1794 года об утверждении первого плана города: «подносителя сего, прапорщика Гетманова, отправил я с подписанным мною планом о строении Екатеринодара...».

А заканчивался материал послесловием, посвящённым современному новому генеральному плану перепланировки и реконструкции города. «Краснодару принадлежит большое будущее. Согласно генеральному плану... центр Краснодара будет перенесён на территорию Сенного базара. Площадь нынешнего Сенного базара превратится в одну из красивейших частей города. Здесь будут выстроены большое здание оперного театра, Дом Советов, дом пищевой промышленности...» Однако осуществлению этих масштабных планов помешала война, начавшаяся в июне 1941-го... [4]

30 марта 1808 года В Екатеринодаре объявлено о вызове желающих построить в крепости Черноморского казачьего войска сорок кирпичных куреней, здание войсковой канцелярии, а также кирпичную церковь на городском кладбище. Это было второе крупное по масштабам строительство в кубанской столице после сооружения войскового собора. И осуществлялось оно в течение нескольких лет. Был заключён контракт с отставным сотником Донского войска Фёдором Гусельщиковым и донским казаком Петром Ачиковым.

Подрядчики обязывались выжечь кирпич и выстроить из него «сорок куренных домов, здание войсковой канцелярии и церковь на кладбище по таким планам, какие от канцелярии даны будут».

Чертежи всех построек утвердил херсонский военный губернатор Дюк де Ришелье. Строительство финансировалось за счёт доходов Черноморского войска, на кладбищенскую же церковь деньги завещал умерший в 1807 году полковник Мокий Гулик. По условиям контракта строительные работы должны быть начаты 1 мая 1809 года и закончены к 1 мая 1814 года.

Особым пунктом регламентировалось их качество, в договоре было записано: «...при кладке в строение приниматься должен разбитый пополам кирпич только двести в каждой тысяче, а на три части – того в постройку не употреблять» - может быть поэтому курени, которые не были разрушены преднамеренно, стоят и в XXI веке!

Курени предполагалось укрыть железом. Железных крыш в Екатеринодаре в то время было очень мало. Поэтому строительство являлось делом весьма значительным. Однако происходило оно с немалыми трудностями (иллюстрация: фрагмент Генерального плана города Екатеринодара начала XIX века - крепость Черноморского казачьего войска).

В сентябре 1809 года умер один из подрядчиков - Фёдор Гусельщиков, и руководить работами стал шестидесятилетний Пётр Ачиков. Дело неоднократно приостанавливалось из-за болезней и побегов рабочих. Так, в августе 1810 года из 46 нанятых на кирпичный завод работников 23 человека «почти целое лето прохворали, шестеро бежали, четверо умерли».

Первый курень был построен только в 1810 году. В январе 1812 года Пётр Ачиков уехал из Екатеринодара, заявив о разрыве контракта и ссылаясь на то, что он «лишился почти всего капитала и надежды» и нигде не в состоянии найти новых работников, которые, наслышавшись о здешнем нездоровом климате, не соглашались ехать в Екатеринодар даже за двойную плату.

Канцелярия Черноморского казачьего войска заключила новый контракт. Крепостной крестьянин из Калужской губернии Денис Александров и тамбовский однодворец Яков Хохлов вызвались со своими рабочими довести постройки до конца, обязавшись «трудиться без остановок до ненастного осеннего времени и класть кирпич в стены самым прочнейшим образом, без всякой фальши». Летом 1812 года было доставлено закупленное в городе Макарьеве листовое симбирское железо, аршинное и двухаршинное, в количестве 4 тысячи пудов. Его лодками привезли в Ейскую косу, а оттуда фурами в Екатеринодар. А для покраски куренных крыш заготовили 5 пудов голландской сажи, 1 пуд сурика и 6 пудов краски «медянки яры». [4]

30 марта 1933 года первых зрителей принял вновь отстроенный в Краснодаре звуковой кинотеатр «Колосс» (бывший кинотеатр «Палас»), «громаднейший по своим размерам и великолепнейший по отделке». В фойе напротив входа вся стена была зеркальной, перед сеансами играл оркестр. В день открытия кинотеатра зрители смотрели первую советскую звуковую картину «Путёвка в жизнь», - отмечала газета «Красное знамя». [4]

31 марта 1970 года в центре Краснодара на углу улиц Красной и Хакурате открылся Дом бытовых услуг - Краснодарский Дом Быта. [4]

В марте 1795 года появился ... «самый ранний из известных нам планов Екатеринодара ... изначально город был распланирован до нынешней улицы им. Горького на севере». [11]

В марте 1802 года составлена «Ведомость о селениях войска Черноморского с экономическими примечаниями», сведениями о населении и природных ресурсах Черномории. [1]

В марте 1892 года Ейская Дума избрала Гавриила Власьевича Никитина городским архитектором. [7]

В марте 1972 года создан ботанический сад Кубанского государственного университета на базе агробиологической станции Краснодарского педагогического института, располагавшейся на месте бывших пригородных садов. Инициаторами создания сада были декан биологического факультета доцент А.П. Тильба и доцент кафедры ботаники М.Р. Дюваль-Строев. Учрежден памятником природы решением Краснодарского крайисполкома от 14.07.1988 г. № 326. [1]

В марте 1978 года создан орган архитектуры и градостроительства Калининского района. [6]

1 апреля 1853 года в городе Екатеринодаре. «... в 10 часов утра, во время сильного дождя, настоятелем Екатерино-Лебяжской Николаевской общежительной пустыни Архимандритом Никоном и Черноморским Войсковым протоиереем Кучеровым, в присутствии исправлявшего должность Наказного Атамана полковника Кухаренко и многочисленного стечения Черноморского казачества, положен был первый камень нашего Войскового храма во имя Святого Благоверного Князя Александра Невского», - так об этом торжественном событии писал, присутствовавший на нём екатеринодарский старожил Василий Вареник.

Проект собора составил кубанский казак, выпускник Императорской Санкт-Петербургской Академии художеств, инженер-полковник Иван Черник.

Для наблюдения за строительством был назначен его родной брат, войсковой архитектор есаул Елисей Черник. [4]



3 апреля 1938 года началась профессиональная деятельность Дениса Захаровича Коршевца в тресте «Краснодаркрайпроект» (институт «Краснодаргражданпроект»), начиная от проектировщика до главного инженера проектного сектора (руководителя Краснодарской архитектурно-строительной мастерской). [7] Член Краснодарского отделения Союза архитекторов (23.08.1910-27.12.1995). [6]

3 апреля 1968 года начато строительство Краснодарского водохранилища. Оно сооружалось согласно распоряжению Совета министров СССР «О начале строительства Краснодарского водохранилища» от 22 июля 1967 года.

Заполнение чаши водохранилища началось 6 мая 1973 г.

Окончательно сдано в эксплуатацию в конце 1975 г. (государственная комиссия подписала акт о его приемке 22 октября 1975 г.; соответствующее постановление Совета министров СССР вынесено 4 декабря 1975 г.). [1]

4 апреля 1973 года открыт Краснодарский государственный драматический театр имени М. Горького в Краснодаре на площади Октябрьской революции.

Здание на 1000 мест построено по проекту заслуженного архитектора РСФСР Александра Васильевича Титова в 1969 - 1973 гг. (при участии архитектора Райлова Роберта Францевича [12]).

Ныне ГАУК КК «Краснодарский академический театр драмы им. Горького». [1]



В 2008 году решением городской Думы Краснодара площадь Октябрьской революции была переименована в Театральную площадь. Тогда же белый фасад здания театра «золотыми буквами» украсила надпись «Театр драмы». [4]

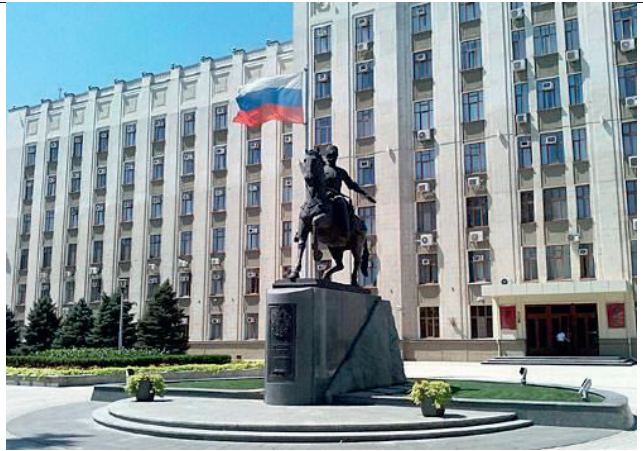
5 апреля 1839 года Императором Николаем I подписан Указ «О новом устройстве Черноморской береговой линии», согласно которому, «все укрепления на восточном берегу Чёрного моря от устья Кубани до Мингрелии, а также Абхазия и Цебельда переведены в подчинение генерал-лейтенанту Николаю Раевскому», которому было присвоено звание начальника Черноморской береговой линии (ЧБЛ). Сама же береговая линия делилась на два отделения: от устья реки Кубани до форта Александрия (Сочи) и от форта Александрия до границ Мингрелии. Датой официального открытия Черноморской береговой линии принято считать 23 мая 1839 года. [4]

5 апреля 2002 года почётное звание «Заслуженный архитектор Кубани» присвоено Бунакову Вячеславу Степановичу, Дехерову Андрею Георгиевичу, Картаси Ивану Афанасьевичу, Кофтуну Олегу Николаевичу и Рысину Юрию Владимировичу. [6]

6 апреля 1794 года в строящийся город Екатеринодар прибыл землемер Самбулов, который, «не проводя размежевания, снял местоположение города на карту для согласования его с Таврическим губернатором». [4]

6 апреля 1984 года в г. Краснодаре открыта первая очередь гостиницы «Москва». [1]

7 апреля 2005 года в г. Краснодаре перед входом в здание администрации Краснодарского края состоялось открытие памятника кубанским казакам-первопроходцам (памятник «Казакам - основателям земли Кубанской»). Автор семиметрового монумента, представляющего конного



казака в традиционной форме Черноморского казачьего войска, известный кубанский скульптор Александр Аполлонов. Историческим прототипом собирательного образа казака-первопроходца и защитника Отечества стал войсковой судья Антон Головатый. Четырехтонный памятник был отлит в Ростове-на-Дону и доставлен в Краснодар на вертолёте. [4]

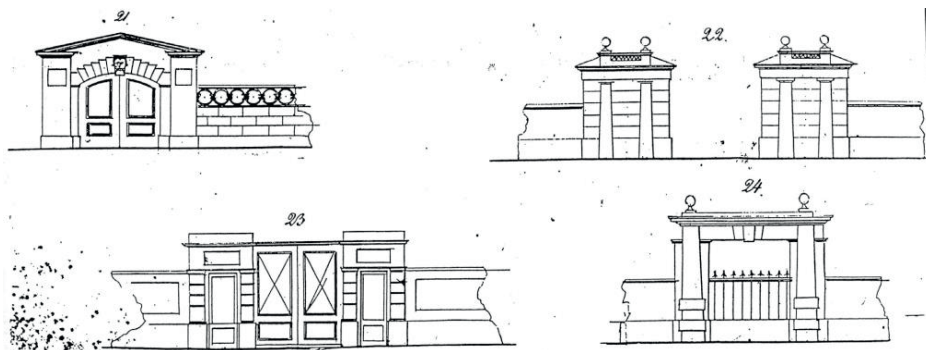
8 апреля 1783 года Императрицей Екатериной II «провозглашён Манифест о присоединении Крыма, правобережной Кубани и Тамани к России». [4]

8 апреля 1849 года Кавказским Наместником князем М.С. Воронцовым утверждён Генеральный план портового города Ейска.

Планом была определена регулярная ортогональная улично-квартальная сеть, формировавшаяся девятью улицами между берегами, направления «юго-восток — северо-запад» (общий азимут - 226°) и тринадцатью перпендикулярными им улицами. С юга и юго-запада, с противоположной косе «стороны материка», территория города, согласно плану, ограничивалась проходящим от залива к лиману оборонительным валом со сложной конфигурацией плана, включающим три бастиона. В ортогональную сетку включалось несколько композиционных узлов городского пространства - прямоугольные, круглые и полукруглые площади. Выраженной композиционной осью предполагалось сделать улицу, позже названную Воронцовской (Воронцовским проспектом) - с бульварной частью и рядом помещающихся по ее оси и по сторонам открытых пространств в пределах кварталов. Общее число дворов на распланированной территории составило 1 034.

Заданная первым планом улично-квартальная сеть, воплощенная в первом десятилетии существования города, составляет структурную основу культурного ландшафта города до настоящего времени.

Формировавшийся в этот период облик города был в значительной степени определен располагавшимися на небольших городских усадебных участках одно- и двухэтажными частновладельческими домами с фасадами, оформленными по «образцовым» проектам. Ряд таких образцов, предложенных городским архитектором Иваном Жуковским, был утвержден как обязательные к исполнению. В 1851 году в дополнение к фасадам домов тем же Жуковским были представлены на утверждение 24 образца оград, ворот и калиток с намерением «требовать, чтобы жители ставили фасадные заборы и ворота, соотносясь с домами, дабы в постройках не терялся вид и общность архитектуры». [8 стр. 201, 204-205]



Пример образцовых типов застройки, предложенных архитектором И. Жуковским. ГАКК. Ф. 249. Оп. 1. Д. 1940. Л. 26. [8. стр. 201, 204-205]

9 апреля 2004 года на отчетно-выборном собрании членов Краснодарской региональной организации Союза архитекторов России Председателем Правления избран Юрий Владимирович Рысин. [6]

10 апреля 1899 года Дума Екатеринодара единогласно утвердила проект Троицкой церкви, предложенный Иваном Клементьевичем Мальгербом. [7]

10 апреля 1954 года Правление Краснодарского отделения Союза Советских Архитекторов СССР постановило «Избрать председателем правления Краснодарского отделения Союза Советских Архитекторов СССР тов. Кислякова Вадима Петровича, до сих пор исполнявшего обязанности председателя как заместитель председателя правления.». [13]

10 апреля 1964 года Государственная комиссия приняла в эксплуатацию санаторный комплекс работников торговли «Волна» в Хосте, построенный по проекту архитектора Александра Рытова.

Строительство санатория началось ещё в марте 1937 года, но к началу Великой Отечественной войны успели возвести только один из трёх запланированных спальных корпусов. С сентября 1941 года по август 1942 года в здании санатория размещался глазной госпиталь... А когда был осуществлён весь проект, то три изящных четырёхэтажных корпуса, водопады, фонтаны, колоннада, каскадная лестница и беседки за красоту и гармоничность архитектурной композиции стали именовать «Хостинским Петергофом». [4]



12 апреля 1887 года был вынесен приговор на полном сходе пашковских казаков в присутствии приглашённых войскового архитектора Н.Г. Сеняпкина о постройке второй церкви в восточной части станицы. Под строительство казаки выбрали пустопорожнее место на «онищенской площади». А въедливая строительная комиссия (во главе со священником Александром Махровским) и станичный атаман Наум Данилович Ступак освидетельствовали его и забраковали, так как место оказалось низкое, зановоженное, затопляемое в половодье. И по совету архитектора и благочинного казаки пораскинули умом и отыскали иной, более удобный участок для постройки. Никита Григорьевич Сеняпкин предложил проект пятиглавой церкви с двух приделах с колокольней, сторожкой и оградой. Этот проект был одобрен ещё в прошлом году строительным отделением Кубанского областного правления и владыкой Серафимом, епископом Аксайским, управляющим Ставропольской Епархией. [7]

13 апреля 1876 года Василий Андреевич Филиппов, принимая участие в общественной жизни Екатеринодара, пишет деловое письмо городскому голове Л.Я. Вербицкому, в котором поднимает животрепещущий тогда вопрос об осушке улиц. Известно, что с давних времён войсковая, а затем городская администрация старалась осушить улицы от «стоящих на оных, зачастую круглый год, луж». [7]

14 апреля 1874 года в станице Казанской, в семье есаула Кубанского казачьего войска родился Николай Александрович Милованов (ум. 10.01.1919). [7] Принимал участие в сооружении памятника Екатерине II в Екатеринодаре. Исполнял обязанности областного архитектора (1917). Входил в комиссию по обследованию Екатерининского семипрестольного храма (1918). [1] В службе Николай Милованов преуспевал и «получал повышения в чинах, был награждён орденом Святого Станислава 3-й степени и светло-бронзовой медалью в память 300-летия дома Романовых». В 1907 году от местных табако-

водов ему поступил заказ составить проекты зданий и сметы для задуманной ими Лаборатории опытного табаководства в городе Екатеринодаре.

В то время Россия по табаководству занимала третье место в мире, производя около 6 миллионов пудов табака, что приносило доход до 50 миллионов рублей (одна только Кубанская область давала 10 миллионов!).

И вот в июне 1909 года произошла торжественная закладка зданий будущей лаборатории.

Целые дни напролёт проводил Николай Милованов на стройке... К осени все работы завершились. И Кубанская станция опытного табаководства начала свою долгую плодотворную жизнь. Позже на её базе был создан Всесоюзный институт табака и махорки - ВИТИМ. Его корпуса - четыре здания из красного кирпича, постройки кубанского архитектора Николая Милованова, стоят и поныне ...Бессонные ночи и напряжённый труд архитектора-строителя увенчались успехом. Николай Милованов получил солидное по тем временам вознаграждение - более 4 тысяч рублей золотом, а также благодарности от табаководов и городской думы. После успешного окончания сложного строительства авторитет Милованова значительно возрос и среди коллег, и среди общественности Екатеринодара. [7]

16 апреля 1795 года вышло распоряжение о присылке к 10 мая в город Екатеринодар «с каждого куреня по пяти воловых подвод с погонщиками для устройства кирпичных заводов» и другой работы по строительству города. «Для строения в городе, - говорилось в сообщении судьи Черноморского казачьего войска Антона Головатого, - совершенно пришло время, чего необходимо войсковая польза, честь и слава требуют, а потому пред летом завезть в войске кирпичные заводы...». И действительно, летом 1795 года в Екатеринодаре, за речкой Карасун, было построено одно из первых промышленных заведений - войсковой кирпичный завод. Он располагался напротив двора войскового полковника Кузьмы Белого и представлял собой «трёхсотсаженный сарай». [4]

16 апреля 1824 года составлена опись дома и домашнего имущества есаула Костенко, которая может служить иллюстрацией домашнего быта екатеринодарцев в первой четверти XIX века: «...Дом жилой о двух половинах на подклете с разными пристройками, как-то: сараем, ледником, поветкою и под оною погребом, с двумя к нему планами и родючими деревьями. В нём икона за стеклом в пяти лицах разного изображения - 1, без стекла разного изображения - 4; стол грушевый с цветами - 1, простой - 1, канапей - 1, оснований с перильцами - 2, стульев простых, краскою зелёной окрашенных - 2, столиков маленьких - 2; кровать - 1, перина - 1, подушек подголовных - 2, сундук зелёный и красный маленький; самовар - 1, чайников каменных простых - 2, чашек с блюдцами пар - 4, сахарница жестяная - 1, тарелок каменных простых - 2, штофов - 3...» Кроме того, в перечне имущества упомянуты ружьё, турецкая сабля, бочки, засек деревянный, окованный железом, дёжки, безмен, конские сани, десять пар волов, три коровы, возы, косы, гарба чабанская - всего более чем на 3 тысячи рублей. [4]

16 апреля 1884 года в Ейске родился Леонид Романович Сологуб, русский художник, архитектор, в 26 лет ставший действительным членом Петербургского общества архитекторов (1910), а в 38 лет - Московского архитектурного общества (1922), автор проекта здания Государственной Думы.

Для конкурса к 300-летию дома Романовых Л.Р. Сологуб исполнил 2 проекта. Проектировал для Бородинского поля памятник артиллеристам 12-й батареей роты, сражавшейся с французами 24 августа 1812 г. на знаменитом Шевардинском редуте.

В 1920 г. художник с семьей покинул Россию. Жил в Греции, Италии, Нидерландах. В конце 80-х годов XX в.

его дочь передала графические работы отца в Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина в Москве. В фондах Русского музея в Санкт-Петербурге также находятся его работы. В Краснодаре на доме, где жил художник (Коммунаров, 105), открыта мемориальная доска. [1; 6]

В 1919 году Леонид Романович, будучи с семьей в Екатеринодаре, служил художником в Осведомительно-агитационном отделении Департамента иностранных дел Особого совещания Добровольческой армии (при генерале А.И. Деникине), делал зарисовки «жертв красного террора» и их захоронений. В 1920 году Леонид Сологуб покинул Россию. [4]

Как художник Л.Р. Сологуб выставлялся в Париже, Голландии, Италии. В Первую мировую войну офицер-доброволец, Георгиевский кавалер. Часть его графики (350 работ) хранится в Государственном музее им. Пушкина, часть живописных работ (11) в фондах Русского музея Санкт-Петербурга. Большая часть художественного наследия находится за рубежом. [14]

16 апреля 1898 года было заложено трёхэтажное здание Епархиального женского училища, ... по проекту Василия Андреевича Филиппова ... еще в 1895 году. [7]

16 апреля 1936 года родился Кобзарь Олег Николаевич, заслуженный архитектор РФ, председатель Правления Краснодарской региональной организации Союза Архитекторов России с 18 февраля 1978 по 9 апреля 2004 года. [6]

17 апреля 1900 года в Царском селе родился Валентин Данини - архитектор, художник, скульптор, музыкант и композитор. Как и его отец - Сильвио Амвросиевич - архитектор Царскосельского Дворцового Управления и Высочайшего двора, Валентин Сильвиевич выбрал основной жизненной стезей архитектуру.

С 1944 года по 1954 год Валентин Данини был главным архитектором Новороссийска; руководил работами по восстановлению города, разрушенного в Великую Отечественную войну. При активном участии Валентина Сильвиевича был разработан генеральный план Новороссийска, включающий планировку Площади Героев, комплекс «Исторический центр Новороссийска», летний ки-





театр «Победа» и многие другие архитектурные объекты, памятники и магистрали, ставшие знаковыми в послевоенном облике города-героя.

