



# Богатырь русской живописи.

Библиотека Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края  
Составитель зав. библиотекой Е.А. Бондаренко

**Виктор Михайлович Васнецов** – знаменитый русский художник, иллюстратор, архитектор, сценограф.

Принято считать, что основной темой творчества Васнецова была русская история и фольклор. На самом же деле он был весьма многогранным мастером и в жанровом плане, и по технике исполнения.

Автор храмовых росписей и множества картин, посвящённых событиям российской истории, а также сюжетам русских сказок и былин.

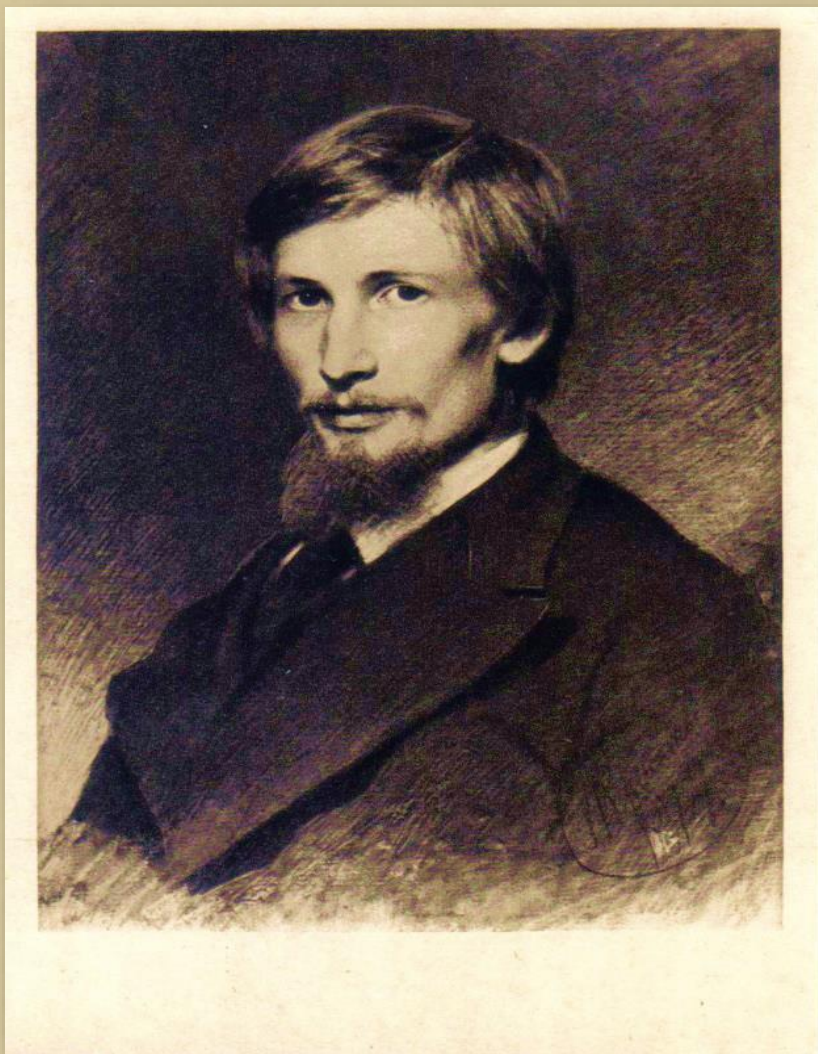
Виктор Васнецов был известным мастером бытовой и исторической живописи — его картины приобретали коллекционеры Павел Третьяков и Савва Мамонтов.

Полотно Васнецова «Богатыри» стало одним из первых обращений к былинному сюжету в истории русской живописи. Кроме написания картин Васнецов делал иллюстрации к книгам, создавал эскизы архитектурных сооружений и расписывал храмы в разных городах России.



Н.П. Кузнецов.  
Портрет В.М. Васнецова. 1897 г.

## Биография в цитатах



Виктор Михайлович Васнецов

«... если все припоминать, все лица, с которыми встречался и жил, так всех подробностей наберется бесконечная вереница — придется вспомнить и детские годы, как я жил в селе среди мужиков и баб и любил их не «народнически», а попросту, как своих друзей и приятелей, — слушал их песни и сказки, заслушивался, сидя на печи при свете и треске лучины. Вспомнить моего дорогого отца (священника), глубокорелигиозного и философски настроенного, который, прогуливаясь с нами, детьми, по полям в звездные августовские ночи, влил в наши души живое неистребимое представление о Живом, действительно существе Боге!»

