

100 КНИГ

по истории, культуре и литературе народов
Российской Федерации, рекомендуемые
школьникам к самостоятельному
прочтению*

(список Путина В.В.)



Сборник

Составлен

специалистом ИБРЦ ГБОУ ИРО

Краснодарского края

Корсун И.В.

Электронная библиотека

МБОУ СОШ №11 имени Героя Советского Союза Е.Я. Савицкого
муниципального образования Каневской район

100 КНИГ

по истории, культуре и литературе народов
Российской Федерации, рекомендуемые
школьникам к самостоятельному
прочтению*

(список Путина В.В.)

Библиотека и была и будет

Священный храм живых печатных слов.

В ее жрецах ходил и юный Бунин,

И целых тридцать лет Мудрец Крылов.

В. Черкесов

1. [Адамович А., Гранин Д. Блокадная книга](#)

2. [Айтматов Ч. И дольше века длится день](#)

[Айтматов Ч. Белый пароход](#)

3. [Аксенов В. Звездный билет](#)

[Аксенов В. Остров Крым](#)

4. [Алексин А. Мой брат играет на кларнете](#)

5. [Арсеньев В. Дерсу Узала](#)

6. [Астафьев В. Пастух и пастушка](#)

[Астафьев В. Царь-рыба](#)

✚ **Материалы Скачивается в формате текстовый документ txt (text dokument =Блокнот.)**

7. [Бабель И. Одесские рассказы](#)
[Бабель И. Конармия](#)
8. [Бажов П. Уральские сказы I](#)
[Бажов П. Уральские сказы II](#)
[Бажов П. Уральские сказы III](#)
9. [Белых.Г., Пантелеев А. Республика Шкид](#)
10. [Богомолов В. Момент истины](#)
11. [Бондарев Ю. Батальоны просят огня](#)
[Бондарев Ю. Горячий снег](#)
12. [Боханов А. Император Александр III](#)
13. [Булгаков М. Белая гвардия](#)
14. [Булычев К. Приключения Алисы](#)
15. [Бунин И. Темные Аллеи](#)
16. [Быков В. Мертвым не больно](#)
[Быков В. Сотников](#)
17. [Васильев Б. А зори здесь тихие...](#)
[Васильев Б. В списках не значился](#)
18. [Вернадский Г. Начертание русской истории](#)
19. [Волков А. Волшебник Изумрудного города](#)
20. [Гайдар А. Тимур и его команда](#)
[Гайдар А. Голубая чаша](#)
[Гайдар А. Чук и Гек](#)
21. [Гамзатов Р. Мой Дагестан](#)

[Гамзатов Р. Суди меня по кодексу любви](#)

[Гамзатов Р. Времена и дороги](#)

22. [Гиляровский В. Москва и москвичи](#)

23. [Гончаров И. Обыкновенная история](#)

24. [Горянин А. Россия. История успеха. Перед потопом](#)

[Горянин А. Россия. История успеха. После потопа](#)

25. [Грин А. Алые паруса](#)

[Грин А. Бегущая по волнам](#)

26. [Гумилев Л. От Руси до России](#)

27. [Гумилев Н. Стихотворения том 1](#)

[Гумилев Н. Стихотворения](#)

28. [Деникин А. Очерки русской Смуты \(том 1\)](#)

[Деникин А. Очерки русской Смуты \(том 2\)](#)

29. [Джалиль М. Моабитская тетрадь](#)

30. [Довлатов С. Зона](#)

[Довлатов С. Чемодан](#)

[Довлатов С. Заповедник](#)

[Довлатов С. Собрание сочинений том 1](#)

[Довлатов С. Собрание сочинений том 2](#)

[Довлатов С. Собрание сочинений том 3](#)

[Довлатов С. Собрание сочинений том 4](#)

31. [Достоевский Ф. Идиот](#)

32. [Драгунский В. Денискины рассказы](#)

33. [Дудинцев В. Белые одежды](#)
34. [Думбадзе Н. Я, бабушка, Илико и Илларион](#)
35. [Ибрагимбеков М. И не было лучше брата](#)
36. [Ильин И. О России. Три речи](#)
37. [Ильф И., Петров Е. Двенадцать стульев](#)
[Ильф И., Петров Е. Золотой телёнок](#)
38. [Ишимова А. История России в рассказах для детей](#)
39. [Искандер Ф. Сандро из Чегема.](#)
[Искандер Ф. Сандро из Чегема \(книга 2\)](#)
[Искандер Ф. Сандро из Чегема \(книга 3\)](#)
40. [Каверин В. Два капитана](#)
[Каверин В. Открытая книга](#)
41. [Кассиль Л. Будте готовы, Ваше высочество](#)
[Кассиль Л. Кондукт и Швамбрения](#)
42. [Катаев В. Белеет парус одинокий](#)
43. [Кондратьев В. Сашка](#)
44. [Кончаловская Н. Наша древняя столица](#)
45. [Крапивин В. Мальчик со шпагой](#)
46. [Кузьмин В. Сокровище нартов: Из кабардинских и балкарских сказаний о богатырях-нартах](#)
47. [Куприн А. Поединок](#)
[Куприн А. Гранатовый браслет](#)
48. [Лагин Л. Старик Хоттабыч](#)
49. [Лесков Н. Очарованный странник](#)

✚ **Материалы Скачивается в формате текстовый документ txt (text dokument =Блокнот.)**

50. [Лихачев Д. "Слово о полку Игореве" и культура его времени](#)

[Лихачев Д. Раздумья о России \(сборник\)](#)

[Лихачев Д. Рассказы русских летописей XII-XIV вв.](#)

51. [Лотман Ю. Беседы о русской культуре](#)

[Лотман Ю. Роман А. С. Пушкина "Евгений Онегин" Комментарий](#)

52. [Набоков В. Дар](#)

[Набоков В. Защита Лужина](#)

[Набоков В. Приглашение на казнь](#)

53. [Некрасов В. В окопах Сталинграда](#)

54. [Носов Н. Приключения Незнайки и его друзей](#)

[Носов Н. Незнайка на Луне](#)

[Носов Н. Живая Шляпа](#)

[Носов Н. Мишкина каша](#)

55. [Обручев В. Земля Санникова](#)

56. [Олеша Ю. Три толстяка](#)

57. [Островский Н. Как закалялась сталь](#)

58. [Паустовский К. Повесть о жизни](#)

[Паустовский К. Мещорская сторона](#)

59. [Пикуль В. Реквием каравану PQ-17](#)

[Пикуль В. Миниатюры](#)

60. [Приставкин А. Ночевала тучка золотая](#)

61. [Петрушевская Л. Рассказы и повести](#)

62. [Полевой Б. Повесть о настоящем человеке](#)

63. [Прутков Козьма Сочинения](#)
64. [Распутин В. Прощание с Матерой](#)
65. [Рождественский Р. Стихотворения](#)
66. [Рубцов Н. Стихотворения](#)
67. [Руставели Ш. Витязь в тигровой шкуре](#)
68. [Рыбаков А. Кортик](#)
[Рыбаков А. Бронзовая птица](#)
[Рыбаков А. Выстрел](#)
69. [Самойлов Д. Стихотворения](#)
70. [Симонов К. Стихотворения](#)
[Симонов К. Живые и мертвые](#)
71. [Соловьев Л. Повесть о Ходже Насреддине](#)
72. [Стругацкий А., Стругацкий Б. Понедельник начинается в субботу](#)
[Стругацкий А., Стругацкий Б. Трудно быть богом](#)
73. [Токарева В. Рассказы и повести](#)
74. [Толстой А. Князь Серебряный](#)
75. [Толстой Л. Хаджи-Мурат](#)
[Толстой Л. Казаки](#)
[Толстой Л. Анна Каренина](#)
76. [Тукай Г. Шурале](#)
77. [Тынянов Ю. Пушкин \(1 часть\)](#)
[Тынянов Ю. Пушкин \(2 часть\)](#)
[Тынянов Ю. Пушкин \(3 часть\)](#)

[Тынянов Ю. Смерть Вазир-Мухтара](#)

78. [Успенский Э. Крокодил Гена и его друзья](#)

[Успенский Э. Дядя Федор, пес и кот](#)

79. [Фадеев А. Молодая гвардия](#)

[Фадеев А. Разгром](#)

80. [Фраерман Р. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви](#)

81. [Хетагуров К. Стихотворения](#)

82. [Шварц Е. Дракон](#)

[Шварц Е. Снежная королева](#)

83. [Шукшин В. Рассказы](#)

84. [Эйдельман Н. Лунин](#)

[Эйдельман Н. Твой XIX век](#)

85. [Эренбург И. Люди, годы, жизнь \(книга I\)](#)

[Эренбург И. Люди, годы, жизнь \(книга II\)](#)

[Эренбург И. Люди, годы, жизнь \(книга III\)](#)

[Эренбург И. Люди, годы, жизнь \(книга IV\)](#)

[Эренбург И. Люди, годы, жизнь \(книга V\)](#)

[Эренбург И. Люди, годы, жизнь \(книга VI\)](#)

[Эренбург И. Люди, годы, жизнь \(книга VII\)](#)

86. [Ян В. Чингиз-хан](#)

[Ян В. Батый](#)

[Ян В. К последнему морю](#)

87. [Янин В. Я послал тебе бересту](#)

88. [Алпамыш](#)

89. [Гэсэр](#)

90. [Давид Сасунский](#)

91. [Джангар](#)

92. [Калевала](#)

93. [Кёр-оглы](#)

94. [Манас](#)

95. Олонхо

96. [Урал-Батыр](#)

97. Древние Российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым

98. [Повесть временных лет](#)

99. Былины (сост. Чичеров В., Ухов П.)

100. Сказки народов России (сост. Ватагин М.)

Эпосы, былины, летописи (читать [онлайн](#))

✦ [«Алпамыш»](#)

✦ [«Гэсэр»](#)

✦ [«Давид Сасунский»](#)

✦ [«Джангар»](#)

✦ [«Калевала»](#)

✦ [«Кёр-оглы» \(«Кероглу»\)](#)

✦ [«Манас»](#)

✦ [«Олонхо»](#)

✦ [«Урал — Батыр»](#)

✦ [«Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым»](#)

✦ [«Повесть временных лет»](#)

✦ [«Былины» \(сост. Чечеров К. , Ухов П.\)](#)

✦ [«Сказки народов России» \(сост. Ватагин М.\)](#)

✦ **Материалы Скачивается в формате текстовый документ txt (text dokument =Блокнот.)**

Министерством образования и науки Российской Федерации утвержден перечень 100 книг по истории, культуре и литературе народов России, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению.

Разнообразные рекомендательные списки литературы - обычное занятие, как учителей, библиотекарей, журналистов, так и обычных читателей. Списки позволяют выстроить как личную стратегию чтения, так и обозначить общественную иерархию, национальный канон, который определяют различные сферы культуры – от школьных программ до издательских планов и календарей памятных дат.

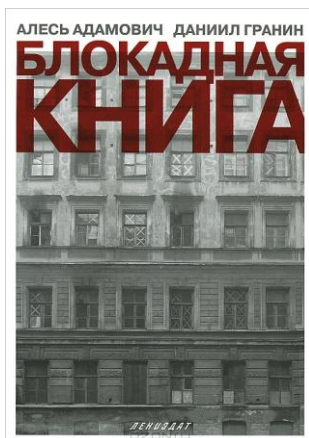
Попытку придать этому занятию государственный характер можно только приветствовать.

Не стоит придавать принципиального значения числу 100. Оно используется для удобства (так строятся многие существующие списки), но могло быть другим, хоть 99, хоть 111.



+ Материалы Скачивается в формате текстовый документ txt (text dokument =Блокнот.)

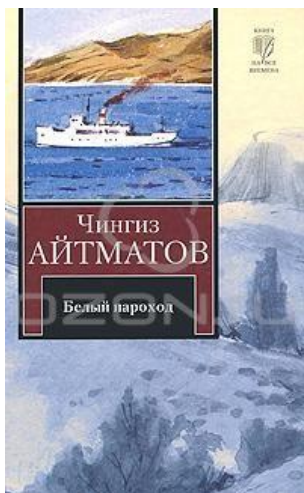
Перечень «100» книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемый школьникам к самостоятельному прочтению



Адамович А., Гранин Д.

Блокадная книга. Книга 1. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 624 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

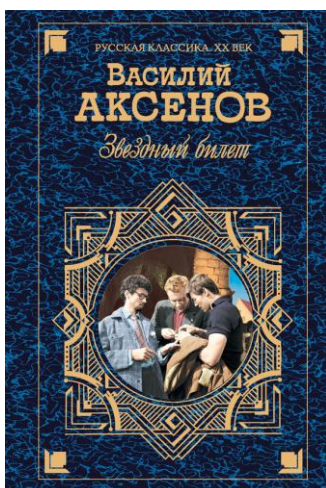
Широко известное произведение, в котором, основываясь на большом фактическом материале – документах, письмах, воспоминаниях ленинградцев, переживших блокаду, - авторы рассказывают о мужестве защитников города, о героических и трагических днях обороны Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. Для старшего школьного возраста.



Айтматов Ч.Т.

Белый пароход. И дольше века длится день... Книга 2. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 528 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

Чингиз Айтматов – писатель с мировым именем, классик русской и киргизской литературы, лауреат престижных литературных премий. В повести «Белый пароход» и романе «И дольше века длится день...» он исследует проблемы человека в современном мире, человека, который утрачивает связь со своим родом, забывает традиции и заветы предков. Чингиз Айтматов искусно вплетает древние легенды и и предания в канву повествования, показывая читателям, насколько неизменны и вечны человеческие ценности, насколько сложно в этом несправедливом мире человеку оставаться Человеком. Для старшего школьного возраста.



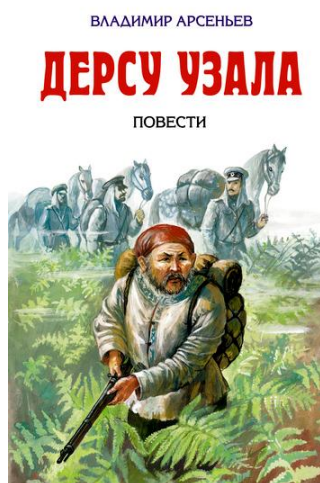
Аксенов В.П.