В дальнейшем, вплоть до 1973 года, Валентин Данини преподавал архитектуру, промышленное и гражданское строительство в Новороссийском коммунально-строительном техникуме и Политехническом институте. Не стало Валентина Сильвиевича Данини в 1979 году. [4]

18 апреля 1893 года состоялась торжественная закладка дворца наказного атамана Кубанского казачьего войска и начальника области. В фундамент была заложена медная доска с надписью: «Повелением Императора Александра III заложен сей дворец 1893 года, апреля 18 дня, при войсковом Наказном Атамане генерал-адъютанте Шереметеве, начальнике области и Наказном Атамане Кубанского казачьего войска Якове Дмитриевиче Маламе, старшем помощнике генерале Яцкевиче и младшем помощнике генерале Аверине. Постройка производилась под наблюдением областного инженера подполковника Александровского и областного архитектора Н. Маламы подрядчиком Филиппом Матвеевичем Акуловым». [7; 2]



Здание атаманского дворца не сохранилось. Оно было разрушено в Великую Отечественную войну и на его месте возвели здание средней школы (на восстановленной в цвете архивной фотографии: Дворец наказного атамана Кубанского казачьего войска). [4]

19 апреля 1895 года в городе Екатеринодаре вводилась обязательная нумерация домовладений.

В постановлении городской думы по этому поводу говорилось: «Каждое владение отдельным дворовым местом, принадлежащее как частным лицам, так и учреждениям и ведомствам, должно быть снабжено табличкой с номером, указанным городской управой».

Однако горожане не спешили с выполнением постановления... Прошло полтора года, и газета «Кубанские областные ведомости» отмечала: «Екатеринодарский домовладелец - человек расчётливый, и, пока его не прижмут, что назы-

вается, как "ужа вилами", до тех пор он не любит затрачивать лишней копейки ни на внутреннее, ни на внешнее благоустройство своего дома... Управа предложила домовладельцам иметь таблички на домах с номером дома и фамилией владельца, а вот и до сих пор нигде подобных табличек нет и нужный дом по-прежнему отыскивается при помощи расспросов». [4]

20 апреля 1925 года в газете «Красное знамя» опубликован доклад главного санитарного врача Краснодара о санитарном состоянии города, прочитанный на пленуме горсовета.

В докладе, в частности, говорилось о том, что площадь города составляет 1493 гектара, а плотность населения - 96 человек на гектар (без «новых планов» - 144 человека на гектар). Это превышало плотность населения Москвы и примерно соответствовало уровню крупных европейских городов. Улицы Краснодара были замощены только на 40% в основном в старой части, и в ветреные дни (их случалось в среднем 200 - 220 в году) город «задышался от пыли». Из 9388 домов водопровод имелся в 908, а «окраины были принуждены пить отвратительную воду из грунтовых колодцев», что вызывало рост желудочно-кишечных заболеваний. Канализация практически отсутствовала. Выгребные ямы, не обложенные кирпичом, ежедневно впитывали в почву 150 тысяч ведер нечистот. В городе было пять официальных свалок. Все они находились вблизи от жилья и не отвечали предъявляемым требованиям. Кроме того, существовал целый ряд незаконных свалок, «покрывавших весь берег Кубани».

На окраинах по-прежнему отсутствовали бани, а имевшиеся четыре располагались в центре и были «очень дорогие». Посещаемость бань по сравнению с «двоенной» снизилась вдвое.

Большие претензии у представителей санитарного надзора вызывала организация общественного питания в городе. «Обед, даже в кооперативной столовой, стоил 50 - 60 копеек, в то время как в Москве - 25 копеек; продукты же в Краснодаре дешевле, - отмечалось в докладе. - В результате... население ест дорогую и плохую пищу на базарах, боля от этого...» [4]

20 апреля 1954 года Советом министров СССР принято постановление «О проведении в Краснодарском крае водо-хозяйственного строительства в целях увеличения производства риса». Было предусмотрено строительство Краснодарского водохранилища. [1]

21 апреля 1949 года оглашены решения 13-й сессии краснодарского городского Совета, обсуждавшей мероприятия по дальнейшему благоустройству краевого центра: «план благоустройства Краснодара - боевая программа горсовета». Накануне в газете «Советская Кубань» было опубликовано обращение коллектива Нефтеперегонного завода ко всем жителям Краснодара, призывающее организовать соревнование за благоустройство домов, улиц и площадей. «Пусть вновь отремонтированные дома, хорошие дороги, красивые парки и скверы, тысячи молодых деревьев и сотни цветущих клумб, сделают наш родной город ещё благоустроеннее, наряднее, чем он был до войны», - говорилось в обращении.

Каждый работник завода давал обязательства отработать во внеурочное время 80 часов в год на благоустройство города. Почин был поддержан на заводе «Краснолит», институтами ВНИИМК и ВИТИМ, домоуправлениями и другими предприятиями, учреждениями и организациями. За год краснодарцы отработали на благоустройство города более 2 миллионов часов. «Мы хотим всё видеть хорошим, красивым и долговечным. Поэтому давайте всё делать красиво и надолго». Таков был подход к благоустройству краевого центра на неоднократно проводившихся в Крайкоме ВКП(б) совещаниях с руководителями предприятий и ведомств. [4]

21 апреля 1956 года в канун 86-й годовщины со дня рождения Владимира Ильича Ленина в Краснодаре у здания Краевого комитета партии был торжественно открыт памятник «вождю мирового пролетариата» из бронзы и гранита, работы скульптора Пинхоса Сабсай и архитектора Александра Великанова.



В постсоветской России неоднократно раздавались призывы о сносе памятника Ленину у здания Законодательного собрания Краснодарского края (бывшее здание крайкома КПСС) и даже предпринимались попытки к этому, пресекаемые правоохранительными органами. Убрали памятник с постамента в ночь на 24 июля 2006 года в связи с реконструкцией площади перед зданием ЗСК. На месте памятника Ленину был сооружён фонтан, а памятник вместе с постаментом после реставрации перенесён в район железнодорожного вокзала Краснодар I ко входу в Дом культуры железнодорожников. [4]

22 апреля 1881 года уполномоченный Екатеринодарской Городской Думы заключил контракт с Войсковым хозяйственным правлением, на основании которого г. Екатеринодару выдана ссуда в 42 тысячи рублей на постройку Кубанского областного правления. Екатеринодарское городское самоуправление, возглавляемое Городским Головой рязанцем Василием Семёновичем Климовым, решило удивить мир постройкой огромного 2-этажного здания! ... А было общеизвестно: что задумано Климовым – всегда надёжно и нерушимо: Городской Голова слов на ветер не бросал и ни на шаг не отступал от своих планов и проектов! ... построено в 1882 году по проекту Никиты Григорьевича Сеняпкина ..., в дальнейшем Екатеринодарская Городская Управа. [7]

22 апреля 1912 года на углу улиц Новой и Котляревской в Екатеринодаре состоялась закладка здания коммерческого училища, основанного в 1908 году по ходатайству купеческого общества Екатеринодара. Первое такого рода учебное заведение не только в Кубанской области, но и на всём Северном Кавказе. Полный курс обучения составлял восемь лет.

В годы Советской власти до 1965 года в здании располагался Кубанский сельскохозяйственный институт, а после - учебный корпус Краснодарского государственного института физической культуры (с 1994 года - Кубанская государственная академия физической культуры, а с 2003 года - Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма). [4]

22 апреля 1996 года Указом Президента Российской Федерации Субботину Юрию Степановичу присвоено почётное звание «Заслуженный архитектор Российской Федерации». [6]

23 апреля 1900 года состоялась закладка семипрестольного Свято-Екатерининского собора в Екатеринодаре. Новый храм екатеринодарцы решили воздвигнуть в память чудесного спасения императора Александра III с семьей во время крушения царского поезда на станции Борки Харьковской губернии в 1888 г. после посещения ими Екатеринодара. Проект разработал архитектор Иван Клементьевич Мальзерб. Собор строился 14 лет. 23 марта 1914 г. состоялось торжественное освящение главного престола в честь святой великомученицы Екатерины и святого благоверного князя Александра Невского. Ныне собор – главный храм епархии. [1]

23 апреля 1913 года в верхнем городском парке Сочи, вблизи библиотеки имени Александра Пушкина, состоялась торжественное открытие монумента в память 75-летия основания города. Монумент представляет собою бетонный постамент, на котором установлены старинная корабельная пушка и ядра (согласно некоторым источникам, эта пушка когда-то находилась на стенах форта Александрия).



У основания памятника расположен огромный 180-ти пудовый якорь, найденный около посёлка, который позже получил название Якорная щель. Памятник, сооружённый по инициативе и на средства сочинского землевладельца Леонида Долинского, и известный в народе как «Якорь и пушка», поныне находится на прежнем месте и давно стал одной из достопримечательностей города Сочи. [4]

23 апреля 1932 года вышло Постановление ЦК ВКПб «О перестройке литературно-художественных организаций», на основании которого был создан Союз советских архитекторов (ССА). [15]

23 апреля 2014 года ушла из жизни Сухановская Надежда Павловна, первая на Кубани женщина-архитектор. Автор и соавтор многочисленных проектов общественных и жилых зданий, в т.ч. в Краснодаре: стадион «Динамо», Дом Союзов, Выставочный павильон Краевой сельскохозяйственной выставки в Чистяковской роще, Дом Советов и др. Избиралась ответственным секретарём Краснодарской организации Союза архитекторов СССР. [7; 6]

24 апреля 2009 года в Краснодаре на пересечении улиц Красной и Бабушкина открылся архитектурно-исторический комплекс: памятник святой великомученице Екатерине Александрийской и Триумфальная арка. Последняя «повторяет арку, которая в 1888 году украсила город в честь приезда на Кубань императора Александра III с супругой, наследником престола Николаем и сыном Георгием, а в 1928 году была снесена». [4]

25 апреля 1912 года городской комиссией Новороссийска принято в эксплуатацию здание Нового театра на территории Городского сада. Немецкое акционерное общество «Siemens & Halske» установило в нём «силовую станцию в 50 лошадиных сил, которая обеспечивала освещение театра 821 лампочкой и 2 дуговыми фонарями». В 1920 году здесь была создана постоянная труппа в составе 21 человека под руководством легендарного режиссёра Всеволода Мейерхольда, который в то время работал «заведующим отделом искусств Новороссийского отдела народного образования». [4]

25 апреля 2007 года в Новороссийске на набережной им. Адмирала Серебрякова в торжественной обстановке открыта стела «Морская слава России». [4]

26 апреля 1868 года заложено 2-этажное здание для Мариинского женского училища по проекту Елисея Дионисьевича Черника по улице Посполитакинской. «По внутренней своей важности и по вещественной стоимости – «первое здание в нашем обновлённом городе», - как отмечала местная газета. [2]

27 апреля 1923 года, в связи с увеличением водоснабжения Краснодара, был составлен проект реконструкции городского водопровода «с использованием 20 артезианских колодцев глубиной до 80 саженей». С их помощью предполагалось получать до трёх миллионов вёдер воды в сутки. До сей поры водоснабжение производилось из двух артезианских колодцев, в которые вода поступала «из обильного ею сарматского горизонта», - писала газета «Красное знамя». Качество краснодарской артезианской воды было очень высоким. [4]

28 апреля 2005 года в Краснодаре на пересечении улиц Седина и Постовой открыт памятник трижды Герою Советского Союза маршалу авиации Александру Покрышкину. Автор памятника, кубанский скульптор Ольга Яковлева, «запечатлела в бронзе хозяина кубанского неба, грозу хваленых асов Геринга и наставника молодых русских пилотов-истребителей навеки молодым». Примечательно и то, что этот памятник Александру Покрышкину «стал первым в России монументом лучшему лётчику времён Великой Отечественной войны». Однако, три года спустя, ввиду реконструкции квартала города, на территории которого был установлен монумент, памятник был перенесён на улицу имени Александра Покрышкина в краснодарском посёлке имени Георгия Жукова. [4]



29 апреля 1868 года принято постановление Государственного совета «О дозволении русским подданным невоинского сословия селиться и приобретать собственность в землях казачьих войск». [1]

Закон этот привлек в Кубанскую область переселенцев. И через пять лет иногородних в области числилось уже более 250 тысяч человек, то есть количество их увеличилось в 10 раз. По результатам дальнейших статистических наблюдений, к 1898 году «число пришлого иногороднего населения в области почти сравнялось с числом казачьего населения; наметился подъём в сельском хозяйстве, начали развиваться связанные с ним промыслы, в том числе, табачководство, винокурение, плодоводство, мукомольное дело». [4]

30 апреля 1858 года Елисей Денисович Черник был «признан» академиком, о чём отдал приказ по Черноморскому казачьему войску Наказной Атаман генерал-майор Кусаков 1-й. В нём говорилось: «Санкт-Петербургская Императорская Академия Художеств за искусство и познания Войскового Архитектора Черноморского казачьего войска Войскового старшины в Архитектурном художестве признала его своим Академиком». И в формулярном списке кубанского строителя с того дня постоянно вносилось в отдельную графу присвоенное ему это почётное звание Академией Художеств. [7]

В апреле 1794 года прибывший в Екатеринодар из Симферополя землемер Самбулов произвёл съёмку местности на карту, по которой видимо, позже составлялся план города Екатеринодара, утверждённый Таврическим губернатором. [11]

В апреле 1837 года поручик Навагинского полка Симановский, побывавший в Екатеринодаре, оставил в своём дневнике такую запись: «... страшно выйти из комнаты, чтобы не утонуть в грязи. Я никогда не видывал такой грязи; ещё хорошо тем, что скоро очень сохнет, а то нельзя было бы ходить, ибо верховой лошади ... по брюхо». [11]

В апреле 1975 года в Краснодаре сооружена мемориальная арка "Ими гордится Кубань" в Краснодаре напротив здания администрации Краснодарского края. Архитектор Р.Ф. Райлов, скульптор А.А. Аполлонов. На ней высечены имена Героев Советского Союза, полных кавалеров ордена Славы, Героев Социалистического Труда и полных кавалеров ордена Трудовой Славы. 1 декабря 1996 г. перед аркой был торжественно открыт памятник великому русскому полководцу Г.К. Жукову. [1]

В апреле 1975 года в Новороссийске открыт бюста дважды Героя Советского Союза, генерал-майора авиации, заслуженного летчика-испытателя В.К. Коккинаки (1904-1985), почетного гражданина города-героя Новороссийска. Скульптор Н. Томский, архитектор Я. Белопольский. [1]

В апреле 1980 года в Краснодаре на углу улиц Тургенева и Атарбекова открыт универмаг "Фестивальный". [1]

1 мая 1867 года утверждено положение «О заселении и управлении г. Екатеринодара», согласно которому в городе разрешалось селиться всем желающим. Это означало, что город из военного, казачьего, становился гражданским. [1] «Желающие остаться в городе исключались из войскового сословия, а пожелавшие остаться в казачьем звании должны были выселиться в станицы». И уже 6 июля 1867 года состоялось официальное «открытие» гражданского города Екатеринодара. [4]



1 мая 1926 года в Новороссийске в торжественной обстановке открыт памятник Владимиру Ильичу Ленину, который был создан на личные средства жителей города, а также Анапы, Туапсе и других поселений Черноморского побережья и был отлит в Ленинграде.

Автор скульптуры «вождя мирового пролетариата» - ленинградский скульптор Василий Козлов. Проект пьедестала и архитектурную композицию монумента создавали скульпторы из Ленинграда и Краснодара братья Леопольд и Константин Дитрих и ленинградский архитектор Олег Доманский. «Пьедестал изображает носовую часть боевого корабля с гордым названием "Коминтерн".

У подножья изображены фигуры рабочих, моряков, красных партизан, хорошо знакомых новороссийцам: Ивана Фисанова - командира партизанского отряда "Гром и молния", Николая Лозу - руководителя новороссийских моряков, Екатерину Митусову - активную участницу рабочего движения, и других». [4]

1 мая 1927 года в соответствии с планом электрификации СССР, состоялась закладка фундамента Новороссийской РЭС (НовоРЭС) - первой крупной тепловой электростанции на Кубани. Строительство продолжалось ровно три года, и 1 мая 1930 года станция была запущена на полную мощность - 20 тысяч киловатт, которой хватало не только Новороссийску, но и окрестным посёлкам. Для электроснабжения цементных заводов «Победа Октября» и «Первомайский» в 1933 году от электростанции НовоРЭС построили «линию напряжением 35 киловольт». С этого времени станция обеспечивала электроэнергией всю цементную промышленность, Новороссийский городской элеватор и холодильный комбинат, железнодорожную станцию, морской порт, а также Анапский и Крымский районы Кубани. [4]

1 мая 1949 года открыт пешеходный мост через железнодорожные пути на станции Краснодар-I. [1]

1 мая 1954 года в черноморском курортном посёлке Лазаревское у здания железнодорожной станции состоялось открытие бюста известного русского флотоводца и мореплавателя, командующего Черноморским флотом, первооткрывателя Антарктиды адмирала Михаила Петровича Лазарева (скульптор Иван Шмагун). [4]



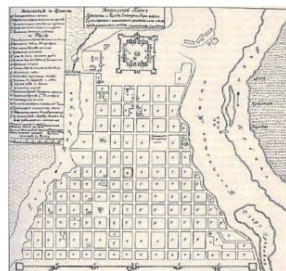
1 мая 1994 года в Сочи открылся элитный отель «Рэдиссон Лазурная» с 286 комфортабельными номерами, шестью двухэтажными отдельно стоящими виллами, ресторанами, кафе, барами, ночным клубом, фитнес-центром с бассейнами и собственным пляжем. [4]

2 мая 1952 года в Краснодаре торжественно открыт стадион «Динамо» на 9 тысяч мест по проекту Надежды Павловны Сухановской. [7]

Методом «народной стройки» сооружены восточная, западная и центральная трибуны (причём, впервые в истории строительства стадионов в СССР были применены сборные железобетонные трибуны, возведённые в рекордно короткий срок - всего за полтора месяца!), отремонтированы беговые и спортивные площадки, а также построены душевые и раздевалки ... [4]

4 мая 1940 года умер Александр Андреевич Козлов. Родился 30.08.1880 году в г. Новосиле Тульской области. В Екатеринодаре руководил постройкой Зимнего театра – ныне восстановленное и перестроенное А.В. Титовым здание краевой филармонии. Автор проекта гостиницы "Метрополь", ныне гостиница и ресторан "Краснодар" (угол улиц Красной и Гоголя), реконструкции гостиницы "Центральная", после войны гостиница "Кубань" (угол улиц Красной и Гимназической). Построил скейтинг-ринг (бывший кинотеатр "Кубань" ("Квартал"), доходный дом Ф.М. Акулова (позже Арбитражный суд Краснодарского края), особняк Козловых "дом с розой" (ул. Пospолитакинская (Октябрьская), 41(55), торговый дом братьев Богарсуковых, особняки Никифораки и Фотиади (в последнем находилось административное здание творческого объединения "Премьера"), водолечебницу им. С.И. Бабыч. [1]

5 мая 1819 года Великим князем Николаем Павловичем утверждён Генеральный план крепости и города Екатеринодара. Неинструментальная съёмка местности в масштабе 100 сажень в дюйме «заключала массу подробностей: так, на Плате нанесены как существовавшие тогда, так и особо предполагаемые и неоконченные крепостные сооружения, здания присутственных мест, церкви, "армянские лавки", находившиеся как на базаре ("Новоторгующий рынок"), занимавшем тогда нынешний сквер им. Жукова, так и в заселённых кварталах, выделены незанятые никем места». [4; 2]





Екатеринодарь.—Екатеринодар.
Екатериносский съездъ.

6 мая 1907 года состоялось открытие памятника императрице Екатерине II на Атаманской (Крепостной) площади Екатеринодара. Монуменг, сооруже́нный скульптором Б.В. Эдуардсом по проекту академика М.О. Микешина, был «установлен лицевым фасадом на север, окружён красивой оградой и тремя канделябрами на чугунных столбах и

фонарями, приспособленными к электрическому освещению и украшен золочёными государственными гербами. Вокруг разбит сквер с аллеями, цветочными клумбами и двумя бетонными бассейнами для фонтанов».

Торжество открытия и освящения памятника приурочили к войсковому кругу (так называлось у казаков собрание, созываемое для решения дел, касающихся всего войска) и дню рождения императора Николая II. [4; 2]

В советское время памятник был разрушен. Восстановлен на прежнем месте скульптором А.А. Аполлоновым. Его торжественное открытие состоялось 8 сентября 2006 г. [1]

6 мая 1910 года Газета «Кубанский курьер» сообщила о том, что «Русско-Кубанская промышленная и нефтяная компания» (The Russian Kuban industrial & petroleum company, Limited) приступает к постройке в городе Екатеринодаре машиностроительного завода «Кубаноль» - первого в России предприятия по производству машин и орудий для глубокого бурения. Представителем британской компании, финансировавшей стройку, был екатеринодарский купец Адольф Роккель, который и заключил с Управой Екатеринодара договор об аренде «части городского выгона за садом Шика между рекою Кубань и полотном Владикавказской железной дороги под постройку машиностроительного и механического завода, нефтепровода, нефтехранилища, нефтеперегонного завода и всех к ним приспособлений». Руководил строительством инженер Всеволод Кржижановский. Директором строящегося предприятия с мая 1910 года стал инженер Андрей Юстер. В советское время это машиностроительное предприятие приобрело известность под названием Краснодарский станкостроительный завод имени Седина. [4]

6 мая 1921 года в семье писаря кубанского атамана родился Лашук Евгений Герасимович (ум. 19.06.2008). Член Краснодарской региональной организации Союза архитекторов с 1960 года. По его проектам возведено 86 памятников и стел, в том числе «Воинам – освободителям Краснодара», «Освободителям Новороссийска», «Неизвестному матросу» и т.д. Так же Лашуком были разработаны проекты парков 40-летия Октября («Солнечный остров»), 30-летия Победы, бульвара на главной улице кубанской столицы, статуи Авроры у кинотеатра и еще сотни других объектов в Краснодаре и за его пределами. [7; 6]

7 мая 1897 года в городе Екатеринода-ре на пересечении улиц Красной и Новой в честь 200-летия Кубанского казачьего войска открыт памятник, созданный по проекту архитектора В.А. Филиппова.