В.М. Васнецов

Слушать биографию



## Биография в цитатах

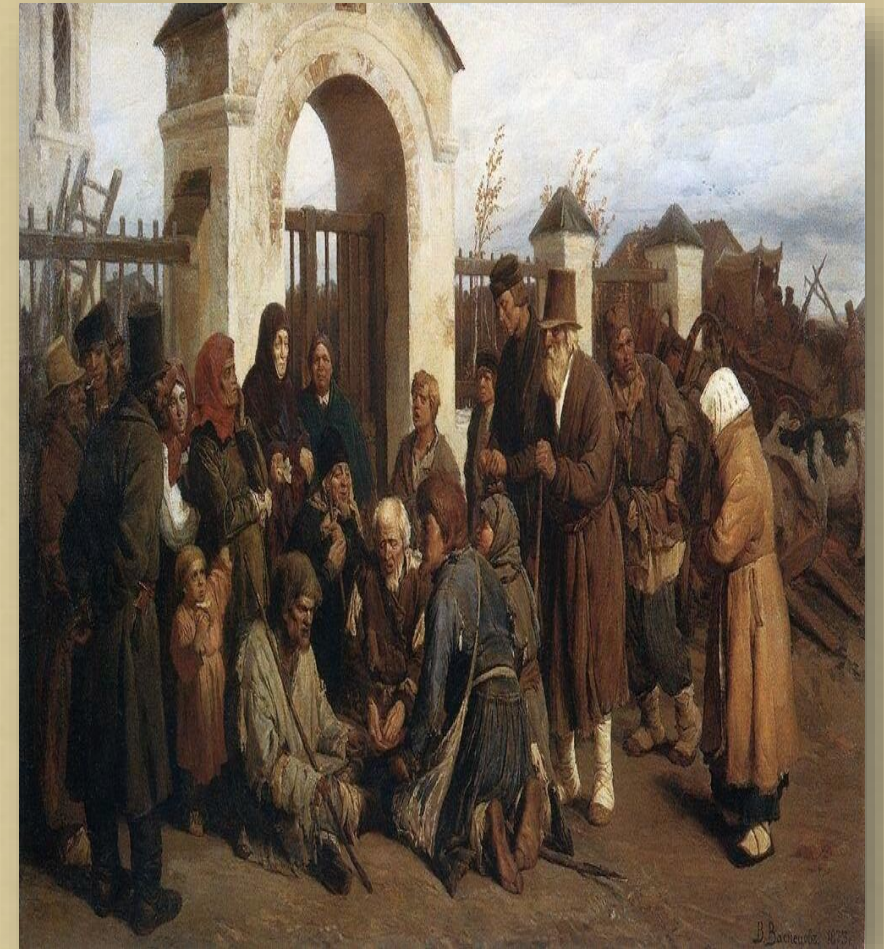
«Все мы тогда считали себя реалистами, искали только правды в искусстве. Положим, правда эта представлялась нам довольно суженной. Подчеркивалась более только «правда» жизни обличительная и поучительная в известном гражданском смысле, что, впрочем, нисколько не мешало нам жить полной художественной жизнью, стремиться по мере сил к совершенству и любить, по-своему, красоту».

В.М. Васнецов



Виктор Васнецов «Книжная лавочка»  
(1876, ГТГ)

Слушать  
биографию



Нищие-певцы (Богомольцы). 1873  
Вятский художественный музей им. В.М. и А.М.  
Васнецовых, Киров

## Биография в цитатах



В.М. Васнецов. Балаганы в окрестностях Парижа.  
1876. Третьяковская галерея

Слушать биографию



«Как я стал из жанриста историком (несколько на фантастический лад) — точно ответить не сумею. Знаю только, что во время самого ярого увлечения жанром, в Академические времена в Петербурге, меня не покидали неясные исторические и сказочные грезы»

В.М. Васнецов



После побоища Игоря Святославича с половцами. 1880  
На сюжет из "Слова о полку Игореве" Государственная  
Третьяковская галерея, Москва

## Биография в цитатах

«Решительный и сознательный переход из жанра совершился в Москве Златоглавой, конечно. Когда я приехал в Москву, то почувствовал, что приехал домой и больше ехать уже некуда — Кремль, Василий Блаженный заставляли чуть не плакать, до такой степени все это веяло на душу родным, незабвенным»

**В.М. Васнецов**



Виктор Васнецов с семьей

Слушать биографию



Портрет Т.В.. Васнецовой 1901, холст, масло, Дом – музей В.М. Васнецова

## Биография в цитатах



В.М. Васнецов. Три царевны подземного царства. 1879-1881.  
Третьяковская галерея

«Таких людей, как Савва Иванович [Мамонтов], сегодня нами вспоминаемый, особенно следует ценить нам, русским, где Искусство, увы, потеряло связь с родной почвой, питавшей его в былые времена. Нужны личности не только творящие в самом Искусстве, но и творящие ту атмосферу и среду, в которой может жить, процветать, развиваться и совершенствоваться Искусство. Таковы были Медичи во Флоренции, Папа Юлий II в Риме и все подобные им творцы художественной среды в своем народе. Таков был и наш почивший друг Савва Иванович Мамонтов»

