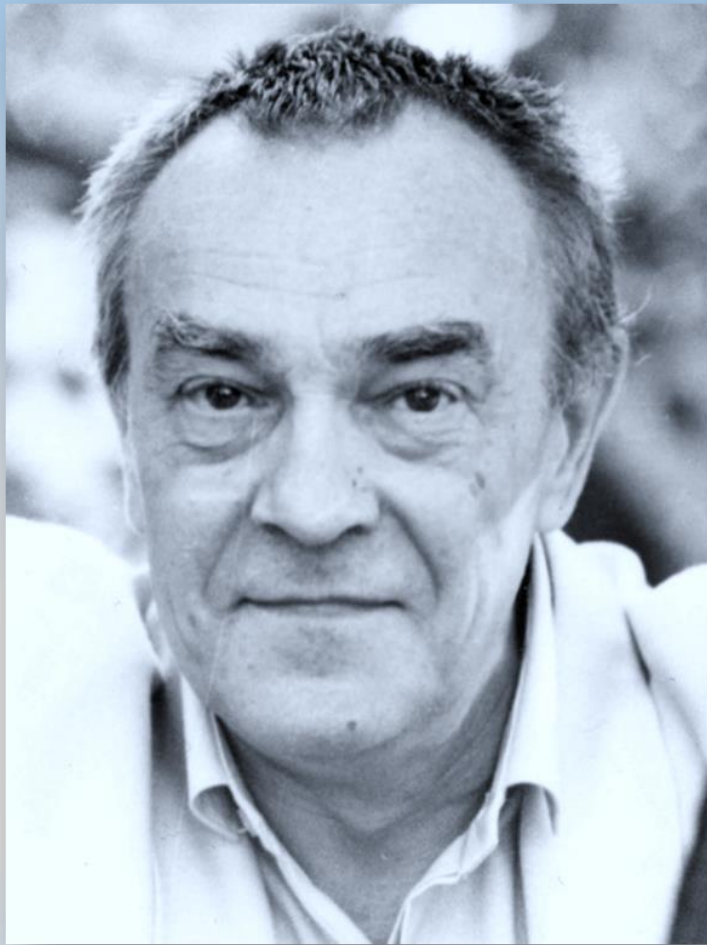


Виртуальная выставка

Мастер исторического романа

Библиотека Армавирского филиала ГБОУ ИРО
Краснодарского края

Составитель зав. библиотекой Е.А. Бондаренко



95 лет со дня рождения
Валентина Пикуля



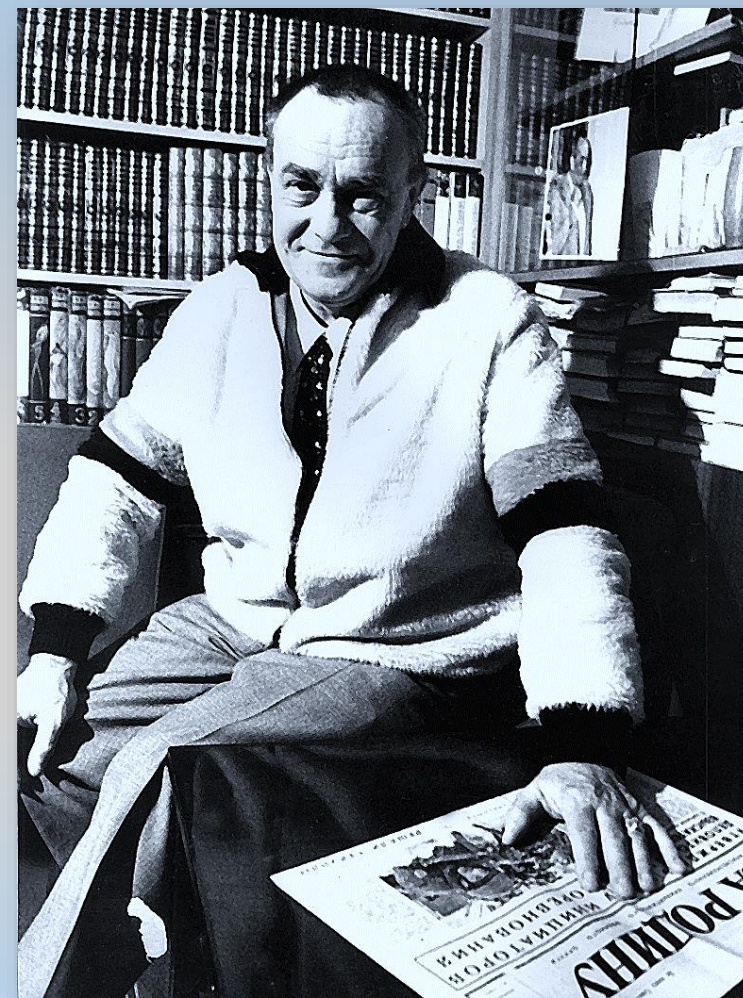
2023

Биография в цитатах

Валентин Пикуль писал многотомные эпопеи и миниатюры, сочетал художественный вымысел с документальной прозой и больше всего любил Отечество, историю и море.