Четырнадцатиметровый обелиск, выполненный из местного закубанского

камня, был увенчан золочёным шаром-ядром и гербом. На всех сторонах обелиска - чугунные доски с надписями, украшенные барельефами. [4]

Воссоздан и вновь открыт на прежнем месте 16 октября 1999 года. [6] Авторы проекта: О.Н. Кобзарь, В.Г. Абрамов, С.Г. Назаренко при участии скульптора А.А. Аполлонова. [12]



7 мая 1936 года Президиум Азово-Черноморского крайисполкома принял постановление о строительстве в Краснодаре завода электроизмерительных приборов (ЗИПа). Для будущего предприятия отводилось 20 гектаров земли на северной окраине города. [4]

7 мая 1967 года в конце улицы Красной в Краснодаре открыта монументальная скульптурно-архитектурная композиция «Аврора», скульптор И.П. Шмагун, архитектор Лашук Евгений Герасимович. [1;]

Скульптурная композиция - «олицетворение богини утренней зари» - «Аврора», высотой почти 17 метров «в шинели, с винтовкой за плечами, в высоко поднятой руке лучистая звезда».

Автор скульптуры Иван Шмагун создал её бесплатно, в качестве подарка жителям Краснодара к 50-летию Октябрьской революции. На постаменте имеется надпись: «Власть - Советам, мир - народам». «Аврора» «символизирует молодую Советскую республику, выражает



пафос революционного энтузиазма, с которым наш народ начал строительство нового мира, принёс миру новую утреннюю зарю». Со временем, эта скульптура, входящая вместе с одноимённым широкоформатным кинотеатром в архитектурный ансамбль «Аврора», стала одним из ярких символов краевого центра и в 1970-е - 1980-е годы являлась эмблемой Краснодарской краевой студии телевидения.

Примечательно место, где были возведены скульптура и кинотеатр. Издревле здесь был курган, высотой более 4 метров, насыпанный, по оценкам археологов, более 3 500 лет назад. И, прежде чем начались строительные работы, курган исследовали археологи Краснодарского историко-краеведческого музея. Раскопав его, учёные обнаружили в материковой глине погребальную камеру - так называемую, катакомбу. Но... гробница оказалась пустой, лишь фаланга большого пальца ноги символизировала погребение... Такие захоронения археологи называют кенотафом: очевидно, покойный погиб где-то вдали от родных мест и родственники не смогли похоронить его тело. Но по верованиям древних, душа обретала успокоение только после совершения всех положенных ритуалов на родине. Оттого и был сооружён над пустой катакомбой курган, тайну которого раскрыли, благодаря строительству «Авроры». [4]

7 мая 1988 года в станице Ленинградской Ленинградского района открыт памятник четырежды Герою Советского Союза (1939,1944, 1945, 1956), Маршалу Советского Союза (1943) Георгию Константиновичу Жукову (19.11(01.12).1896–18.06.1974). Скульптор Рубен Мурадян.

Деятельность Г.К. Жукова связана с Кубанью. В 1920 г. он – курсант Армавирской кавалерийской школы. Затем командир кавалерийского взвода в Армавире, эскадрона в станице Новоджерелиевской. Участник боёв с улагаевским десантом в августе 1920 г. С 18 по 30 апреля 1943 г. во главе группы военачальников изучал военную обстановку на Кубани, разработал планы разгрома немецко-фашистских войск на "Голубой линии". В Краснодаре есть микрорайон имени Маршала Жукова. [1]

7 мая 1988 года перед зданием Международного терминала Краснодарского аэропорта открыт памятник лётчице, участнику Великой Отечественной войны, командиру 46-го гвардейского Таманского женского авиаполка Евдокии Бершанской. Полк, которым командовала Евдокия Давыдовна, сослуживцы шутливо называли: «Дунькин полк»; намекая на полностью женский состав и оправдываясь именем его командира. При этом, атаки полка Евдокии Бершанской были настолько удачны, стремительны и точны, что фашисты прозвали отважных лётчиц «ночными ведьмами». [4]

7 мая 2010 года в Геленджике на площади у Историко-краеведческого музея состоялось открытие бюста Героя Советского Союза Цезаря Куникова - командира десантного отряда, взявшего в годы Великой Отечественной войны стратегически важный для освобождения от фашистов города Новороссийска плацдарм «Малая земля». [4]

8 мая 1975 года в Краснодаре в Первомайском парке (ныне Чистяковская роща) открыт мемориальный комплекс «Жертвам фашизма» – 13 тысячам краснодарцев, замученных в период оккупации города в Великую Отечественную



войну. Скульптор И.П. Шмагун, архитекторы И.И. и В.Т. Головеровы. [1]

На этом месте в 1942 - 1943 годах находился противотанковый ров, ставший братской могилой для мирных жителей Краснодара. В этот ров фашисты сбрасывали тела расстрелянных и задохнувшихся в душегубках. [4]

8 мая 1975 года в Краснодаре у реки Кубань в районе Затона заложен парк имени 30-летия Победы. Через 5 лет, 9 мая 1980 года, в парке открылся музей боевой техники. Парк реконструирован и обновлен в 2001-2004 годах. [1]

8 мая 1975 года в черте городского пляжа Ейска установлен на постамент бронекатер, долгий и славный путь которого проходил в сражениях Великой Отечественной войны на реках Восточной Европы. Построен был катер в военное время на деньги, собранные коллективом ейского завода «Запчасть». Списанное в 60-е годы судно восстановили и водрузили на постамент рабочие судоремонтного завода. Бронекатер «Ейский патриот» стал памятником морякам - героям войны. [4]

8 мая 1975 года в городе Тихорецке открыт памятник времен Великой Отечественной войны – паровоз 17-12, прибывший с грузом 10 мая 1945 года в поверженный Берлин. Памятник установлен в честь боевых и трудовых подвигов железнодорожников в годы Великой Отечественной войны. [1]

8 мая 1985 года в станции Ленинградской Краснодарского края в честь героических подвигов лётчиков Черниговского авиационного училища открыт памятник «Самолёт». [4]

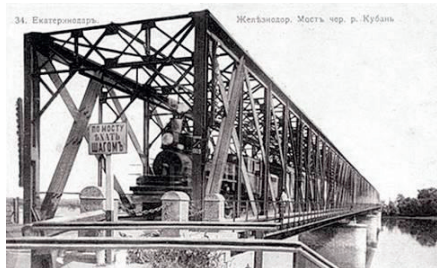
8 мая 1995 года у сочинского парка «Ривьера» открыт памятник «Подвиг во имя жизни» - первый и единственный в России памятник милосердию, вечному, никогда не прекращающемуся подвигу врачей. Общеизвестно о том, что в военные годы город-курорт Сочи стал городом-госпиталем, вернувшим в строй почти 400 тысяч бойцов...



Проект памятника был создан ещё в 1976 году скульптором Дмитрием Рябичевым и архитекторами Вениамином Нестеровым и Юрием Львовым. Планировалось, что памятник станет грандиозной точкой отсчёта Курортного проспекта ... Возведение памятника началось только в 1981 году. Однако, к моменту официального открытия в 1995 году, утверждённый проект целиком реализован не был: из всего колоссального замысла была установлена лишь главная скульптурная композиция под аркой, облицованной белым мрамором - медсестра, склонённая над раненым и готовый к операции хирург. Нет ни колокола - композиционного завершения арки, ни двух мраморных стел с монументальными текстами, отражающими смысл памятника; не создана аванплощадь, начинающая весь комплекс, с бассейном; нет и символа милосердия - вечно бегущего светлого родника живой воды... [4]

9 мая 1887 года проведено испытание нового - «большого железного моста» через реку Кубань, в двух верстах к югу от Екатеринодара по линии Новороссийской ветки железной дороги. Для своего времени этот мост стал «грандиозным сооружением» [1]: его длина составляла до 130 сажень, а железный корпус, сделанный на Брянском заводе, покоился на четырёх массивных каменных устоях и имел три пролёта шириной 30 сажень. Строительство обошлось почти в 800 тысяч рублей.

Испытание моста проводилось при огромном стечении публики и заключалось в том, что «на каждом пролёте поочередно в продолжение двух часов стояли сразу шесть соединённых вместе локомотивов с тендерами (в общей сложности до 25 тысяч пудов тяжести).



Затем по мосту с различной скоростью прошли поезда из трёх локомотивов с тендерами и, наконец, особый поезд с публикой». На первом локомотиве пробного поезда находились строитель моста инженер Павел Рябошапка, главный инженер Карл Комарницкий и его помощник Михаил Кербедз. [4]

9 мая 1945 года в Сочи на территории эвакогоспиталя № 2135 заложен парк магнолий. Позже здесь открылся санаторий имени Мориса Тореза. [4]

9 мая 1965 года открыт памятник воинам-освободителям в Краснодаре на площади Победы, напротив парка им. М. Горького, в честь 20-летия Победы в Великой Отечественной войне. Скульптор И.П. Шмагун, архитектор Евгений Герасимович Лашук. [1]

9 мая 1965 года в городе Гулькевичи на мемориале «Родина-мать» «в память погибших земляков в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов зажжён Вечный огонь и открыта галерея Героев Советского Союза». На гранитных плитах мемориала «Родина-мать» выбито 912 фамилий погибших и пропавших без вести солдат и офицеров - жителей Гулькевичского района. [4]

9 мая 1970 года в Апшеронске в день 25-летия Победы в Великой Отечественной войне открыта Площадь Павших и зажжен Вечный огонь Славы. [4]

9 мая 1973 года в городе Тимашёвске у Музея семьи Степановых был заложен монумент-мемориал «Мать», посвященный Епистинии Федоровны Степановой – матери девяти сыновей, погибших в Гражданскую и Великую Отечественную войны. [1]

9 мая 1975 года в Ейске на площади Революции открыт Мемориал памяти жителей города, павших в годы Гражданской и Великой Отечественной войн. [4]

9 мая 1975 года в Кропоткине заложен парк имени 30-летия Победы и объявлено о начале сооружения мемориального комплекса в честь земляков, погибших в годы Великой Отечественной войны. [4]

9 мая 1975 года в станции Кавказской открыт памятник «Лётчикам 4-й Воздушной армии - защитникам неба Кубани». [4]

9 мая 1975 года в станции Староминской открыт «Мемориальный комплекс имени 30-летия Победы». [4]

9 мая 1980 года в краснодарском парке культуры и отдыха имени 30-летия Победы открылся музей боевой техники под открытым небом «Оружие Победы». Экспонатами музея стали «танки, самоходные орудия,



пушки, бронетранспортёры, самолёты, ракетные установки времён Великой Отечественной войны и послевоенного периода, в том числе единственная, сохранившаяся до наших дней, подводная лодка типа "М"». [4]

9 мая 1980 года в станции Каневской открыт памятник - «Танк Т-34 на постаменте» воинам 417-й и 89-й дивизий, освобождавшим Каневской район от немецко-фашистских захватчиков, среди которых были Герои Советского Союза Иван Колованов и Иосиф Передерий. [4]

9 мая 1980 года в станции Ясенской Ейского района открыт мемориал Памяти станичников, погибших в Великой Отечественной войне. [4]

9 мая 1980 года в станции Кавказской открыт мемориальный комплекс «Защитникам Отечества». [4]

9 мая 1985 года в Краснодаре открыты памятные знаки героям-лётчикам - защитникам неба Кубани на ул. Тургенева, воинам-минометчикам на Ростовском шоссе, мемориальной доски на шлюзе Краснодарского водохранилища (в этих местах проходила линия обороны города), памятной стелы, посвященной Героям Советского Союза – участникам боев на Кубани в парке имени 30-летия Победы. [1]

9 мая 1985 года открыт памятник Епистинии Федоровне Степановой в мемориальном сквере г. Тимашевска. Скульпторы О. Комов, О. Кирюшин, архитектор Л. Голубовский. [1]

9 мая 2005 года к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне в Геленджике была окончена реконструкция памятника «Воину-победителю», у подножия которого зажжён Вечный огонь. К этому торжественному дню в черноморском городе завершили и реставрацию обелиска «Братская могила моряков торпедных катеров, погибших в боях с фашистскими захватчиками, 1942 - 1943 годов», возведённого в военное лихолетье: «Памятник 08.02.1944 года оформляли матросы Сысоев А.Н., Германов П.Г., Рапанов В.Д., Зиновьев В.К.» - гласит надпись на тыльной стороне основания обелиска, обнаруженная при его обследовании в 1955 году. [4]

9 мая 2015 года в честь 2-й бригады торпедных катеров Новороссийской военно-морской базы на набережной с. Дивноморское установлен памятник. [4]

10 мая 1862 года утверждено «Положение о заселении казаками и другими переселенцами предгорий западной части Северного Кавказа». [1]

Реформа эта привлекла немало желающих поселиться в Закубанском крае как из среды Кубанского казачества, так и из войск Донского, Оренбургского, Уральского и Терского. В числе других казаков переселились на Кубань и Азовские казаки, потомки запорожцев, которые бежали в Турцию в 1775 году при разрушении Запорожской Сечи и которые в 1828 году вернулись в Россию и были поселены в Екатеринославской губернии. Уже в первый год в 28 новых станицах было водворено более 4 тысяч семейств переселенцев. А в течение четырёх лет устроено 96 новых станиц, в которых водворено около 11 500 семейств. Таким образом, территория Кубанского войска быстро увеличилась и простиралась уже до главного Кавказского хребта. Приём новых поселенцев был прекращён в 1865 году. [4]

10 мая 1971 года приказом Госстроя РСФСР создан Краснодарский архитектурно-строительный техникум. Располагался техникум по адресу г. Краснодар, ул. Ленина, 46 и был первым и единственным средним учебным заведением на юге СССР (России), готовящим геодезистов, архитекторов и строителей. Ныне ГБПОУ «Краснодарский архитектурно-строительный техникум» находится по адресу г. Краснодар, ул. Российская, 132. [1]

11 мая 1887 года состоялись шумные торги на подрядные работы по строительству церкви во имя Вознесения Господня в станице Пашковской по проекту Никиты Григорьевича Сенякина. И отдали казаки постройку, как записано

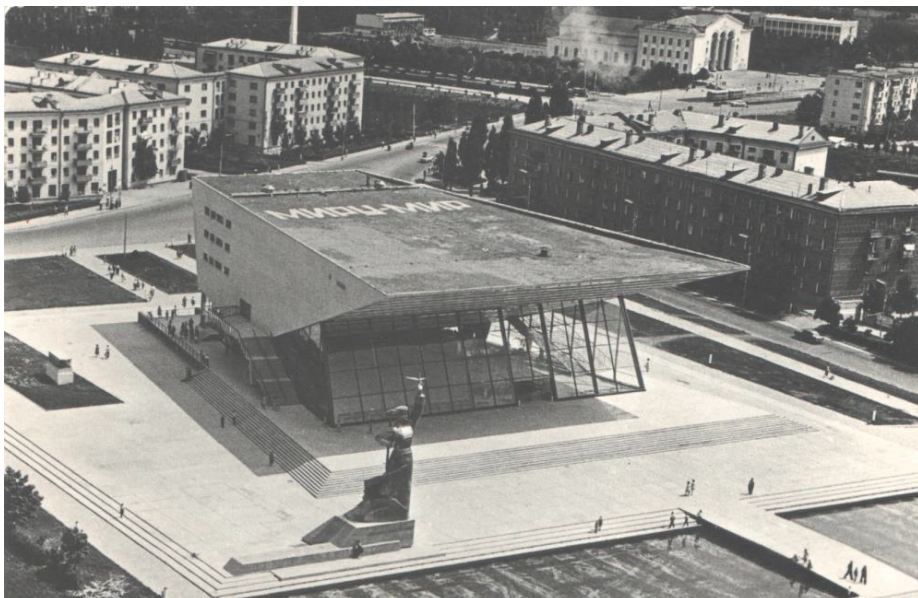
в протоколе, «екатеринодарскому первой гильдии купцу дворянину Николаю Николаевичу Канивецкому», будущему известному кубанскому писателю. Казаки обязались уплатить подрядчику 57 тысяч рублей серебром, но на суровых условиях, подробно изложенных ими в кондициях и единогласно одобренных казачьим обществом. ... а кирпич доставлен, подчёркивали станичники, только из екатерининских кирпичных заводов. Ни в коем разе «усть-лабинский кирпич (видимо, дрянной) к постройке не допускать». Работы под постоянным наблюдением архитектора Н.Г. Сеняпкина были завершены в 1891 году. Около сорока лет радовала души людские эта изящная церковь, сработанная кубанскими мастерами. В конце 20-х годов она погибла от «комсомольского поджога». [7]

11 мая 1920 года видный русский зодчий Степан Самойлович Кричинский единогласно избран и утверждён Советом Кубанского политехнического института профессором по кафедре архитектуры инженерно-строительного факультета. [7]

12 мая 1967 года в г. Краснодаре открыт широкоформатный кинотеатр «Аврора» по проекту сочинского архитектора Е.А. Сердюкова. Принят в эксплуатацию 19 июня 1967. [1]

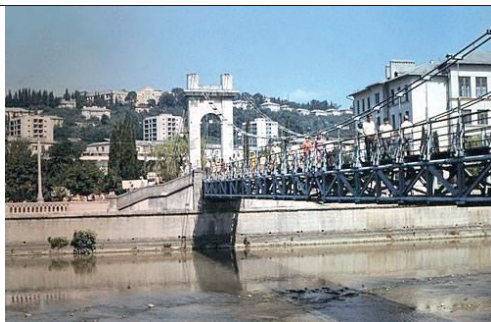
Наиболее яркое проявление структурализма, близкое к хайтеку с ясно выраженной архитектурной идеей, основанной на нестандартной геометрии объемов. [8, стр. 101-102]

Фото В. Иванниковой, Е. Шулепова. Почтовая карточка. Краснодар, 1968. [8, С. 101]



13 мая 1793 года командующим на Тамани полковником Саввой Белым «всем полковникам и старшинам войска, находящимся на Тамани» издан Приказ о распоряжении графа Александра Суворова, которое гласило о необходимости «взять из близлежащих развалившихся Таманской крепости стен и башен камень, и все найденные мраморные камни и другие древние вещи, имеющие на себе достопамятные знаки, кои и хранить для приличного употребления на новую крепость». Ломку и продажу стен запретить, для строительства использовать только камень из разрушенных стен и фундамента. [4]

13 мая 1844 года освящён храм во имя иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» в Екатеринодаре. Построен вместе с корпусами войсковой богадельни в 1842 году. Ныне находится на территории городской больницы № 1 по ул. Красной, 103. [1]



14 мая 1957 года в Сочи открылся мост через реку Сочи. Новый висячий пешеходный мост в Центральном районе города соединил улицу Конституции с улицей имени Петра Чайковского. [4]

15 мая 1860 года родился Борис Васильевич Эдуардс (Эдвардс) (15(27).05.1860-12.02.1924), скульптор, художник, график. В Екатеринодаре в 1907 г. он воплотил в жизнь проект памятника Екатерине II скульптора М.О. Микешина. [1]



15 мая 1984 года в станице Брин'ковской Приморско-Ахтарского района Краснодарского края, на родине лётчика-испытателя, Героя Советского Союза Григория Яковлевича Бахчиванджи в торжественной обстановке открылся мемориальный комплекс - памятник работы скульптора В.А. Жданова, макет самолета БИ-1 и современный истребитель МиГ-21. [1; 6]

15 мая 1885 года автор проекта ... кирпичного трёхпрестольного храма во имя Покрова Пресвятой Богородицы в Екатеринодаре Василий Андреевич Филлипов присутствует на его торжественной закладке. [7]

16 мая 1899 года в Темрюке открылась первая публичная библиотека. [4]



16 мая 1965 года создан отдел архитектуры и градостроительства Каневского района. [6]

17 мая 1820 года на Кубани в Екатеринодаре открыто первое среднее учебное заведение – войсковая гимназия. За время своего 70-летнего существования оно претерпело множество всяких бедствий и «приключений»: упразднялось, вновь возникало, переводилось в Ейск, пока не было окончательно закрыто в 1890 году. [7]

17 мая 1930 года в Сочи построен дом для писателя Н.А. Островского. Автор – архитектор Я.Т. Кравчук.

18 мая 1973 года в городе Сочи открылась гостиница «Жемчужина» на 2200 мест. [4]

21 мая 1952 года в Краснодаре открыто новое здание вокзала станции Краснодар-I, сооруженного по проекту архитектора Виктора Викторовича Волошинова. [1; 12]

Фото
Я. Босина.
Почтовая
карточка.
Б/м,
Изд-во
«Совет-
ская Рос-
сия»,
1969.
[8, стр. 97]



22 мая 1908 года торжественно совершена закладка Народного дома (Зимнего театра) в Екатеринодаре. ... стационарный деревянный Летний театр в Екатеринодаре существовал. Вопрос о постоянном зимнем театре горожанами поднимался давно и не однажды, особенно в первые годы XX века.

Не без оснований газета «Свобода» писала о том, что «городские заправилы, стоящие во главе «театрального дела», относятся к театру с полнейшим легкомыслием». Спектакли давались во временных постройках, «трущобах», как их называли, приходилось зрителям сидеть в пальто и нередко под зонтом, так как крыша протекала. А однажды ночью такой «театр», принадлежащий некоему Злобину и находящийся на месте нынешнего почтамта, сгорел дотла.

Тем временем екатеринодарские купцы В. Гуренко и Н. Болденко вели деловые переговоры со знаменитым академиком Ф.О. Шехтелем, строителем Ярославского вокзала в Москве, банка и типографии Рябушинских, других великолепных зданий. Мы всецело обязаны этому архитектору ... в создании архитектурного стиля – «русского модерна», в своё время удивившего весь цивилизованный мир. Ещё в 1897 году талантливый зодчий создал проект Народного дома, намереваясь его построить в Москве, но разные обстоятельства не позволили тогда воплотить его в жизнь. И тут заказ из казачьего града. Выполнить заказ академик поручил своему помощнику ...