В.М. Васнецов

Слушать  
биографию



Богатыри

## Биография в цитатах

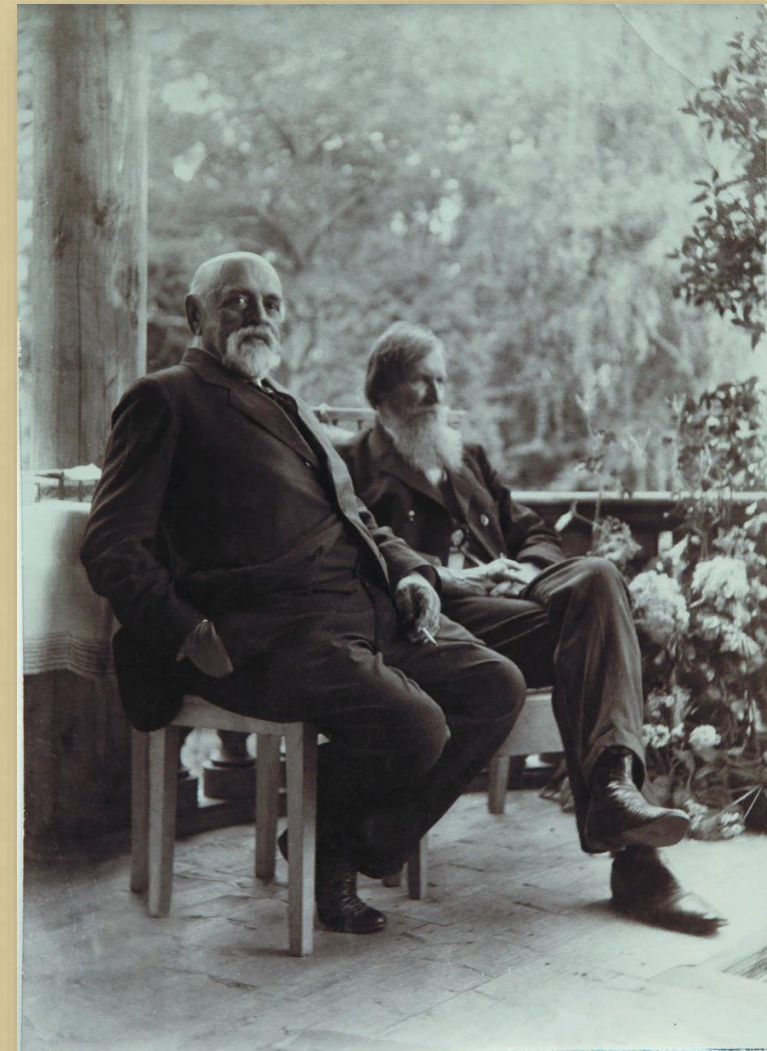
«... только там и бывает истинное духовное общение, где люди любят одно и то же. В обыденной жизни нашей мелочной можно расходиться во вкусах, но в высотах поднебесных, в идеалах людям, духовно близким, необходимо верить в одно, радоваться одному и любить одно. Тогда будет крепкое духовное единение, крепкая искренняя дружба»

**В.М. Васнецов**



Участники Абрамцевского кружка: Савва Мамонтов, Илья Остроухов, Марк Антокольский, Пётр Спиро, Василий Паленов и Валентин Серов