Звёздный билет. Книга 3. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 192 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

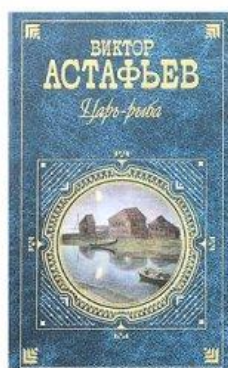
Лёгкая, живая, блистательная проза Василия Аксенова ворвалась в отечественную литературу времен «оттепели» словно порыв свежего ветра. Читатели получили уникальный шанс вступить в диалог со своим казавшимися таким светлым будущим – аксеновскими «звёздными мальчиками», весёлыми, романтическими, свободными. Номера журнала «Юность», где печатались «Коллеги», Звёздный билет», «Апельсины из Марокко», переходили



Алексин А.Г.
Мой брат играет на кларнете. Книга 4. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 128 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)



Арсеньев В.К.
Дерсу Узала. Книга 5. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 272 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)



Астафьев А.П.
Пастух и пастушка. Царь-рыба. Книга 6. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 576 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

из рук в руки и зачитывались до дыр – так увлекал и завораживал сделавший писателя знаменитым «фирменный» аксеновский стиль. Пусть и нынешний читатель откроет для себя мир раннего Аксенова и его героев, таких ярких и таких трогательных...

Для старшего школьного возраста.

Каждое произведение известного детского писателя Анатолия Алексина – это наполненная психологизмом и неожиданными поворотами сюжета история о детях и о серьёзных «взрослых» проблемах, которые им порой удастся решить тоньше, умнее и добрее, чем их родителям. События, разворачивающиеся в повестях, заставляют героев, а значит и юных читателей, задуматься над тем, как научиться понимать других и самого себя и сделать в жизни правильный выбор.

Для среднего школьного возраста.

Книга знаменитого путешественника и исследователя Дальнего Востока Владимира Арсеньева рассказывает об экспедиции 1906 года по Уссурийскому краю, проводником в которой был таежный следопыт и охотник Дерсу Узала. Пройдя вместе многие километры и пережив множество опасных приключений, Арсеньев и Дерсу Узала не раз спасали друг другу жизнь и стали верными.

Для старшего школьного возраста.

В книгу крупнейшего русского писателя XX века Виктора Петровича Астафьева вошли два произведения: повествование в рассказах «Царь-рыба» и современная пастораль «Пастух и пастушка». В них рассказывается не только о единстве человека и природы и о трагедии, к которой может привести расторжение этого союза, но и о человечности, которую люди стремятся сохранить во всех испытаниях, которые выпадают на их долю.

Для старшего школьного возраста.



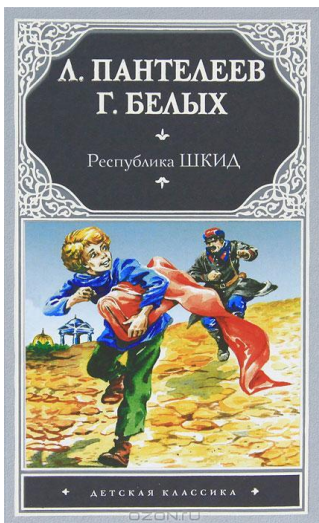
Бабель И.Э.
Конармия. Одесские рассказы. Книга 7. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 256 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

В книгу замечательного русского новеллиста первой половины XX века Исаака Бабеля вошли два цикла коротких рассказов: «Конармия» и «Одесские рассказы». Живым, сочным и лаконичным языком автор точно и красочно описывает и кровавый поход Первой Конной Армии, и лихую жизнь одесских налётчиков. Для старшего школьного возраста.



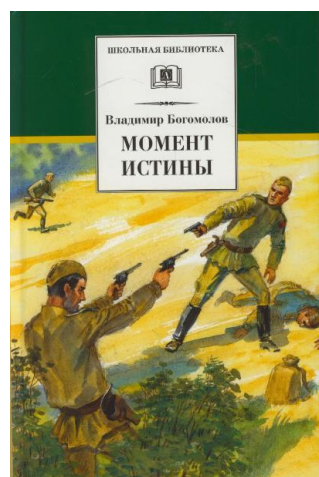
Бажов П.П.
Уральские сказы. Книга 8. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 400 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

Уральские сказы Павла Петровича Бажова (1879-1950), вобравшие в себя многовековую народную мудрость уральских легенд, примет и поверий, - это истории об искусных мастерах, о борьбе добра со злом и о том, как древняя сила помогает человеку с открытым сердцем и чистой душой оставаться верным своей цели и достичь её во что бы то ни стало. Для среднего школьного возраста.



Белых Г., Пантелеев Л.
Республика Шкид: повесть. Книга 9. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 512 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

Основанная на реальных событиях весёлая и добрая повесть Леонида Пантелеева и Григория Белых рассказывает о жизни беспризорных мальчишек, попавших в Школу социально-трудового воспитания имени Достоевского (Шкид), об их воспитателях, дружбе, учёбе и первой любви. Воспитанники Шкиды проходят трудный путь, прежде чем по-настоящему осознать ценность дружбы, честности и верности, и стать действительно хорошими людьми. Для среднего школьного возраста.



Богомолов В.О.
Момент истины. В августе сорок четвертого...: роман. Книга 10. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 496 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

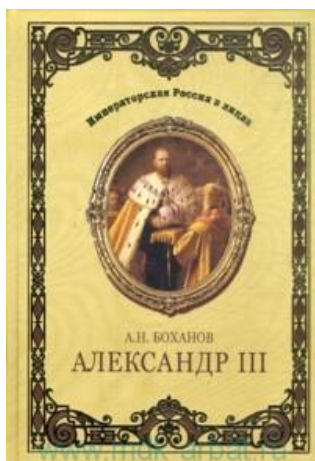
Основа сюжета книги – противостояние советской и немецкой разведок в августе 1944 года. Роман создан на богатом фактическом материале, с привлечением множества военно-служебных документов. Автор приоткрыл читателям область воинской деятельности, с которой сам был хорошо знаком. Это не только увлекательнейший военный детектив о контрразведчиках, но и книга о человеческом разуме и душе... Для старшего школьного возраста.



Бондарев Ю.В.

Батальоны просят огня. Горячий снег. Книга 11. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 640 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

Юрий Васильевич Бондарев – известный русский писатель, участник Великой Отечественной войны, воевавший под Сталинградом, в Польше и на границе с Чехословакией. В повести «Батальоны просят огня» и романе «Горячий снег» война показана глазами русского солдата, это голая правда о войне. Для старшего школьного возраста.



Боханов А.Н.

Император Александр III. Книга 12.- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 512 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

Император Александр III ещё при жизни заслужил звание Царя-Миротворца, так как за время его правления ни капли русской крови не пролилось на полях сражений. При нём Россия вернула престиж великой мировой державы, значение и влияние которой стали очевидны и общепризнаны. Александр III не восхищался Западом, не поклонялся либеральным идеям, считая, что буквальное насаждение иноземных порядков не станет благом для России. Он был русским человеком, русским не по «составу крови», а по образу своих мыслей, представлений и чувств. Это был православный Царь-Патриот, для которого все русское всегда было дорогим и бесценным, потому что это – завет предков, дар Всевышнего. Он ни минуты не сомневался, что неполадки и несуразности в русской жизни следует преодолевать, опираясь на собственное чувство понимания долга и ответственности, на собственные интересы. Для старшего школьного возраста.



Булгаков М.А.

Белая гвардия:

роман. Книга 13. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 288 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

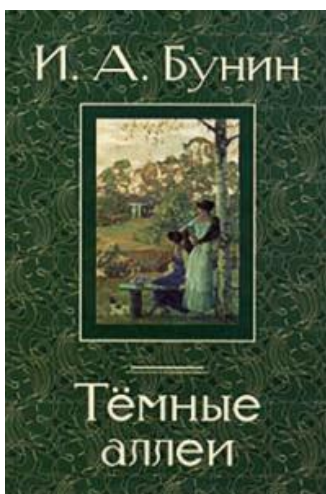
Первый роман Михаила Афанасьевича Булгакова повествует о трагедии одной дворянской семьи на историческом фоне Гражданской войны начала прошлого века. 1918 год, в Киеве власть переходит из рук в руки, кругом голод и нищета. В это смутное время пытается выстоять и сохранить прежние ценности семья Турбиных.
Для старшего школьного возраста.



Булычев Кир
Приключения

Алисы. Книга 14. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 816 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

В сборник известного детского писателя-фантаста Кира Булычева вошли увлекательные повести, посвященные приключениям Алисы: «Девочка, с которой ничего не случится», «Ржавый фельдмаршал», «Путешествие Алисы», «День рождения Алисы», «Сто лет тому вперед». Эти произведения легли в основу сценариев к мультфильму «Тайна Третьей планеты» и художественному фильму «Гостья из будущего».
Алиса Селезнева – девочка из будущего – свободно перемещается во времени и пространстве, путешествует из далекого будущего в глубокое средневековье, бороздит с друзьями просторы космического пространства.
Для среднего школьного возраста.

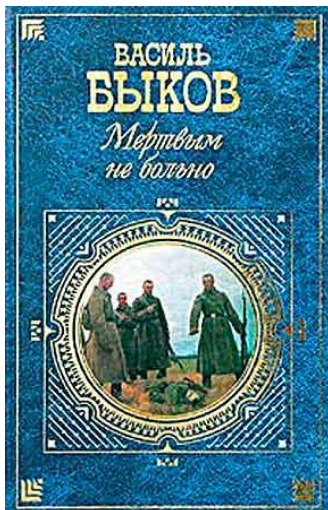


Бунин И.А.

Тёмные аллеи:

рассказы. Книга 15. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 251 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

Сборник рассказов выдающегося русского писателя, нобелевского лауреата Ивана Алексеевича Бунина объединяет вечная тема – тема любви. По мысли писателя, любовь – это дар, неподвластный никакому анализу: она ранит и лечит, делает счастливым и несчастным, убивает и воскрешает...
Для старшего школьного возраста.



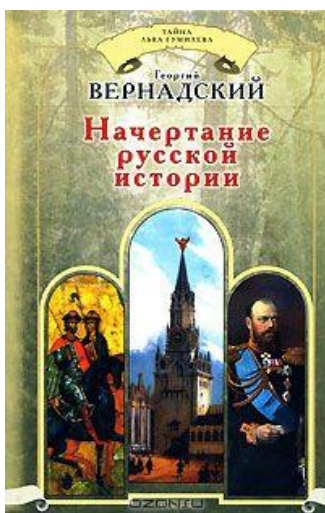
Быков В.В.
Мёртвым не больно.
Сотников. Книга 16. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 528 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

Василь Быков принадлежит к числу наиболее известных писателей, основной темой произведений которых явились драматические события, происходившие в годы Великой Отечественной войны. Будучи непосредственно участником тех событий, Быков в своих произведениях воспекает героизм и мужество, благородство и нравственную чистоту советского народа. В настоящую книгу включены одни из наиболее известных произведений писателя – повести «Мёртвым не больно (1965) и «Сотников» (1970).
Для среднего и старшего школьного возраста.



Васильев Б.Л.
А зори здесь тихие... В списках не значился. Книга 17. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 368 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

В сборник вошли два, возможно, самых пронзительных произведения о войне известного русского писателя Бориса Львовича Васильева – повесть «А зори здесь тихие...» и роман «В списках не значился». Оба произведения отличаются психологической достоверностью и выразительная лаконичность авторского стиля, которые превращают рассказанный в них фронтальной эпизод в высокую трагедию о тех, кто защищал Родину от фашистского нашествия.
Для старшего школьного возраста.



Вернадский Г.В.
Начертание русской истории. Книга 18. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 304 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

Георгий Владимирович Вернадский (1887-1973) – профессор, выдающийся русский историк, который большую часть жизни провёл в эмиграции. «Начертание русской истории» - это корректное и четкое описание истории России с древнейших времен до 1917 г. Россия провозглашается «евразийской» страной, так как располагалась в четырех широтных зонах: тундре, лесной зоне, степи и пустынях, являющихся географической основой русской истории. Процесс формирования Российской империи на бескрайних просторах Евразии представлен абсолютно закономерным с точки зрения географических, этнокультурных и геополитических предпосылок. Автор показывает,



Волков А.М.
Волшебник Изумрудного города. Книга 19. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 224 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

каким образом русским народом в течение многих веков и ценой величайшего напряжения сил было достигнуто государственное объединение огромных территорий от Балтики до Тихого океана и сплочение множества племен и народов в единое Российское государство.

Книга впервые опубликована в 1927 г. В Праге на русском языке.

Для старшего школьного возраста.

Сказочная повесть Александра Волкова «Волшебник Изумрудного города» рассказывает об удивительных приключениях девочки Элли и её верных друзей – Страшила, Железного Дровосека и Трусливого Льва – в волшебной стране. Чтобы помочь Элли и её пёсику Тотошке вернуться домой, в Канзас, друзья отправляются в Изумрудный город, где живёт Великий и ужасный Гудвин, но и их путь труден и полон опасностей... Эта весёлая и интересная история уже много лет радует и детей, и взрослых. Для младшего школьного возраста.



Гайдар А.П.
Тимур и его команда.
Голубая чашка. Чук и Гек. Книга 20. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 240 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

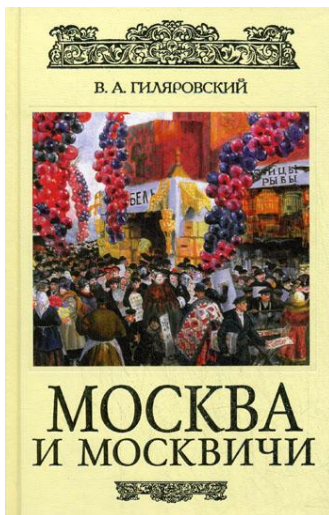
В настоящий сборник вошли самые известные произведения советского писателя Аркадия Петровича Гайдара (1904-1941): «Тимур и его команда», «Голубая чашка», «Чук и Гек». Они стоят в ряду лучших книг для детей и будут всегда востребованы, потому что такие человеческие качества, как доброта, сострадание, великодушие – остаются в любые времена самыми ценными.

Для младшего школьного возраста.



Гамзатов Р.Г.
Мой Дагестан.
Стихотворения / Пер. с авар. В. Солоухина, Н. Гребнева, Я. Козловского. Книга 21. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 512 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

В книге - лирическая повесть «Мой Дагестан», стихотворения народного поэта Дагестана Расула Гамзатова (8 сентября 1923 – 3 ноября 2003), выдающегося советского и российского поэта и публициста. Для старшего школьного возраста.