Ученик академика Ф.О. Шехтеля Александр Андреевич Козлов блестяще справился с порученной ему сложной технической задачей. Поистине, такого театра не имел доселе ни один провинциальный русский город! [7]

Наиболее значительное произведение модерна в истории екатеринодарской архитектуры. Монументальное четырехэтажное г-образное здание с закруглением малого радиуса на обращенном к перекрестку углу было образцом «декоративного лаконизма»: его выдающаяся художественная выразительность обеспечивалась проявленной в фасадной пластике тектонике железобетонного каркаса, при «минимальной достаточности» декоративных элементов.

Пострадавшее в ходе бомбежек города в 1942–1943 гг. здание было восстановлено к 1954 году со значительными отступлениями от первоначального облика:

архитекторы А.В. Титов и Н.П. Сухановская, следуя тенденциям послевоенной советской архитектуры, придали театральному зданию подчеркнутые классицистические черты. [8, стр. 64-65]
Почтовая карточка. Начало XX в. [8, стр. 64]



23 мая 1896 года Черноморский округ преобразован в Черноморскую губернию с центром в г. Новороссийске. Губерния разделялась на три округа: Новороссийский, Туапсинский, Сочинский. Просуществовала до весны 1920 г., когда вошла в состав Кубано-Черноморской области. [1]

24 мая 1923 года принято постановление Кубано-Черноморским облисполкомом о присвоении названия «Первомайская роща» краснодарской городской роще (бывшая Чистякова). 20 апреля 1962 г. решением Краснодарского горисполкома образован Первомайский парк культуры и отдыха (в границах территории рощи). Ныне Чистяковская роща. [1]

27 мая 1874 года в Санкт-Петербурге скончался академик архитектуры, профессор, тайный советник, генерал-майор Иван Дионисьевич Черник. Родился в Екатеринодаре в семье урядника. В 1835 – 1840 гг., по окончании Академии, совершенствовался в архитектурном искусстве в Германии и Италии. В 1842 г. произведен в майоры и зачислен в Департамент военных поселений Военного министерства на должность старшего архитектора. Автор проектов Атаманского замка (1835) и императорского дворца (1842) в Петербурге, войскового собора (1852-1853, совместно с Е.Д. Черником), войсковой дарохранительницы и казначейства (1842) в Екатеринодаре, герба Екатеринодара. Академик архитектуры (1835), профессор (1842), генерал-майор, тайный советник. [2; 7] ... в Академии учился отменно – за свои работы был удостоен 4 серебряных и 2 золотых медалей. В 1835 году за проект атаманского замка получает звание академика. [7]

27 мая 1912 года открыто новое здание Сочинской общественной городской библиотеки им. А.С. Пушкина, архитектор А.Я. Буткин.

28 мая 1881 года в Екатеринодаре, в Летнем театре состоялся первый спектакль русской драматической труппы под управлением артиста Линтварева. Отзывчивый ... Василий Андреевич Филиппов, сам большой поклонник сцены, составил план деревянного театра и согласился наблюдать за его строительством без всякого вознаграждения – «ради святого искусства». ... заказы архитектору сыпались один за другим. Только поспевай! Ни отдыха, ни личной жизни. И жена его Мария Александровна жаловалась на супруга своей младшей сестре Елизавете, в замужестве мадам Бурсак: «На уме одни чертежи, сметы да подряды!». [7]

28 мая 2006 года в Краснодаре был освящён вновь отстроенный Александровский собор. [6] ... авторский коллектив под руководством членов КРО-СА России Ю.В. Рысина и С.Г. Галкина. [6]

29 мая 2009 года почётное звание «Заслуженный архитектор Кубани» присвоено Дорошенко Галине Борисовне. [6]

30 мая 2013 года почётное звание «Заслуженный архитектор Кубани» присвоено Кипчатовой Валентине Михайловне. [6]

31 мая 1871 года умер Елисей Дионисьевич Черник. [7]

Войсковой архитектор. Занимал должность до конца жизни. Окончил СПб Академию художеств (1842). В 1844 был прикомандирован к Департаменту военных поселений Военного министерства. В 1849 году «За отлично усердную службу по должности войскового архитектора награжден орденом св. Анны 3-й степени». Автор проектов войскового собора (1852-1853, совместно с И.Д. Черником) и Всесвятской церкви (1849-1850), здания Войсковой гимназии (1850-е), Мариинского женского училища (1866) в Екатеринодаре. Полковник (1869). Все войсковые постройки возводились при его участии, в т.ч. часовня над могилой наказного атамана Н.С. Завадовского, жилой корпус (богадельня) в Мариинско-Магдалиновской женской пустыни, перестройка церкви во имя Покрова Пресвятой Богородицы, проект церкви Всех Святых для Екатеринодарского кладбища, проект войскового собора Александра Невского. [2]

Член Императорской Академии художеств с 1858 года.

31 мая 1889 года в Одессе Иван Клементьевич Мальгерб был приведен «к присяге на подданство России». Тогда же он, уже прежде зарекомендовав себя старательным и незаурядным строителем, поступает помощником инженера к архитектору А.И. Бернардацци. В 1893 году получает должность городского архитектора в Феодосии, ... через три года уезжает на Кубань. [7]

31 мая 1985 года в Краснодаре принят в эксплуатацию девятиэтажный реабилитационный корпус на 200 коек краевого госпиталя инвалидов Великой Отечественной войны (ул. Кирова, 9). С 1993 г. – Краснодарский краевой госпиталь для ветеранов войн им. профессора В.К. Красовитова. [1]

В мае 1863 года наказной атаман Кубанского казачьего войска генерал-майор Иванов обратил внимание екатеринодарского полицмейстера и Временной строительной комиссии на безобразный вид центральной улицы войсковой столицы – Красной: «Жители города Екатеринодара, а также люди, временно проживающие в нём, строят по произволу на плановых местах, даже на главной улице, безобразные и неуклюжие домики и лавочки, не только не испрашивая утверждения фасадов, но часто даже и без ведома начальства. Предлагаю ... объявить жителям, чтобы на постройку каких бы то ни было зданий ... они предварительно представляли в войсковое правление на утверждение фасады, без которых постройка воспрещается. За соблюдением этого законного порядка полиция обязана строго наблюдать, а между тем немедленно представить мне ведомость, кем и когда построены на главной улице здания без утверждения фасадов». [11]

В мае 1904 года должность городского архитектора занял Николай Георгиевич Петин. Занимал должность до 1908 года. Родился в 1875 году (ум. 06.08.1913). [7] Известный екатеринодарский архитектор. Уроженец г. Екатеринодара. Автор проектов в Екатеринодаре: мужской гимназии им. В.С. Климова на ул. Бурсаковской (ныне Красноармейская, 54 – Центр творческого гуманитарного образования), Ильинской братской церкви на

ул. Октябрьской, 149. Похоронен в Екатеринодаре. Его именем названа одна из улиц г. Краснодара. [1]

В мае 1917 года ввиду болезни областного архитектора А.П. Косякина, приказом по Кубанскому областному правлению исполнение должности областного архитектора было временно возложено на Н.А. Милованова. [7]

В мае 1957 года в Краснодаре открыт детский кинотеатр «Смена». Ныне в этом здании находится Краснодарский муниципальный молодежный театр. [1]

В мае 1965 года в Краснодаре открыт Дворец культуры железнодорожников. [1]

В мае 1967 года создан орган архитектуры и градостроительства Северского района. [6]

В мае 1977 года начался приём посетителей Таманским археологическим музеем. Ныне филиал ГБУК КК «Краснодарский историко-археологический музей-заповедник имени Е.Д. Фелицына». [1] Архитектор Валентин Александрович Гаврилов [2]

1 июня 1904 года совершена закладка мужской гимназии. Для постройки гимназии городская управа выбрала удобное место с выходом фасада на площадь Войскового Александро-Невского собора. Архитектор Николай Георгиевич Петин. [7]

1 июня 1985 года в долине Сукко города-курорта Анапы открыта детская база отдыха без санаторного лечения "Смена". Ныне детский оздоровительно-образовательный центр Министерства образования РФ (ФГБОУ ВДЦ "Смена"). [1]

3 июня 1913 года по плану В.С. Турищева и его коллеги И.В. Рымаревича-Альтманского в станице Сергиевской, при многочисленном стечении молящихся и в присутствии атамана Кавказского отдела полковника Ивана Емельяновича Гулыги, заложен грандиозный храм. Как отмечала газета, по своей величине он не имеет себе равных в Кубанской области. Высота его простиралась до 100 аршин, то есть более 70 метров. А сметная стоимость равнялась 190 тысячам рублей. [7]

4 июня 1888 года Ивану Клементьевичу Мальгербу выдано Свидетельство об окончании им с отличием Санкт-Петербургского института гражданских инженеров. «По окончании курса учения в мае 1888 года, Советом Института Гражданских Инженеров, с утверждения Господина Министра Внутренних Дел, удостоен звания Гражданского Инженера с правом производить работы по гражданско-строительной и дорожной частям, носить особый Высочайше установленный знак и, при поступлении в гражданскую службу, получить чин X класса.». [7]

5 июня 2013 года почётное звание «Заслуженный архитектор Кубани» присвоено Марковой Татьяне Петровне. [6]

6 июня 1936 года в Сочи открыта смотровая башня на горе Ахун, самой высокой точке в городской черте (663 м над уровнем моря) вблизи развалин древнего византийского храма. Высота башни 30,5 м. Архитектор С.И. Воробьев. 16 июля на нее поднялись первые экскурсанты. В 1974 г. объект взят под охрану государства как памятник федерального значения. [1]



Фото с сайта «Взгляд в историю»:
<https://kuban.retroportal.ru/12/13.shtml>

6 июня 2014 года почётное звание «Заслуженный архитектор Кубани» присвоено Мирошникову Фёдору Ивановичу. [6]

7 июня 1864 года Никита Григорьевич Сенякин (родился в 1844 году в станице Усть-Лабинской в потомственной офицерской семье) удостоился звания архитекторского помощника (после успешного окончания в 1856 году Ставропольской губернской гимназии и Санкт-Петербургского строительного училища Главного управления путей сообщения и публичных зданий), что давало право заниматься строительством. В тот же благословенный день Никита Сенякин был зачислен на должность помощника войскового архитектора.

... войсковой архитектор с 1877 года. [7]

Строил в Екатеринодаре здания Кубанского областного правления (позднее управы), Духовного мужского училища, в станице Пашковской – церковь во имя Вознесения Господня. [1]

7 июня 1867 года изданы «Правила для заселения и управления города Екатеринодара Кубанского казачьего войска». Город из войскового преобразовывался (с упразднением станичного управления и обращением остающихся в городе казаков в сословие мещан) в гражданский.

О темпах роста численности населения Екатеринодара в первые годы после его перехода в новый статус можно судить по следующему сопоставлению: в 1868 году в городе насчитывалось 8 343 жителя, в том числе 6 657 казаков, 748 мещан, 650 дворян, 161 представитель купеческого сословия и 77 представителей духовенства, а в 1871 году – уже 17 622 жителя, в том числе 15 142 мещанина, 731 дворянин, 937 «иногородних» (то есть не приписавшихся к городу), 454 купца, 294 отставных солдат, 3 почётных гражданина и 61 представитель духовного сословия. За три года население города численно увеличилось более чем вдвое! Примечательно, что в 1871 году в числе екатеринодар-

ских граждан уже не указывались казаки, поскольку все проживавшие в городе лица войскового сословия были приписаны к станицам Кубанского казачьего войска. [11]

7 июня 1910 года состоялось освящение главного престола храма во имя св. Троицы в Екатеринодаре на углу улиц Гривенской (Фрунзе) и Карасунской. Ныне Свято-Троицкий собор г. Краснодара. Церковь сооружена по проекту Ивана Клементьевича Мальгерба. [1]

7 июня 1967 года в г. Краснодаре открыт новый широкоформатный кинотеатр «Космос» на 600 мест. Ныне – кинотеатр «Болгария». [1]

8 июня 1867 года Кавказским наместником великим князем Михаилом Николаевичем утверждены «Правила для заселения и управления города Екатеринодара Кубанского казачьего войска» в связи со сменой его войскового статуса и введения гражданского управления. [1]

9 июня 1793 года в Карасунский кут прибыл кошевой атаман З.А. Чепега с войсковым правительством, казаками и обозом. В этот же день таврическому губернатору С.С. Жегулину был направлен рапорт № 201 с просьбой «учинить резолюцию» об устройстве селений «по-над рекою Кубаном, начиная от устья её до Усть-Лабинской линии, между коими повыше Казачьего ерика вёрст за пятьдесят и главный войсковой град, а в нём для нужного пристанища бездомовых и престарелых казаков и порядка войску сорок куреней по прежним их названиям ...». [1; 2]

Несмотря на то, что приведённый документ не даёт конкретной привязки будущего «Войскового града к местности, указанное приблизительное расстояние от Казачьего Ерика позволяет с большой долей уверенности предположить, что место для строительства города было выбрано 9 июня 1793 года в Карасунском куте, ставшем позже историческим ядром Екатеринодара-Краснодара. [11]

9 июня 1913 года произошла торжественная закладка здания будущей Екатеринодарской лаборатории опытного табаководства по проекту Николая Александровича Милованова. [7]

10 июня 1944 года при Краснодарском крайисполкоме образован отдел по делам архитектуры (с 1993 г. – комитет по архитектуре и градостроительству Краснодарского края, с 2006 г. - департамент по архитектуре и градостроительству Краснодарского края). [1; 6]

10 июня 2006 года учреждён День архитектора Краснодарского края. [17]

12 июня 1793 года кошевой атаман Захарий Алексеевич Чепега уведомил войскового судью Антона Андреевича Головатого о том, что он «место сыскал под войсковой град...» [1]

14 июня 1909 года в Сочи открыта «Кавказской Ривьеры». Этот день принято считать датой основания курорта Сочи-Мацеста.

В 1904 г. обширный приморский участок бывшего имения

В. А. Хлудова был продан казной дворянину А.В. Тарнопольскому, и здесь началось строительство курорта. Построенный по проекту архитекторов В.А. Иона и А.Ф. Бубыря (по другой версии — архитектора А.Я. Буткина) курортный комплекс,



который поначалу составили две четырехэтажные гостиницы, театр на 650 мест, ресторан и кафе, получил название «Кавказская Ривьера». [8, стр. 264-265]

Общий вид гостиницы «Кавказская Ривьера». Почтовая карточка. Начало XX в. [8, стр. 264]

14 июня 1979 года в г. Сочи открыт концертный зал «Фестивальный». [1]

15 июня 1792 года завершена экспедиция войскового есаула М.С. Гулика, обследовавшего земли, предполагаемые для переселения Черноморского казачьего войска. Составленная им «Ведомость о положении Тамани и Кубанской земли» стала не только первым топографическим, но и географическим, естественно-историческим и экономическим описанием Кубанской земли. [1]

15 июня 1919 года доведённый до отчаяния Александр Петрович Косякин в возрасте 43 лет покончил с собой. Похоронен в ограде Крепостной (Воскресенской) церкви. ... в Майкопе мученически погиб его отец, генерал-лейтенант в отставке Пётр Иванович Косякин, бывший старший помощник Наказного Атамана Кубанского казачьего войска. Обезображенный труп 75-летнего старика палачами был выброшен на дорогу. После освобождения Майкопа от большевиков генерала Косякина и др. ... похоронили в Александро-Невской церкви при громадном стечении народа. Об этом 31 января 1919 года уведомил телеграммой Атамана Филимонова комендант города Майкопа полковник Флейшер. [7]

16 июня 1900 года в уездном городе Карачеве Орловской губернии в семье приходского священника родился Анатолий Васильевич Булатов (ум. в 1943). Главный архитектор Краснодара 1935-1941 гг. На совещании при Краснодарском крайкоме ВКП(б) о новой планировке Краснодара 22 ноября 1937 года «выступил с обширным докладом главный архитектор города, инженер А.В. Булатов». [7] По имеющемуся в архиве Краснодарского регионального

отделения Союза архитекторов России рукописному тексту Анатолий Васильевич Булатов в довоенный период до 1940 года был Председателем Правления Краснодарского отделения Союза Советских архитекторов СССР. Репрессирован в 1941 г., умер в 1943 г., реабилитирован в 1972 г. [6]

17 июня 1966 года при Новокубанском районном архитекторе создана производственная группа (по другим сведениям - 17.07.1966). [6]

18 июня 1895 года в Екатеринодаре, на подворье Георгиевского Балаклавского монастыря на углу улиц Северной и Котляревского, заложен храм Во имя Святого Великомученика и Победоносца Георгия. [1; 2]

Освящение храма состоялось в ноябре 1903 года. Георгиевский храм сохранился почти без изменений, имеет статус объекта культурного наследия, значителен по адресу: угол ул. Северной, 384 и им. Митрофана Седина, 170. [8, стр. 53-54]



Церковь Св. Георгия. Фото начала XX в. Из коллекции В.В. Бондаря.

18 июня 1980 года в Новороссийске на берегу Цемесской бухты открыт монумент – гранитная фигура коленопреклоненного матроса - в память о затопленных в июне 1918 г. кораблях Черноморского флота. Авторы памятника - скульптор В.Е. Цигаль, архитекторы Я.Б. Белопольский, Р.Г. Кананин, В.И. Хавин. [1]

18 июня 2012 года почётное звание «Заслуженный архитектор Кубани» присвоено Ромахиной Елене Николаевне. [6]

19 июня 1967 года принят в эксплуатацию широкоформатный кинотеатр «Аврора» в г. Краснодаре, построенный по проекту сочинского архитектора Е.А. Сердюкова. [1]

19 июня 1998 года открыт памятник Владимиру Адольфовичу Будзинскому, почётному гражданину города Анапа, основателю курорта. Скульптор Василий Петрович Поляков, архитектор Юрий Владимирович Рысин. Изготовлен по инициативе и на средства сотрудников санатория «Кубань», установлен перед фасадом здравницы. В 1915 г. Будзинский был избран городским головой и председателем городского Управления Анапы. [1]

19 июня 2008 года умер Лашук Евгений Герасимович. Родился 6 мая 1921 года в семье писаря кубанского атамана. Член Краснодарской региональной организации Союза архитекторов России с 1960 года. По проектам Евгения Герасимовича возведено 86 памятников и стел, в том числе «Воинам – освободителям Краснодара», «Освободителям Новороссийска», «Неизвестному матросу» и т.д. Так же Евгением Герасимовичем были разработаны проекты парков 40-летия Октября («Солнечный остров»), 30-летия Победы, бульвара на главной улице кубанской столицы, статуи Авроры у кинотеатра и еще сотни других объектов в краевом центре и за его пределами. [1; 6]

22 июня 2016 года почётное звание «Заслуженный архитектор Кубани» присвоено Куршеитову Олегу Саид-Валиевичу и Огнистой Наталье Ивановне. [6]

23 июня 1967 года в г. Краснодаре по ул. Красной, 157 открыт универмаг «Краснодар», крупнейший в то время на Северном Кавказе. Архитектор О.Н. Кобзарь, при участии архитекторов В.В. Волошина и В.Г. Козловой. [12]

24 июня 1901 года Александр Петрович Косякин, после шести лет учёбы в Санкт-Петербурге в институте гражданских инженеров Императора Николая I удостоен звания гражданского инженера с «правом производить работы по гражданско-строительной и дорожной частям». [7]

26 июня 1876 года был освящён войсковой тюремный замок из добротного жженого кирпича, строившийся почти 10 лет ... по проекту Василия Андреевича Филиппова. [7]

26 июня 1981 года введён в строй первый пусковой комплекс семиэтажной гостиницы "Турист" на 502 места в Краснодаре по улице Кубанская Набережная, 5. Ныне гостиничный комплекс "Екатерининский". [1]

29 июня 1977 года принято в эксплуатацию здание Дома политического просвещения в г. Краснодаре, по ул. Красной, 5. Главный архитектор проекта Кобзарь Олег Николаевич, главный конструктор проекта Л.Ф. Плаксин. Ныне – здание Кубанского казачьего хора. [1]

30 июня 1792 года Екатериной II подписана Жалованная грамота войску Черноморскому на остров Фанагорию Таврической области "со всеми угодьями, к нему принадлежащими, с представлением войсковому начальству внутренней расправы, и обывателям свободной внутренней торговли и вольной продажи вина на войсковых землях, и с пожалованием ему знамени и литавров, с приложением росписи ежегодному жалованью на войско Черноморское". Грамота была дарована Черноморскому казачьему войску "на вечное владение" кубанской землёй в целях охраны новых южных границ России. Первая партия казаков во главе с Саввой Белым прибыла на Тамань морем 25 августа 1792 г. [1]

30 июня 1845 года учреждён торговый порт в г. Новороссийске. Высочайшим императорским указом было провозглашено: "Открыть в Новороссийске порт для приема приходящих из-за границы судов российских и иностранных..., учредить таможенную заставу...". 1 января 1846 года таможенная застава начала свои действия. В настоящее время одна из крупнейших в составе Южного таможенного управления. [1]

В июне 1908 года в городском саду Новороссийска было возведено каменное здание буфета по проекту архитектора Семёна Каллистратова. А в 1910 году начались работы по строительству нового театра, который открылся в апреле 1912 года... [4]

В июне 1952 года вступила в строй первая очередь Краснодарского компрессорного завода. Ныне ООО «Краснодарский компрессорный завод». Разрабатывает, изготавливает, поставляет свою продукцию в регионы России и зарубежные страны. [1]

В июне 1956 года в эксплуатацию сдано восстановленное здание Краснодарской краевой библиотеки им. А.С. Пушкина в Краснодаре, по ул. Красной, 8. Автор проекта – архитектор Александр Николаевич Ожиганов, интерьеров библиотеки – архитектор Надежда Павловна Сухановская. Ныне Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. [1; 6]. Здание было построено в 1916 году по проекту Ростовского архитектора Эберга для армянской мужской школы. Частично разрушено в годы Великой Отечественной войны. [2]

В июне 1974 года в г. Краснодаре открыт новый Восточный рынок на улице Стасова. Автор проекта А.Ф. Полев. [1]

1 июля 1842 года утверждено Положение «О Черноморском казачьем войске», по которому куренные селения были переименованы в станицы. Екатеринодар, сохраняя статус войскового города, стал окружным центром. [11]

3 июля 1991 года Верховным Советом РСФСР принят Закон о преобразовании Адыгейской автономной области Краснодарского края в Республику Адыгея в составе РСФСР. [1]

4 июля 1932 года создан Союз советских архитекторов (ССА) на основании Постановления ЦК ВКПб от 23 апреля 1932 г. «О перестройке литературно-художественных организаций». ССА – добровольная творческая общественная организация деятелей советской архитектуры. Председателем правления Союза был избран В.А. Веснин.