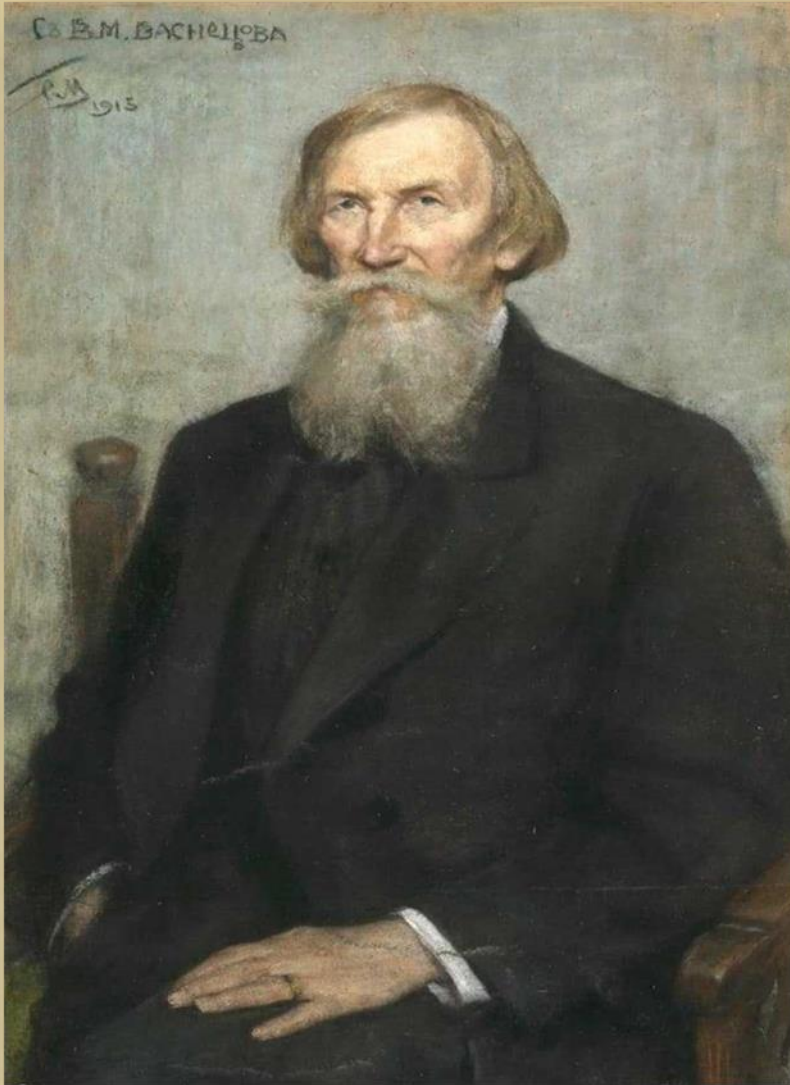
Слушать  
биографию



Савва Мамонтов и Виктор Васнецов



## Биография в цитатах

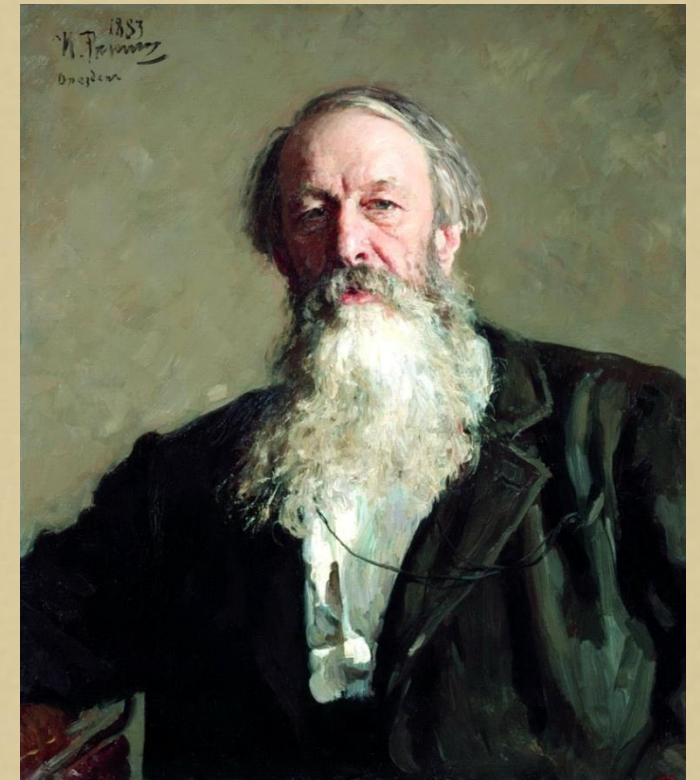


В.М. Васнецов

**«Я, как Вам известно, человек Старой Руси, а Новая Русь (скорее — Нерусь) мне не по сердцу»**

**В.М. Васнецов**

Слушать  
биографию



Критик В.В. Стасов

## Биография в цитатах

«Счастливы все, кому удастся посадить и вырастить хоть маленькое семечко добра и красоты в родной земле. Своё прекрасное, родное, выросшее и расцветшее полным цветом даст плоды и для всего человечества — тоскует теперь Русская душа по добру и красоте!»

**В.М. Васнецов**



Картина Виктора Васнецова  
«С квартиры на квартиру»

Слушать  
биографию



В.М. Васнецов. Автопортрет. 1873.  
Третьяковская галерея

## Биография в цитатах



Виктор Васнецов «Хвойный лес. Эюдж»  
1874. Дом – музей В.М. Васнецова

«Красота составляет основу всех форм мироздания. От величайших светил, наполняющих мировые пространства, до самой маленькой букашки и незаметного цветка — все полно красоты, все проникнуто красотой»

В.М. Васнецов

Слушать  
биографию



В.М. Васнецов. Затишье. 1881. Третьяковская галерея

## Биография в цитатах



Собор Воскресения Христова в Петербурге  
(Спас на Крови)

*Виктор Васнецов завершил свой земной путь 23 июля 1926 года, в возрасте 78 лет. Причиной смерти стал инфаркт, настигший великого мастера на рабочем месте, в его столичной мастерской. Местом упокоения художника стало Лазаревское кладбище, а когда его уничтожили, то прах Васнецова перенесли на Введенское кладбище.*

«... я крепко верю в силу идей своего дела, я верю, что нет на Руси для русского художника святее и плодотворнее дела — как украшение храма — это уже поистине и дело народное, и дело высочайшего искусства. Пусть мое исполнение будет несовершенно, даже плохо, но я знаю, что я прилагал все свои силы к делу плодотворному. <...> Нужно заметить, что если человечество до сих пор сделало что-либо высокое в области искусства, то только на почве религиозных представлений».

В.М. Васнецов

Слушать  
биографию



Эскизы и картоны В.М. Васнецова для мозаичных композиций для собора Воскресения Христова в Петербурге (Спас на Крови)

## Основные произведения



Спящая царевна. Фрагмент  
1900—1926 Холст, масло



Подводное царство 1884 Бумага,  
акварель



Картина Виктора Васнецова  
«С квартиры на квартиру»



В.М Васнецов. Затишье. 1881.  
Третьяковская галерея



В.М. Васнецов. В окрестностях  
Амбрамцева. 1890-е г. Этуд.  
Картон. Дом – музей В.М. Васнецова



Сирин и Алконост. Песнь радости и  
печали, Виктор Михайлович  
Васнецов



Картина «Гусляры»



Ковёр самолёт



Богатыри



Витязь на распутье



После побоища Игоря Святославича с  
половцами. 1880



Крещение Руси

## Основные произведения



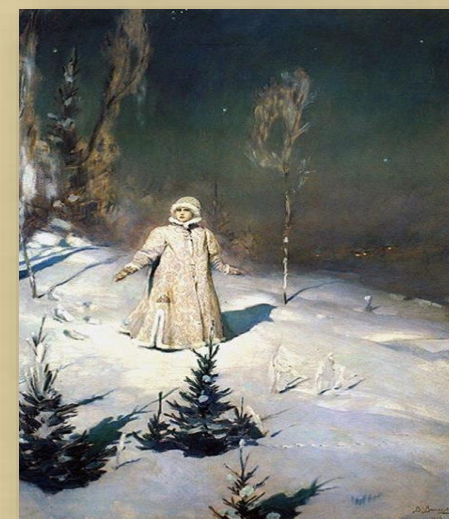
Иван Царевич на сером волке



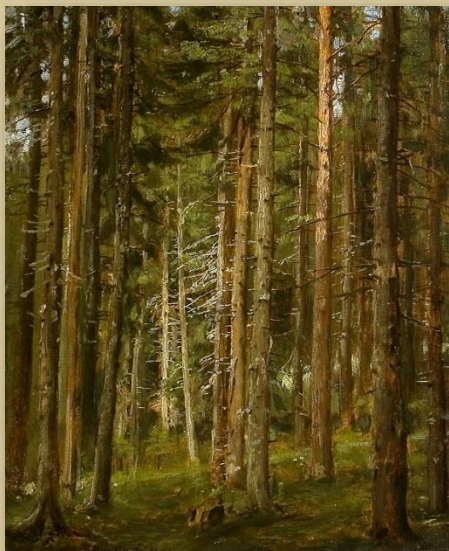
Царь Иван IV Васильевич Грозный,  
Виктор Михайлович Васнецов



Алёнушка



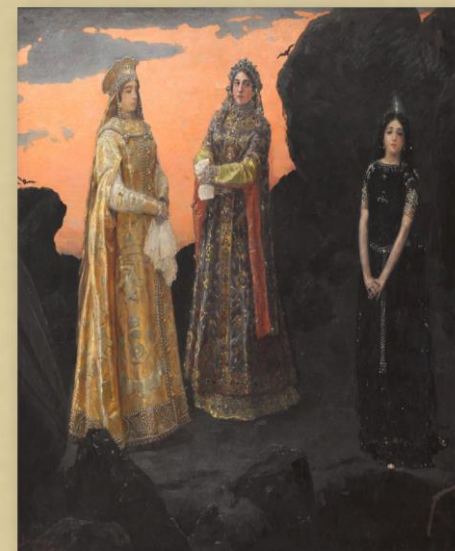
Снегурочка



Виктор Васнецов «Хвойный лес. Этюд» 1874. Дом – музей В.М. Васнецова



Нищие-певцы (Богомольцы). 1873  
Вятский художественный музей им.  
В.М. и А.М. Васнецовых, Киров



В.М. Васнецов. Три царевны подземного царства. 1879-1881.  
Третьяковская галерея