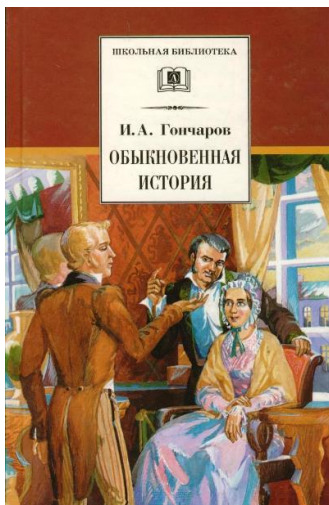


Гиляровский В.А.

Москва и москвичи. Книга 22. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 400 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

Книга «Москва и москвичи» написана талантливым русским писателем Владимиром Алексеевичем Гиляровским – всесторонним и блестящим комментатором своего времени. В ней собраны материалы о старой Москве: характерные истории о людях, улицах, окраинах, площадях, садах и парках.

Гиляровский был, несомненно, одной из ярчайших фигур в Москве конца XIX – начала XX столетия. С него Репин рисовал одного из запорожцев, пишущих письмо турецкому султану. Он был не только московской легендой, но и летописцем Москвы. Самым знаменитым текстом Гиляровского, «дяди Гиляя», можно считать его историю повседневности «Москва и москвичи», которая, несомненно, является наиболее колоритной, историей их всех, рассказанных когда-либо о Москве. Для старшего школьного возраста.



Гончаров И.А.

Обыкновенная история: роман. Книга 23. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 352 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

«Обыкновенная история» И. Гончарова остается обыкновенной историей и спустя почти сто шестьдесят лет после написания. Жизнеподобность, узнаваемость романа подчеркивал сам автор. И впрямь: столкновение мечтаний, идеалов, юношеских надежд – с обыденностью, с тем, что мы скрепя сердце называем «правдой жизни». Это ли не вечный сюжет? Для старшего школьного возраста.



Горянин А.Б.

Россия: история успеха. Книга 24. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 640 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

История России – это история успеха. Ничто не предвещало двенадцать веков назад, что безвестный и малочисленный юный народ, поселившийся на глухих задворках Европы, в краю лесов и болот, вдали от морей и от существовавших уже не одну тысячу лет цивилизаций, - что это «опоздавший», незаметный среди десятков других, народ выйдет на первые роли в мире, создаст сверхдержаву и самое большое на территории и ресурсам государство. И великую культуру, достойно соседствующую с другими великим



Грин А.
Алые паруса. Бегущая по волнам. Книга 25. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 352 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

культурами мира.

Для старшего школьного возраста.

Произведения Александра Грина проникнуты тонким психологизмом, гуманны и поэтичны. «Алые паруса» - очень романтическая и красивая повесть о том, как можно воплотить мечту в жизнь, о том, что нам всегда следует верить своим мечтам и идти к ним. Роман «бегущая по волнам» увлекает нас в мир удивительных приключений, романтических надежд, загадочных происшествий, где фантазии оказываются реальностью, и прекрасная незнакомка ведет за собой на поиски Несбывшегося.

Для среднего школьного возраста.

Книга выдающегося русского историка и географа Л.Н. Гумилёва посвящена истории России от времен Рюрика до правления Петра I, причем все события и поступки исторических лиц объяснены с позиций разработанной автором пассионарной теории этногенеза.



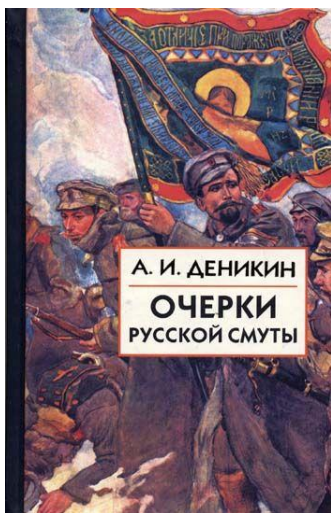
Гумилёв Л.Н.
От Руси до России. Очерки этнической истории. Книга 26. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 320 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

Книга написана живым, образным языком, очень увлекательно и доходчиво, поэтому огромный объем фактического материала усваивается читателем без особых усилий. Именно благодаря этим качествам книга была рекомендована Министерством образования России в качестве учебного пособия для учащихся старших классов средней школы. Истинные любители русской истории также получают немалое удовольствие от знакомства с этим неординарным произведением.

Николай Степанович Гумилёв – блестящий поэт Серебряного века, основатель «Цеха поэтов» и нового направления в поэзии – акмеизма. Литератор, участник этнографических экспедиций в Африку, гусарский прапорщик, награжденный в Первую мировую войну двумя Георгиевскими крестами, он был расстрелян Петроградской ЧК по обвинению в несуществующем заговоре. Вплоть до перестройки творчество Гумилёва находилось под запретом, но не было



Гумилёв Н.С.
Стихотворения. Книга 27. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 240 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)



Деникин А.И.
Очерки русской смуты. Книга
28. - М.: ОЛМА Медиа Групп,
2013. - 880 с. - (100 книг по
истории, культуре и литературе
народов Российской
Федерации)

забыто, сохраненное поколениями читателей, влюблённых в чеканные ритмы его стихов.

Перед вами сборник избранных произведений Николая Гумилёва – поэта, романтика и путешественника в дальние края и неведомые страны. Для старшего школьного возраста.

А.И. Деникин оставил яркий след в отечественной истории не только как боевой генерал, участник трёх войн начала XX столетия, но и как талантливый писатель, мемуарист, поведавший современникам и потомкам о драматических событиях, активным участником которых ему довелось быть. Сегодняшний читатель, живущий в эпоху новой русской смуты, при чтении этих мемуаров будет поражен сходством исторических и политических коллизий, а также неизменностью методов борьбы, применяемых врагами России.

1-я часть «Очерков русской смуты» под названием «Крушение власти и армии» - охватывает период с февраля по сентябрь 1917 года.

2-я часть «Очерки русской смуты» посвящена событиям второй половины 1917 – начала 1918г. Выступление генерала Корнилова, Октябрьский переворот большевиков, попытки установления легитимной власти через созыв Учредительного собрания, позорный Брестский мир – эти драматические события окончательно раскололи русское общество и подтолкнули государственно мыслящих военных к созданию Добровольческой армии. Для старшего школьного возраста.



Джалиль М.

Моабитская тетрадь. Книга 29. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 208 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

«Моабитская тетрадь» - цикл стихотворений татарского поэта Мусы Джалиля, написанный им в берлинской тюрьме «Моабит». Существовало несколько тетрадей. До нас дошли 93 стихотворения. Впервые они были опубликованы в 1953 году. Затем последовало первое наиболее полное издание в переводах лучших советских поэтов того времени. В 1957 году оно было отмечено «Ленинской премией» - одной из высших наград в СССР за достижения, в том числе, в области литературы.

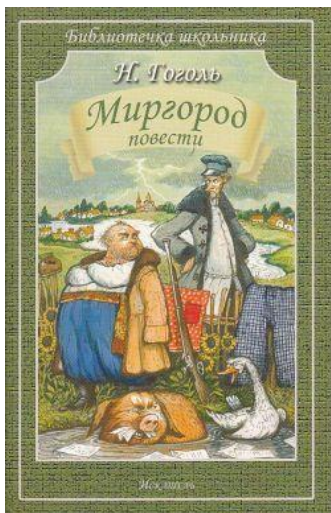
В 1942 году Муса Джалиль находился в составе Красной армии, когда попал в плен и вступил в подразделение вермахта «Идель-Урал». Оно состояло из представителей поволжских народов. Там он организовал подпольную группу, планировавшую, в частности, восстание военнопленных. За что и был арестован тайной полицией. Казнён фашистами на гильотине в августе 1944 года.

Для старшего школьного возраста.

Вашему вниманию представлен сборник Николая Васильевича Гоголя «Миргород». В него вошли четыре произведения великого писателя: «Старосветские помещики», «Тарас Бульба», «Вий» и «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».

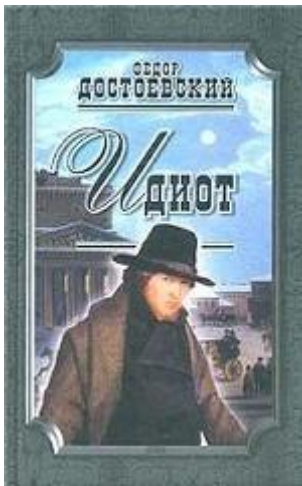
Увлекательнейшее переплетение былей и небылиц, искромётный юмор, потрясающий малороссийский колорит, живой, оригинальный слог, исполненный чувства и красок, - ранними произведениями Гоголя до сих пор зачитываются читатели всех возрастов и вкусов.

Для среднего школьного возраста.



Гоголь Н.В.

Миргород. Книга 30.- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 320 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)



Достоевский Ф.М.

Идиот. Книга 31. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 304 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

В книге представлен роман Фёдора Михайловича Достоевского «Идиот». Для внеклассного чтения по программе общеобразовательной школы. Для старшего школьного возраста.



Драгунский В.Ю.
Денискины

рассказы. Книга 32. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 416 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

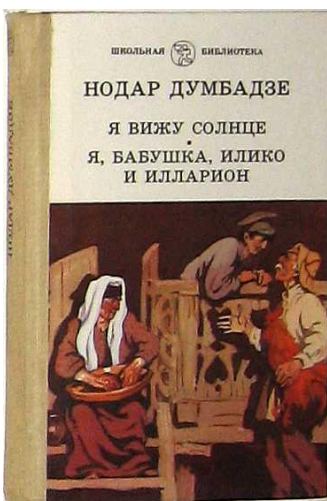
В книге собран цикл рассказов русского писателя Виктора Юзефовича Драгунского. Необыкновенные приключения и волшебные превращения, весёлые озорные герои и забавные ситуации, в которые попадают, ждут вас на страницах этой книги. Для младшего школьного возраста.



Дудинцев В.Д.

Белые одежды. Книга 33. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 720 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

Роман Дудинцева «Белые одежды» рассказывает о людях, не отступившихся от своих убеждений в трудный период жизни нашего общества. Время действия книги – пятидесятые годы, герои – прогрессивные советские учёные-генетики, ведущие борьбу с бюрократами и приспособленцами от науки, которых впоследствии стали называть лысенковцами по имени их руководителя академика Т.Д. Лысенко. Для старшего школьного возраста.



Думбадзе Н.В.

Я, бабушка, Илико и Илларион / пер. с груз. З. Авхледиани. Книга 34.- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 208 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

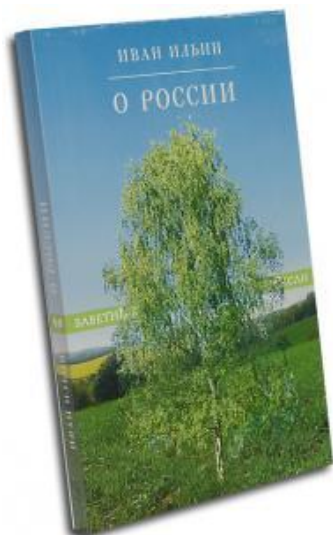
Роман классика грузинской литературы Нодара Думбадзе «Я, бабушка, Илико и Илларион», отчасти автобиографичный, повествует о жителях грузинского села конца Великой Отечественной войны, познавших с лихвой тяготы военного времени, но бесконечно верящих в светлое будущее. Это произведение принесло автору настоящую славу и признание. Режиссер Тенгиз Абдуладзе снял по нему одноимённый фильм. В книгу также вошли избранные



Ибрагимбеков М.
И не было лучше брата: повесть. Книга 35.- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 112 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

рассказы.
Для старшего школьного возраста.

Повесть азербайджанского писателя и сценариста Максуда Ибрагимбекова «И не было лучше брата» - это глубокий и драматический рассказ о взаимоотношениях двух братьев, трагических в своей неразрешимости. Для старшего школьного возраста.



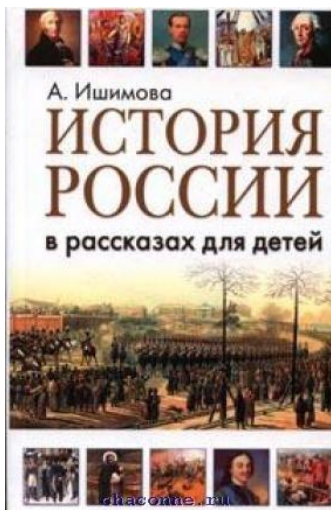
Ильин И.А.
О России. Три речи. Книга 36. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 144 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

Иван Александрович Ильин (1883-1954) – выдающийся русский мыслитель. Автор более 40 книг и 300 статей на русском и немецком языках. Его произведения удивительны по глубине по красоте художественного слова. Главной темой его работ была судьба России, которую он любил горячо и самоотверженно. Для старшего школьного возраста.



Ильф И., Петров Е.
Двенадцать стульев. Золотой телёнок: романы. Книга 37. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 720 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

Романы И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» и «Золотой телёнок» - шедевры современной литературы. На фоне походов талантливого прохвоста О. Бендера ярко вырисовываются быт и характеры представителей разных слоёв общества: здесь и домохозяйка-модница с ограниченным словарным запасом Эллочка-людоедка, и скупой и жалкий Киса Воробьянинов, и охотник за чужими бриллиантами отец Фёдор, и подпольный миллионер Корейко. А над ними – насмешливый и обаятельный великий комбинатор Остап Бендер. Для старшего школьного возраста.



Ишимова А.О.
История России в рассказах для детей. Книга 38. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 320 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

Книга замечательной детской писательницы, историка и педагога Александры Осиповны Ишимовой относится к интереснейшим памятникам отечественной историографии XIX столетия. Творчество Ишимовой высоко оценивали А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, В.Г. Белинский и многие другие. Предназначенная преимущественно для детей. Эта книга будет интересна и взрослому читателю, поскольку содержит обширную информацию о более чем тысячелетней истории России. Для среднего и старшего школьного возраста.



Искандер Ф.А.
Сандро из Чегема. Книга 39, в 2-х томах. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 768 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

Роман-эпопея «Сандро из Чегема» - центральная в творчестве Ф.А. Искандера книга, повествующая о всегда выходящем сухим из воды плуте и мудреце дяде Сандро из горного кавказского села. Произведение переведено на многие иностранные языки. В 1989 году за создание романа «Сандро из Чегема» писатель удостоен Государственной премии СССР. Для старшего школьного возраста.



Каверин В.А.
Открытая книга: роман. Книга 40. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 800 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

Роман автора знаменитых «Двух капитанов» - это волнующая душу история о молодом учёном Татьяне Власенковой, работающей в области микробиологии. Автор прослеживает непростой путь героини к научному открытию, ставшему важной вехой в развитии медицины. Для старшего школьного возраста.