Члены объединений архитекторов ВАНО, ВОПРА, АСНОВА, АРУ, САСС стали членами Союза советских архитекторов, а сами объединения прекратили свое существование [15].

4 июля 1961 года в Новороссийске открыт планетарий им. Ю. Гагарина. На сегодняшний день он – единственный в Краснодарском крае, а также единственный планетарий в России, который носит имя Ю.А. Гагарина. В 2000 году планетарий признан памятником истории и культуры г. Новороссийска.

4 июля 1970 года в Краснодаре открыт стационарный цирк на 2 тысячи мест. Главный архитектор проекта М.Ф. Шульмейстер, архитектор Ю.А. Моторин, главный конструктор проекта А.И. Титов. Панно (мозаика из смальты) выполнено по эскизам А.П. Кудрявцева и Г.А. Даумана. [1]

5 июля 1965 года создан орган архитектуры и градостроительства Динского района (по другим источникам - 02.11.1965). [6]

5-7 июля 1918 года в Екатеринодаре проведён I-й Северо-Кавказский съезд Советов, объединивший Кубано-Черноморскую, Ставропольскую и Терскую республики в единую Северо-Кавказскую республику.

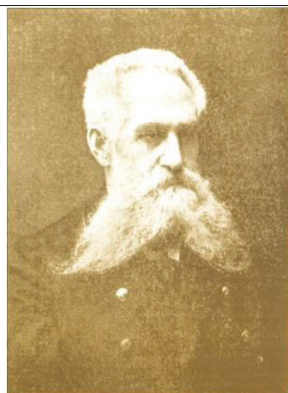
Центром республики до её занятия денкинцами был г. Екатеринодар, затем г. Пятигорск. [1]

8 июля 1874 года совершена закладка храма Вознесения Господня с двумя приделами во имя святых Дмитрия и Михаила для Марии-Магдалиновской обители, последней творческой работы Елисея Дионисьевича Черника.

Строительство продолжалось десять лет под наблюдением областного архитектора В.А. Филиппова ... [7]

8 июля 1914 года строительная комиссия приняла от подрядчика постройки Екатеринодарской лаборатории опытного табаководства, возведённые по проекту Николая Александровича Милованова. [7]

9 июля 1913 года после тяжкой и непродолжительной болезни скончался статский советник, архитектор Малама Николай Дмитриевич. Родился в 1845 году. Потомственный дворянин Полтавской губернии. С 1892 г. жил и работал в Екатеринодаре. Областной архитектор (1892-1906), областной гидротехник (1906-1913) Кубанской области. Автор проекта бани М.М. Лихацкого, дома Кубанской общины сестёр милосердия, принимал участие в строительстве дворца наказного атамана. Являлся членом строительной комиссии по сооружению в Екатеринодаре семипрестольного собора во имя св. Екатерины. [7]



Архитектор Николай Дмитриевич Малама. 1912 г.

10 июля 1895 года Александр Петрович Косякин, после окончания дополнительного 7-го класса Ставропольской гимназии (реального отделения) подаёт прошение на имя директора Санкт-Петербургского института гражданских инженеров Императора Николая I о допуске его к «проверочному экзамену, имеющему состояться в августе настоящего года». [7]

12 июля 1960 года на территории поселка Новомихайловского Туапсинского района открыт Всероссийский пионерский лагерь ЦК ВЛКСМ "Орленок". Ныне Всероссийский детский центр "Орленок". [1]

12 июля 2001 года почётное звание «Заслуженный архитектор Кубани» присвоено Аваляну Льву Артаваздовичу, Братюку Николаю Фёдоровичу, Гераськину Анатолию Дмитриевичу, Головеровой Ирине Ивановне, Дитюку Валентину Ефимовичу, Крикуну Ивану Алексеевичу, Лещенко Николаю Николаевичу, Назаренко Станиславу Георгиевичу, Сергиенко Владимиру Ивановичу, Сердюкову Евгению Александровичу, Сырмолову Виктору Владимировичу, Халимовой Любове Аркадьевне и Эскузьяну Вартану Григорьевичу. [6]

15 июля 1912 года в станице Славянской состоялись торги на строительство двух кирпичных церквей. Заказ на проект получил Александр Петрович Косякин. [7]

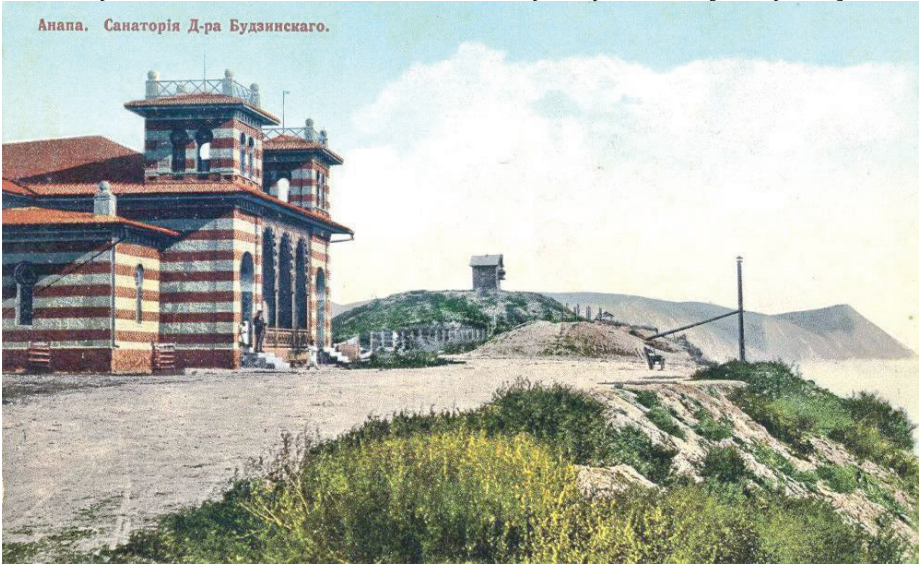
15 июля 1965 года создан орган архитектуры и градостроительства Туапсинского района. [6]

17 июля 1908 года императором Николаем II подписан указ № 803 «Об отчуждении земли для строительства ширококолейной железнодорожной линии от станции Армавир Владикавказской железной дороги до Туапсе, с ветвями к г. Майкопу и Туапсинскому порту». [1]

19 июля 2004 года Указом Президента Российской Федерации Рысину Юрию Владимировичу присвоено почётное звание «Заслуженный архитектор Российской Федерации». [6]

21 июля 1900 года в Анапе открыта водогрязелечебница, построенная доктором В.А. Будзинским на собственные средства. Ныне ЗАО «Санаторий «Маяк». [1] В.А. Будзинский - выдающаяся личность своего времени. Лечебница, выстроенная по проекту архитектора М.И. Левцова в «мавританском» стиле, располагалась на Высоком берегу в большом здании, вмещавшем, помимо двух водолечебных залов с ваннами и различными видами душей, физиотерапевтические и рентгеноскопические кабинеты, лаборатории и т. д [8, стр. 139]

Анапа. Санатория Д-ра Будзинского.



Лечебница В.А. Будзинского. Почтовая карточка. Начало XX в. [8, стр. 138]

22 июля 1967 года издано распоряжение Совета министров СССР «О начале строительства Краснодарского водохранилища». Ныне ФГБУ «Краснодарское водохранилище». [1]

23 июля 1831 года заложено Геленджикское укрепления генерал-майором Е.А. Берхманом по распоряжению императора Николая I. В 1864 г. на его месте основана станция Геленджикская, после 1870 г. – селение. С 1915 г. – г. Геленджик.

24 июля 1794 года учреждена Черноморская войсковая Екатерино-Лебяжская общежительная мужская пустынь – первый Черноморский монастырь по указу императрицы Екатерины II. Основан на острове Лебяжского лимана недалеко от станции Брюховецкой в 1796 г. Действовал до 1917 г. [1]

24 июля 1931 года родился Виталий Петрович Бардадым (ум. 12.11.2010), прозаик, поэт, краевед. Член Союза писателей РФ, почётный член Краснодарской региональной организации Союза архитекторов России. Лауреат премии им. К.В. Россинского. Почётный гражданин г. Краснодара. Награждён орденом «За любовь и верность Отечеству», медалями «За возрождение

казачества", "За выдающийся вклад в развитие Кубани" II степени, "300-летие Кубанского казачьего войска", "За заслуги перед кубанским казачеством". Автор книг "Зодчие Екатеринодара" (1995), "Архитектура Екатеринодара" (2002), "Священные камни" (2007) и др. [1]

25 июля 2006 года почётное звание «Заслуженный архитектор Кубани» присвоено Булейко Тамаре Яковлевне. [6]

27 июля 1913 года одобрен и утверждён к исполнению проект здания Екатеринодарской почтово-телеграфной конторы на углу улиц Карасунской и Раппилевской. Архитектор М.Г. Барановский. [7]

29 июля 1837 года состоялась закладка Михайловского укрепления в междуречье Вулана и Пшебса. Остатки валов укрепления находятся в селе Архипо-Осиповка (Геленджик). Это памятник истории периода Кавказской войны. Музейный комплекс «Михайловское укрепление» вошел во все туристско-экскурсионные маршруты Черноморского побережья Кавказа. [1]

29 июля 2002 года Указом Президента Российской Федерации Кобзарю Олегу Николаевичу присвоено почётное звание «Заслуженный архитектор Российской Федерации». [6]

31 июля 1968 года создан орган архитектуры и градостроительства Темирюкского района. [6]

В июле 1808 года побывавший в Екатеринодаре французский путешественник Шарль Сикар писал, что «... город в окружности столь же велик, как и Париж... Улицы в нём чрезвычайно широки, а места суть обширные равнины, которые дают хорошую пастьбу для лошадей и свиней. Дома строены в одно только жильё и крыты соломою; у каждого есть свой сад, а иногда и маленький в стороне лесок». [11]

В июле 1979 г. завершено строительство в Краснодаре 12-этажного здания института «Краснодаргражданпроект». Главный архитектор А.В. Титов. [1]

1 августа 1932 года в Краснодаре открыт «лучший в крае» стадион «Динамо» на 6 тысяч зрителей. [7]

1 августа 2004 года почётное звание «Заслуженный архитектор Кубани» присвоено Апанасовой Наталье Ивановне, Кочеткову Владимиру Васильевичу и Мордину Виктору Ивановичу. [6]

2 августа 2001 года звание «Почётный архитектор Российской Федерации» присвоено Алексееву Вадиму Михайловичу, Василенко Владимиру Михайловичу, Головерову Валерию Тимофеевичу и Киму Ренальду Яковлевичу. [6]

2 августа 2018 года почётное звание «Заслуженный архитектор Кубани» присвоено Новикову Александру Григорьевичу и Черноусову Александру Ивановичу. [6]

3 августа 2006 года почётное звание «Заслуженный архитектор Кубани» присвоено Меху Виктору Григорьевичу. [6]



6 августа 1913 года умер Николай Георгиевич Петин.

В газете, в траурной рамке, появилось сообщение о том, что инженер-архитектор «волею Божию скончался в Кисловодске, где он лечился (родился в 1875 году). [7]

7 августа 2011 года почётное звание «Заслуженный архитектор Кубани» присвоено Горбунову Василию Владимировичу, Зубанкову Виктору Михайловичу, Пашинину Алексею Алексеевичу, Терещенко Юлии Александровне, Филимонову Евгению Михайловичу и Фокиной Татьяне Борисовне. [6]

8 августа 2016 года почётное звание «Заслуженный архитектор Кубани» присвоено Парфёновой Татьяне Петровне и Сорокиной Наталье Викторовне. [6]

9 августа 1921 года в Краснодаре открыт первый "советский" родильный дом на углу улиц Гимназической и Котляревской (ныне Седина).
Теперь – стационар ГБУЗ Роддом министерства здравоохранения Краснодарского края. [1]



9 августа 1923 года в Петрограде умер Степан Самойлович Кричинский.

В зале Общества архитекторов состоялась посмертная выставка работ С.С. Кричинского.

В журнале «Зодчий» была помещена оценочная статья о выдающемся архитекторе...

Родился 25 января 1874 года в имении Каскевичи Ошмянского уезда Виленской губернии.

11 мая 1920 года Степан Самойлович Кричинский единогласно избран и утверждён Советом Кубанского политехнического института профессором по кафедре архитектуры инженерно-строительного факультета. [7]

10 августа 1910 года родился сын известного зодчего Захария Платоновича Коршевца – Денис Захарович Коршевец (член Краснодарского отделения Союза Советских Архитекторов с 1940-го года, ум. 27.12.1995). [7; 6]

10 августа 1910 года в Екатеринодаре создан кирпичный завод. Ныне ОАО "Краснодарский кирпичный завод" – одно из крупнейших предприятий по производству строительных материалов в Краснодарском крае. В состав завода входят пять производственных цехов по выпуску кирпича в Краснодаре, Крымске, станице Варениковской. [1]

12 августа 1866 года в Екатеринодаре в семье мещанина Исаака Марковича и его законной жены Ревекки Исааковны родился Фёдор (Фроим) Исаевич Меерович, екатеринодарский архитектор, строитель. Значительные работы Ф.И. Мееровича в Екатеринодаре: гостиница «Большая Московская» (1912), лечебница и родильный приют (ныне роддом №1 на углу улиц Гимназической и Седина). [7]



12 августа 1868 года в Екатеринодаре учреждена должность городского архитектора. Первым городским архитектором стал выпускник Императорской Академии Художеств Иван Ермолаев. [1]

12 августа 1896 года Екатеринодарской думой одобрена модель памятника Екатерине II по проекту М.О. Микешина.

15 августа 1842 года последовало повеление императора Николая I о постройке в Армянском ауле (Армавире), вместо сгоревшей, новой каменной церкви и о предоставлении для этого пособия. [10, стр. 63; 2]

15 августа 2008 года почётное звание «Заслуженный архитектор Кубани» присвоено Кузнецову Александру Вячеславовичу. [6]

17 августа 1992 года умер архитектор Александр Николаевич Ожиганов. [7] Член Правления Краснодарского отделения Союза архитекторов. [6] Автор проектов гостиницы «Центральной», Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина, Дома Советов в г. Краснодаре, Дома связи в г. Новороссийске. В 1964-1965 гг. занимался ландшафтной архитектурой. Главный архитектор проекта бульвара в г. Краснодаре по ул. Красной от ул. Хакурате до Одесской. [1]

18 августа 1867 года году строитель первой церкви в станице Ключевой (строительство началось в августе 1865 года по проекту, составленном войсковым архитектором Е.Д. Черником) Иосиф Викентьевич Травалио был Высочайше удостоен серебряной медали «За усердие» для ношения в петлице на Станиславской ленте.... до наступления зимы Травалио удалось возвести вчерне здание церкви с колокольню – и всё это было выполнено «с полным

знанием дела и замечательным бескорыстием», о чём свидетельствует не только точное выполнение проекта и зачисленной сметы, но ещё значительно (на 1/10 часть) строитель увеличил размер церкви и соответственно, не нарушая пропорций, все её детали, чего требовали «гармония, красота и прочность здания». «... в настоящее время, когда денежные средства, данные от казны и собранные жителями, совершенно истощились и по силе контракта Травалио имел бы полное право приостановить работы, не получая в условленный срок денег, он с прежней энергией продолжает их, несмотря на известное всему станичному обществу его собственное стеснительное положение как семейного человека». [7]

18 августа 1964 года на территории Всесоюзного научно-исследовательского института масличных культур открыт бронзовый бюст кубанского ученого-селекционера, дважды Героя Социалистического Труда Василия Степановича Пустовойта. Скульптор И.П. Шмагун, архитектор Евгений Герасимович Лашук. [1]

Е.Г. Лашук – член Краснодарской региональной организации Союза архитекторов. [6]

19 августа 1897 года основан передний створный маяк в Геленджике по проекту французского архитектора Франсуа Жозефа де Тонде. Сооружение – памятник архитектуры. 4 июня 2011 г. перед маяком была установлена бронзовая скульптура «Смотритель маяка». [1]

19 августа 2005 года почётное звание «Заслуженный архитектор Кубани» присвоено Голубеву Юрию Николаевичу, Малюку Алексею Николаевичу и Субботину Петру Степановичу. [6]

20 августа 1890 года в Екатеринодаре появилась городская мужская гимназия, разместив свои классы в двухэтажном доме на улице Красной, арендованном у купца Н.Г. Кононенко (на этом месте ныне высятся новый корпус гостиницы «Москва»). [7]

21 августа 1920 года пленумом Черноморского окружного исполнительного комитета принято постановление: «Город Сочи с его пригородами признать курортной зоной. Землеустройство этого города повести с таким расчетом, чтобы в состав городского отвода вошли все курортные участки вблизи города (в частности, так называемые Хлудовская и Верещагинская стороны), обеспечив таким образом единство направления дальнейшего развития этого города как курортного, так и экономического центра».

С 1926–1927 гг. развернулось новое санаторное строительство, оставившее в наследие яркие образцы конструктивистской архитектуры выдающихся мастеров стиля: братьев В.А. и Л.А. Весниных (здания санатория «Горный воздух», 1928–1931 гг., 1936 г.), М.И. Мержанова (ансамбль санатория РККА им. К.Е. Ворошилова, 1934 г.), А.В. Щусева (ансамбль Института курортологии и физиотерапии, 1936 г.). [8, стр. 273-274]

22 августа 1922 года родилась Сухановская Надежда Павловна, первая на Кубани женщина-архитектор (ум. 23.04.2014 [6]).

Автор и соавтор многочисленных проектов общественных и жилых зданий, в т.ч. в Краснодаре: стадион «Динамо», Дом Союзов, Выставочный павильон Краевой сельскохозяйственной выставки в Чистяковской роще, Дом Советов и др. Избиралась ответственным секретарём Краснодарской организации Союза архитекторов СССР, членом архитектурно-технических советов Краснодарского краевого и городского исполкомов. [1]

22 августа 1975 года исполкомом Краснодарского горсовета утверждён проект детальной планировки нового микрорайона на восточной окраине Краснодара, получившего название – Комсомольский. Первый дом (пятиэтажный) был сдан в эксплуатацию в декабре 1975 г. [1]

25 августа 1792 года верные Черноморские казаки первые высадились на дарованную землю. [18]

25 августа 1906 года Александр Петрович Косякин назначен областным архитектором. [7]

25 августа 2011 года почётное звание «Заслуженный архитектор Кубани» присвоено Субботину Олегу Степановичу. [6]

28 августа 1970 года принято постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР № 715 о строительстве Краснодарского химического завода в г. Белореченске. Строительство началось в 1973 г. Первая продукция была выпущена 9 июля 1977 года. [1]

30 августа 1880 года в г. Новосиле Тульской области родился Александр Андреевич Козлов. [7] Ушёл из жизни 04.05.1940. [6]

В Екатеринодаре руководил постройкой Зимнего театра – ныне восстановленное и перестроенное А.В. Титовым здание краевой филармонии. Автор проекта гостиницы "Метрополь", ныне гостиница и ресторан "Краснодар" (угол улиц Красной и Гоголя), реконструкции гостиницы "Центральная", после войны гостиница "Кубань" (угол улиц Красной и Гимназической). Построил скейтинг-ринг (бывший кинотеатр "Кубань" ("Квартал"), доходный дом Ф.М. Акулова (позже Арбитражный суд Краснодарского края), особняк Козловых "дом с розой" (ул. Посполитакинская (Октябрьская), 41(55), торговый дом братьев Богарсуковых, особняки Никифораки и Фотиади (в последнем находилось административное здание творческого объединения "Премьера"), водолечебницу им. С.И. Бабыч. [1]



31 августа 1911 года окончено строительство Екатеринодарского нефтеперегонного завода Общества Майкопских керосиновых заводов Русско-Английского акционерного общества "Рифайнинг".

Ныне – АО "Краснодарский нефтеперерабатывающий завод – Краснодарэконфть". Единственный завод в России, который выполняет государственный оборонный заказ по производству и поставке Минобороны РФ реактивного топлива спецназначения.

31 августа 1967 года открыт памятник 4-му гвардейскому Кубанскому казачьему кавалерийскому корпусу на автостраде около ст. Куцевской. Архитектор Н.И. Корсаков, скульптор О.А. Коломойцев. [1; 12]

31 августа 1987 года открыт памятный знак за курортным поселком Кабардинка, возле мыса Дооб (напротив места трагического события 1986 г. – столкновения пассажирского судна "Адмирал Нахимов" с сухогрузом "Пётр Васёв. На борту находилось 1 234 человека, 423 из них погибли). Архитектор И.А. Бабаджан. [1]

В августе 1952 года в Сочи построен железнодорожный вокзал по проекту академика А.Н. Душкина. [2]

В августе 1976 года вступила в строй городская детская инфекционная больница в Краснодаре по улице Красных Партизан, 6/5. Ныне ГБУЗ "Специализированная клиническая детская инфекционная больница". [1]

1 сентября 1870 года состоялось торжественное освящение – окропление стен святой водой 2-этажного здания для Мариинского женского училища в Екатеринодаре по проекту Елисея Дионисьевича Черника. [7; 2]

1 сентября 1951 года в Краснодаре по улице Красноармейской, 2, на месте бывшего Дворца наказного атамана, разрушенного в годы Великой Отечественной войны открыта школа № 48 на 800 мест. Ныне МБОУ лицей № 48. [1]

2 сентября 1829 года подписан Адрианопольский договор между Россией и Турцией, по которому Кавказское побережье Черного моря от устья реки Кубани до северных границ Аджарии отходило к России. Этот договор завершил русско-турецкую войну 1828-1829 гг. [1]

3 сентября 1849 года император Николай I утвердил герб Екатеринодара, автором которого стал Черник Иван Дионисьевич, происходивший из казаков-черноморцев, впоследствии ставший академиком Санкт-Петербургской академии художеств.