Крещение Руси



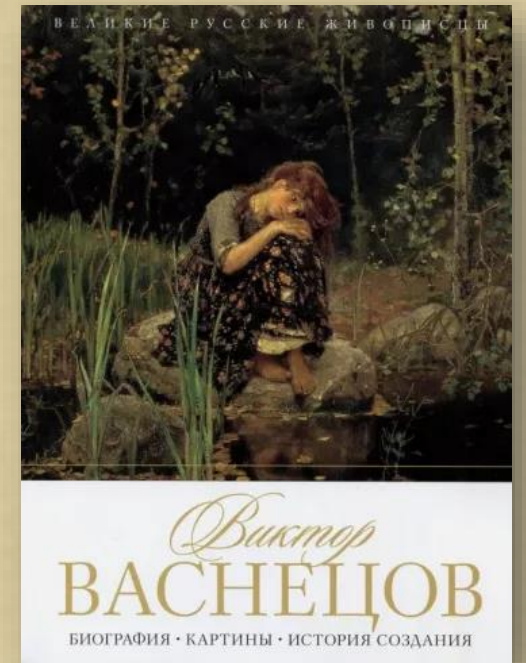
Бахревский, В. А. Виктор Васнецов / В. Бахревский. - Москва : Молодая гвардия, 1989. - 364, [4] с., [24] л. ил.; 21 см. - (Жизнь замечательных людей. Сер. биогр.: Осн. в 1933 г. М. Горьким; Вып. 8 (697)).

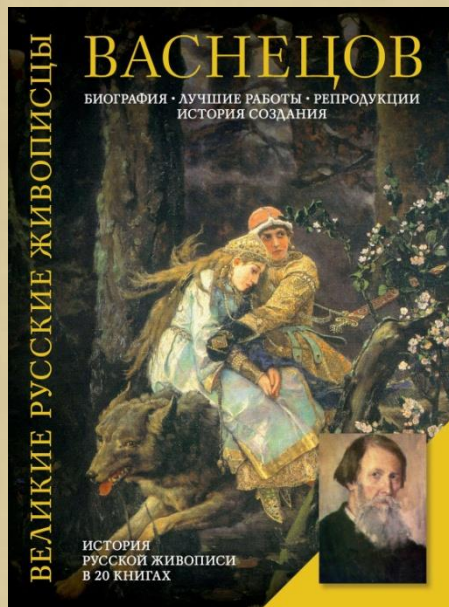
Аннотация: На основании исследования имеющихся публикаций и новых материалов, касаясь сложнейших проблем художественной жизни России конца XIX века - начала XX века, в книге рассказывается о выдающемся русском живописце Викторе Михайловиче Васнецове.

Орлова, Е. Виктор Михайлович Васнецов [Текст] : [биография, картины, история создания : для среднего школьного возраста / Е. Орлова]. - Москва : РИПОЛ Классик, 2018. - 37 с. : цв. ил. - (Великие русские живописцы). - Авт. указан на обороте тит. л. - 12+.

Аннотация: Виктор Васнецов - великий художник, которого называли истинным богатырем русской живописи.

Он стал родоначальником нового, национального направления в русском искусстве. Его картины - яркие и чарующие, наполненные красками и эмоциями - переносят зрителя в мир сказок и чудес. Васнецов создал единый, охватывающий разные виды искусства стиль, основанный на национальных традициях. В этой книге любители искусства найдут самые известные картины художника, а те, кто только знакомится с творчеством Васнецова, смогут не только увидеть его работы, но и узнать, как создавались знаменитые полотна.





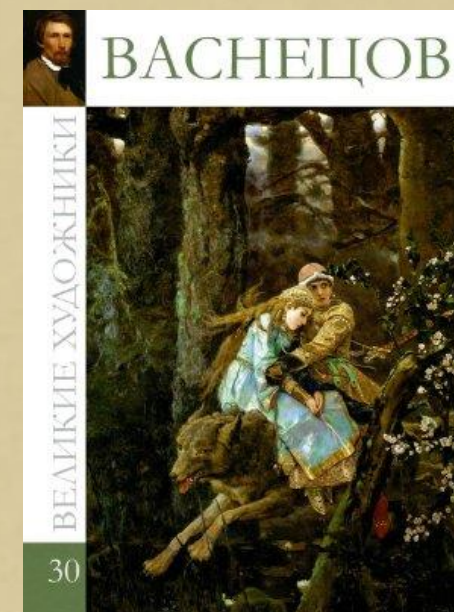
Орлова, Е. Виктор Михайлович Васнецов / Е. Орлова. – Москва : РИПОЛ классик, 2015 – 40 с. : ил. – (Великие русские живописцы).

**Аннотация:** Виктор Васнецов – великий художник, которого называли истинным богатырем русской живописи. Он стал родоначальником нового, национального направления в русском искусстве. Его картины – яркие и чарующие, наполненные красками и эмоциями – переносят зрителя в мир сказок и чудес. Васнецов создал единый, охватывающий разные виды искусства стиль, основанный на национальных традициях. В этой книге любители искусства найдут самые известные картины художника, а те, кто только знакомится с творчеством Васнецова, смогут не только увидеть его работы, но и узнать, как создавались знаменитые полотна.

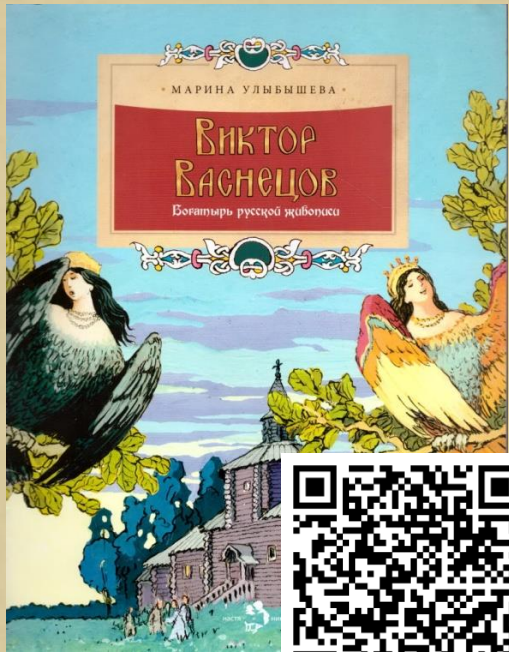
Васнецов, В.М. Виктор Михайлович Васнецов, 1848-1926 [Текст] : [альбом] / В. М. Васнецов ; [авт. текста С. Королева]. - Москва : Директ-Медиа : Комсомольская правда, 2010. - 48 с. : цв. ил. - (Великие художники ; т. 30). - Список ил.: с. 48.

**Аннотация:** Виктор Михайлович Васнецов (1848-1926) — основоположник особого «русского стиля» внутри общеевропейского символизма и модерна. Художник прославился своими лирическими и монументально-эпическими полотнами на темы русской истории, народных былин и сказок. Выступал также как театральный художник и живописец-монументалист.

Перед вами прекрасный иллюстрированный альбом посвященный Васнецову и его произведениям.





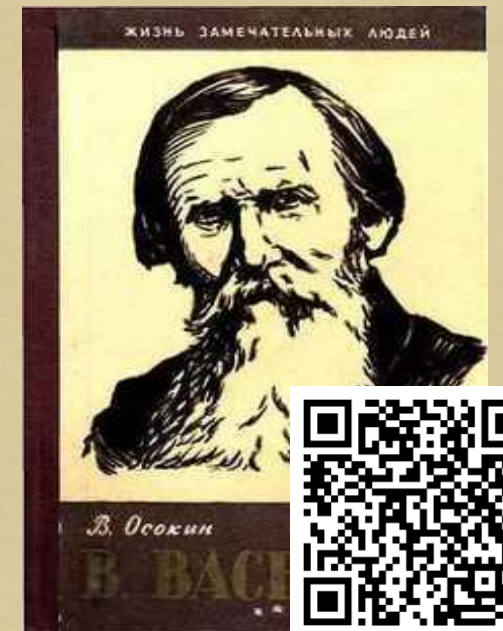


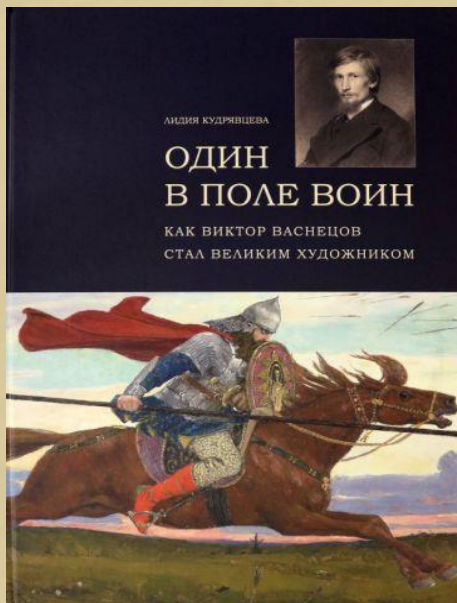
Улыбышева, М.А. Виктор Васнецов. Богатырь русской живописи : [для детей старше 6 лет] / Марина Улыбышева ; худож. Наталия Кондратова. - Москва : Фома, 2013. - 23, [1] с. : цв. ил. - (Настя и Никита ; вып. 91).

Аннотация: Книга посвящена замечательному русскому художнику Виктору Васнецову (1848—1926), автору знаменитой на весь мир картины «Богатыри» и многих других живописных полотен: «Алёнушка», «Иван-царевич на Сером волке», «Витязь на распутье»... Автор рассказывает о его детстве и учёбе, о том, как он начинал свой творческий путь, как искал и открывал неожиданные для всех, но близкие его сердцу темы и сюжеты, о том, как из сказок детства родился целый мир образов, впитавших русские традиции, культуру, историю.