Кассиль Л.А.
Кондуит и Швамбрания; Будьте готовы, Ваше высочество! Книга 41. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 512 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

В книгу включены две замечательные повести классика отечественной детской и юношеской литературы Льва Абрамовича Кассиля, которые по праву входят в золотой фонд детской литературы и на протяжении многих лет радуют юных читателей своим искромётным юмором, правдивостью событий, захватывающими дух приключениями, яркими характерами. Для среднего школьного возраста.



Катаев В.П.
Белеет парус одинокий. Повесть. Книга 42. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 368 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

«Прелестный прозрачный роман Валентина Катаева из детской жизни» (по словам Алексея Толстого) со времени своего первого издания в 1936 году оставался одной из центральных книг советской литературы для подростков. Достоинства книги – по сути искреннего сочинения на тему «Как я провёл летние каникулы» на фоне первой русской революции – не останутся незамеченными читателями и спустя почти 80 лет... Романтика свободы, приключения и морской ветер – как воздух отрочества, который стремительно несёт корабль юности к берегу взрослой жизни. Для среднего и старшего школьного возраста.



Кондратьев В.Л.
Сашка. Повесть. Книга 43. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 160 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

«Сашка» - литературный дебют Вячеслава Кондратьева (1920-1993) – повесть о «своей войне», на которую писатель ушёл в декабре 1941 года... Написана, по признанию автора, после того, как он понял, что «какая-то страничка войны останется нераскрытой». Перед читателем – подкупающее искренностью почти документальное описание двухмесячной фронтовой жизни Сашки. На передовой – подо Ржевом. Так сказать, быт войны – «мясорубка» смерти, жизни, любви и ненависти. Для старшего школьного возраста.



Кончаловская Н.П.
Наша древняя столица. Историческая поэма. Книга 44. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 256 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)



Крапивин В.П.
Мальчик со шпагой. Роман. Книга 45. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 448 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

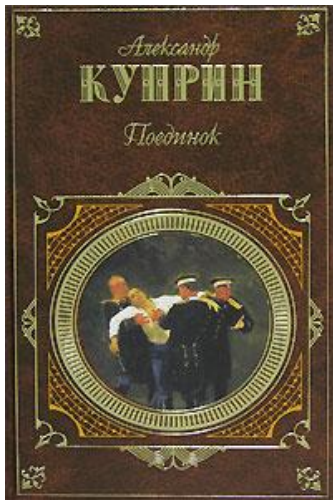


Сокровища нартов. Из кабардинских и балкарских сказаний о богатырях-нартах: эпос. Книга 46. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 272 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

Написанная к 800-летию юбилею Москвы (1947) книга Натальи Кончаловской необыкновенно живо, выразительно и доступно воссоздаёт историю допетровской России, рисует картины жизни и быта древних москвичей. Для многих поколений советских школьников это произведение было настольной книгой при изучении отечественной истории. Работа над поэмой велась 15 лет, но и после её первого издания текст продолжал значительно перерабатываться и расширяться автором, отражая новые факты, установленные учёными-археологами. Для среднего и старшего школьного возраста.

Один из лучших романов Владислава Крапивина, захватывающая история обычного мальчишки, искренне верившего в дружбу и справедливость. Серёжа Каховский – рыцарь по своим взглядам и поступкам, настоящий герой девичьих грёз. Он и его друзья из фехтовального клуба «Эспада» свято следуют принятому ими кодексу чести, борясь с эгоизмом, безразличием и трусостью взрослых, вступая в стычки с хулиганами. Для среднего и старшего школьного возраста.

В этой книге Валентин Кузьмин собрал кабардинский и балкарский эпос, главными героями которого являются нарты, то есть богатыри. Они защищают слабых и помогают обездоленным, все свои героические и благородные поступки они совершают на благо людям: сын Камня Сосруко добывает огонь для людей и побеждает злобного Тотреша; волшебные песни свирели юного Ашамеза дарят нартам радость и изобилие; а кузнец Тлепш, владыка огня и металла, куёт меч воину и серп пахарю. Для среднего школьного возраста.



Куприн А.И.
**Поединок. Гранатовый
браслет:** повесть Книга 47. -
М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. -
304 с. - (100 книг по истории,
культуре и литературе народов
Российской Федерации)

«Поединок» - одно из лучших произведений классика русской литературы Александра Ивановича Куприна, основанное на личном опыте писателя.

Главный герой повести, молодой офицер Ромашов, пытается противостоять грубому, циничному и бездушному окружению, вступает в поединок с несправедливостью и попранием человеческого достоинства.

«Гранатовый браслет» - трогательная и печальная история о любви, той, что «должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире».

Прекрасный язык Куприна, тонкий психологизм и живые характеры героев делают эти произведения столь же интересными читателю сегодня, как и в начале XX века.

Для старшего школьного возраста.



Лагин Л.
Старик Хоттабыч: повесть-
сказка. Книга 48.- М.: ОЛМА
Медиа Групп, 2013. - 528 с. -
(100 книг по истории, культуре
и литературе народов
Российской Федерации)

«Старик Хоттабыч» - фантастическая история про школьника Вольку, который выловил из Москвы-реки странный кувшин и выпустил из многовекового заточения доброго джинна Гассана Абдуррахмана ибн Хоттаба. Главного героя и его друзей ждут необычайные приключения, полёты на ковре-самолёте, путешествия в далёкие страны и самые настоящие чудеса.

Для младшего школьного возраста.

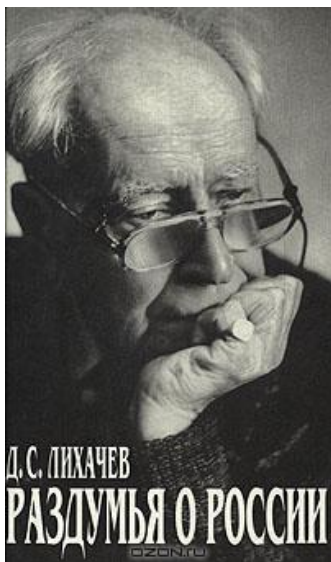


Лесков Н.С.
**Очарованный
странник.** Книга 49. - М.:
ОЛМА Медиа Групп, 2013. -
192 с. - (100 книг по истории,
культуре и литературе народов
Российской Федерации)

Николай Семёнович Лесков – непревзойдённый мастер художественного слова, знаток и исследователь народной жизни, в основе которой лежат каноны христианской веры.

Одна из вершин творчества Лескова – повесть «Очарованный странник», посвящённая борьбе человеческой души со страстями и искушениями. Это произведение- исповедь главного героя Ивана Флягина, который с честью выносит все тяготы и испытания судьбы и приходит к раскаянию и обретению душевного покоя.

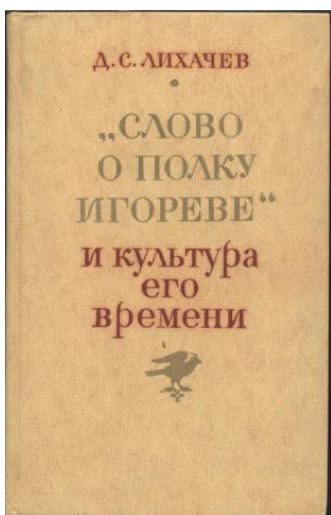
Для среднего школьного возраста.



Лихачёв Д.С.

Раздумья о России. Книга 50, том 1. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 608 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

В книгу выдающегося российского академика, филолога и искусствоведа Дмитрия Сергеевича Лихачёва вошли размышления на темы, которые больше всего волновали его: об истории, языке и культуре России. Автор, посвятивший свою жизнь изучению этих вопросов, был убеждён, что без точного понимания культуры России, её прошлого и характерных особенностей невозможно развитие и успешное будущее страны.
Для старшего школьного возраста.



Лихачёв Д.С.

«Слово о полку Игореве» и культура его времени. Рассказы русских летописей XII-XIV вв. Книга 50, том 2.- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 592 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

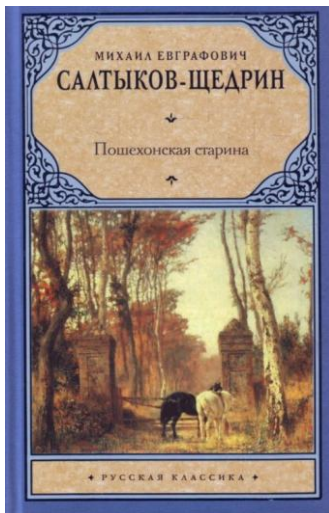
В своём детальном и кропотливом научном исследовании академика Д.С. Лихачёв рассматривает «Слово о полку Игореве» в связи с историческими и эстетическими представлениями эпохи, раскрывая всю художественную мудрость и неповторимую, традиционную красоту этого памятника древнерусской литературы. В книгу также вошли избранные рассказы русских летописей XII-XIV вв. и пояснения к ним под редакцией Д.С. Лихачёва, написанные доступным, ярким языком.
Для старшего школьного возраста.



Лотман Ю.М.

Беседы о русской культуре. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Комментарий. Книга 51. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 992 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

В этот том вошли две классические работы Юрия Михайловича Лотмана – «Беседы о русской культуре», посвященные быту и традициям русского дворянства XVIII – начала XIX века, и комментариев к роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Эти произведения, написанные двадцать и более тридцати лет назад соответственно, до сих пор ничуть не устарели и представляют собой высокий образец филологической работы. Одновременно они могут быть интересны широкому кругу читателей – всем, кто хочет узнать больше о русской культуре и прочитать пушкинский роман в стихах новыми глазами – понимая каждую строку и каждое слово.
Для старшего школьного возраста.



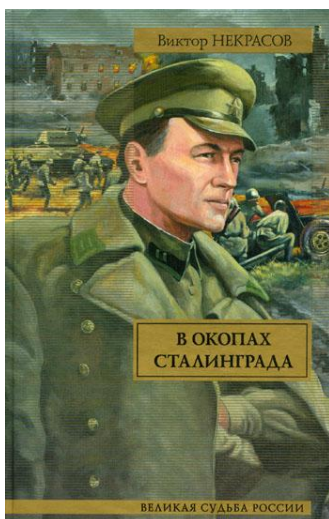
Салтыков-Щедрин М.Е.
Пошехонская старина. Книга 52. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 752 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

«Пошехонская старина» - последнее произведение М.Е. Салтыкова-Щедрина. Оно посвящено жизни помещичьей семьи в усадьбе при крепостном праве. По глубине критики крепостнической действительности «Пошехонская старина» стоит в ряду с такими литературными памятниками, как Стихотворения и поэмы Некрасова, «Путешествие из Петербурга в Москву» Радищева, публицистика Добролюбова и Чернышевского, превосходя все эти произведения своей художественной силой и широтой охвата рисуемого быта. Это – грандиозное художественное полотно важнейшей исторической полосы отечественной жизни. «Пошехонская старина» - крупнейшее произведение о крепостном строе, художественный суд писателя-гуманиста над этим строем.

Для среднего школьного возраста.

После выхода в свет книги «В окопах Сталинграда», опубликованной осенью 1946 г., Виктор Некрасов проснулся знаменитым. Общий тираж этой книги быстро превысил миллион экземпляров, она переведена на 36 языков, а в 1956 г. Появилась экранизация – фильм «Солдаты». В чём причина такого успеха? А в том, что, по определению одного из критиков, Виктор Некрасов пишет слово «правда» с заглавной буквы. И действительно читателю предоставляется редкая возможность не прочитать рассказ о Сталинградской битве, а вместе с героем, лейтенантом Юрием Керженцевым, прожить эти мучительные и героические месяцы в сталинградских окопах.

Для старшего школьного возраста.



Некрасов В.П.
В окопах Сталинграда. Книга 53.- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 320 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)



Носов Н.Н.
Живая шляпа. Мишкина каша. Приключения Незнайки и его друзей. Незнайка на Луне. рассказы. Книга 54. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 1008 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)



Обручев В.А.
Земля Санникова. Книга 55. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 368 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

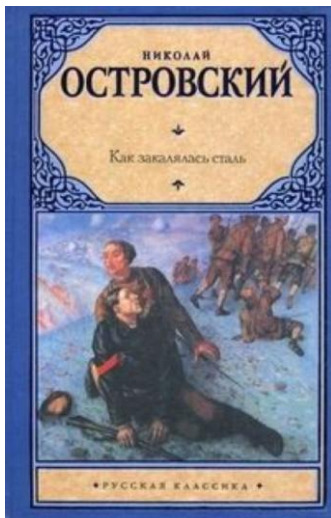


Олеша Ю.К.
Три толстяка. Книга 56. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 240 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

В книгу вошли рассказы «Живая шляпа» и «Мишкина каша» и две большие сказки о Незнайке и его друзьях. Добрые, весёлые и увлекательные произведения Николая Николаевича Носова – это ещё и познавательное чтение. «Приключения Незнайки» расскажут юному читателю, например о том, как устроен воздушный шар и почему он летает, а «Незнайка на Луне» - о том, что такое акционерное общество, реклама, банкротство и многое другое. Для младшего школьного возраста.

Владимир Афанасьевич Обручев – выдающийся русский геолог, географ и палеонтолог, прошедший в экспедициях десятки тысяч километров по безжизненным пустыням и неприступным горам Центральной и Средней Азии, по бескрайней сибирской тайге, автор множества открытий. Обручев – блестящий популяризатор науки, умеющий простым языком и чрезвычайно увлекательно рассказать о самых сложных природных явлениях, показать во всем величии и красоте удивительный мир недр Земли. Научно-фантастический роман «Земля Санникова», в котором описано вымышленное путешествие на мифический остров в Северном Ледовитом океане, на самом деле – рассказ о прошлом, настоящем и будущем нашей планеты, об истории человечества, о месте людей на Земле. Для старшего и среднего школьного возраста.

Вы любите сказки? А приключения и детективы? Тогда это именно то, что вам понравится. Перед вами удивительное произведение волшебного писателя Юрия Олеши. «Три толстяка» - это сказочный детектив с захватывающим сюжетом. Вместе с героями вы будете разгадывать невероятные тайны, скрываться от злодеев, не раз окажетесь на волосок от гибели и... чудесным образом спасётесь, а заодно поможете Добру победить Зло. Как всегда бывает в добрых сказках.



Островский Н.А.
Как закалялась сталь. Книга 57. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 400 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

Для младшего школьного возраста.
Книга Николая Островского – одно из ярких свидетельств великих событий, произошедших в России почти сто лет назад. После Октябрьской революции страна раскололась надвое: сын пошел на отца, брат на брата. Белый террор и красный террор. Гражданская война, перемоловшая миллионы жизней, сломавшая множество судеб, - одна из самых трагических страниц нашей истории. Эта книга – о непримиримой борьбе, о жестокости и самопожертвовании, о том, как плавится, закаляется и устаёт «сталь». И о титанической, нечеловеческой силе духа, позволяющей выстоять наперекор всему. Революцию задумывают мечтатели, совершают ее герои...

Для старшего школьного возраста.

Константин Георгиевич Паустовский – замечательный художник слова, классик отечественной литературы. Благодаря богатому литературному дару, большой любви к родной земле и редкому таланту сопереживания ему удалось покорить сердца миллионов читателей. В автобиографической «Повести о жизни» описываются события, происходившие в России в самом конце XIX века и первые двадцать лет XX века, очевидцем и непосредственным участником которых был Паустовский. В этом том вошли первая – третья книги: «Далёкие годы», «Беспокойная юность» и «Начало неведомого века».

Для старшего школьного возраста.



Паустовский К.Г.
Повесть о жизни. Книги 1-3. Книга 58, том 1. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 992 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)



Паустовский К.Г.
Повесть о жизни. Книги 4-6. Мещёрская сторона. Книга 58, том 2. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 832 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

Во второй том произведений Константина Георгиевича Паустовского вошли четвертая – шестая книги «Повести о жизни»: «Время больших ожиданий», «Бросок на юг» и «Книга скитаний», а также рассказ «Мещерская сторона».

Для среднего школьного возраста.



Пикуль В.С.
Реквием каравану Q-17: роман. Господа, прошу к барьеру!: историческая миниатюра. Книга 59. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 304 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

В книгу вошли произведения русского писателя и историка В.С. Пикуля: роман «Реквием каравану Q-17», в основу которого положен один из подлинных эпизодов Второй мировой войны – гибель каравана англо-американских судов, шедших с ценным грузом в Мурманск, а также историческая миниатюра «Господа, прошу к барьеру!».
Для старшего школьного возраста.



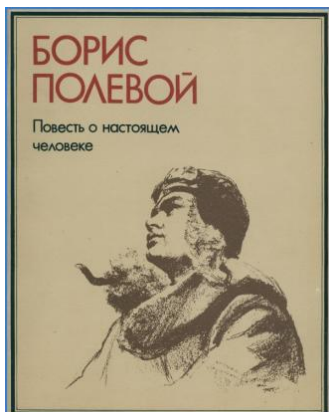
Приставкин А.И.
Ночевала тучка золотая... Книга 60. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 256 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

«Ночевала тучка золотая...» стала первым в СССР произведением, в котором затрагивалась крайне болезненная тема депортации народов, в частности, чеченцев, в годы Великой Отечественной войны. Правдивая по самому большому счету повесть имела огромный успех, принесла автору Государственную премию, была переведена на 30 иностранных языков. В начале XXI века она по-прежнему актуальна, потому что всегда актуальна тема войны и искалеченных ею детских судеб и тема межнациональных отношений.
Для старшего школьного возраста.

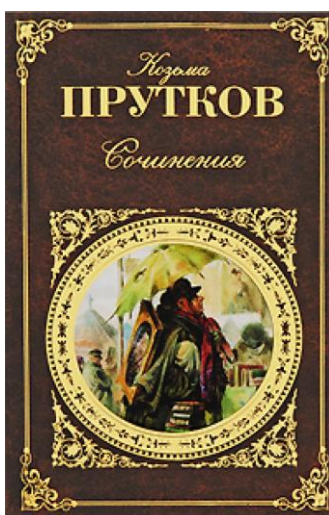


Петрушевская Л.С.
Котёнок Господа Бога: Рождественские истории. Книга 61. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 352 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

В этой книге Людмилы Петрушевской собраны рассказы и сказки о детстве. Для детей и взрослых, которые тоже были детьми. Эти рассказы – иногда смешные, часто грустные – всегда светлые. Потому что они о любви. О любви детей к родителям и родителей к детям, о любви к братьям нашим меньшим, о любви к жизни.
Для старшего школьного возраста.



Полевой Борис.
Повесть о настоящем человеке. Книга 62. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 336 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)



Козьма Прутков.
Сочинения. Книга 63.- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 208 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)



Распутин В.Г.
Прощание с Матёрой. Книга 64. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 208 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

Может ли тяжелораненый, истекающий кровью человек восемнадцать дней провести в зимнем лесу без пищи и воды? И не просто провести, но двигаться к своим, отчаянно борясь со смертью? Может ли он после длительного лечения и ампутации обеих ног вернуться к нормальной жизни: научиться ходить, танцевать и даже управлять самолётом? Вернуться в строй в отличной боевой форме, так чтобы никто не догадывался о его инвалидности? Да, учит нас книга Бориса Полевого, если это – настоящий человек, такой, чья сила духа, стремление к цели преодолевают самые чудовищные испытания. Для старшего школьного возраста.

Русские писатели середины XIX века А.К. Толстой и трое братьев Жемчужниковых создали вымышленный сатирический образ самодовольного, тупого, добродушного и благонамеренного поэта-чиновника Козьмы Пруткова. Под этим именем печатались афоризмы, стихи, литературные пародии и комедии, в которых высмеивались мнимое величие, казённость, ретроградство, эпигонство в литературе. Произведения Козьмы Пруткова всегда пользовались и продолжают пользоваться огромным читательским успехом. Для старшего школьного возраста.

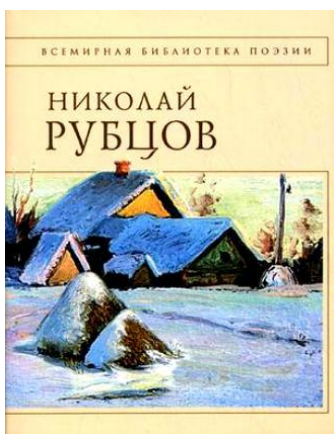
Деревня Матёра стоит на острове посередине могучей Ангары. Для того чтобы построить Братскую ГЭС, её предстоит затопить, а жителей переселить в новые благоустроенные дома. Казалось бы, все прекрасно: стране требуется электричество, да и вообще старое должно уступить дорогу новому. Но как расстаться с клочком земли, на котором прошла вся жизнь? Как не просто переехать, а увидеть гибель от огня и воды своего дома, родных полей и покосов? Старухе Дарье Пинигиной и некоторым её соседям это оказалось не под силу... Для старшего школьного возраста.



Рождественский Р.

Стихотворения. Книга 65. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 112 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

В этот том вошли избранные стихотворения поэта - «шестидесятника» Роберта Рождественского (1932-1994) – от яростных ранних стихов, написанных в 1950-х гг., до самых поздних, трагических, созданных в начале 1990-х. гражданская лирика и стихи о любви, песни к популярным фильмам и разноголосица «Поэма о разных точках зрения», - перед читателем предстает портрет поэта, портрет поколения, портрет страны. Для старшего школьного возраста.

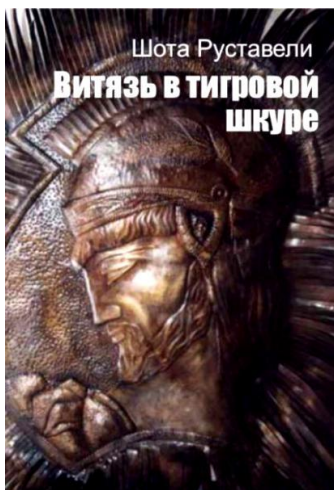


Рубцов Н.М.

Стихотворения. Книга 66. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 208 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

За свою недолгую жизнь Николай Рубцов успел издать только несколько книг, но сегодня уже нельзя представить отечественную поэзию XX века без его стихотворений. Его первый сборник «Волны и скалы» был выпущен в 1962 году. Вторая книга стихов «Лирика» вышла в 1965 в Архангельске. Затем были изданы поэтические сборники «Звезда полей» (1967), «Душа хранит (1969) и «Сосен шум» (1970). Готовившиеся к печати «Зелёные цветы» появились уже после смерти поэта. Стихи Рубцова, предельно простые по своей стилистике и тематике, связанной преимущественно с родной Вологодчиной, обладают творческой подлинностью и внутренней масштабностью.

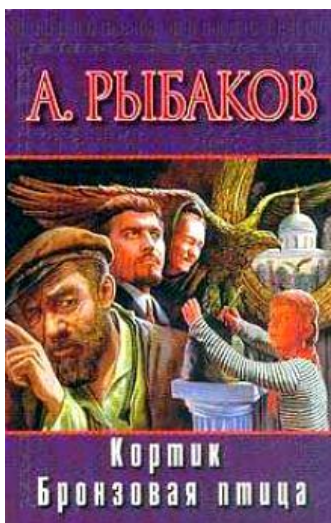
Его лирика проникнута нежностью к родной земле, состраданием и участием ко всему живому на ней. Для старшего школьного возраста.



Руставели Ш.

Витязь в тигровой шкуре: поэма. Книга 67.- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 192 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

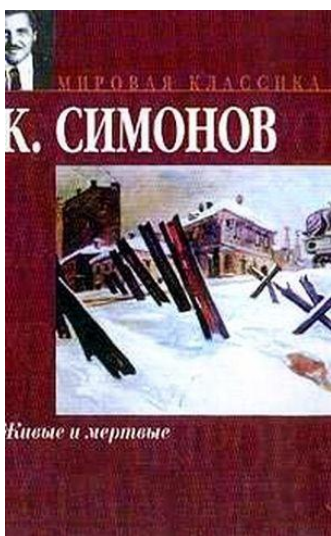
Поэма великого грузинского поэта Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре» - одно из замечательнейших произведений мировой литературы. В её основе лежит идея освобождения человека от царства тьмы, рабства и угнетения. В эпоху средневекового рабства и угнетения автор воспел идеи свободы и справедливости, победу вдохновенного возвышенными стремлениями человека над силами рабства и тьмы. Непревзойдённое мастерство гениального грузинского поэта, увлекательный сюжет, богатство



Рыбаков А.Н.
Кортик; Бронзовая птица; Выстрел. Книга 68. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 784 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)



Самойлов Д.
Стихотворения. Книга 69. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 192 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)



Симонов К.М.
Живые и мёртвые. Книга 1. **Живые и мёртвые.** Книга 70, том 1. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 656 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

красок, передающих живое дыхание древней эпохи, - все это ставит поэму в ряд всемирно известных классических шедевров.

Для старшего школьного возраста.

Трилогия известного российского писателя Анатолия Рыбакова рассказывает об удивительных приключениях арбатских мальчишек, пришедшихся на сложные 20-е годы прошлого века. Лучшие друзья Миша Поляков, Гена Петров и Слава Эльдаров разгадывают тайну старинного морского кортика, находят спрятанный в заброшенной усадьбе клад и раскрывают убийство инженера местной фабрики.

Для среднего и старшего школьного возраста.

В книгу одного из крупнейших русских поэтов XX века Давида Самойлова (1920-1990) вошли самые известные его стихотворения. И несколько поэм.

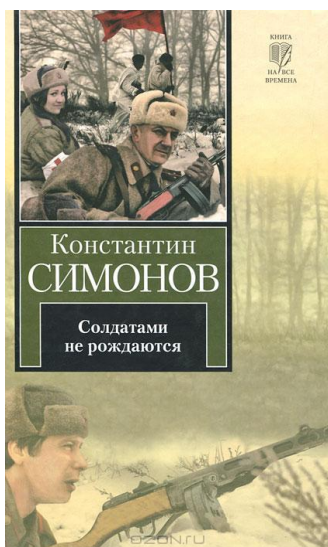
Произведения расположены в хронологической последовательности, что позволяет проследить не только творческую эволюцию поэта, но и саму многотрудную эпоху, в которую довелось жить и творить Давиду Самойлову.

Для старшего школьного возраста.

В основу первой книги трилогии Константина Симонова «Живые и мёртвые» (1959) легли дневниковые записи автора, в годы Великой Отечественной войны служившего фронтовым журналистом.

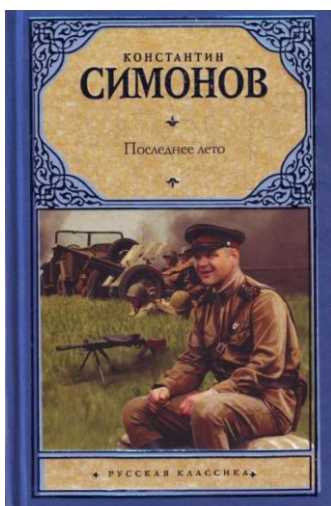
Отличительная особенность этого романа, при всей его эпичности, - ориентированность на человека и его переживания. Факты для писателя – возможность исследовать движения человеческой души.

Для среднего и старшего школьного возраста.



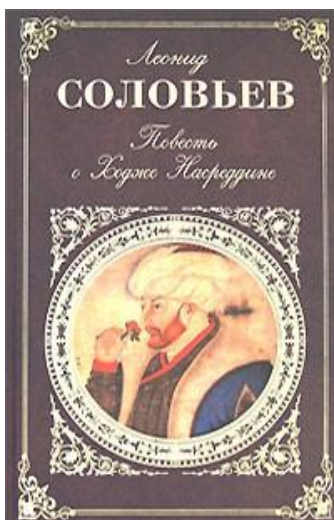
Симонов К.М.
Живые и мёртвые. Книга 2. Солдатами не рождаются. Книга 70, том 2. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 800 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

С героями этой книги Симонова – закалёнными в тяготах военных будней генералом Серпилиным, капитаном Синцовым, маленькой докторшей Таней и др. – мы встречаемся в переломный момент в истории всей Второй мировой войны – в период подготовки и проведения Сталинградской битвы. Драматические перипетии судеб героев воссоздаются автором предельно правдиво и реалистично. Для среднего и старшего школьного возраста.



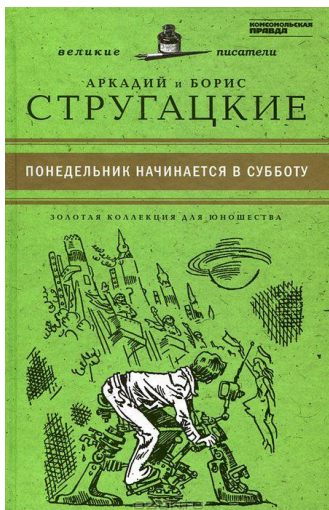
Симонов К.М.
Живые и мёртвые. Книга 3. Последнее лето. Стихотворения. Книга 70, том 3. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 848 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

Действие заключительной части трилогии Константина Симонова разворачивается летом 1944 года, ознаменованного наступлением советских войск на всех фронтах. В центре внимания писателя – штабы и высшее командование. Симонов – автор многогранный. Его поэзия – ещё одна грань его творчества. Своими необыкновенно лиричными, пронзительными и вместе с тем мужественными стихотворениями, вошедшими в две книги «С тобой и без тебя» и «Война», поэт опровергает суждение древних: «Когда грохочут пушки, музы молчат...». Отдельные стихи, отобранные поэтом для итогового сборника, размещены на страницах данного тома. Для среднего и старшего школьного возраста.



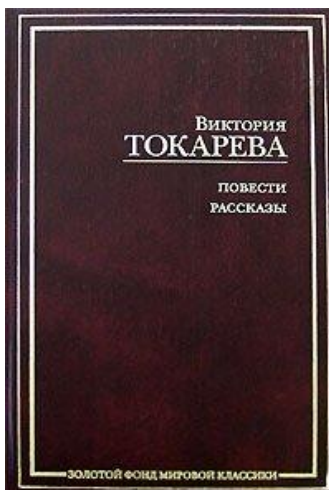
Соловьёв Л.В.
Повесть о Ходже Насреддине. Роман. Книга 71. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 720 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

Полувлюбившаяся читателям всех возрастов история похождения весёлого хитроумного бродяги, а впоследствии и мудреца Ходжи Насреддина, излюбленного персонажа среднеазиатского фольклора. В каждой из книг дилогии Леонида Соловьёва народный герой встает на защиту слабых и обездоленных, высмеивает жадность. Для среднего и старшего школьного возраста.



Стругацкий А.Н., Стругацкий Б.Н.

Понедельник начинается в субботу. Трудно быть богом: повести. Книга 72. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 416 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)



Токарева В..

Рассказы и повести. Книга 73. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 704 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)



Толстой А.К.

Князь Серебряный: Роман. Книга 74. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 352 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

В сборник вошли два известных произведения братьев Стругацких. «Понедельник начинается в субботу» - повесть-сказка «для научных сотрудников младшего возраста» о Научно-исследовательском институте Чародейства и Волшебства, о весёлых чудесах и приключениях людей, увлечённых наукой.

В повести «Трудно быть богом» в интересном динамичном сюжете «мушкетерского романа» авторы ставят сложные нравственные вопросы, описывая жестокие вмешательства в историю.

Для старшего школьного возраста.

Виктория Токарева = писательница, чье имя стало для нескольких поколений читателей своеобразным символом современной «городской прозы». Герои её произведений – наши современники. В их судьбах и поступках мы всегда можем угадать себя. Её тексты яркие, психологически точные и ироничные, многие годы пользуются огромным успехом и по праву считаются классикой отечественной литературы.

Для старшего школьного возраста.

Алексей Константинович Толстой – классик русской литературы, чей творческий диапазон необычно широк, ему подвластны и едкая сатира («Козьма Прутков»), и подлинная драма («Царь Фёдор Иоаннович»), и проникновенные лирические стихи. «Князь серебряный» - увлекательный исторический роман, действие которого происходит во времена Ивана Грозного и опричнины. Толстой, рисуя яркие и смелые характеры русских людей, богатым, образным языком повествует о непростых событиях отечественной истории.

Для старшего школьного возраста.



Толстой Л.Н.

Казачьи. Хаджи-Мурат: повести. Книга 75, том 1. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 320 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

В книгу вошли кавказские повести Л.Н. Толстого «Казачьи» и «Хаджи Мурат».

Вобравшая в себя личные впечатления автора от службы на Кавказе, первая повесть «Казачьи» увлекательно описывает полную опасностей и одновременно разгульного веселья жизнь казачьей станицы на берегу Терека.

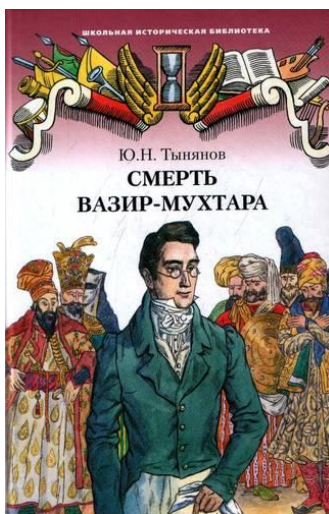
В основе второй повести «Хаджи Мурат» - трагическая судьба реального исторического персонажа, Хаджи Мурата, наиба имама Шамиля, предводительствовавшего горцами в Кавказской войне 1817-1864 гг. Для старшего школьного возраста.



Толстой Л.Н.

Анна Каренина: роман. Книга 75, том 2. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 944 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

«Анна Каренина!» – один из самых известных романов Льва Толстого не только в России, но и во всем мире. По нему снято около двух десятков фильмов, спектакли на основе этой книги играют на театральных сценах. «Анна Каренина» будет актуальна во все времена, во все времена, потому что поднимает вечные проблемы – любви, верности, семьи, как основы всего лучшего в человеке. Для старшего школьного возраста.



Тынянов Ю.М.

Пушкин. Смерть Вазир-Мухтара: Романы. Книга 76. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 1088 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

Роман «Пушкин» посвящён детству, отрочеству и юности поэта. Талантливый исследователь и художник, знаток пушкинской эпохи, Ю.Н. Тынянов не только запечатлел живой образ самого поэта, но и воссоздал атмосферу его семьи, лица, характерные черты литературной и художественной жизни первых десятилетий XIX века. Роман «Смерть Вазир-Мухтара» о великом русском писателе и государственном деятеле-дипломате А.С. Грибоедове. В романе изображены последний год жизни создателя «Горя от ума» и его трагическая гибель в Персии, куда он был назначен послом. Для старшего школьного возраста.



Успенский Э.Н.
Крокодил Гена и его друзья. Дядя Фёдор, пёс и кот. Книга 77. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 208 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

«Крокодил Гена и его друзья» - сказка о приключениях хороших друзей. Неважно, кто они – крокодилы, люди или неизвестные науке зверьки, они радуют друг друга уже тем, что они рядом. И просто замечательно, когда их соединяет общее дело.

«Дядя Фёдор, пёс и кот» - эта замечательная троица из Простоквашино покорила не одно поколение детей. Повесть-сказка про дядю Фёдора, мальчика самостоятельного и ответственного, хозяйственного кота Матроскина и простодушного пса Шарика по праву вошла в золотой фонд детской литературы.

Для младшего школьного возраста.

«Молодая гвардия» одновременно и роман, написанный рукой мастера, и документальная хроника летописца о героических участниках молодёжной подпольной организации города Краснодона. Автор создал неумирающие образы тех, кто отдал свои молодые жизни за родную землю во время Великой Отечественной войны.

Роман «Разгром» посвящен судьбе партизанского отряда, действовавшего против японских интервентов на Дальнем Востоке во время гражданской войны.

Для старшего школьного возраста.



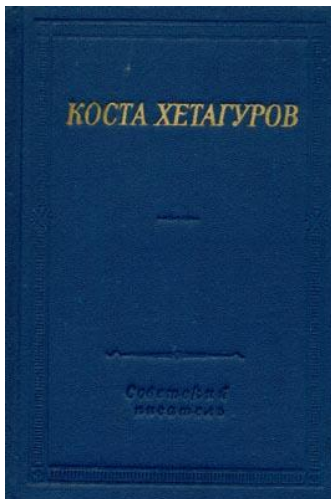
Фадеев А.А.
Молодая гвардия. Разгром. Романы. Книга 78. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 896 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)



Фраерман Р.И.
Дикая собака динго, или Повесть о первой любви. Книга 79. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 160 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

Повесть «Дикая собака динго» давно вошла в золотой фонд советской детской литературы. Это лирическое, полное душевного тепла и света произведение о юности и дружбе, о настоящей любви и нравственном взрослении подростков, покоровшее не одно поколение читателей своей простотой и искренностью.

Для среднего школьного возраста.

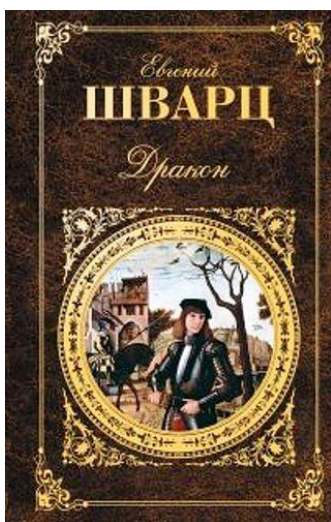


Хетагуров К.Л.

Стихотворения. Книга 80. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 160 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

Коста Хетагуров (1859-1906) – великий осетинский поэт, ставший основоположником осетинской национальной литературы, благодаря его творчеству сложился и осетинский язык. В его стихах звучат не только кавказские, но и общечеловеческие мотивы – Хетагуров поднимает вечные вопросы о любви и долге, о добре и зле, о предназначении человека.

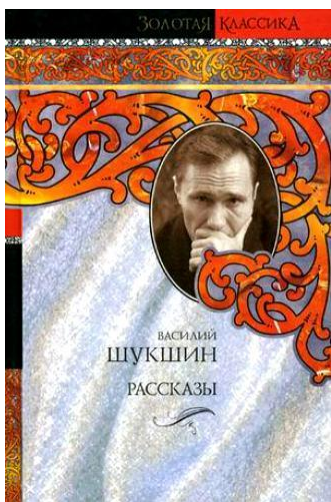
В сборнике представлены избранные стихотворения, написанные Хетагуровым на русском языке. Для старшего школьного возраста.



Шварц Е.Л.

Дракон. Снежная королева: пьесы. Книга 81. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 192 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

Известный советский драматург Евгений Львович Шварц создавал произведения, которые в равной степени восхищали и детей и взрослых. Так «Снежная королева», созданная по мотивам сказки Андерсена, дает «детям разного возраста» исключительные уроки дружбы и верности, а «Дракон» с неподражаемым сарказмом и подлинной грустью напоминает нам о честности и храбрости и о гражданском мужестве, столь необходимым каждому из нас. Для среднего школьного возраста.

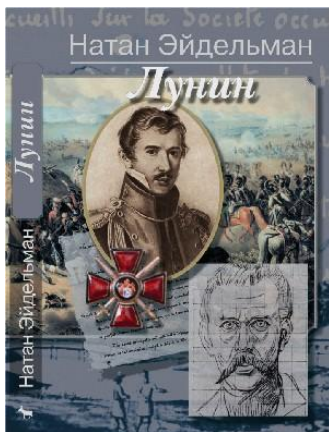


Шукшин В.М.

Рассказы. Книга 82. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 304 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

Василий Макарович Шукшин (1929-1974) – известный актер, режиссер, лауреат многих премий и удивительный писатель, досконально знавший жизнь русской деревни и понимавший характер русского человека. В книгу включены самые известные рассказы Шукшина, их герои – люди сложные, иногда противоречивые, но всегда добрые, справедливые, полные искреннего желания сделать жизнь красивее и лучше.

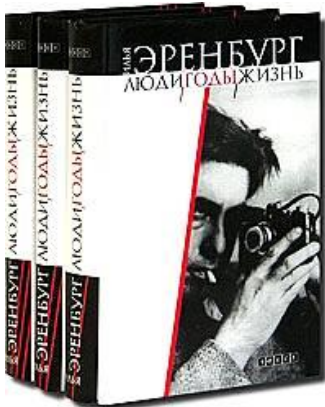
Для старшего школьного возраста.



Эйдельман Н.Я.

Лунин. Твой XIX

век: Романы. Книга 83. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 656 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)



Эренбург И.Г.

Люди, годы, жизнь. Книги

1-3. Книга 84, том 1. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 816 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

Перед вами увлекательный рассказ известного историка и писателя Н.Я. Эйдельмана о знаменитых личностях и событиях XIX века. Михаил Лунин (1767-1845) – блестящий кавалергард, герой войны с Наполеоном, декабрист и автор «Писем из Сибири», погибший в Акатуйской тюрьме. О взлётах и падениях этого удивительного человека повествует первый роман. Во втором романе представлено десять рассказов о не менее примечательных фигурах того времени – среди них Пушкин, Герцен, шеф жандармов Леонтий Дубельт и многие другие.

Для старшего школьного возраста.

Знаменитые воспоминания «Люди, годы, жизнь» Ильи Эренбурга (1891-1967) – одна из культовых книг середины XX века. Впервые опубликованная в 1960-1965 гг. на страницах «Нового мира», она сыграла исключительную роль в формировании поколения шестидесятых годов; именно из неё читатели впервые узнали о многих страницах нашей истории.

В это том вошли первые три книги воспоминаний, охватывающие события от конца XIX века до 1933 г.: рассказы о встречах с Б. Савинковым и Л. Троцким; о молодых П. Пикассо и А. Модильяни; портреты М. Волошина, А. Белого, Б. Пастернака, А. Ремизова; повествование о трагических судьбах М. Цветаевой, В. Маяковского, О. Мандельштама, И. Бабеля. Комментарии к мемуарам позволяют лучше понять недоговорённости автора, его, вынужденные цензурой, намёки. Для старшего школьного возраста.



Эренбург И.Г.

Люди, годы, жизнь. Книги 4-5. Книга 84, том 2. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 624 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)



Эренбург И.Г.

Люди, годы, жизнь. Книги 6-7. Книга 84, том 3. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 576 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

Во второй том мемуаров И. Эренбурга «Люди, годы, жизнь» вошли четвёртая и пятая книги, посвященные 1933-1945 гг., а также комментарии, содержащие многие исторические документы и свидетельства.

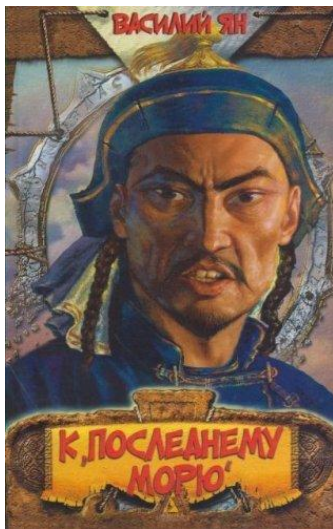
В четвёртой книге Эренбург описывает предвоенную Европу, войну в Испании, встречи с И. Ильфом и Е. Петровым, А. Жидом, Р. Фальком, Э. Хемингуэем М. Кольцовым, процесс над Н. Бухариным, падение Парижа в 1940-м. Пятая книга целиком посвящена событиям Отечественной войны 1941-1945 гг., антифашистской работе Эренбурга. Рассказы о фронтовых поездках, встречах с военачальниками К. Рокоссовским, Л. Говоровым, И. Черняховским, генералом А. Власовым, дипломатами, иностранными журналистами, писателями и художниками, о создании запрещённой Сталиным «Чёрной книги» о Холокосте. Изданные на основных языках мира, воспоминания И. Эренбурга дают широчайшую панораму XX века. Для старшего школьного возраста.

В третий том вошли шестая и седьмая книги мемуаров И. Эренбурга «Люди, годы, жизнь».

Шестая книга посвящена событиям 1945-1953 гг. послевоенная Москва, путешествие с К. Симоновым по Америке, Нюрнбергский процесс, убийство С. Михоэlsa и борьба с «космополитами»; портреты А. Эйнштейна и Ф. Жолио-Кюри, А. Матисса и П. Элюара, А. Фадеева и Н. Хикмета. Книга кончается смертью Сталина, открывшей возможность спасительных перемен в стране. Седьмая книга рассказывает о хрущевской оттепели и надеждах, которые она породила. XX съезд, разоблачивший преступления Сталина, события в Венгрии, путешествия И. Эренбурга по Индии, Японии, Греции и Армении, портреты Шварца и М. Шагала. «После очень длинной жизни мне не хочется говорить того, чего я не



Ян В.Г.
Чингиз-хан: роман. Книга 85, том 1. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 384 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)



Ян В.Г.
Батый. К последнему морю. Книга 85, том 2. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 800 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)



Янин В.Л.
Я послал тебе бересту... Книга 86. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 320 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

думаю, а молчание в некоторых случаях хуже, чем прямая ложь», - писал И. Эренбург А. Твардовскому, отстаивая свое понимание пережитого.

Для старшего школьного возраста.

В романе Василия Яна – первой части исторической трилогии – рассказывается о великом полководце XIII столетия – Чингиз-хане, о его непревзойденной по силе и мощи армии, о ходе грандиозных по масштабам ордынских завоеваний. Эта книга о легендарной личности, о том как один неординарный человек с войском, которому никто не в силах был противостоять, захватил и разорил, погрязшее в политических интригах, одно из сильнейших государств Средней Азии того времени – Хорезм.

Для старшего школьного возраста.

В данный том вошли вторая и третья части исторической трилогии Василия Яна – «Батый» и «К последнему морю».

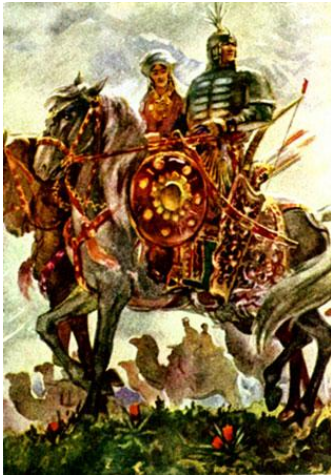
В романе «Батый» рассказывается история великого завоевателя, подчинившего себе северные земли Руси.

«К последнему морю» - это повествование о победоносном шествии монголо-татарских племен по землям Азии и Европы.

Для старшего школьного возраста.

В этой книге в увлекательной форме рассказывается об одном из самых замечательных открытий отечественной археологии в XX столетии – находке берестяных грамот в Новгороде и других древнерусских городах. Первая грамота была найдена 26 июля 1951 года, с тех пор число грамот в Новгороде увеличилось до 1050, а во всех остальных городах найдено 102 документа.

Грамоты знакомят с жизнью средневекового человека, события которой никогда не попадали на страницы летописей, официальных документов и церковных книг.



Алпамыш: узбекский народный эпос: пер. Л.М. Пеньковского. Книга 87.- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 416 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)



Гэсэр: пер. С. Липкина. Книга 88. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 320 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

Со времени третьего издания книги «Я послал тебе бересту...» в 1998 году минуло 15 лет полевых сезонов, и находки в них приносили нам новые сенсационные открытия. Эта книга составлена из отдельных глав последнего издания и рассказа о новых, подчас сенсационных, открытиях в Новгороде. Для старшего школьного возраста.

Героическая поэма «Алпамыш» - известное узбекское эпическое произведение. Оно заслуженно занимает почетное место в сокровищнице народного творчества наряду с такими шедеврами как «Витязь в тигровой шкуре», «Калевала» и другие.

В поэме нашли отражения эпизоды, связанные с историей войн тюркских народов с племенами калмыков в XV – XVII веках. «Алпамыш» пронизан героикой борьбы свобододолюбивого племени со своими поработителями и является памятником самобытной культуры узбекского народа.

Для старшего школьного возраста.

Бурятский героический эпос «Гэсэр» называют Илиадой Центральной Азии. У монголов он существует в прозаическом виде. Бурятский «Гэсэр» сохраняет до сего времени наибольшие первозданность, своеобразие и поэтичность. Он бытовал всегда в нескольких вариантах, каждый вариант состоял из девяти «ветвей». Сказители, называемые гэсэршинами, рассказывали собравшимся в юрте бурятам сказание только ночью, по одной «ветви» за ночь. Впрочем, слово «рассказывать» не совсем подходит к исполнению «Гэсэра» гэсэршинами. Тут были элементы повествования, декламации и более всего – пения. Сказители обладали феноменальной памятью, помнили наизусть тысячи стихотворных строк и таким образом донесли художественное сокровище до наших дней. Гэсэр – герой бурятского эпоса, небожитель, спустившийся на землю и



Зарьян Н.

Давид Сасунский / Пер. Н.М. Любимова. Книга 89. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 256 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

превратившийся в человека, чтобы совершить подвиг добра. Он должен победить чудовище, угрожающее роду человеческому.

Для старшего школьного возраста.

Героический эпос армянского народа «Давид Сасунский» представляет собой сводный текст народного эпоса, состоявший из четырёх частей: «Сансар и Багдасар», «Мгер Старший», «Давид Сасунский» и «Мгер Младший».

Основная идея произведения – борьба за независимость родины – близка всему армянскому народу. Герои эпоса – носители народного идеала благородства, справедливости, мужества и героизма, величия и подлинного патриотизма.

Книга армянского поэта и прозаика Наири Зарьяна (1901-1969) – полное переложение всех четырех ветвей эпоса «Давид Сасунский» в прозе. Её блестяще перевёл на русский язык Н.М. Любимов, хорошо знакомый читателям по бессмертным переводам Сервантеса и Рабле.

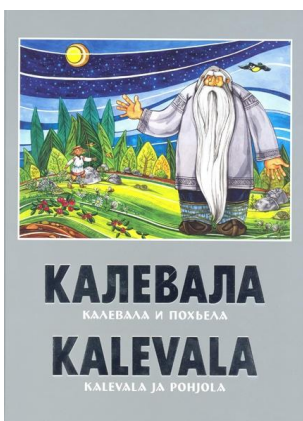
Для среднего школьного возраста.



Джангар: пер. С.И. Липкина. Книга 90. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 336 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

«Джангар» - калмыцкий героический эпос, воспевающий воинские подвиги калмыцких богатырей и их предводителя Джангара, защитников сказочной страны Бумбы. В эпосе отражены надежды и чаяния калмыцкого народа, его многовековая борьба за своё существование.

Для среднего школьного возраста.



Лённрот Э.
Калевала / пер. на рус. Л.П. Бельского. Книга 91. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 672 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

Поэма Калевала состоит из 50 рун (песен). Название «Калевала», данное поэме Элиасом Лённротом, - это этическое имя страны, в которой живут и действуют финские народные герои. В основу «Калевалы» легли карельские народные эпические песни. Обработкой исходного фольклорного материала занимался финский языковед и врач Элиас Лённрот (1802-1884), который сюжетно связал отдельные народные эпические песни, произвел отбор их вариантов, сгладил некоторые



Кероглу. Азербайджанский героический эпос /пер. Ю. Гранина. Книга 92. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 400 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)



Байджиев М.Т.
Манас. Книга 93. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 240 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)



Олонхо. Героический эпос якутов / Сост. П.А. Ойунского; пер. В. Державина. Книга 94. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 960 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

неровности.

Для старшего школьного возраста.

Эпос «Кероглу» - героическая эпопея. Лейтмотивом произведения является описание походов Кероглу и героизм его соратников. «Кероглу» привлекает внимание своим построением и художественно-изобразительными средствами. Как литературно-исторический памятник он сложился из отдельных песен и легенд о борьбе восставших крестьян против иноземных захватчиков и местных феодалов.

В течение веков имя Кероглу было символом бесстрашия и мужества. В дни Великой Отечественной войны оно прозвучало с новой силой в произведениях писателей и поэтов Азербайджана.

Для старшего школьного возраста.

«Сказание о Манасе» - авторское произведение современного писателя-билингва Мара Байджиева. По форме оно представляет собой поэтическое переложение первой части трилогии киргизского народного эпоса «Манас», «Семетей», «Сейтек». В «Манасе», этой своеобразной «библии гор и степей», автор стремился сохранить библейские мотивы, уточнить и обобщить притчевые мысли Великого сказания, передать образный колорит киргизского языка. Для среднего школьного возраста.

Олонхо – общее название героического эпоса якутов, состоящего из множества больших сказаний. Средний размер их 10-15 тысяч стихотворных строк.

Крупные олонхо доходят до 20 и более тысяч стихотворных строк. В книге представлен самый известный якутский олонхо – Нюргун Боотур Стремительный. Во всех олонхо первый человек - герой.

Герой и его племя божественного происхождения. Поэтому племя героя называется «айыы-аймага» («родственники божества»). Под именем племени «айыы-аймага» подразумеваются предки якутов –



Урал-Батыр. Башкирский эпос /пер. Г.Г. Шафикова. Книга 95.- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 142 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

создателей олонхо.

Для старшего школьного возраста.

«Урал-Батыр» - древнейшее и самое крупное эпическое произведение башкирского фольклора, дошедшее до нас из глубины веков. Оно занимает достойное место среди великих памятников литературного наследия народов мира.

Урал –богатырь, родоначальник и защитник своей Родины, наделённый героическими чертами: силой, мужеством и благородством. Эти качества героя красной нитью проходят через весь эпос.

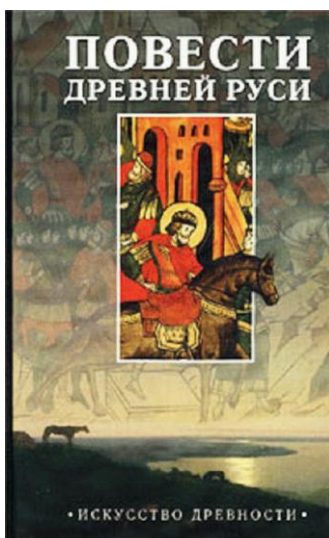
Для среднего школьного возраста.



Древние русские стихотворения, собранные Киршею Даниловым. Книга 96. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 272 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

Сборник Кирши Данилова – первое в истории русской литературы собрание памятников устного народного творчества – былин, исторических песен, скомороший – составлен полулегендарным певцом-импровизатором. Свой репертуар Кирша Данилов записал на Урале после 1742 г.

Для старшего школьного возраста.



Повесть временных лет. /пер. с древнерус. яз. Д.С. Лихачева. Книга 97.- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 256 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

«Повесть временных лет» - наиболее ранняя из дошедших до сегодняшнего дня древнерусских летописей.

Традиционно её авторство приписывается Нестору, монаху Киево-Печёрской лавры, жившему на рубеже XI-XII веков.

Первоначальная редакция летописи была утрачена, однако благодаря трудам переписчиков летопись сохранилась в нескольких списках с незначительными отклонениями в текстах. Летописец начинает свой рассказ с библейских времен во вводной части и заканчивает 1117 годом. «Повесть временных лет» является главным источником по истории Древней Руси и будет интересна всем увлеченным историей читателям.

Для среднего и старшего школьного возраста.



Былины /Сост. В.И. Чичеров, П.Д. Ухов. Книга 98. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 144 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

Сборник «Былины» содержит русские народные эпические песни о подвигах богатырей Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича и других. Былины создавались в народной среде и веками передавались из уст в уста, сохраняя поэтическую историю идеалов русского народа. Главные герои былин – богатыри – сильные смелые воины, преданные своей Родине и самоотверженно защищающие свой народ. Для среднего и старшего школьного возраста.



Сказки народов России. /Сост. М.Г. Ватагин. Книга 99. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 528 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

В книге собраны сказки 34 народов России. Из них можно узнать о быте и образе жизни каждого народа. Сказки прославляют ум, честность, смекалку, трудолюбие, героизм, товарищескую взаимопомощь. В конце книги помещена этнографическая справка о каждом народе. Для младшего школьного возраста.



Шурале. Татарские народные сказки. Книга 100. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 400 с. - (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации)

Герои озорных, мудрых и добрых татарских сказок откроют своим читателям красочный мир народного творчества, костюмов, традиций и обычаев татар, научат отличать добро от зла, смекалку от хитрости и обмана. В книгу включена и поэтическая сказка «Шурале» татарского писателя Габдуллы Тукая (1886-1913), навеянная старинными народными легендами и преданиями. Для младшего школьного возраста.

Методические рекомендации по продвижению списка «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» в образовательных учреждениях г. Новороссийска.

Одним из главных путей воспитания духовной культуры личности является его активное приобщение к чтению, интерес к которому в настоящее время стремительно падает в связи с активным внедрением Интернета, телевидения и некачественной литературы.

В своей статье «Россия: национальный вопрос» В. В. Путин, говоря многонациональном, самобытном и едином российском народе, напомнил о том, что «наша нация всегда была читающей нацией», и предложил сформировать список из 100 книг для самостоятельного прочтения выпускниками российской школы. Практика «внеклассного чтения» – замечательная российская традиция, возникшая на стыке семейного и общественного воспитания, ее обновленная версия в виде рекомендательного списка из 100 книг может стать важным стимулом к возрождению культуры детского чтения. Это обусловлено тем, что:

- качество российского образования во многом определяется теми аутентичными источниками, которые самостоятельно прочитаны и осмыслены человеком;

- книги, вошедшие в список, – это книги, которые важно, полезно и интересно читать современным школьникам (подросткам и старшим подросткам).

В список входят произведения русской литературы или написанные на русском языке (в отдельных случаях - переведенные) произведения писателей народов России. Предлагаемый список рассчитан, прежде всего, на учеников старших классов. Список для старшеклассников – это «программа самообразования», которая должна быть начата в школьные годы и продолжена на иных этапах юношеского становления.

Этот список из 100 книг будет дополнен за счет 30 наименований, отражающих региональную специфику чтения. Не менее важно, чтобы каждый школьник вместе со своей семьей и педагогами мог дополнить список своим личным перечнем, например – из 20 книг. Итоговый индивидуальный список из 100 книг школьника, таким образом, может быть расширен до 150 наименований.

Классные руководители, школьные библиотекари и родители могут организовать обсуждение тех 20-ти книг, которыми учащиеся захотят дополнить список книг для своего самообразования. Для этого в библиотеке ОУ следует организовать книжные информационные подборки «Золотой фонд литературы», «Мировые имена», «Книги-юбиляры», «Жемчужина литературы», «Книга на все времена». Можно организовать электронную выставку «Эти книги читали ваши мамы».

Очень важно обеспечить доступность всех произведений списка для читателей, в том числе использованием образовательных ресурсов сети Интернет, сформировать позитивный в молодежной среде имидж проекта «100 книг» и участия в нем. Исходя из того, что представленный список представляет собой программу самообразования, в первую очередь, старшеклассников, школьная

библиотека должна создать условия для реализации деятельности, направленной на формирование культуры самообразования юного человека через чтение.

Книги из данного списка должны быть общедоступными. Для этого они могут быть представлены в различных форматах (традиционном бумажном, электронном и аудио). Электронная версия книги может быть размещена на сайте (странице) школьной библиотеки или содержать ссылку на сайты других библиотек, где ее можно найти. Важным направлением является **комплектование** основного фонда школьной библиотеки, представленными в списке «100книг» изданиями в достаточном количестве экземпляров для обучающихся в школе.

Деятельность школьной библиотеки в продвижении «100 книг» должна быть целенаправленной и комплексной. В связи с этим следует обратить внимание:

- на организацию открытого доступа как эффективную форму продвижения книги к читателю;
- индивидуальную работу со всеми участниками образовательного процесса (школьниками, классными руководителями, учителями-предметниками, администрацией, родителями);
- массовую работу (использование традиционных и инновационных форм и методов работы);
- читательские объединения (клубы, кружки, литературные гостиные), имеющие огромный потенциал в развитии читательской деятельности;
- рекомендательную библиографию, незаменимую в формировании круга чтения, литературного вкуса читателей;
- информационно-рекламную деятельность школьной библиотеки.

Специальных мероприятий по продвижению списка чтения «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендованных к самостоятельному прочтению»:

- формирование благоприятной информационной среды библиотеки и условий для продвижения чтения и роста читательской активности;
- формирование положительного общественного мнения о ценности и значимости чтения (личный пример, обращение к авторитетам, привлекательный имидж, повышение престижа чтения, интерес(любопытство), поощрение);
- активизация работы читательских клубов и объединений;
- проведение в библиотеках конкурсов, викторин для читателей;
- литературно-музыкальные композиции;
- активное внедрение инновационных интерактивных технологий (электронные презентации изданий, акции, виртуальные игры-путешествия по страницам любимых книг, видеоуроки, медиауроки, интеллектуальные игры);
- подготовка и распространение библиографических материалов по продвижению списка книг для чтения (памятки, закладки, указатели, информационные списки);
- реклама книг читателями (собираются отзывы, рецензии на книги и отдаются в школьную газету);

Целесообразно использовать дискуссионные формы работы, позволяющие организовать обмен мнениями о прочитанных книгах и заинтересовать чтением подростков, среди них:

Дискуссия. Один из самых простых способов завязать дискуссию на тему, которая актуальна для данной аудитории, – читать какое-то небольшое произведение вместе, вслух и прямо сейчас, а не в качестве домашнего задания. Во-первых, чтение вслух – это уже первое переживание, и значит первое объединение аудитории. Во-вторых, и содержание текста, и тему дискуссии лучше не объявлять заранее, и чтение не предварять объяснениями. Тогда и степень искренности и «разговорчивость» аудитории обычно выше. Эту форму хорошо использовать как предисловие к обзору литературы по теме, после которой многие участники охотно берутся за чтение рекомендованных книг.

Акции

- «Что читаю я, что – моя семья» - конкурсы читающих семей
- «Чтение как фактор социального успеха»
- «Книжные пристрастия успешных людей»
- «Ты читаешь? Это круто!»
- «Человек читающий - человек успешный!»
- «Читать модно, немодно не читать»
- «Время читать!»
- «Книга - это маленькая жизнь»
- «Читать - значит творить»
- «С книжкой на скамейке» (на людном месте, поставив яркую мебель в одно и то же время, читать вслух. Предварительная реклама, место огородить рекламными щитами).
- «Я рекомендую!», в ходе акции, школьники вкладывают в понравившиеся им прочитанные книги школьной библиотеки закладку со своей личной рекомендацией
- «Золотая полка книг», во время акции школьники выставляют в библиотеке, в классах свои любимые книги или пишут их названия и имена авторов на нарисованных книжных корешках.

Конкурсы

- Всероссийский конкурс юных читателей «Живая классика»;
- конкурс читателей на лучшую литературную игру «Угостите историей»;
- конкурс читателей «Книга, которую я рекомендую...».

Инновационные формы

- электронные книжные выставки
- база данных «Книжный мир о благодати чтения»
- презентация понравившихся книг
- флешбук (создание страниц книг в Интернет -пространстве)
- буктрейлер книг из списка
- проект «Чтение в подарок» (выставки, закладки, буклеты с мнением о прочитанных книгах)

Семейное чтение

Одним из направлений деятельности школьной библиотеки является **работа с семьей**. Цели этого сотрудничества - привлечение родителей к руководству чтением детей, просвещение родителей в области детского чтения, привлечение родителей к чтению литературы по воспитанию детей и возрождение традиций семейного чтения.

Формы: родительское собрание, книжная выставка « Любимая книга моего детства», информационный стенд « Азбука для родителей », «Родительское чтение», уголок « Для вас, родители!», « Дни родителей » (на которых родителям предоставляется информация по руководству детским чтением), цикл обзоров «Что читать вашему ребенку?», консультации для родителей, информационные листки и дайджесты.

Организация клуба семейного чтения.

Клуб семейного чтения решает педагогически значимые для совместной деятельности школьной библиотеки и семьи, следующие задачи:

- пробуждение *интереса* у школьников к книге, чтению;
- формирование *круга чтения* с учетом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста;
- развитие *содержательного общения* родителей и детей по поводу прочитанного;

Формы, рекомендуемые для библиотекарей и классных руководителей в совместной деятельности с родителями по привлечению школьников к чтению:

- чтение вслух произведений детских авторов в кругу семьи, в классе, в школьной библиотеке;
- чтение с продолжением, с остановкой на интересном месте;
- чтения-беседы «Вопрос – ответ», где школьник попеременно - то отвечает, то сам задает вопросы;
- заучивание наизусть стихотворений русских и зарубежных детских авторов (список «100 книг»);
- просмотр фильмов, экранизированных по книгам;
- рекомендательный список «Пора пополнить домашнюю библиотеку»;
- работа с «удаленным» пользователем библиотеки.

В школе или в библиотеке можно оформить страничку «Портрет читающей семьи» с фотографиями, где время от времени меняется информация «Любимые книги для чтения семьи Ивановых», «Читает семья Петровых»...

Необходимо активно использовать ресурсы Интернет для продвижения чтения среди подростков. Интернет усиливает чтение тех, кто хочет получать новые знания. В целом он стимулирует познавательную активность школьников.

Существует достаточно много сайтов и блогов, где организовано обсуждение прочитанных книг, представлена информация о новых изданиях, среди них: www.lib.ru - **Электронная библиотека Максима Мошкова** (Классическая и современная, русская и зарубежная литература, учебные материалы, другое).

www.school.edu.ru – Российский образовательный портал

www.RUSLA.ru – Русская Школьная Библиотечная ассоциация.

www.dedushka.net - Детская сетевая библиотека

www.bibliogid.ru - Библиогид (Позволяет прочитать краткие и развернутые аннотации новых книг для детей и подростков, получить советы, узнать о наиболее качественных детских книгах).

www.2008.dreambook.ru - национальная литературная детская премия «Заветная мечта» (Лучшие произведения по современному подростковому чтению).

www.rgdb.ru - сайт Российской государственной детской библиотеки.

www.tolstovka1908.ru - библиотека им. Л.Н. Толстого

www.literatur.gogol.ru - Портал Гоголь.

Клубы и читательские группы

[www.imho-club.ru/about/?action= about](http://www.imho-club.ru/about/?action=about) - Портал «ИмхоNET» можно:

«оценить и отрецензировать прочитанные книги и просмотренные фильмы, получить списки рекомендуемых произведений, увидеть прогнозируемые оценки – насколько понравится фильм\ книга, найти единомышленников и общаться с ними, вести дневник прочитанных книг\ фильмов, а также читать книги в онлайн-библиотеках».

www.obsudim.net - Сайт клуба «Dialogos» – ресурс и площадка для юношества и молодежи. Здесь обсуждаются различные темы, в т.ч. и произведения литературы.

Книги кубанских писателей, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению

№ п/п	Автор	Название
1	Архипов В.А.	Суровая нежность
		Верю: встанет Россия из пепла
2	Бакалдин В.Б.	Город мой: поэма
		Стихи. Поэма
		Избранное: стихи
		Стихи и поэмы. 1945-2008 гг.
3	Бардадым В.П.	Этюды о Екатеринодаре
		Казачий курень. Стихи
		Серебряная ложка. Рассказы
4	Бирюк Л.Д.	Война в кружевах: Романтическая повесть
5	Бойко И.Н.	Гора казачья: повести и рассказы
6	Варавва И.Ф.	Отцовская хата: стихи
		Казачья бандура: стихи
		Казачий кобзарь.
		Гомон дикого поля: стихотворения и поэмы.
7	Василенко Г.И.	Мальчишки сорок первого года: рассказ
		Без срока давности: роман
8	Василинина Н.Т.	Неоконченный разговор: стихи
9	Веленгурин Н.Ф.	Дорога к лукоморью
10	Горобец А.Б.	И полыхал пожар дождя: стихи
11	Даньков И.А.	Материнская заповедь
		«... И вечный день!»: стихи
12	Жорник В.М.	Земная незримая сила: стихи, поэма-сказка
13	Зиновьев Н.А.	Я иду по земле: стихи

		Полет души: стихи
		Седое сердце: стихи
14	Знаменский А.Д.	Красные дни: роман
15	Зубенко И.А.	На краю осени: повести и рассказы
16	Ивеншев Н.А.	Душа душицы: стихи, рассказы
		За Кудыкины горы
17	Краснов Н.С.	Орлиный залет: сборник стихов
		Ходят кони над рекою: казачьи повести, рассказы, роман
18	Кузнецов Ю.П.	Душа верна неведомым пределам: стихи
		Прозрение во тьме
19	Кулик Т.	Казачьи сказки тётки Дарки с хутора Бураковского
		Кубанские сказки
20	Лихоносов В.И.	Избранное
		Наш маленький Париж: роман
		Привет из старой России
		Осень в Тамани: повести и рассказы
		Чистые глаза: повести и рассказы
		Родные: повести и рассказы
21	Логинов В.Н.	Испания, Испания!...: Роман
		Полюбить хочется: рассказы
22	Макарова С.Н.	Дождь в крупную клетку: Повести и рассказы
		Мир вращается: повести, рассказы, пьеса
23	Мирошникова Л.К.	У небесных врат
		В поднебесном сонме битв
24	Неподоба В.П.	Уголок земли: стихи и поэма
		Избранная лирика: 2011
25	Обойщиков К.А.	Тревожное счастье: стихи

		Бессонное небо: стихи
		Путешествие по «Родине»: очерки, стихи
		Кубань – земля такая: стихи
		Имя твое в небесах пронесу: стихи
		Салют Победы: стихи
26	Первенцев А.А.	Кочубей
27	Подкопаев В.С.	Кубань моя
		Край наш тополиный
28	Попов В.А.	Кубанские сказы
		Кочеты генерала Суворова
		Они приближали рассвет: повесть
		Повесть об отважных
29	Саакова В.Г. (Неверова)	Час доброты: стихи, поэма
		Мир дому твоему: стихи, поэма
30	Сальников Ю.В.	Чтобы всегда по справедливости
		Шестиклассники
		Пусть не близка награда
		Джемпер с синими елками
31	Тумасов Б.Е.	На рубежах южных: историческая повесть
		Русь залесская: историческая повесть
		Мишка-путешественник: рассказы
32	Хохлов С.Н.	Синие ночи: стихи и поэмы
		Избранная лирика: стихи
33	Шипулин А.А.	Доверие: стихи
34	Щербина Ф.	История кубанского казачьего войска



Бесплатные электронные библиотеки

<http://www.lib.ru/> - Библиотека М. Мошкова

<http://magazines.russ.ru/> «Журнальный зал» – библиотека совр. литер. журналов России

<http://www.rusf.ru/> - Библиотека «Русская Фантастика» Дмитрия Ватоллина

<http://vgershov.lib.ru/> – Эл. книжные полки Вадима Ершова: детективы, фантастика

<http://public-library.narod.ru/> - Библиотека Евгения Пескина

<http://ilibrary.ru/> - Интернет-библиотека Алексея Комарова

<http://www.ruthenia.ru/60s/> – Сайт с произведениями сов. поэтов 60х г.г. (с 1958 по 1972 г.)

<http://hyperlib.libfl.ru/index.php> - Библиотека иностранной литературы им М. И. Рудомино

http://members.tripod.com/~poetry_pearls/ – Англ. поэзия XVI-XX веков в переводах.

<http://allbest.ru/library.html> - Библиотека: классика, фантастика и др.

<http://www.litportal.ru/> - ЛИТПОРТАЛ

<http://www.citycat.ru/litlib/index.html> - Библиотека Б. Бердичевского

<http://www.chat.ru/~scbooks/> - Переводная худ. литература, фантастика, философия, психология

<http://bestbooks.ru/> - Он-лайн библиотека: детективы, поэзия, романы, классика

<http://feb-web.ru/> - Электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

http://www.tf.ru/www_links.html - Фантастика

<http://www.ladoshki.com/books.htm> - Художественная литература

<http://amkob113.narod.ru/arhiv.html?hl=ru> – Библиотека Александра Кобринского

http://www.rvb.ru/rvb_sitemap.html?hl=ru – Библиотека русской классики.

<http://www.uspoetry.ru/> – Американская поэзия в русских переводах

<http://www.netslova.ru/ring/index.html?hl=ru> – Каталог современных литературных сайтов

<http://libfor.ru/?hl=ru> – Библиотека электронных книг

<http://oldgazette.ru/?hl=ru> – Библиотека сканов старых газет

<http://litena.ru/books/index.shtml> – Небольшая библиотека «Литературное наследие»

<http://lib.rus.ec/g> - Либрусек

<http://www.stihi.ru/> - Национальный сервер современной поэзии