Архитектор, генерал-майор. Главное его и брата, Е.Д. Черника, творение – Собор во имя Святого и благоверного князя Александра Невского в Екатеринодаре (1872). Выдающиеся кубанские архитекторы – потомственные екатеринодарские казаки – предано служили Отечеству и родному краю. Одна из улиц Краснодара названа в честь братьев Черников (1995). [1; 6]

3 сентября 1906 года состоялось освящение 2-этажного Пашковского училища, где два года спустя разместилась мужская казачья прогимназия (в дальнейшем – гимназия имени Наказного Атамана М.П. Бабича).

4 сентября 1866 года общее собрание Санкт-Петербургской Императорской Академии художеств удостоивает Василия Андреевича Филиппова звания классного художника третьей степени и вручает аттестат с сопровождающим пояснением: «... во внимание к хорошим познаниям Филиппова в Архитектуре и Строительном искусстве, доказанные исполнением архитектурных программ». Ему были присвоены чин 14-го класса и право производить постройки. [7]

4 сентября 1907 года, 64 лет от роду, ... умер Василий Андреевич Филиппов. В церковной книге записано, что он скончался «от истощения». Похоронен на Всесвятском кладбище Екатеринодара. [7]

Кубанский архитектор. С 1868 г. на Кубани. С 15 декабря 1870 г. – кубанский областной архитектор. Значительные работы в Екатеринодаре: Общественное собрание (дом купца Калашникова), войсковая мужская гимназия, Летний театр, женская гимназия, Триумфальная арка («Царские ворота»), особняки Акулова и Колосовой, часовня над могилой атамана Федора Яковлевича Бурсака, обелиск в честь 200-летнего юбилея Кубанского казачьего войска, женское епархиальное училище. Уцелевшие постройки Филиппова взяты под охрану государства. [1]

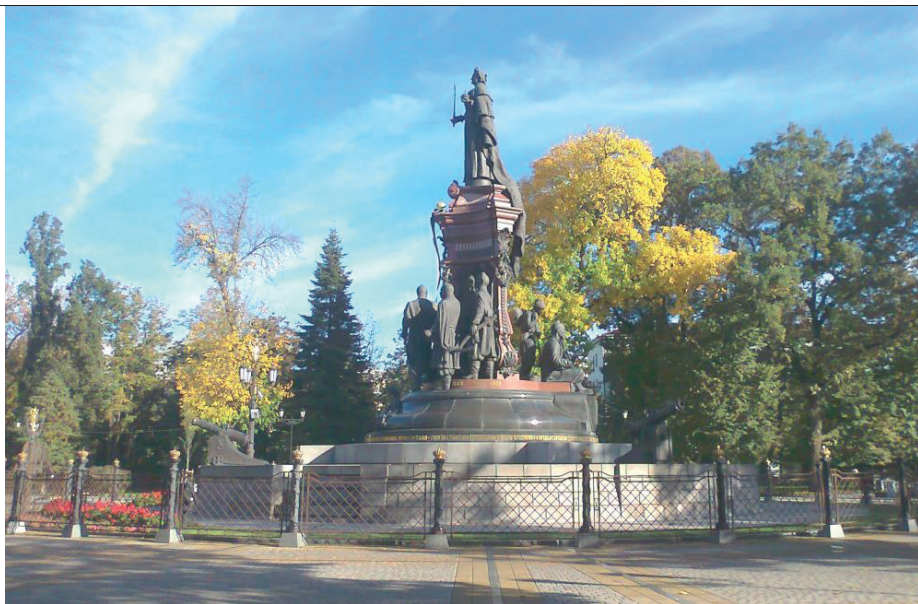
7 сентября 2007 года почётное звание «Заслуженный архитектор Кубани» присвоено Андриановой Светлане Валентиновне и Малюку Владимиру Николаевичу. [6]

8 сентября 1906 года заложено дневное убежище для бесприютных детей им. Христа Спасителя по проекту Захария Платоновича Коршевца (1873 - 09.12.1943), кубанского архитектора. С 1908 по 1924 год - городской архитектор. З.П. Коршевец был Екатеринодарским делегатом съезда зодчих России в 1911 году. [7]

Вплоть до 1917 г. принимал либо прямое, либо косвенное участие в постройке каждого дома в г. Екатеринодаре. Был гласным городской Думы. Известные работы в Екатеринодаре: Народная аудитория Александро-Невского религиозно-просветительного братства, дневное убежище для бесприютных детей имени Христа Спасителя, новый 2-этажный корпус Духовного мужского училища, перестройка Летнего театра, Дворец железнодорожников (разрушен). В 20-30-е годы XX века преподавал в инженерно-строительном институте. [1]

8 сентября 2006 года состоялось открытие воссозданного памятника М.О. Микешина Екатерине II, уничтоженного в 1920 г. Первоначально памятник был заложен в Екатеринодаре на Атаманской площади 12 августа 1896 г. при праздновании 200-летнего юбилея Кубанского казачьего войска. [1]

Скульптор А.А. Аполлонов, архитекторы О.Н. Кобзарь, В.В. Сырмолов и В.К. Назаренко. [6]



Воссозданный памятник императрице Екатерине Великой. Фото В.В. Бондаря, 2012 г.

9 сентября 1896 года на Атаманской площади в Екатеринодаре прошла закладка памятника Екатерине II, скульптор М.О. Микешин. В его фундамент была помещена дощечка с надписью «В царствование императора Николая II. Монумент императрице Екатерине II. Заложен в городе Екатеринодаре при праздновании 200-летнего юбилея Кубанского казачьего войска сентября 9 дня 1896 года ...».

9 сентября 1980 года открыт памятник болгарскому государственному и политическому деятелю Г.М. Димитрову в Краснодаре, у кинотеатра «Болгария». Скульптор М. Георгиева, архитектор В.Т. Головеров. [1]

10 сентября 1952 года торжественно открыт железнодорожный вокзал в Сочи по проекту архитектора А.Н. Душкина.

11 сентября 1937 года образован Краснодарский край. [17]

В 1937 г. было принято постановление ЦИК СССР о разделении Азово-Черноморского края на Краснодарский край и Ростовскую область. В состав края вошли 13 городов, 71 район и Адыгейская автономная область.

15 сентября 1902 года освящено ванное здание на сероводородных источниках Мацесты, будущего бальнеологического курорта Сочи. [1]

15 сентября 1963 года в г. Новороссийске на Малой земле открыт памятник «Стела». [1]

15 сентября 1978 года в г. Новороссийске открыт памятник - ансамбль «Линия обороны». Скульптор Владимир Ефремович Цигаль, архитекторы Яков Борисович Белопольский, Роман Григорьевич Кананин, Владимир Иосифович Хавин. [1]

16 сентября 1982 года в г. Новороссийске открыт памятник-ансамбль «Малая земля». Скульптор В. Цигаль, архитекторы Я. Белопольский, Р. Кананин, В. Хавин. [1]

16 сентября 1906 года заложено здание Кубанского Мариинского женского института по проекту Александра Петровича Косякина. [7]

17 сентября 1947 года в Краснодаре начала профессиональную деятельность Надежда Павловна Сухановская. [7; 2]

18 сентября 1794 года началось размежевание г. Екатеринодара землемером прапорщиком Гетмановым и первым городничим Данилой Волкорезом. [1]
... размежевание, проводившееся силами жителей Екатеринодара под контролем городничего, закончилось в конце января 1795 года. [11]

19 сентября 1896 года Императорская Академия художеств присвоила Гавриилу Власьевичу Никитину звание классного художника 3-й степени. «И не медля ни дня, он пишет прошение о назначении его на вакантную должность областного архитектора Приамурской области, сообщая о том, что он три года был Ейским городским архитектором и столько же исполнял должность областного архитектора Кубанского областного правления». Умер 3 декабря 1944 г. [7]

20 сентября 1899 года технико - строительным комитетом при управлении хозяйственной частью Святейшего Синода утверждён проект строительства семипрестольного собора св. Екатерины в Екатеринодаре, подготовленного городским архитектором И.К. Мальгербом. [1]



20 сентября 1992 года открыт памятник генералу Л.Г. Корнилову (1870-1918) на берегу р. Кубани близ станицы Елизаветинской, г. Краснодар. Установлен по инициативе Фонда памяти Белой гвардии на добровольные пожертвования.

Авторы мемориала Г.П. Борисов, В.В. Слинко. 13 апреля 2013 г. был торжественно открыт бронзовый памятник генералу, выполненный скульптором А. Корнаевым и В. Пчелиным. [1]

21 сентября 1835 года издано предписание наказного атамана Черноморского казачьего войска Н.С. Завадовского Екатеринодарской городской полиции об упорядочении городской застройки в Екатеринодаре, в котором впервые упоминается название главной улицы города – Красная. [1]

21 сентября 2006 года почётное звание «Заслуженный архитектор Кубани» присвоено Перевалову Сергею Михайловичу. [6]

21-23 сентября 1888 года Кубанскую область посетили Александр III, наследник престола Николай и другие члены царской семьи. 23 сентября он и сопровождавшие его лица отбыли в Новороссийск. В память об этом событии по проекту архитектора Василия Андреевича Филиппова в Екатеринодаре была воздвигнута Триумфальная Александровская арка на пересечении улиц Екатерининской (ныне Мира) и Котляревской (ныне Седина). [1; 2]

Одна из главных достопримечательностей дореволюционного Екатеринодара. В.А. Филиппов решил арку в «русском национальном» стиле. Располагаясь на пути следования от станции к главной улице города, Царские ворота как бы «встречали» каждого, приехавшего в столицу Кубани железной дорогой.



Александровская арка и ул. Екатерининская. Восточная перспектива. Почтовая карточка. Начало XX в.

В 1900 году через центральную арку была проложена линия электрического трамвая. [8, стр. 45-46]

22 сентября 1849 года основана Марии-Магдалинская пустынь, первый женский православный монастырь в Черномории между станциями Тимашевской и Роговской. Основан по ходатайству наказного атамана Г.А. Рашиля. Ликвидирован в 1920 г. [1]

22 сентября 1875 года в семье офицера, дворянина Кубанского казачьего войска (который командовал различными воинскими частями и вплоть до 1917 года занимал должность старшего помощника Наказного Атамана Кубанского войска), родился Александр Петрович Косякин (ум. 15.06.1919). [7]

По другим источникам родился 29.10.1881. Архитектор, автор проектов многих екатеринодарских зданий: Кубанского Мариинского института (ныне здание военного института им. С.М. Штеменко), Кубанской сельскохозяйственной опытной станции (ныне Краснодарский научно-исследовательский институт сельского хозяйства им. П.П. Лукьяненко). Строил церкви в станицах Пашковской, Казанской, Славянской. [1]



Архитектор Кубанской области, Надворный Советник
Александр Петрович Косякин.

23 сентября 1854 года в «Положение о Черноморском казачьем войске» 1842 года были внесены изменения: иногородним, занимающимся в Черноморском войске торговлей, разрешалось приобретать землю под усадьбы ..., а также «возводить на этих участках каменные или кирпичные под железную крышею дома, фабрики, лавки, магазины и всякие другие строения по существующим городским правилам», но запрещалось «иметь при домах своих скотоводство, производить хлебопашество ...». Усадьбы можно было продавать, передавать по наследству, но с соблюдением условия, что новые владельцы усадьбы будут заниматься торговлей на войсковой земле. [11]

24 сентября 1891 года в Сочи торжественно освящён собор Михаила Архангела – первого православного храма на территории Черноморского округа, сооружённого в память завершения Кавказской войны, на месте бывшего Навагинского военного укрепления. Автор проекта А.С. Каминский. [1]

26 сентября 1899 года в станице Уманской заложен грандиозный Божий храм во имя Трёх Святителей (Василия Великого Кесарийского, Григория Богослова, Иоанна Златоуста) по проекту Николая Дмитриевича Маламы. [7]

27 сентября 1909 года в Екатеринодаре состоялось открытие Зимнего театра. [7] Архитекторы академик Фёдор Осипович Шехтель и Александр Андреевич Козлов. [2]

29 сентября 1979 года в Сочи в доме, где жил писатель Николай Алексеевич Островский был открыт памятник (скульпторы В.Э. Горевой, С.А. Кубасов, архитектор В.Б. Бухаев). В Сочи Островский написал вторую часть романа «Как закалялась сталь», роман «Рожденные бурей». [1]

30 сентября 1868 года утверждён в должности помощника войскового архитектора В.А. Филиппов, который спроектировал в Екатеринодаре здания женской гимназии, реального училища, Госбанка, епархиального училища (ныне медицинская академия) и ряд других. [1; 2]

30 сентября 1909 года состоялось освящение церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы в станице Пашковской. ... весёлый перезвон колоколов возвестил станичникам о благополучном завершении работ. Звон большого колокола весом 135 пудов 37 фунтов был далеко слышен окрест. Малый же весом 37 пудов 35 фунтов возвещал станичникам о «московском времени» - «отбивали часы», как говорили казаки. По своей ажурной, изящной архитектуре этот Божий храм не имел тогда себе равных на Кубани. Заслуга в его планировке и быстром строительстве всецело принадлежала архитектору Александру Петровичу Косякину, технику А. Ананко и подрядчику - железобетонщику А. Шульцу. Рассчитанный на три тысячи молящихся, храм стоил станичному обществу 104 тысячи рублей. Дорого. Но православные русские люди никогда не жалели денег на духовные свои запросы. В 1937 году Божий храм ... уже лежал в развалинах ... [7]

30 сентября 2002 года почётное звание «Заслуженный архитектор Кубани» присвоено Вартанову Юрию Малиловичу, Галкину Семёну Георгиевичу, Семченко Василию Васильевичу, Цибулину Геннадию Степановичу и Щербякову Олегу Дмитриевичу. [6]

1 октября 1794 года в станице Таманской основана первая в Кубанской области церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы.

«План реставрации составлен инженером Мальгербом, под его же наблюдением в июле начались работы с большой спешностью, дабы закончить их ко вре-



ЦЕРКОВЬ ПОКРОВА ПРЕСВЯТЫЯ БОГОРОДИЦЫ, ВЪ ТАМАНИ
(до реставрации).

мени открытия памятника». [18]

Имеется

виду

открытие

в

ст. Таманской памятника

казакам-черноморцам,

которое

состоялось

5 октября

1911.

[6]]

1 октября 1896 года И.К. Мальгерб стал городским архитектором Екатеринодара. В 1903 году оставил службу в Управе. Умер 24.01.1938. [7]

1 октября 1901 года основана Армавирская женская гимназия, первое на Кавказе среднее учебное заведение, возникшее не в городе, а в селении. Раньше школы такого уровня находились лишь в городах. После армавирского прецедента подобные гимназии появляются в других северокавказских селениях и станицах: в 1902 г. – в ст. Лабинской, в 1903 г. – в с. Петровском, в 1906 г. – в ст. Славянской, в 1907 г. – в ст. Тихорецкой, Уманской и др. [10, стр. 155]

1 октября 1966 года создан орган архитектуры и градостроительства Куцёвского района (по другим сведениям – 12.04.1965). [6]

3 октября 1899 года состоялось освящение места и закладки в Екатеринодаре Свято-Троицкого собора на углу улиц Карасунской и Гривенской (ныне Фрунзе). Архитектор Иван Клементьевич Мальгерб. [1]

4 октября 1894 года открылось электрическое освещение улицы Красной в г. Екатеринодаре. Для этого на Крепостной площади, в городском саду и по самой Красной было установлено 20 фонарей с электрическими лампами. [1; 2]

4 октября 1973 года в станице Октябрьской Крыловского района открыт мемориальный комплекс (музей и памятник) имени Юрия Васильевича Кондратюка (1897 - 1942), основоположника ракетно-космических технологий. [1]

5 октября 1802 года освящен войсковой Воскресенский собор, построенный в центре крепостной площади Екатеринодара.

Рисунок Г. Липсберг, гравюра Ф. Герасимова. [8, стр. 27]



Строительство продолжалось три года (с октября 1799 по октябрь 1802 года). Изначально храм предполагалось строить из кирпича, но в виду недостатка средств основным строительным материалом выбрали дерево, и в апреле 1799 года в волжском местечке Дубовка было закуплено три тысячи сосновых брёвен, к осени доставленных в Екатеринодар. В октябре того же 1799 года Черноморское войсковое правительствo заключило с сотниками Войска Донского Ф. Гусельщиковым и С. Николаевым контракт на постройку деревянной войсковой соборной церкви. ... собор был возведён без фундамента, и поэтому уже в начале 30-х годов стал вопрос о его прочности. В 1845 г. В.Ф. Золотенко писал, что «Собор, это огромное и вместе с тем великолепное здание ... не имея каменного фундамента ... приходит в ветхость, даже опасную для молельщиков». В 1872 году, с освящением нового, Александра Невского войскового собора, Воскресенский собор потерял значение главного храма Черноморского (тогда уже Кубанского) казачьего войска, но только в 1876-1879 годах он был «за ветхостью» разобран. [11]

Об этом выдающемся произведении архитектуры в «украинском церковном стиле» писал исследователь древнерусского искусства Н.В. Султанов: «Форма эта и поныне сохранилась в нашем деревянном зодчестве, преимущественно в южной России, и образцом ее может служить деревянный собор в городе Екатеринодаре... Тот же нижний восьмерик с верхним восьмериком поменьше, то же полукруглое покрытие с шейкой и луковичной главкой». Такие формы храмов были традиционными для запорожских и донских казаков до конца XVIII века. Воскресенский собор, располагавшийся по оси главной улицы города - Красной, служил основной высотной доминантой и композиционным акцентом пространства Екатеринодара даже после постройки нового войскового собора Во имя Александра Невского. В 1879 году старый собор был разобран «за ветхостью». [8, стр.26-27]



5 октября 1911 года в ст. Таманской открыт памятник казакам-черноморцам.

На берегу Азовского моря, на глыбе из розового гранита возвышается бронзовая фигура казака.

В одной руке у него знамя, вторая лежит на эфесе сабли.

Над барельефом постамента надпись: "Первым запорожцам, высадившимся у Тамани 25 августа 1792 года под командованием Саввы Белого". [1; 18]

Автор эскиза – екатеринодарский художник П.С. Косолап. Скульптор А. Адамсон, архитектор Фон-Гоген. [2]

Фото [18]

6 октября 1984 года открыт памятник поэту М.Ю. Лермонтову в Тамани. Скульптор И.Д. Бродский, архитектор В.А. Гаврилов. [1]

Памятник М. Ю. Лермонтову на площади.
Фото В.В. Бондаря, 2007. [8, стр. 121]



7 октября 2003 года почётное звание «Заслуженный архитектор Кубани» присвоено Гусеву Олегу Александровичу, Осипову Александру Алексеевичу, Погосяну Владимиру Марспетовичу и Широкожухову Владимиру Яковлевичу. [6]

7 октября 2011 года почётное звание «Заслуженный архитектор Кубани» присвоено Лаксаевой Тамаре Васильевне. [6]

8 октября 1848 года в Екатеринодаре учреждён войсковой сад с питомником. Под него был отведен участок леса, расположенный к востоку от крепости. С окончанием Кавказской войны в 1864 г. парк открылся для гуляний. Через 10 лет войско передало его городской управе. Территория парка – это исторический центр Екатеринодара. В дубовом лесу, в границах современного парка закладывался войсковой град. Здесь было первое жилище кошевого атамана (землянка). Главные войсковые учреждения и крепость строились в районе будущего сада. В 1932 г. ему было присвоено имя М. Горького. Решением Краснодарского крайисполкома № 326 от 14.08.1988 утверждён памятником природы. Ныне – Городской сад. [1]

8 октября 1894 года Екатеринодарской городской думой принято решение об отводе места на Крепостной площади в Екатеринодаре для сооружения памятника Екатерине II. [1]

9 октября 1938 года образовано Краснодарское краевое отделение Союза художников РСФСР. Ныне – Краснодарская краевая организация Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России». [1]

15 октября 1914 года Правительствующим Сенатом утверждён герб города Новороссийска. [1]

15 октября 1962 г. Краснодарским горисполкомом принято решение о строительстве бульвара в г. Краснодаре по ул. Красной от ул. Хакурате до Одесской. [1]

К тому времени уже существовал дендрологический план, разработанный институтом «Краснодаркрайпроект», предусматривавший планировку бульвара

с сетью пешеходных дорожек, мероприятия по озеленению путем создания разнообразных сочетаний из различных пород деревьев, кустарников, устройства клумб и рабаток при сохранении композиции бульвара. В центре аллеи были сделаны посадки клена шаровидного, платана, дуба пирамидального, по периметрам квартальных отрезков — каштана конского, ореха черного, что создавало видимость «зеленого коридора». Групповые посадки состояли из березы, калины, сливы, хвойных пород — ели голубой, сосны, можжевельника, туи; кустарниковых — спиреи, розы сирийской, жасмина, бирючины и др. В 1964–1965 гг. дендрологический план был реализован, в городе появился новый бульвар, продолживший композиционную ось исторического центра Краснодара и распространивший городской культурный ландшафт на бывшую окраинную территорию. [8, стр. 99-100]



Вид на бульвар, универмаг «Краснодар» и застройку западной стороны улицы Красной. Фото В. Панова. Почтовая карточка. М.: «Планета», 1982. [8, стр. 98]

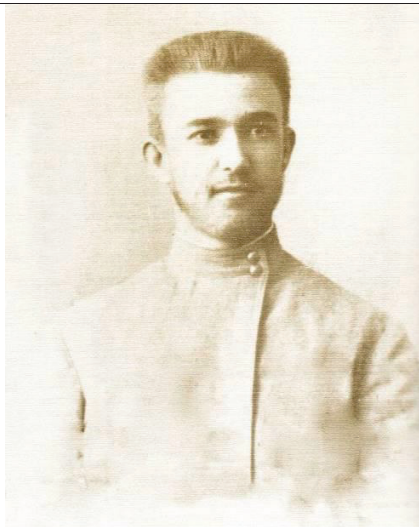
16 октября 1999 года состоялось открытие воссозданного на прежнем месте памятника в честь 200-летия Кубанского казачьего войска. Первоначально был установлен 7 мая 1897 г. по проекту архитектора В.А. Филиппова. В 30-е годы XX в. был снесен. [1] Авторы проекта: О.Н. Кобзарь, В.Г. Абрамов, С.Г. Назаренко при участии скульптора А.А. Аполлонова. [12]

17 октября 2014 года почётное звание «Заслуженный архитектор Кубани» присвоено Василенко Владимиру Михайловичу, Гурнееву Александру Дмитриевичу, Малюк Елене Витальевне, Тарасову Алексею Николаевичу, Черемискиной Татьяне Анатольевне, Чуркину Александру Анатольевичу и Шлыковой Наталье Ивановне. [6]

20 октября 1878 года у кубанского урядника, дворянина станицы Кисляковской, Василия Владимировича Рымаревича-Альтманского и его законной жены Марии Евтихиевны родился сын Иоанн - Иван Васильевич Рымаревич-Альтманский, архитектор, уроженец Екатеринодара. [7]

Работал инженером в Кубанском областном правлении (1906-1913), Екатеринодарской городской управе (1913), управляющим Черноморско-Кубанской железной дороги (1918).