Осокин, В. Н. В. Васнецов [Текст] / В. Н. Осокин. - Москва : Молодая гвардия, 1958. - 240 с. : ил. - (Жизнь замечательных людей : серия биографий ; вып. I (267)).

Аннотация: Историю отечественной живописи невозможно представить себе без героически монументального полотна В. Васнецова «Богатыри» и его лирически трогательной «Аленушки». С детства любим мы и чудесные, полные таинственного очарования, бесконечно глубокой поэзии русских лесов сказочные полотна Васнецова.





Кудрявцева Л. С. Один в поле воин. Как Виктор Васнецов стал великим художником / Лидия Кудрявцева. — Москва: Мир детства, 2020. — 144 с. : ил.

Аннотация: Книги замечательного искусствоведа Лидии Степановны Кудрявцевой всегда вызывают живой интерес у молодых читателей. Это новое издание посвящено жизни и творчеству выдающегося художника Виктора Васнецова. Виктор Михайлович - блестящий живописец, знаток русской истории и фольклора. Его эпические полотна пробудили небывалый интерес к национальной теме в культурном наследии России, к нашим сказкам и былина. В книге также рассказывается о художественной деятельности его талантливого брата - Аполлинария Васнецова. Многие живописные картины и графика Аполлинария Михайловича открывают древнюю Москву. Они исторически выверены, но дышат вдохновенным воображением истинного художника. Для семейного чтения с детьми.

Линдеман, И.К. Русские пословицы и поговорки в рисунках Виктора Михайловича Васнецова : альбом //Науч.-поясн. текст написал И.К. Линдеман. - 2-е испр. изд. - Москва : Т-во А.А. Левенсон, [1913]. - [16] с., 75 л., [3] с. : ил. – Электронная копия книги.

Аннотация: Альбом с 75 рисунками, наклееными на плотную бумагу и факсимиле: `Все рисунки, заключающиеся в этой тетради, исполнены мною в Вятке в 1866, 67 и 68 годах для г-на Трапицына. В.М.Васнецов. Москва. 1910. 25 декабря`. В.И. Даль собирал пословицы и поговорки, чтобы донести их в письменной форме, а художник В.М. Васнецов передал народную мудрость в картинах. Сразу необходимо уточнить: проиллюстрировал Васнецов пословицы, собранные не Далем, а Иваном Трапицыным. Над 75 рисунками к `Собранию русских пословиц` Васнецов трудился 2 года, но книга так и не вышла в печать. Лишь 45 лет спустя `Товарищество скоропечатни А.А.Левенсон` случайно приобрело право издания тетради рисунков Васнецова и в 1912 году рисунки были изданы в роскошном альбоме под названием `Русские пословицы и поговорки в рисунках Васнецова`. Год спустя, по заказу Министерства просвещения, вышло второе, подарочное издание, которым награждали лучших учащихся российских гимназий. `Товарищество Скоропечатни А.А. Левинсон` случайно приобрело право изданий целой тетради рисунков В.М. Васнецова, представляющих иллюстрации к русским пословицам и поговоркам.



## Список литературы и источников

1. Васнецов Виктор Михайлович – биография художника, личная жизнь. Картины // Культура. РФ. - URL : <https://www.culture.ru/persons/9346/viktor-vasnecov>. – (дата обращения 24.05.2023 г.)
2. Кто такой Виктор Васнецов и что нужно о нём знать. Биография Васнецова в десяти цитатах // Музеи по соседству. Государственная Третьяковская галерея. – URL: [http://small\\_museums\\_near.tretyakovgallery.ru/vasnetsov\\_bio](http://small_museums_near.tretyakovgallery.ru/vasnetsov_bio) . - (дата обращения 25.05.2023 г.).
3. Кто есть кто в мире : большой биографический справочник / Главный редактор Г.П. Шалаева. - Москва : Филологическое общество «Слово» : ОЛМА – ПРЕСС Образование, 2003. – 1680 с. – Текст : непосредственный.
4. При создании виртуальной выставки были использованы фотоматериалы из открытых источников.
5. Виктор Васнецов – биография русского художника и произведения // Биограф. - URL: <https://biographe.ru/znamenitosti/viktor-vasnetsov/>. – (дата обращения 26.05.2023 г.).
6. Пейсажи Виктора Васнецова – Третьяковская галерея // Третьяковская галерея. - URL: <https://www.tretyakovgallery.ru/exhibitions/o/peyzazhi-viktora-vasnetsova/> . – (дата обращения 26.05.2023 г.).
7. Дом – музей Виктора Васнецова – Третьяковская галерея // Третьяковская галерея. - URL: <https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/dom-muzey-v-vasnetsova/>. – (дата обращения 26.05.2023 г.).

Фильм документальный. Виктор Васнецов / Передвижники / Телеканал Культура.