Он вел учет всех своих персонажей — более тысячи карточек хранилось в картотеке писателя.

Вспоминаем факты из жизни автора и его знаковые произведения.



Валентин Саввич Пикуль



Биография в цитатах

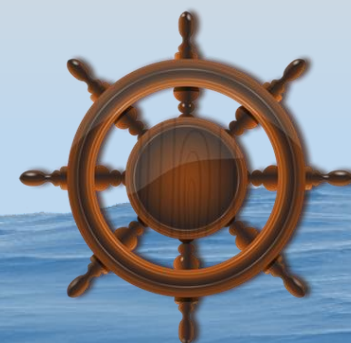


Валентин Пикуль. Первая медаль
«За оборону Ленинграда»

«Когда лично меня спрашивают, не жалею ли я о том, что вместо школьного учебника в 15 лет держал штурвал боевого корабля, я совершенно искренне отвечаю: нет, не жалею. И сегодня, с высоты прожитых лет, я еще яснее, чем раньше, вижу, что ни один учебник никогда не дал бы мне столько знания жизни, людей, как тот суровый опыт, что получил я в годы войны».

Валентин Пикуль, «История — огонь, а не остывший пепел»

Слушать
биографию



Биография в цитатах

«Более трех недель, почти целый месяц, день за днем, час за часом — под пулями и саблями, в поту и крови, умирая от жажды в араратском пекле, держались только на одном:

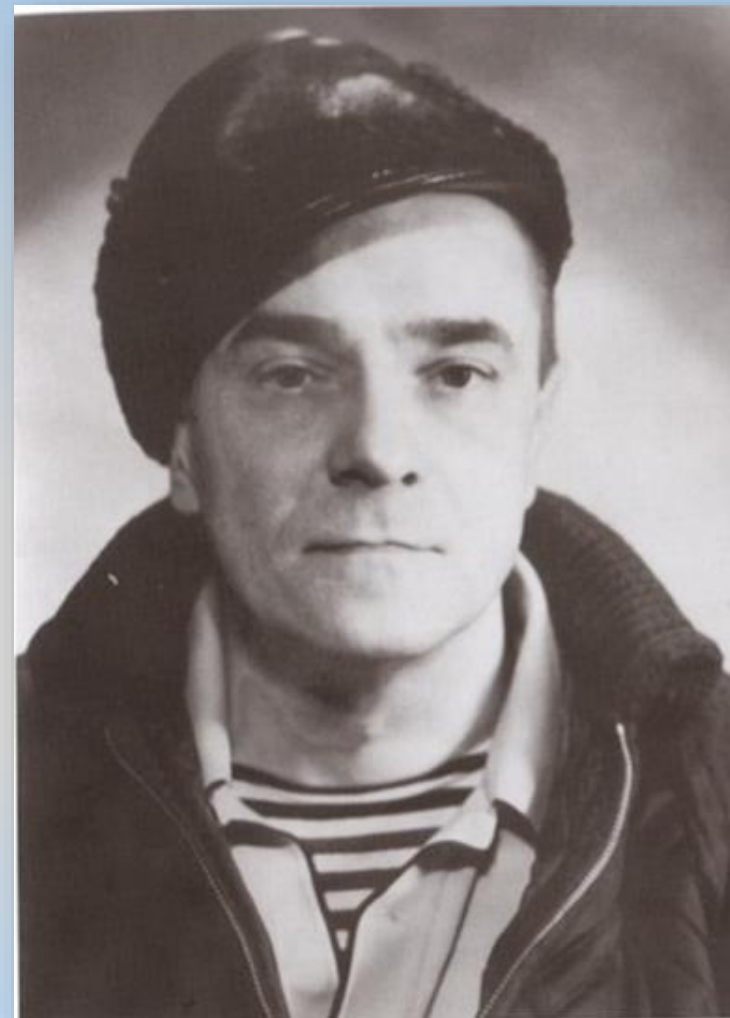
— Выстоять!..

И выстояли — как выстрадали, все двадцать три дня».

Валентин Пикуль, «Баязет»



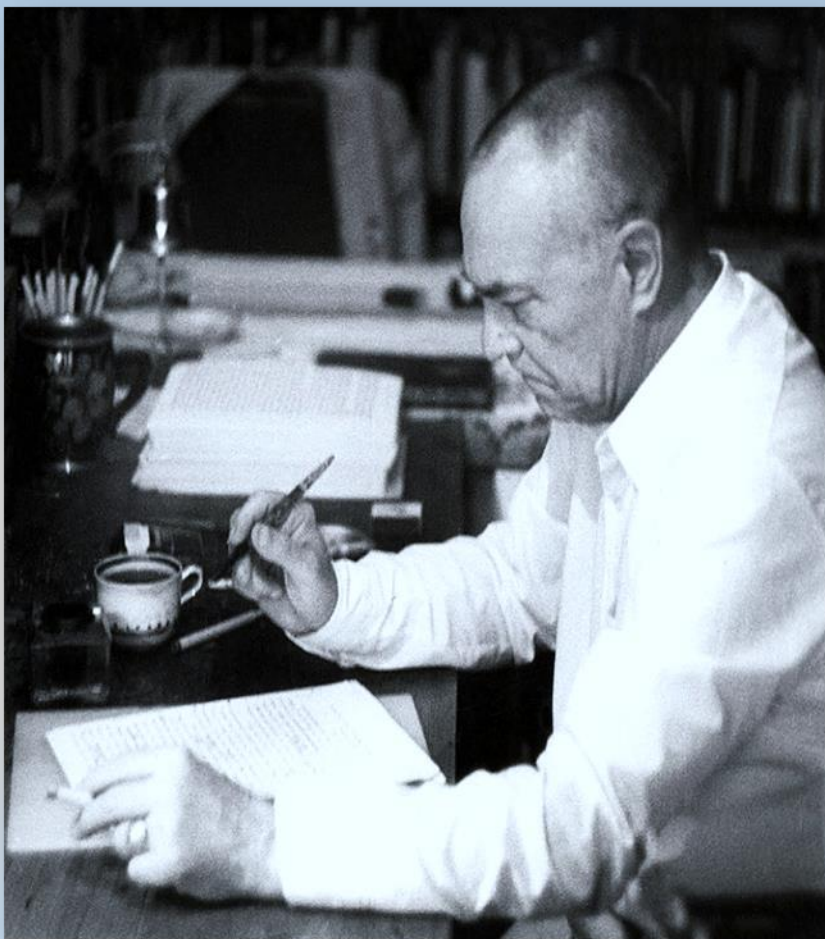
Слушать
биографию



Валентин Пикуль в молодости



Биография в цитатах



Валентин Пикуль за работой

«Пишущий о современности не задумывается сажать своих героев за стол, поить их чаем и кормить бисквитами; он живет среди своих героев, и потому их привычки — это его привычки. Совсем иное дело в историческом романе! Сказать, что герои сели пить чай — это значит ничего не сказать о чаепитии. Ведь сразу возникает масса вопросов: был ли у них чайник? как заваривали чай? из чего пили? с сахаром или без сахара?.. Вот на таких исторических мелочах романист чаще всего и спотыкается».

Валентин Пикуль, «Ночной полет»

Слушать
биографию



Биография в цитатах

«Давно любя русский классический портрет, я с особой нежностью отношусь к живописи миниатюрной. Она — интимна, к ней надо приглядываться, как к книжному петиту... Для меня, автора, каждая миниатюра — это тот же исторический роман, только спрессованный до самого малого количества страниц. Писание миниатюр — процесс утомительный, берущий много времени и немало кропотливого труда. Так, например, миниатюру о художнике Иване Мясоедове в 15 машинописных страниц я писал 15 долгих лет, буквально по крупницам собирая материал об этом странном человеке, о котором в нашей печати упоминалось лишь изредка».

Валентин Пикуль, из вступления к сборнику «Через тернии — к звездам»



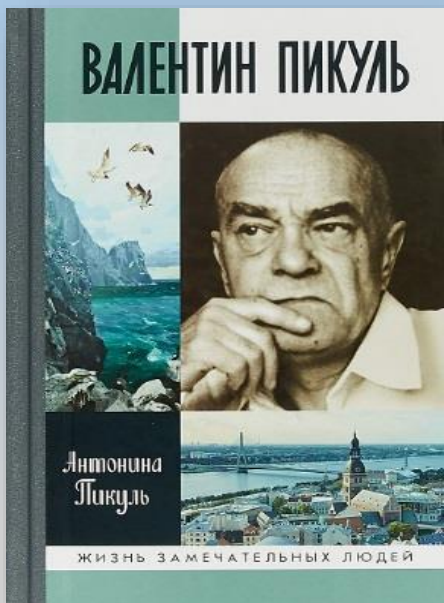
слушать
биографию



Валентин Пикуль



Произведения о писателе

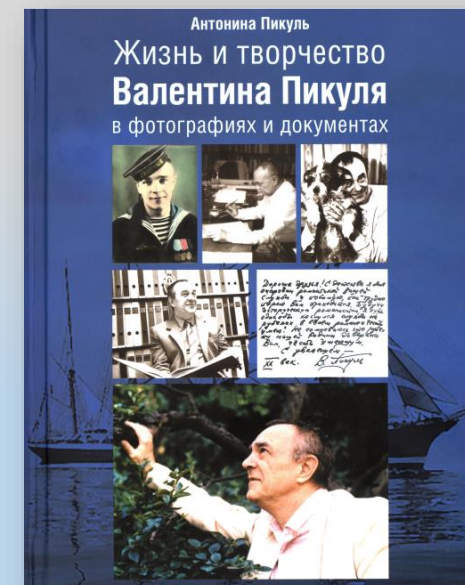


Пикуль, Антонина Ильинична. Валентин Пикуль / А.И. Пикуль. – Москва: Молодая гвардия, 2018. – 460, [4] с.: ил. – (Жизнь замечательных людей).; ISBN 978-5-235-04130-1. – Текст: непосредственный.

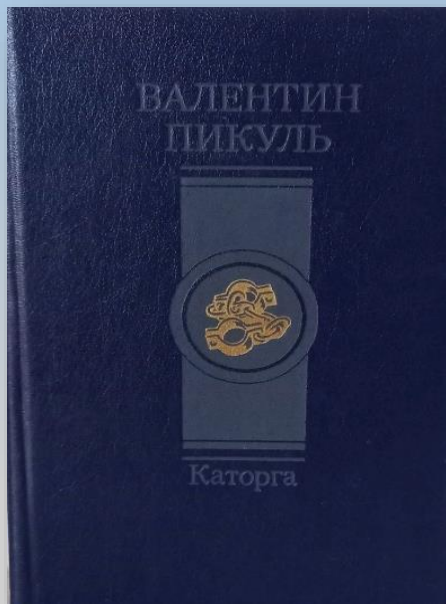
Аннотация: Валентин Саввич Пикуль считал себя счастливым человеком: тринадцатилетним мальчишкой тушил "зажигалки" в блокадном Ленинграде - не помер от голода. Через год попал в Соловецкую школу юнг; в пятнадцать назначен командиром боевого поста на эсминце "Грозный". Прошел войну - не погиб. На Северном флоте стал на первые свои боевые вахты, которые и нес, но уже за письменным столом, всю жизнь, пока не упал на недописанную страницу главного своего романа - "Сталинград". Каким был Пикуль - человек, писатель, друг, - тепло и доверительно рассказывает его жена и соратница. На протяжении всей их совместной жизни она заносила наиболее интересные события и наблюдения в дневник, благодаря которому теперь можно прочитать, как создавались крупнейшие романы последнего десятилетия жизни писателя. Этим жизнеописание Валентина Пикуля и ценно.

Пикуль, Антонина Ильинична. Жизнь и творчество Валентина Пикуля в фотографиях и документах / А. Пикуль. Издание второе, исправленное и дополненное. – Москва: Вече, 2018. – 256 с.: ил.; ISBN 978-5-4484-0224-1. – Текст: непосредственный.

Аннотация: Богато иллюстрированной книге-альбоме, включающей в себя более 600 фотографий, в яркой форме представлена жизнь и творческий путь выдающегося русского писателя Валентина Саввича Пикуля (1928-1990). По словам автора книги, вдовы писателя Антонины Ильиничны Пикуль, «это первая попытка воссоздать яркий образ писателя в соответствии с его творчеством». Приглашение к раздумью над далеко не познанной глубиной, имя которой - ВАЛЕНТИН САВВИЧ ПИКУЛЬ». Издание книги-альбома приурочено к 90-летию со дня рождения писателя.



Произведения писателя



Пикуль, Валентин Саввич. Каторга : романы / В. С. Пикуль; Художник В. Комаров. – Москва Современник, 1989. – 768 с.: ил. – (Новинки «Современника»); ISBN 5-270-00414-3. – Текст: непосредственный .

Аннотация: В новую книгу Валентина Пикуля вошли два исторических романа. В романе "Каторга" затронут малоизвестный читателю эпизод - оборона острова Сахалин в 1905 году от японских интервентов. Оборону держало ополчение, состоявшее в основном из каторжан. Казалось бы, какая надобность защищать тюрьму. Но земля-то русская! И патриотический порыв одержал верх. Эти отряды вели неравные бои против японцев, высадившихся на юге и севере острова. Второй роман "Плевелы" повествует об освоении целинных земель в канун событий 1904-1905 годов в глухой русской провинции.

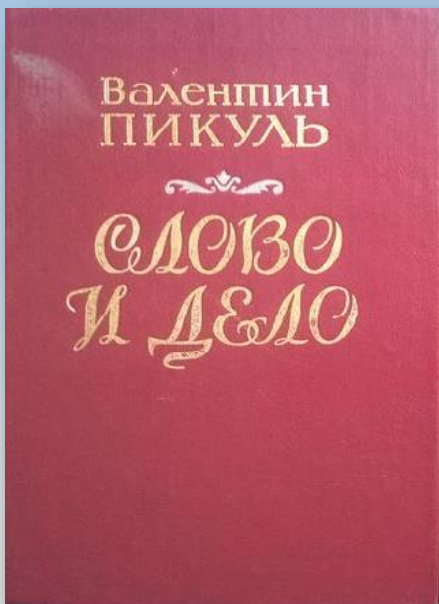
Пикуль, Валентин Саввич. Мальчики с бантиками : Повесть /Валентин Саввич Пикуль; [Ил.: Б.А. Аникин]. – Издательство 2-е. – Ленинград : Детская литература, 1979. – 221 с. : ил. – Текст: непосредственный .

Аннотация: Мальчики с бантиками – автобиографическое произведение Валентина Пикуля. Действие сюжета книги основано на реальных исторических событиях и фактах. Во многом именно благодаря этому произведению удалось сохранить память о легендарной школе юнг ВМФ, сведения о которой после войны оказались почти полностью утраченными. Действия, о которых рассказывает повесть, разворачиваются вокруг строительства и организации школы юнг на Соловецких островах. Открытие этого учебного заведения, расположенного на островном архипелаге в Белом море, было направлено на подготовку кадров, столь необходимых Советскому военно-морскому флоту.



читать

Произведения писателя

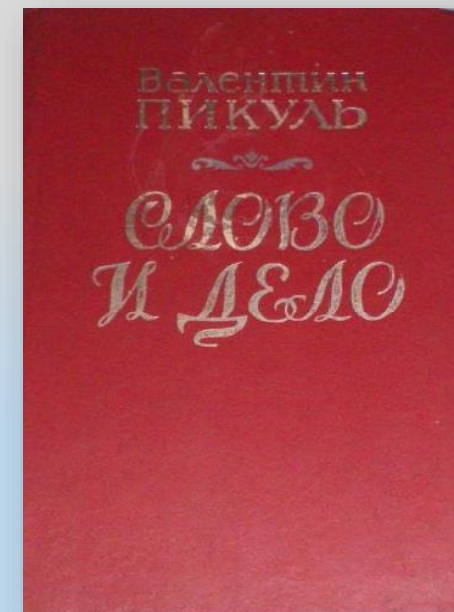


Пикуль, Валентин Саввич. Слово и дело: роман – хроника времен Анны Иоанновны (в двух книгах). Кн. 1. Царица прешрашног зраку / В.С. Пикуль. – Краснодар: Книжное издательство, 1988. – 592 с. – Текст: непосредственный .

Аннотация: На страницах исторического романа Валентина Саеввича Пикуля «Слово и дело» развeртывается картина России времён дворцовых переворотов и «бионовщины».

Пикуль, Валентин Саввич. Слово и дело: роман – хроника времен Анны Иоанновны (в двух книгах). Кн. 2. Мои любезные конфиденты / В.С. Пикуль. – Краснодар: Книжное издательство, 1988. – 686 с. – Текст: непосредственный

Аннотация: Роман "Слово и дело" состоит из двух книг: "Царица прешрашног зраку" и "Мои любимые конфиденты". События, описываемые в романе, относятся ко времени дворцовых переворотов, периоду царствования императрицы Анны Иоанновны. Роман передает весь драматизм борьбы русских людей против могущественного фаворита царицы Бирона, а также против засилья иноземцев.



Произведения писателя



читать

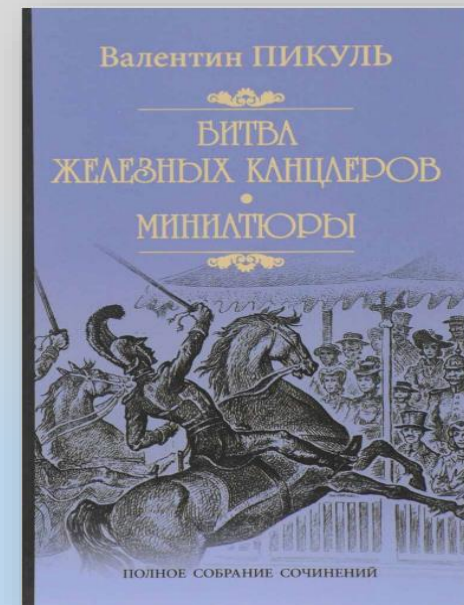
Пикуль, Валентин Саввич. Фаворит. Кн. 1. Его императрица : роман / Валентин Пикуль. [Сост. и комм. А.И. Пикуль]. — М.: Вече, 2015. — 512 с. — (Полное собрание сочинений). ISBN 978-5-4444-2869-6. — Текст: непосредственный .

Аннотация: Роман "Фаворит" - многоплановое произведение, в котором поднят огромный пласт исторической действительности, дано широкое полотно жизни России второй половины XVIII века. Автор изображает эпоху через призму действий главного героя - светлейшего князя Григория Александровича Потемкина-Таврического, фаворита Екатерины II; человека сложного, во многом противоречивого, но, безусловно, талантливого и умного, решительно вторгавшегося в государственные дела и видевшего свой долг в служении России.

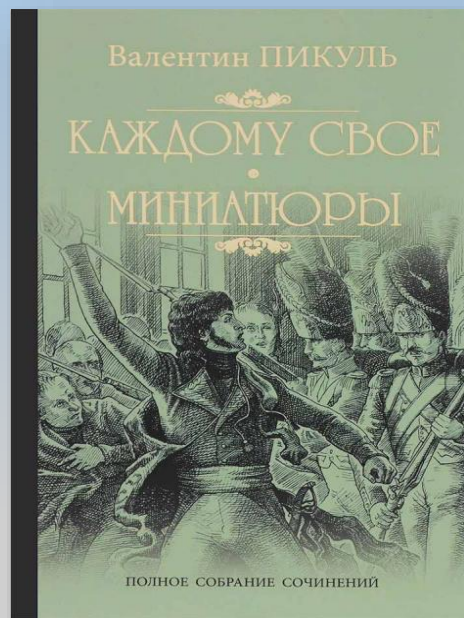
Составление, комментарии А.И. Пикуль.

Пикуль, Валентин Саввич. Битва железных канцлеров : роман. Миниатюры / Валентин Пикуль; [сост. и комм. А.И. Пикуль]. — М.: Вече, 2015. — 416 с. — (Полное собрание сочинений). ISBN 978-5-4444-2872-6. — Текст: непосредственный .

Аннотация: В одном из шедевров исторической прозы Валентина Пикуля - романе "Битва железных канцлеров", отражена картина сложных русско-германских отношений в период острейших европейских политических кризисов 50-70-х годов XIX века, когда канцлерами с разных сторон были князь Александр Михайлович Горчаков и Отто Бисмарк. В книгу также вошли прекрасные миниатюры автора о дипломатах и дипломатических отношениях. Составление, комментарии А.И. Пикуль.



Произведения писателя



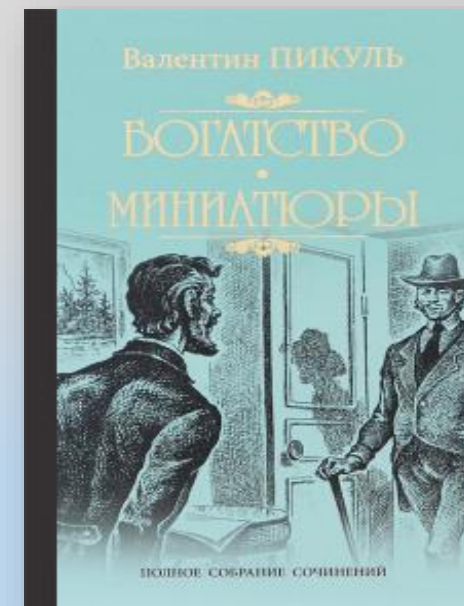
Пикуль, Валентин Саввич. Каждому свое : роман. Миниатюры / Валентин Пикуль ; [сост. и комм. А.И. Пикуль]. — М.: Вече, 2015. — 416 с. — (Полное собрание сочинений).; ISBN 978-5-4444-2981-5. — Текст: непосредственный .

Аннотация: В центре романа «Каждому свое» — судьба французского генерала-республиканца Моро, вставшего под знамена русской армии, чтобы пресечь честолюбивые диктаторские замыслы Наполеона. Миниатюры, включенные в настоящий том, представляют собой галерею портретов ловких авантюристов и других ярких исторических личностей XVI — начала XX века.

Пикуль, Валентин Саввич. Богатство. Миниатюры : [12+] / Валентин Пикуль. — Москва : Вече, 2015. — 414, [1] с.; 21 см. — (Полное собрание сочинений).; ISBN 978-5-4444-2966-2. — Текст: непосредственный .

Аннотация: Роман освещает малоизвестные сюжеты обороны Камчатки в период Русско-японской войны 1904-1905 годов. Описаны колоритные персонажи и уникальная природа полуострова.

В книгу также вошли замечательные миниатюры автора о дипломатах, авантюристах и других ярких исторических личностях XVI - начала XX века. Составление и комментарии А. И. Пикуль.



Произведения писателя



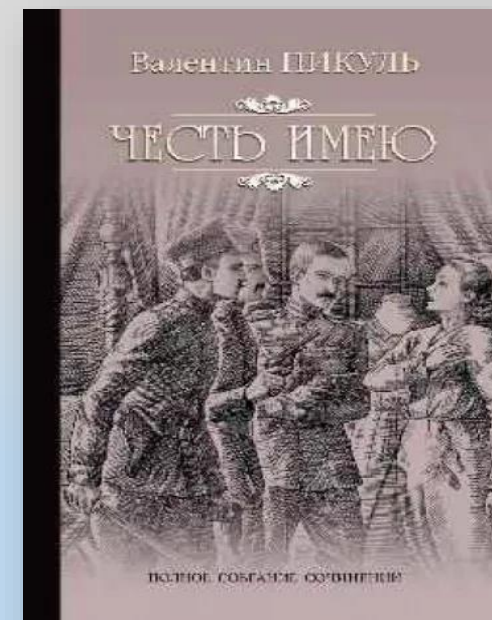
Пикуль, Валентин Саввич. Баязет : Роман / В. Пикуль; Редактор Т. Я. Шипова. – Москва : Вече, 2015. – 480 с. – (Полное собрание сочинений); ISBN 978-5-4444-2983-9. – Текст: непосредственный .

Аннотация: Роман "Баязет" посвящен одному из драматичных и героических эпизодов Русско-турецкой войны 1877-1878 годов - обороне немногочисленным русским гарнизоном крепости Баязет, вошедшей в историю под названием "Славное баязетовское сидение". Это была первая проба пера талантливого автора на поприще отечественной исторической беллетристики.

Пикуль, Валентин Саввич. Честь имею : исповедь офицера Российского Генштаба / Валентин Пикуль ; составление, комментарии А. И. Пикуль. – Москва : Вече, 2015. – 576 с. – (Полное собрание сочинений). – ISBN 978-5-4444-2967-9. – Текст : непосредственный .

Аннотация: Многоплановый, остросюжетный роман. Главный герой - офицер Российского Генерального штаба, ставший разведчиком и волею судеб оказавшийся свидетелем политических интриг империалистических кругов, заинтересованных в развязывании Первой мировой войны. Читателя не оставит равнодушным яркий образ героя, для которого превыше всего честь, долг, патриотическое служение Отечеству.

Составление и комментарии: А. И. Пикуль.



Экранизации фильмов по произведениям Валентина Пикуля

"Моозунд" (1988)



"Моозунд" - это история развала русского флота изнутри, показанная весьма убедительно и живо. Главный герой - старший офицер эсминца "Новик" Сергей Артеньев (Олег Меньшиков). Артеньев пытается спасти свое судно - эсминец "Новик" от разлагающего воздействия революционеров. Кульминационным моментом фильма стала оборона Моозундского архипелага, в котором последние оставшиеся верными присяге моряки вступили в неравный бой с рвущимися к Петрограду немцами.

"Бульварный роман" (1995)



Роман "Ступай и не грехи", написанный в 1990 году, сам Пикуль называл бульварным. Написал его автор за две недели и цель, по его собственному признанию, была простая - заработать денег. Основой сюжета для романа стала реальная история 1895 года. Симферопольская мещанка Ольга Палем убила своего любовника - студента Александра Довнара. Защищал Ольгу знаменитый в то время адвокат Николай Карабчевский. Карабчевскому удалось доказать, что Довнар издевался над девушкой, и преступление она совершила от полного отчаяния. В экранизации 1995 года Ольгу Палем сыграла Анна Самохина.

"Конвой PQ-17" (2004)



«Конвой PQ-17» снят по мотивам одного из самых известных и трагических романов писателя - "Реквием каравану PQ-17". 27 июня 1942 года из Рейкьявика в Архангельск отправился полярный караван PQ-17, состоящий из 35 грузовых судов. Прикрытие каравана осуществляли британские и американские корабли. Значение каравана PQ-17 для СССР было колоссальным. Суда везли в обливающуюся кровью страну медикаменты, продовольствие, оружие. Немцы разработали сложнейший многоуровневый план уничтожения каравана, получивший название "Ход конем". Главная угроза исходила от линейного корабля "Тирпиц". Увы, британское командование совершило фатальную ошибку: основные силы были брошены навстречу "Тирпицу", и конвой оказался практически беззащитным под ударами других кораблей и подлодок немцев.

"Фаворит" (2005)

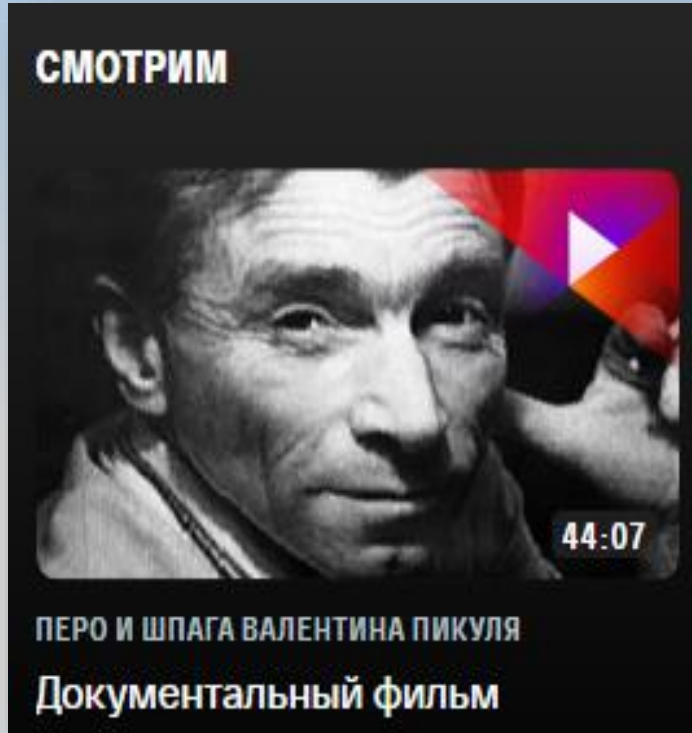


Довольно скромный как по актерскому составу, так и по режиссуре сериал, снятый по одноименному роману В. Пикуля. В "Фаворите" рассказано о событиях отечественной истории второй половины 18-го столетия. Центральной фигурой фильма является граф Григорий Потемкин - фаворит императрицы Екатерины Второй, выдающийся военный и государственный деятель. Потемкина сыграл актер театра и кино Игорь Ботвин. Как это часто бывает у Пикуля, в "Фаворите" действуют не только реальные, но и вымышленные персонажи.



А также фильмы «Юнга Северного флота», «Богатство», «Баязет» и «Пером и шпагой»

Документальный фильм о Валентине Пикуле



Валентин Саввич Пикуль получил, как говорится, высшее литературное образование, не получив среднего. Раннему взрослению стала причиной война. В 13 лет – блокадный Ленинград, в 14 – школа юнг, в 15 – фронт. После войны – невозможность поступить в ВУЗ, безденежье, бездомность, но вдруг – влечение к перу.

Волей обстоятельств Пикуль вынужден был долгие годы вплоть до кончины жить на латышской земле, но оставался для родной России истинно русским писателем.

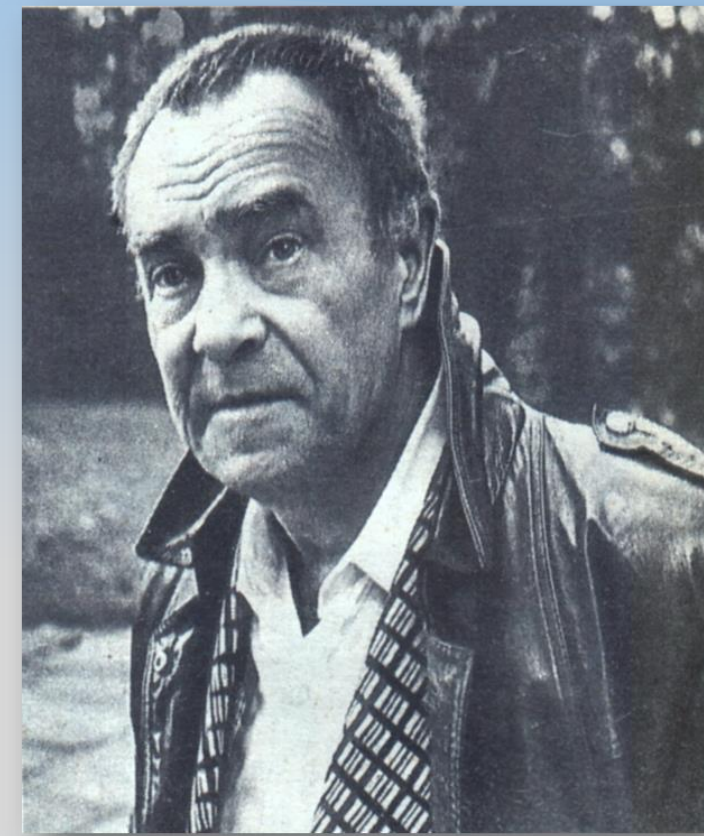
Жизнь и творчество складывались не просто: многие годы его не издавали, а когда снизошли, старались всячески изуродовать его романы. Тяжелым ударом для писателя стала смерть любимой жены. Критика раздавалась со всех сторон – литераторы не принимали его книги со своей стороны, а историки – со своей (ведь все его произведения так или иначе связаны именно с историей). Тем не менее не было в те годы писателя в стране более плодovitого и более популярного.

Однако организм не выдержал таких перегрузок. Валентин Саввич прожил всего 62 года. И до сих пор его книги издаются и переиздаются огромными тиражами, но, видимо, если бы так было раньше, он бы и сейчас радовал бы нас своими интересными книгами.

Режиссер: Сергей Краус.

<https://smotrim.ru/video/116340>





Исторические романы Пикюля - авторский взгляд на эпоху, не претендующий на абсолютную объективность. Настоящая заслуга Валентина Пикюля заключается в том, что он сумел разбудить у миллионов читателей неподдельный интерес к истории...



Список источников

1. При создании виртуальной выставки были использованы фотоматериалы из открытых источников.
2. Валентин Пикуль - биография писателя, личная жизнь, фото, портреты, книги // Культура. РФ. – URL: <https://www.culture.ru/persons/9467/valentin-pikul>. – (дата обращения 12.07.2023г.).
3. Перо и шпага Валентина Пикуля: документальный фильм // Smotrim.ru - URL: <https://smotrim.ru/brand/4891/> - (дата обращения 13.07.2023 г.).
4. 6 экранизаций книг Валентина Пикуля // Дзен. - URL: <https://dzen.ru/a/YL3ahAcWVns1hgi7>. – (дата обращения 13.07.2023 г.).