В начале 20-х годов XX века работал инженером в строительном отделе Кубано - Черноморского Совета народного хозяйства. [1]



21 октября 1910 года родился Александр Николаевич Ожиганов (ум. 17.08.1992). Автор проектов гостиницы «Центральной», Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина, Дома Советов в г. Краснодаре, Дома связи в г. Новороссийске.

В 1964-1965 гг. занимался ландшафтной архитектурой. Главный архитектор проекта бульвара в г. Краснодаре по ул. Красной от ул. Хакурате до Одесской. [1]

22 октября 2004 года звание «Почётный архитектор Российской Федерации» присвоено Кипчатовой Валентине Михайловне. [6]

23 октября 1869 года в 24-летнем возрасте окончил полный университетский курс (в Бельгии, в г. Гент) со степенью гражданского инженера Малама Николай Дмитриевич, потомственный дворянин Полтавской губернии.

С 1892 г. жил и работал в Екатеринодаре. Областной архитектор (1892-1906), областной гидротехник (1906-1913) Кубанской области.

Автор проекта бани М.М. Лихацкого, дома Кубанской общины сестёр милосердия, принимал участие в строительстве дворца наказного атамана.

Являлся членом строительной компании по сооружению в Екатеринодаре семипрестольного собора во имя св. Екатерины. Умер 9 июля 1913 года. [7]

24 октября 1909 года состоялось освящение домово́й церкви в честь Святой Екатерины. Постройка восхищала не только местных знатоков архитектурного искусства и городских обывателей.

Старожилы рассказывают: когда Александр Петрович Косякин повёз чертежи и макет своего здания в Париж на выставку, то получил за своё оригинальное творение золотую медаль ... [7]



24 октября 1976 года состоялось открытие Дома-музея М.Ю. Лермонтова в Тамани.

В основу создания мемориального подворья казака Федора Мысника, где поэт останавливался в 1837 г., легла его повесть "Тамань". [1]

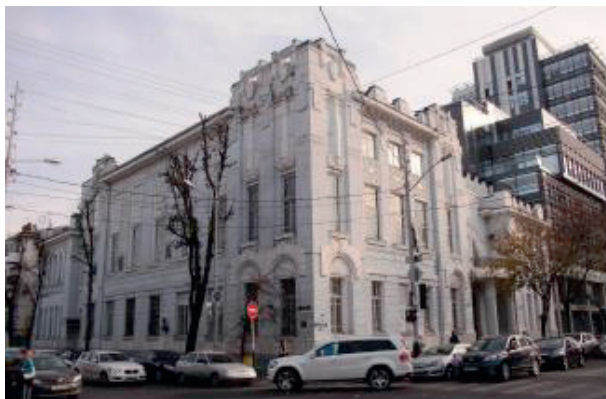
Фото В.В. Бондаря, 2007. [8, стр. 109]

25 октября 1890 года завершено строительство собора Михаила Архангела в Сочи – первого православного храма на территории Черноморского округа, сооруженного в память завершения Кавказской войны. Собор был возведён на территории бывшего Навагинского укрепления в Даховском посаде. [1]
Автор проекта А.С. Каминский.

26 октября 2007 года почётное звание «Заслуженный архитектор Кубани» присвоено Гробовской Людмиле Анатольевне, Рудю Олегу Сергеевичу и Татаринцу Владимиру Александровичу. [6]

27 октября 1913 года прошло освящение здания 2-го общественного собрания в Екатеринодаре на углу улиц Соборной и Бурсаковской (Дом офицеров). [1]
Неординарный образец модерна построен по проекту М.И. Рыбкина.

По своим художественным качествам это здание не уступает лучшим образцам модерна в столицах. Его экстерьер представляет собой превосходный



пример поздних проявлений стиля, «цитирующих» декоративный ряд ампира.

Понесшее некоторые утраты в годы войны, здание Второго общественного собрания было восстановлено, ныне сохраняется как памятник архитектуры. [8, стр. 66-67]

Фото В.В. Бондаря, 2013 г. [8, стр. 66]

29 октября 1793 года – первое по времени известное употребление урбанизма «Екатеринодар». До этого в документах местность обозначалась «при Карасунском куте», «Карасунский кут Кубани». [11]

30 октября 1960 года в Краснодаре открыт стадион "Кубань", построенный рядом с телецентром у озера Карасун. Вместал до 20 тысяч человек. После реконструкции 1970 г. вмещает 40 тысяч человек. [1]

В октябре 1894 года пущен в эксплуатацию Новороссийский элеватор – один из крупнейших в Европе на начало XX в. [1]

В октябре 1957 года принято в эксплуатацию административное здание – Дом Союзов в г. Краснодаре, по ул. Красной, 143.

Главный архитектор проекта – Сухановская Надежда Павловна.

Ныне в здании размещается Краснодарское объединение организаций профсоюзов. [1]

В октябре 1979 года создан орган архитектуры и градостроительства Крыловского района. [6]

1 ноября 1945 года принято Постановление СНК СССР "О мероприятиях по восстановлению разрушенных немецкими захватчиками городов РСФСР".

В число старейших городов России, подлежащих первоочередному восстановлению, вошли Новороссийск и Краснодар. [1]

1 ноября 1966 г. в Краснодаре принято в эксплуатацию новое здание театра оперетты на 1 432 места, построенного на месте бывшего кинотеатра «Колосс». Главный архитектор проекта Титов Александр Васильевич. Ныне ГАУК КК "Краснодарское творческое объединение "Премьера" им. Л.Г. Гатова" [1; 6]

2 ноября 1884 года в г. Суджа Курской губернии родился Михаил Никитич Ишунин.

Член Союза архитекторов СССР с 1933 года (ум. 15.09.1957 в Ростове-на-Дону).

Значительные работы: гостиница «Краснодар», «стодворка» – жилой дом на углу улиц Седина и Постовой (Краснодар), проекты больниц в станциях Каневской, Усть-Лабинской, Тихорецкой, инфекционного корпуса в Краснодаре. [7; 1]



2 ноября 1903 года совершена закладка Ильинской Братской церкви в память безвременно умерших от страшного поветрия холеры, налетевшего на Екатеринодар летом 1892 года и унесшего тысячи человеческих жизней. Архитектор Николай Георгиевич Петин безвозмездно составил проект будущего сооружения. Характерно, что плановое место (стоимостью 4 тысячи рублей) пожертвовали сёстры И.А. Рощина и Н.А. Минаева, В.А. и Н.В. Шведовы и другие

екатеринодарцы бесплатно привезли 21 тысячу 580 штук кирпича, Г. Карпенко – 70 пудов извести, водовозы А.А. Корниенко и В. Дятлов доставили более 100 бочек воды для приготовления раствора ... [7]

4 ноября 1972 года начали перекрывать р. Кубань. К осени 1972 г. пусковой комплекс первой очереди Краснодарского водохранилища был завершен.

6 мая 1973 г. было осуществлено заполнение водохранилища.

Вторая очередь – пущена в июне 1974 г. 22 октября 1975 г. Государственная комиссия подписала акт о приемке водохранилища. [1]

4 ноября 1900 года Екатеринодарской городской думой принято решение об отводе 30 десятин земли для закладки городской рожи. В 1898 – 1901 гг. на северо - восточной окраине Екатеринодара по предложению городского головы Г.С. Чистякова роща была заложена и получила название «Чистяковская».

В мае 1923 г. Кубано - Черноморский облисполком принял постановление о переименовании рощи в Первомайскую. Решением Краснодарского горисполкома от 20 апреля 1962 г. Первомайская роща была реорганизована в Первомайский парк культуры и отдыха. Решением Краснодарского крайисполкома № 326 от 14.07.1988 учреждён памятником природы. Ныне – Чистяковская роща. [1]

4 ноября 1943 года решением исполкома Армавирского городского Совета депутатов трудящихся (протокол №33) при горкомхозе было организовано управление городского архитектора. [6]

6 ноября 1967 года на ул. Северной в Краснодаре открыт мемориальный комплекс Памяти героев Октябрьской революции, Гражданской и Великой Отечественной войн с вечным огнём и фигурой матери - родины. Архитекторы Головеров Валерий Тимофеевич и Шлыков Николай Павлович, скульптор И.П. Шмагун. В 2000 г. состоялось открытие двух мемориальных досок, которые увековечили память 500 тысяч кубанцев, погибших в годы Великой Отечественной войны, памятных плит с именами 272 кубанцев, отдавших свои жизни, выполняя воинский долг в Чеченской Республике. [1]

7 ноября 1998 года в Краснодарском парке им. М. Горького открыт памятник примирения «Екатеринодарцам – жертвам Гражданской войны 1918 - 1922 годов в России». Архитектор Анатолий Дмитриевич Гурин (член Краснодарского регионального отделения Союза архитекторов России [6]), скульптор Алан Петрович Корнаев. [1]

8 ноября 1872 года в г. Екатеринодаре освящён построенный войсковой Александро-Невский собор. Архитекторы братья И.Д. и Е.Д. Черники. Закрыт 28 октября 1929 г. Разрушен в 1932 г. Восстановлен по историческим чертежам на новом месте в 2005 г. Освящен 28 мая 2006 г. [1]

11 ноября 1794 года городничим Екатеринодара Д.С. Волкорезом составлена «Ведомость о живущих в городе Екатеринодаре старшинах и казаках, с означением кто какой художник (то есть чем занимается – В.В. Бондарь) и имеет ли свой дом или нет» следует, что в городе на тот момент было, при 580 жи-

телях, из которых 42 не имели собственного жилья, 154 «землянки» (тип глинобитного или саманного жилища, заглублённого в землю до половины и более высоты стен), 74 хаты «на версе» (то есть на поверхности земли) и 9 домов (по видимому, отличающихся от хат размерами и большими удобствами). [11] В документе не указаны войсковые здания, хотя известно, что с лета 1793 года строились «покои для войскового правительства». [8, стр. 16]

12 ноября 2010 года умер Виталий Петрович Бардадым, прозаик, поэт, краевед, член Союза писателей РФ, почётный член Краснодарской региональной организации Союза архитекторов России. Автор книг «Зодчие Екатеринодара» (1995), «Архитектура Екатеринодара» (2002) и других. [6]

15 ноября 1915 года торжественно освящено новое здание Екатеринодарской почтово-телеграфной конторы на углу улиц Карасунской и Рашилевской.

Проект петербургского архитектора

М.Г. Барановского, строили здание областной архитектор Александр Петрович Косякин и И.К. Мальгерб.

Ныне здесь размещается Краснодарский почтамт, здание является памятником архитектуры и охраняется государством. [1]

Фото В.В. Бондаря, 2017 г. [8, стр. 67]



16 ноября 1844 года Военным министром был утверждён проект Успенской армянской церкви в Армавире. [10, С. 63;]

Почтовая карточка.

Начало XX в. [8, стр. 167]

Самый значимый объект ранней истории Армавира - Успенская армянская церковь - сохранился в изменённом виде до настоящего времени. К строительству первой церкви, изначально деревянной, жители аула приступили в 1840 г., но в 1842 г. она сгорела.



В том же году вышло Высочайшее повеление о строительстве в Армянском ауле каменной церкви, на что из государственной казны было выделено 10 тысяч рублей серебром.

Проект постройки выполнен архитектором Фарафонтьевым в традициях русской культовой архитектуры. Завершен с частичными поправками к проекту в 1861 г. Храм был освящен в честь Успения Святой Богородицы.

В 1880-х гг. в результате ремонтов и частичных реконструкций облик церкви был приближен к традиционным армянским формам культового зодчества.

В настоящее время церковь значится по адресу: ул. Кирова, 7, является действующей и имеет статус памятника архитектуры регионального значения. Располагавшаяся вокруг церкви оборонительная стена с бойницами и бастиянами была разрушена в 1930-е гг. [8, стр. 168]

17 ноября 1970 года в г. Тимашевске открыт музей семьи Степановых. Сегодня музейный комплекс включает музей семьи Степановых в г. Тимашевске, мемориальное подворье на хуторе Ольховском (бывший хутор 1 мая), сквер 40-летия Победы, мемориальный комплекс в станице Днепровской. Ныне филиал ГБУК КК "Краснодарский историко-археологический музей-заповедник". [1]

18 ноября 1846 года в Черноморском казачьем войске учреждена должность войскового архитектора, приравниваемая к должности губернских архитекторов. Войсковым архитектором стал Елисей Дионисьевич Черник (1818–1871), прибывший из Санкт-Петербурга 5 марта 1847 г. В 1849 г. "за отличную усердную службу по должности войскового архитектора награждён орденом св. Анны 3-й степени".

С 1858 г. Е.Д. Черник – член Императорской академии художеств. Главным проектом братьев Ивана и Елисея Черников стал Войсковой собор имени Александра Невского в Екатеринодаре (строительство окончено в 1872 г.). [1]

19 ноября 1793 года «Ордером» № 1676 кошевой атаман (З.А. Чепега) определил круг обязанностей первого екатеринодарского городничего (Д.С. Волкореза) по управлению городом: ... контроль за отводом мест для строительства в соответствии с планом застройки города ... [1]

З.А. Чепега предписывал городничему Д.С. Волкорезу «... дабы ... по данному вам плану во граде строили порядочно». [9, стр.42]

Городничий должен был составить план застройки города: «Разделяя град по рассмотрению вашему на кварталы... смотреть за жителями, дабы они по данному вашему плану во граде строились порядочно». Однако, судя по ранним планам Екатеринодара, до разбивки территории Карасунского кута на кварталы, в его юго-восточной части уже было возведено довольно много хаотично располагавшихся строений 12. [8, стр. 16]

22 ноября 1937 года состоялось совещание при Краснодарском крайкоме ВКП(б) о новой планировке Краснодара, на котором выступил с обширным докладом главный архитектор города, инженер А.В. Булатов. [7]

22 ноября 1975 года составлен акт Госкомиссии о введении в постоянную эксплуатацию Краснодарского водохранилища. 4 декабря утвержден Советом министров СССР. [1]

25 ноября 2004 года почётное звание «Заслуженный архитектор Кубани» присвоено Лащенкову Александру Максимовичу. [6]

26 ноября 1964 года принято в эксплуатацию семиэтажное здание гостиницы «Кавказ» с рестораном и кафе, построенное по проекту известного краснодарского архитектора А.В. Титова.

28 ноября 1882 года произошло торжественное освящение нового здания Кубанского областного правления по проекту Никиты Григорьевича Сеняпкина ..., спустя 20 лет в этом здании разместилась Екатеринодарская Городская Управа.

Входины продолжались чинно, пышно и долго. Затем почётных гостей пригласили за накрытый стол. По обычаю, по заведённому издавна порядку, Начальник области и Наказной Атаман Кубанского казачьего войска генерал-адъютант С.А. Шереметьев, поднимая бокал с шампанским, первый тост провозгласил во здравие Царской семьи, а следующий – в честь архитектора Никиты Григорьевича Сеняпкина, успешно завершившего постройку ... [7]

29 ноября 1949 года состоялось Общее собрание Краснодарского отделения Союза Советских Архитекторов. ... «тов. Кисляков проинформировал собравшихся о возобновлении работы Отделения и о необходимости довыборов в состав Правления отделения. Собрание решило доизбрать в состав Правления двух членов, оставив выехавшего в Новороссийск т. Михайлова в составе Правления и поручив ему руководить филиалом отделения в Новороссийске.»

В результате тайного голосования из трёх кандидатов в члены Правления, дополнительно к имеющимся, избраны Бреус Василий Иванович и Ожиганов Александр Николаевич. [16]

В ноябре 1816 года в Екатеринодаре приняты «к надлежащему и неременному исполнению общие правила для городов», присланные Таврическим губернатором, первые для Екатеринодара официальные правила городского благоустройства и содержания городского хозяйства. [1]

В ноябре 1959 года в Краснодаре в районе реки Старой Кубани создан парк культуры и отдыха им. 40-летия Октября. В начале августа 1929 г. на «материковой» части нынешнего парка открылся «сад-курорт» с парковой планировкой, аллеями и клумбами. По праздникам играл оркестр.

В 1957 г. на базе питомника древесных культур и цветоводческого хозяйства треста «Горзеленхоз» начал закладываться парк. Учрежден памятником природы решением Советского райисполкома г. Краснодара № 354 от 26.08.1981 г. и Краснодарского крайисполкома № 488 от 14.09.1983 г.

С 2004 г. носит название «Солнечный остров». [1]

В ноябре 1977 года в г. Краснодаре вступил в строй новый ипподром на 6 тысяч зрителей. Строительство велось с 1967 г. [1]

В ноябре 2015 года в Горячем Ключе установили памятник Аршалуйс Ханжиян. Скульптура выполнена из бронзы на народные средства (около миллиона рублей). Деньги на открытие монумента восемь лет собирала вся Кубань. Работу над памятником выполнил заслуженный художник России – Владимир Жданов. Работа над монументом заняла у него несколько лет. Закончили проект ученики скульптора, ушедшего из жизни за год до завершения проекта. Бронзовая женщина в платке, присев на скамейку рядом с простреленной солдатской каской, в центре Горячего Ключа, возле мемориального комплекса "Вечный огонь", продолжает хранить память о погибших. [1]

1 декабря 1903 года Иван Клементьевич Мальгерб оставил должность городского архитектора Екатеринодара, ... становится «свободным художником». Авторитет был высок. Заказов от частных лиц, и от городских и станичных обществ поступало много. Коллеги Мальгерба внимательно следили не только за его строительными успехами, но и за его трудовыми заработками, которые в год, как они тщательно подсчитали, составляли 10 тысяч рублей ... [7]

1 декабря 1996 года в Краснодаре напротив здания администрации Краснодарского края перед мемориальной аркой "Ими гордится Кубань" был торжественно открыт памятник великому русскому полководцу Г.К. Жукову. [1]

3 декабря 1882 года в Новороссийске запущен в эксплуатацию цементный завод «Звезда». Завод – первенец цементной промышленности Юга России более известен под названием



«Черноморский». В последствии получил название «Пролетарий». 15 декабря завод выпустил первую партию цемента.

Это положило начало цементной промышленности Кубани. [1]

Пять лет спустя - в 1887 году - Черноморский завод в Новороссийске выпустил около 4 миллионов пудов цемента и стал первым по объёму продукции не только в России, но и в мире. А в 1922 году завод получил новое название - «Пролетарий». [4]

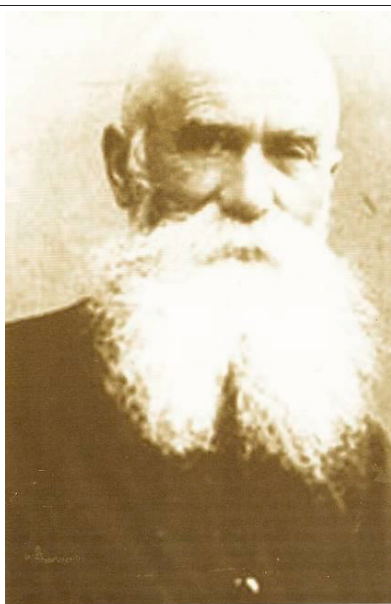
3 декабря 1936 года в Сочи открылся Государственный клинический научно-исследовательский институт им. И.В. Сталина. Здание института на Курортном проспекте было возведено в 1929 по проекту знаменитого архитектора Алексея Щусева.

В 1959 г. был преобразован в Сочинский научно-исследовательский институт курортологии и физиотерапии. [4]

3 декабря 1944 года умер Гавриил Власьевич Никитин.

19 сентября 1896 года Императорская Академия художеств присвоила Гавриилу Власьевичу Никитину звание классного художника 3-й степени. «И не медля ни дня, он пишет прошение о назначении его на вакантную должность областного архитектора Приамурской области, сообщая о том, что он три года был Ейским городским архитектором и столько же исполнял должность областного архитектора Кубанского областного правления». Умер 3 декабря 1944 г. [7]

3 декабря 1955 года II Всесоюзный съезд советских архитекторов принял новый устав и Союз советских архитекторов (ССА) стал называться Союз архитекторов СССР (СА СССР). [15]



Архитектор Гавриил Власьевич Никитин.

6 декабря 1894 года в Екатеринодаре освящён Дворец наказного атамана Кубанского казачьего войска. В разные годы в нем размещались: городской совет, Дворец труда, Дворец пионеров. В 1942 г. здание было взорвано нашими подрывниками. После войны на его месте была построена школа № 48 (ныне лицей № 48). [1]

Почтовая карточка. Начало XX в. [8, стр. 47]

Автор проекта, Н.Д. Малама, сделал это небольшое по размерам здание подчеркнуто монументальным и даже помпезным: дворец, окруженный каменной оградой, был лишен соседства с другими постройками и организовывал пространство Атаманского (позже Екатерининского) сквера и дворцового парка; симметричный главный фасад был решен в вычурных мотивах испанского Ренессанса.

Официальность зданию придавали две стоявшие возле входа бронзовые пушки екатерининского времени и будка для часового.

Перед дворцом был сооружен фонтан с круглым бассейном, обнесенным кованой оградой. [8, стр. 46-47]



6 декабря 1903 года в Армавире освящена часовня во имя Воскресения Христова. Построена она была на средства армавирских ремесленников в память о коронации Николая II на российский престол. Строительство часовни осуществлялось под наблюдением известного архитектора Сергея Гущина. [4]

6 декабря 1920 года умер Василий Спиридонович Турицев (род. 28.03(09.04).1875), кубанский инженер-архитектор. Занимался устройством и



ремонтом дорожных сооружений, составлял проекты, строил церкви в кубанских станциях. Работал в Кубанском областном правлении Черноморско-Кубанской дороги. Был гласным Екатеринодарской городской думы и членом краевой Рады от Кавказского отдела. Являлся членом художественного кружка Ф.А. Коваленко. Значительные работы В.С. Турицева: храм в станции Сергиевской, построенный совместно с инженером И.В. Рымаревичем-Альтманским, надгробный памятник матери М.А. Турицевой на Всесвятском кладбище. В 1920 г. репрессирован. [1]

6 декабря 1952 года вышло постановление Совета Министров СССР «О мерах помощи городскому хозяйству Краснодара», которое предусматривало строительство в 1953 году моста через реку Кубань (речь идёт о мосте между Краснодаром и посёлком Яблоновский - «Яблоновском мосте»), кинотеатра «Северный», драмтеатра имени Максима Горького, административных зданий, детских учреждений, школ, а также газификацию жилых домов. На эти цели выделялось 28 миллионов рублей. [4]

7 декабря 1920 года постановлением Наркома Внутренних дел по ходатайству Кубано-Черноморского революционного комитета Екатеринодар переименован в Краснодар. [11]



7 декабря 1959 года в исторической части города Краснодара на углу улиц Мира и Красной открылась новая пятиэтажная гостиница «Центральная» (главным архитектором проекта был Александр Николаевич Ожиганов). Гостиница в то время считалась одной из лучших во всём Краснодарском крае: «одноместные и двухместные номера были телефо-

низированы и обставлены удобной мебелью».

Здание гостиницы просуществовало всего около полувека. С апреля по июль 2007 года оно (и ещё шесть небольших домов, расположенных рядом) было снесено. [4]

7 декабря 2010 года почётное звание «Заслуженный архитектор Кубани» присвоено Осиповой Татьяне Викторовне. [6]

8 декабря 1866 года министр народного образования изволил разрешить открыть публичную библиотеку при Ключевском станичном училище, располагавшемся при Псекупском полку в станице Ключевой. Поселковая библиотека существовала уже в 1920 г. " (ныне Центральная городская библиотека г. Горячий Ключ. [1]

9 декабря 1875 года в Воронеже, в семье губернского секретаря родился Николай Митрофанович Козо-Полянский (ум. в 1935 в Астрахани). [7; 6]

Архитектор, инженер, один из авторов проекта здания банка в Екатеринодаре на ул. Базарной (ныне ул. Орджоникидзе). Проектировал и возглавлял строительство дома Екатеринодарского армянского церковно-приходского попечительства (ныне школа № 8 на ул. Красноармейской), дома Тарасовых (ныне ул. Советская, 39).



9 декабря 1893 года состоялось торжественное открытие бани Марка Михайловича Лихацкого по ул. Длинной в Краснодаре. Автор проекта и строитель Николай Дмитриевич Малама. Здание является архитектурным памятником гражданского зодчества конца XIX века. [1]

Вода из специально вырытого артезианского колодца доставлялась в два огромных бака, помещённых на третьем этаже бани. В подвале располагалась прачечная с усовершенствованными машинами для стирки белья, на первом этаже - помещение для простонародной бани, на втором - для дворянской, а третий этаж отводился для семейных номеров». [4]

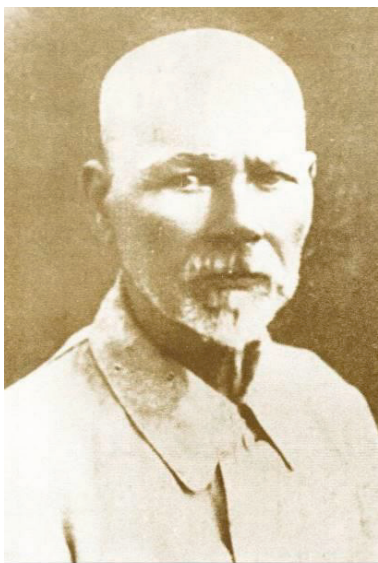
... ведёт строительство Николай Дмитриевич Малама, темпы которого буквально всех удивили: за полгода выросла колоссальная домина, построенная исключительно из кирпича и железа. Марк Михайлович Лихацкий пригласил присутствующих на освящении гостей к обеденному столу с богатой закуской и разнообразными напитками. Обед завершился редким в провинции световым



эффeктом – сиянием многочисленных ярких огней – подумать только: дом осветили 110 электрическими лампочками, впервые применёнными в казачьем граде в таком большом количестве! ... как на курьёз местной жизни газета указывала на смешной факт: женская прислуга – прачки и банщицы, набранные в

Екатеринодаре, оказались настолько стыдливыми и скромными, что не согласились подвергнуться медицинскому (докторскому) осмотру. И Лихацкому пришлось выписывать их из Варшавы, где нравы, говорят, не столь строги, как у казачек. Вся постройка обошлась хозяину в 135 тысяч рублей. Удивляться нечему, если одна только железная арматура стоила 40 тысяч ... [7]

Отчетливо обозначены декоративистские проявления «русского национального» стиля в решении экстерьеров. Здание имело характерное колористическое решение: плоскости уличных фасадов красного цвета контрастировали с белыми декоративными элементами. Этот эффект «белого воротничка» в оформлении фасадов был распространенным явлением в екатеринодарской архитектуре. [8, стр. 47-48] Фото В.В. Бондаря, 2005 г. [8, стр. 49]



Архитектор Захарий Платонович Коршенев. 1934 г.

9 декабря 1943 года умер Захарий Платонович Коршевец. С 1908 по 1924 год - городской архитектор. З.П. Коршевец был Екатеринодарским делегатом съезда зодчих России в 1911 году. [7]

Вплоть до 1917 г. принимал либо прямое, либо косвенное участие в постройке каждого дома в г. Екатеринодаре.

Был гласным городской Думы. Известные работы в Екатеринодаре: Народная аудитория Александрo-Невского религиозно-просветительного братства, дневное убежище для бесприютных детей имени Христа Спасителя, новый 2-этажный корпус Духовного мужского училища, перестройка Летнего театра, Дворец железнодорожников (разрушен).

В 20-30-е годы XX века преподавал в инженерно-строительном институт. [1]

10 декабря 1899 года началось трамвайное движение в Екатеринодаре. Длина линий составляла 5 вёрст. Построены они были при содействии бельгийского акционерного общества «Компания тяги и электричества». Скорость трамвая достигала 10 километров в час. Для сравнения, извозчики передвигались по городу со скоростью не более 12 километров в час. Плата за проезд в трамвае по главной (Красной) линии с правом пересадки на «вокзальную» составляла 5 копеек. Город Екатеринодар стал семнадцатым трамвайным городом в Российской империи. [4]

12 декабря 1999 года на федеральной магистрали Новороссийск-Сочи через долину реки Чимит, над ущельем Зубова Щель, сдан в эксплуатацию один из самых высоких мостов в России. Высота опор моста 84 метра, длина моста 577 метров. Строительство вели организации «Краснодаравтомост» и «Югдорстрой». [4]

13 декабря 1981 года ушёл из жизни Титов Александр Васильевич (22.02.1921-13.12.1981), архитектора и педагога.

С 1948 г. жил в Краснодаре. Был главным архитектором проектного института "Краснодаргражданпроект", заведовал кафедрой архитектуры гражданских и промышленных зданий Краснодарского политехнического института.

На память краснодарцам А.В. Титов оставил свои творения: здание Краснодарской краевой филармонии (реконструкция Зимнего театра), здание администрации края (бывший Дом Союзов, Красная, 35), гостиницы "Кавказ", театра оперетты (ныне Краснодарский музыкальный театр), здание института "Краснодаргражданпроект", Краснодарского государственного академического театра драмы.

Председатель Правления Краснодарского отделения Союза архитекторов СССР с 1956 по 1973 годы, кандидат архитектуры (1959), заслуженный архитектор РСФСР (1969), профессор (1972). Его имя носит одна из улиц г. Краснодара. [1; 6]



13 декабря 1985 года введён в эксплуатацию гостиничный комплекс "Москва" в Краснодаре. Первая очередь гостиницы вступила в строй в апреле 1984 г. [1]

15 декабря 1846 года было издано «Положение о заселении и гражданском управлении северо-восточного берега Черного моря», которым пространство между устьями рек Кубани и Ингура причислялось к Закавказскому краю, здесь учреждалось три портовых города Анапа, Новороссийск и Сухум-Кале, причем

отмечалось, что они «назначаются преимущественно для поселения жителей торгового и промышленного класса», и приписываться к ним могли «все вообще лица свободного состояния... купцы, мещане, ремесленники и цеховые» с обязательством «завести там прочную оседлость» [8, стр. 127]

15 декабря 1870 года исправляющим должность областного архитектора назначен Филиппов Василий Андреевич (1843 - 1907). Постройки: в Екатеринодаре – здания общественного собрания (дом Калашникова, 1871), войсковой гимназии (1876), тюремного замка (1876), Летнего театра (1881), женской гимназии (1888), женского епархиального училища (1901), общества взаимного кредита (1906), Николаевская церковь (1883), Покровская церковь (1888), Триумфальная арка (1888), особняки Акулова и Колосовой (1894), часовня над могилой Ф.Я. Бурсака (1895), обелиск в честь 200-летия К.к.в. (1897), в Екатерино-Лебяжьей Николаевской пустыни – храм Во имя Рождества Богородицы (1878), в Марие-Магдалинской женской пустыни – храм Во имя Вознесения Господня (1878). Филиппов был известен своей благотворительностью – проекты многих общественных зданий он делал безвозмездно. Имел образцовый фруктовый сад в Екатеринодаре. Был страховым агентом Петербургского страхового общества. Избирался гласным Екатеринодарской гор. Думы. [11]

15 декабря 1876 года сдан в эксплуатацию первый маяк на Черноморском побережье. Он установлен на юго-западном склоне мыса Дооб, у входа в Цемесскую бухту (г. Новороссийск). [1]

15 декабря 1955 года открылся сочинский морской вокзал, построенный по проекту академика архитектуры Каро Алабяна, архитектора Льва Карлика и инженера Александра Кузьмина. О размерах и объеме морского вокзала можно судить по одному примеру: в котлованах было забито свыше 7 000 железобетонных свай, на которых держится основание здания. Скульптурный ансамбль, украшающий морской вокзал, выполнен известным советским скульптором Владимиром Ингалом (на фото: строительство морского вокзала в Сочи, 1955 год). Сегодня морской вокзал Сочи признан памятником архитектуры федерального значения. [4]



В центре здание увенчано башней со шпилем, выполненным из нержавеющей полированной стали. Высота её 71 м. Над тремя ярусами башни установлены скульптурные фигуры. Они олицетворяют четыре времени года и четыре стороны света. [1]

со шпилем, выполненным из нержавеющей полированной стали. Высота её 71 м. Над тремя ярусами башни установлены скульптурные фигуры. Они олицетворяют четыре времени года и четыре стороны света. [1]

19 декабря 1909 года состоялся чин освящения домово́й церкви во имя преподобного Михаила Малейна Пашковской мужской гимназии. Архитектор Александр Петрович Косякин. [7]

20 декабря 1958 года в г. Краснодаре открыт кинотеатр «Октябрь». Ныне здание Нового театра кукол КМТО «Премьера». [1]

21 декабря 1888 года состоялось освящение главного престола храма во имя Покрова Пресвятой Богородицы в Екатеринодаре, архитектор Василий Андреевич Филиппов. [7]

21 декабря 1964 года вступил в строй Троицкий йодный завод в Крымском районе Краснодарского края.

Ещё в ноябре 1959 года на сессии экспертно-геологического Совета Министерства геологии и охраны недр СССР были отмечены высокие перспективы использования йодобромных вод в Краснодарском крае и определена целесообразность строительства завода по добыче йода.

Были проведены исследования для оценки запасов йодсодержащих вод и составлен проект их разработки, создана временная опытно-промышленная установка, которой 21 декабря 1964 года и был присвоен статус завода.

Многие годы Троицкий йодный завод остаётся единственным производителем йода в России и один из крупнейших предприятий в Европе. [4]

22 декабря 1935 года в Сочи сдан в эксплуатацию виадук через Верецагинскую балку (в народе именуемый «мостом у Светланы» или «Светланинским виадуком»), идущий над долиной реки Верецагинки от микрорайона Светлана и соединяющий Центральный и Хостинский районы города.

Длина моста 216 метров, ширина - 18 метров, высота - 27 метров.

Выполнен виадук в виде изящной арочной конструкции по проекту архитектора Николая Соколова и инженеров Ю.О. Львова и Ю.С. Козака.

В 2001 году была осуществлена реконструкция моста. [4]

23 декабря 1923 года в станции Славянской (ныне г. Славянск-на-Кубани) открыт памятник таманцам – участникам героического 500-километрового перехода Таманской армии в августе - сентябре 1918 г. [1]

26 декабря 1977 года в центре Краснодара на улице Красной открылся Дом книги - в то время один из крупнейших книжных магазинов в СССР, построенный по проекту архитектора Альберта Григорьевича Якименко.

Четырнадцать торговых залов, общей площадью более двух с половиной тысяч квадратных метров, расположились на двух этажах.

В отделке помещений магазина были использованы стекло, латунь, мрамор, полированное дерево, а при облицовке полов и панелей - декоративная плитка, мрамор и гранит.

Спустя год здание краснодарского Дома книги украсило монументально-декоративное панно «Я вызову любое из столетий», выполненное в технике смальтовой мозаики кубанским художником Валентином Папко.

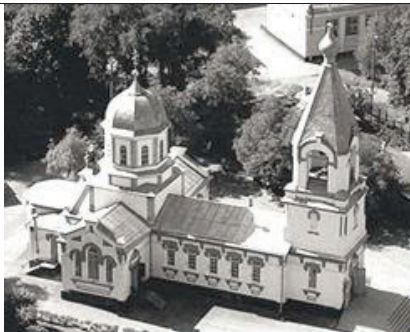
Сюжет панно символически отображает историю книг. Центральное место на нём отведено русскому первопечатнику Ивану Фёдорову. [4]



При строительстве Дома книги и трёх девятиэтажных многоквартирных жилых домов были снесены все здания, в т.ч. и Дом архитектора, который располагался в старинном особняке на улице Красной. При проектировании Дома книги было предусмотрено размещение в нём Дома архитектора с отдельным входом со стороны ул. Гоголя.

Позже Дом архитектора из здания Дома книги переехал в старенький особняк на ул. Орджоникидзе, 48.

Многие годы Дом архитектора был местом публичных и профессиональных обсуждений, проведения выставок, собраний, конференций, местом обмена опытом, куда приглашались лучшие советские и российские архитекторы, где была библиотека по архитектуре и градостроительству, работала изостудия для детей и школьников ... Под предлогом предоставления более подходящих помещений Дом архитектора в начале двухтысячных был изъят... В Минюсте Краснодарское региональное отделение Союза архитекторов и по сей день зарегистрировано по адресу: г. Краснодар, ул. Орджоникидзе, дом №48. [6]



27 декабря 1910 года освящён Свято-Успенский храм на хуторе Тихорецком. На территории храма находится источник Иверской иконы Божией Матери, освящённый двумя годами ранее - в 1908 году. История сохранила имя первого настоятеля Свято-Успенского храма - священника Александра Рождественского. Век спустя, а именно, 9 января 2011 года после капитального ремонта Свято-Успенский храм вновь был освящён. [4]

27 декабря 1995 года ушёл из жизни Денис Захарович Коршевец. [7] Долгие годы - член Правления Краснодарского отделения Союза архитекторов. [6]



28 декабря 1908 г. Архиепископ Ставропольский и Екатеринодарский Агафодор освятил новый Николаевский храм на хуторе Тихорецком (в бывшем пристанционном одноимённом посёлке). Строительство храма началось в 1906 году на месте ветхой деревянной Николаевской церкви. Новый, кирпичный храм, выстроен был по проекту инженера Александра Буткова и мог вместить одновременно до полутора тысяч прихожан. [4]

28 декабря 1909 года Городским Головой Екатеринодара И.Н. Дицманом выдано удостоверение Ивану Клементьевичу Мальгербу, в котором дана характеристика выдающемуся кубанскому зодчему. [7]

28 декабря 2012 года почётное звание «Заслуженный архитектор Кубани» присвоено Ильяшенко Людмиле Фёдоровне. [6]

28 декабря 2013 года в Краснодаре в бывшем здании ДК ЗИП (Дома культуры и техники Завода измерительных приборов) открылся крупнейший в Южном федеральном округе Дворец бракосочетаний «Екатерининский зал».

Почти пять лет шла реконструкция здания и прилегающей к нему территории. В новом краснодарском Дворце бракосочетаний впервые была внедрена электронная очередь, «позволяющая молодым через терминалы выбрать дату будущей регистрации». Проект реконструкции выполнен архитектором Г.Р. Ткемаладзе.

30 декабря 1962 года в г. Краснодаре принят в эксплуатацию спортивный комплекс краевого совета ДСО «Спартак». [1]

30 декабря 2011 года звание «Почётный архитектор Российской Федерации» присвоено Волкову Андрею Владимировичу. [6]

31 декабря 1955 года в Краснодаре на углу улиц Сталина (так в тот момент именовалась главная улица краевого центра - Красная) и Гоголя открылся Центральный универмаг. Общая площадь торговых залов универмага составляла 1 600 квадратных метров. Здание органично вписалось в застройку центра города, однако авторы проекта были подвергнуты критике за



«допущенные при строительстве большие архитектурные излишества». На основании свежего постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР (№ 1871 от 4 ноября 1955 года) «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве», которое ознаменовало конец эпохи сталинского ампира, главному архитектору Краснодара было также «строго указано» и по поводу шпильей, запроектированных на строящихся гостиницах краевого центра.

В декабре 1968 года в г. Краснодаре приняты в эксплуатацию здание горкома КПСС и горисполкома, площадь Октябрьской революции (ныне – здание МО г. Краснодар и театральная площадь). Автор проекта – О.Н. Кобзарь, В.Г. Абрамов, конструктор В.Ф. Сафронов. [6; 12]

В декабре 1985 года в Краснодаре пущен в эксплуатацию моста через реку Кубань в створе улицы Тургенева. Регулярное движение по новому мосту открылось 13 февраля 1986 г. [1]

Ссылки и примечания:

[1] – Календарь знаменательных дат по Краснодарскому краю на 2021, 2020, 2019, 2018 и 2017 годы. Министерство культуры Краснодарского края. Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина.

[2] – по информации В.В. Бондаря, кандидата исторических наук, члена Правления Краснодарского регионального отделения Союза архитекторов России.

[3] – Гос. архив Краснодарского края, фонд Р-1792, опись №1, дело №1, стр. 1.

[4] – Сайт «Взгляд в историю»: <http://kuban.retroportal.ru>

[5] – Гос. архив Краснодарского края, фонд Р-1792, опись №1, дело №1, стр. 3.

[6] – Малюка Владимир Николаевич, Председатель Краснодарского регионального отделения Союза архитекторов России.

[7] – Бардадым Виталий Петрович «Зодчие Кубани», Краснодар, 2011, (почётный член Краснодарской региональной организации Союза архитекторов России).

[8] – Культурные ландшафты исторических поселений как особая категория наследия (на материалах Северо-Западного Кавказа): монография / В.В. Бондарь, О.Н. Маркова; Южный филиал Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва. — М.: Институт Наследия, 2020. — 334 с. — DOI 10.34685/НИ.2019.61.20.014. — ISBN 978-5-86443-319-5.

[9] – ГАКК. Ф. Р-1480. Оп. 1. Д. 402. Л. 157

[10] – Сергей Ктиторов «Объекты культурного наследия народов Кубани в исторической среде города Армавира», 2016 г.

[11] – В.В. Бондарь. Войсковой город Екатеринодар 1793-1867. Краснодар 2000

[12] – по информации Кобзаря Олега Николаевича, почётного члена Правления Краснодарского регионального отделения Союза архитекторов России.

[13] – Гос. архив Краснодарского края, фонд Р-1792, опись №1, дело №1, стр. 8.

[14] – Большая кубанская энциклопедия. Биографический энциклопедический словарь. Краснодар, 2005. С.289.

[15] – Российский государственный архив литературы и искусства.

[16] – Гос. архив Краснодарского края, фонд Р-1792, опись №1, дело №1, стр. 4.

[17] – Закон Краснодарского края от 14.12.2006 N 1145-КЗ «Об установлении праздничных дней и памятных дат в Краснодарском крае».

[18] – К.П. Гаденко (членъ и секретарь комитета по сооружению памятника) «Кубанскій памятникъ запорожскимъ казакамъ», Екатеринодарь, 1911 г.

До 31 января 1918 года все даты в хронике даются по старому стилю, юлианскому календарю, а с 14 февраля (по старому стилю это 1 февраля) – по новому, григорианскому календарю. Чтобы перевести старый календарь на новый, надо прибавить 13 дней в XX или XXI вв., 12 дней – в XIX в., 11 дней – в XVIII в.

***Сказанное исчезает,
написанное остаётся.***

Римская поговорка

АРХИкалендарь издан при содействии:



