



ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА



Сказочный мир Шарля Перро

Библиотека АФ ГБОУ ИРО Краснодарского края
Составитель зав. библиотекой Е.А. Бондаренко

2023



Сказочная биография Шарля Перро



(Charles Perrault)

Шарль Перро

Шарль Перро, знаменитый французский писатель и член Французской академии.

Он заложил основы нового литературного жанра, сказки, своими произведениями, основанными на более ранних народных сказках, опубликованных в его книге 1697 года "Истории или сказки прошлых времен" или «Сказки матушки гусыни».

Великий сказочник Шарль Перро жил во времена правления Людовика XIV, получившего прозвище «король-солнце», когда носили завитые парики и совершали свои подвиги мушкетеры. Он не думал, что когда-то весь мир узнает его имя, что когда-нибудь из-под его пера «родится» прекрасная Золушка, находчивый Мальчик-с-пальчик и Кот в сапогах. Эти сказочные герои живут уже более трех столетий, трудно сосчитать, сколько поколений детишек выросло на них, сколько снято мультфильмов и художественных лент по этим произведениям.

Сказочная биография Шарля Перро

Перро родился в Париже 12 января 1628 года в богатой буржуазной семье, был седьмым ребенком Пьера Перро и Пакетт Леклеркуже, на тот момент уже воспитывали четверых сыновей – Жана, Пьера, Клода, Николя. Вместе с Шарлем родился и его брат-близнец Франсуа, но он умер в возрасте шести месяцев от воспаления легких. Мама имела хорошее образование, поэтому вначале занималась детьми сама.

С ее помощью все мальчики овладели навыками письма и чтения. Когда Шарлю исполнилось восемь, его отправили в колледж Бовэ, близ Сорбонны.

Он учился на факультете искусств.

Ему нравилось учиться, но из-за постоянных споров с преподавателями, он вместе с другом Борэном ушел из колледжа и продолжил обучение самостоятельно.



Портрет Шарля Перро в детстве

Сказочная биография Шарля Перро



Шарль Перро в молодости

Прошло несколько лет, и они полностью прошли учебную программу колледжа, знали латинский и греческий языки, историю Франции и античную литературу. Потом образованием Шарля занимался частный педагог.

В 1651-м Перро стал дипломированным юристом и начал свою трудовую биографию с адвокатской конторы. Юриспруденция мало интересовала любознательного юношу, он бросает свою адвокатуру и устраивается на работу к родному брату Клоду обычным клерком. Имя Клода Перро тоже осталось в истории, как великого архитектора, создателя Парижской обсерватории и автора проекта восточного фасада Лувра. Неплохую карьеру сделал еще один брат Шарля – Пьер Перро, который трудился сборщиком налогов. На протяжении десяти лет Шарль трудится у Пьера в качестве приказчика. Все свободное время он проводил за чтением книг. Затем Перро служил при Жане Батисте Кольбере, министре финансов короля Людовика XIV и был назначен его секретарем. Кольбере возвел его в ранг своего советника по делам культуры, и представил будущего сказочника ко двору.

Сказочная биография Шарля Перро

Под руководством Перро создавались гобелены. Он должен был осуществлять контроль за строительством Лувра и Версаля. После этого Шарль занимал место генерального секретаря в Интендантстве королевских построек, по факту руководил Малой академией.

В 1671-м Шарль уже член Академии Франции, спустя семь лет он ее возглавил. Творческая биография известного литератора началась со стихов и комедий, которые он писал еще в колледже. В 1653-м было напечатано его первое произведение – пародия «Стены Трои, или Происхождение бурлеска». В 1673 году Шарль и его брат-архитектор Клод написали сказку «Война ворон против аиста», облачив ее в стихотворную форму. На эту же тему вышло еще одно сочинение, датированное 1675-м годом — «Критика оперы, или Разбор трагедии под названием «Алкеста». Авторами этого сочинения были братья Перро – Шарль и Пьер.



Шарль Перро в молодости

Сказочная биография Шарля Перро



Шарль Перро в зрелости

Шарль уделял много внимания сотрудничеству с братьями. Примером такой совместной работы получились пьесы, объединенные в «Сборник избранных произведений». В 1682 году Перро издает свои новые шедевры – стих «Росток Парнаса» и оду «На рождение герцога Бурбона», написанные специально для герцога Бурбонского. Как раз в то время умирает жена писателя, и Перро «ударился» в религию. Тогда же он начинает работу над религиозной поэмой «Адам и Сотворение мира». После того, как в 1683-м умер его покровитель Кольбер, Шарль трудится над поэмой «Святой Павел». Этот труд опубликовали в 1686 году. Спустя год появляется новая поэма Перро – «Век Людовика Великого», в 1689-м еще одна ода – «Ода на взятие Филсбурга». Шарль всеми силами пытается вернуть былое расположение монарха, но тот упорно игнорирует старания поэта.

Сказочная биография Шарля Перро

В 1691-м выходят еще два его произведения – оды «Причины, по которым сражение подвластно королю» и «Ода Французской Академии».

Светское общество того времени имело мало развлечений – балы, охота и чтение сказок. В 1694-м Шарль публикует свои произведения «Ослиная шкура» и «Смешные желания», в 1696 году издает сказку «Спящая красавица». Тираж книг был небольшим, однако поклонников творчества Перро это не остановило. Настоящим бестселлером того периода стал сборник, получивший название «Сказки матушки гусыни, или Истории и сказки былых времен с поучениями». Авторство этих сказок принадлежало не Шарлю. В далеком детстве он слышал эти сказки от своей няни, доработал их и представил в законченном виде. Единственная сказка, автором которой был Перро, называлась «Рике-хохол».



Шарль Перро читает сказки

Сказочная биография Шарля Перро



Ее напечатали в 1695-м, и после этого переиздавали еще 4 раза в том же году. Шарль немного стеснялся своего увлечения, он считал несерьезным делом создание сказок. Поэтому все его произведения выходили под именем родного сына писателя – Пьера д'Арманкура. Именно из-за этого у историков начали возникать сомнения в том, что автором этих прославленных сказок действительно был Шарль Перро.

Исследователи творчества писателя считали, что черновики этих произведений написаны рукой Пьера. Однако именно стараниями отца они стали литературными шедеврами. Высший свет того времени придерживался мнения, что Перро старается приблизить своего отпрыска ко двору принцессы Елизаветы Орлеанской, племянницы Людовика. Но именно благодаря усилиям Шарля фольклор надолго «поселился» во дворце. Писатель сделал свои произведения более современными, они стали более понятны детям в любом возрасте. Прототипом Красной Шапочки стала родная дочь Перро, которая скончалась в тринадцатилетнем возрасте.

Сказочная биография Шарля Перро

Образ Синей Бороды тоже не вымышленный, Шарль «списал» его с маршала Жиль де Ре, которого казнили в Нанте в 1440-м году. Каждое произведение автора имеет свой вывод, мораль, которую он приберегает напоследок. Параллельно с созданием сказочных историй, автор вел серьезную академическую деятельность. В Академии Франции писатель создавал «Всеобщий словарь французского языка». Он трудился над ним на протяжении четырех десятков лет, и опубликовал его в 1694 г. Перро возглавил партию «новых», когда литературное общество разделилось на приверженцев современной литературы и поклонников античного искусства. Он написал произведение «Знаменитые люди Франции XVII столетия», в котором собраны описания жизни и деятельности знаменитых современников писателя – Мольера, Ришелье, Рене Декарта, Пуссена. Всего это сочинение содержало более сотни биографий великих людей.



Шарль Перро за работой

Сказочная биография Шарля Перро



Портрет Шарля Перро и Марии Гюшон

Начиная с 1688 года и вплоть до 1692-го, писатель трудился над трехтомником «Параллели между древними и новыми», который представлял собой диалог.

Нельзя сказать, что личная жизнь Шарля Перро окутана тайной, но все равно о ней почти ничего неизвестно. Писатель был настолько занят своей карьерой, что пошел под венец в достаточно зрелом возрасте. На момент венчания с 19-летней Мари Гюшон ему исполнилось 44 года. Мари родила писателю четверых детей — сыновей Шарля-Самюэля, Шарля, Пьера, и дочь Франсуазу. Семейное счастье писателя длилось недолго, не прошло и шести лет, как его любимая Мари умерла. В жизни писателя было немало сложных моментов, однако самым большим потрясением стало заключение его сына Пьера, который работал вместе с ним над сбором материала для сказок. Пьеру предъявили обвинение в убийстве, и Шарлю пришлось сильно постараться, чтобы выволить его из темницы.

Сказочная биография Шарля Перро

С помощью немалых денег и связей Шарль добился освобождения наследника, купил ему лейтенантский чин и отправил служить в королевские войска. 1699 год стал самым трагическим в жизни Перро – Пьер погиб в одном из сражений, которые проводил Людовик XIV. Этот удар стал для писателя сокрушительным.

Он так и не смог оправиться от потери, и скончался 16 мая 1703 года, пережив сына на 4 года.

Одни источники утверждают, что Шарль Перро умер в Париже, согласно другим, смерть наступила во время пребывания писателя в его замке Розье.



Памятник Шарлю Перро в Париже



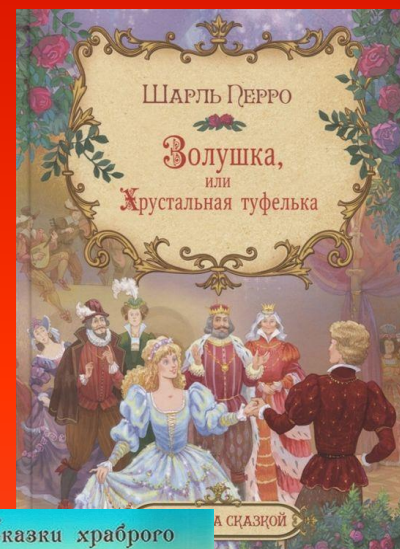
Сказочная биография Шарля Перро



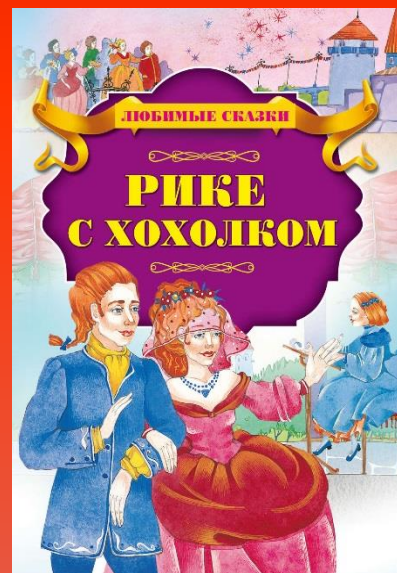
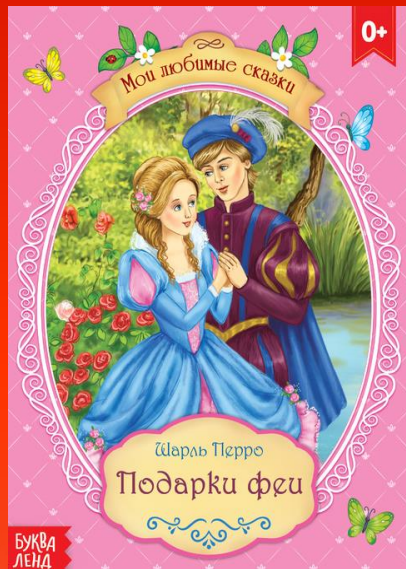
Нет такого дома, в котором бы не нашлось хотя бы одной книги Шарля Перро. Их перевели на множество языков, по ним созданы всемирно известные оперы и балеты, написанные Сергеем Прокофьевым и Петром Чайковским. Режиссер Александр Роу снял картину «Морозко», в основе которой использована русская народная сказка и произведение Шарля Перро под названием «Подарки феи». Самой востребованной сказкой стала «Красавица и чудовище», ее экранизировали бесчисленное количество раз. По ней сняты не только художественные ленты, но и мюзиклы и мультфильмы. Шарль Перро был четвертым после Х. К. Андерсена, Д. Лондона и братьев Гримм по издаваемости в СССР зарубежным писателем за 1917—1987 годы: общий тираж 300 изданий составил 60,798 млн экземпляров!



Волшебные сказки Шарля Перро



Волшебные сказки Шарля Перро



Спящая красавица



Аннотация: Спящая красавица Шарля Перро — красивая сказка со счастливым концом. Злая фея заколдовала принцессу на смерть, но добрая фея сняла заклятье и принцесса просто уснула. Спустя время, прекрасный принц нашёл принцессу и поцеловал её.

Красная шапочка

Аннотация: Народная сказка «Красная шапочка» в литературной обработке великого французского писателя Шарля Перро является одной из самых известных в мире. Это небольшая история о Красной Шапочке, которая повстречала в лесу злого и страшного серого волка.



Синяя борода



Аннотация: Сказки Шарля Перро невозможно забыть. Запоминающийся жуткий персонаж Синяя Борода знаком поколениям на протяжении вот уже четырех веков. Коварный муж, у которого жены пропадают одна за другой, снова женился. На этот раз богатый аристократ посватал за себя младшую дочь соседки, благородной дамы. После свадьбы Синяя Борода уезжает из своего замка и оставляет своей жене связку ключей от всех комнат, среди них есть и волшебный ключ от запретной двери

Золушка или Хрустальная туфелька

Аннотация: Сказка Золушка или хрустальная туфелька Шарля Перро рассказывает о бедной девушке, оставшейся без матери. Ей приходится жить со злой мачехой и её дочерьми. На помощь Золушке придет добрая фея и поможет ей найти своё счастье...



Мальчик - с- пальчик



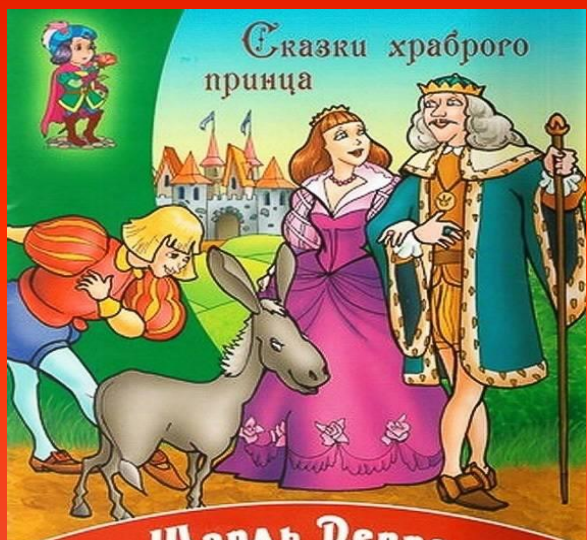
Аннотация: Мальчик с пальчик — сказка Шарля Перро, популярная по всему миру. В ней рассказывается о бедной семье дровосека, в которой росло семь сыновей. Последний был очень маленьким. Когда в доме ничего не осталось поесть, отец отвёл сыновей в чащу и оставил их там. Они загоревали, но младший брат увидел огонёк во тьме. Так братья набрали на жилище людоеда, где его жена приютила путников. Как мальчики выбрались из плена, прочтите вместе с детьми. Сказка учит вере в себя, рассудительности, ответственности и доброте. Великолепные иллюстрации А. Лебедева наполнят красками увлекательный мир сказочных героев.

Кот в сапогах

Аннотация: Вашему вниманию предлагается книга Ш. Перро «Кот в сапогах» с красочными иллюстрациями Михаила Фёдорова в серии «Золотая коллекция для детей». Для чтения взрослыми детям. «Было у мельника три сына, и оставил он им, умирая, всего только мельницу, осла и кота. Братья поделили между собой отцовское добро без нотариуса и судьи, которые бы живо проглотили все их небогатое наследство. Старшему досталась мельница. Среднему – осел. Ну а уж младшему пришлось взять себе кота...»



Ослиная шкура



ОСЛИНА



Аннотация: Сказка «Ослиная шкура» принадлежит перу французского писателя-сказочника Шарля Перро. Она учит быть трудолюбивыми, не пасовать при встрече с трудностями, а настойчиво идти вперёд. А также утверждает то, что любое добро вознаграждается сполна.

Всё это подтверждается историей принцессы Ослиная шкура, которая была вынуждена сбежать из дома. Смелость и решительность, а также трудолюбие помогли ей найти своё счастье. Она не боялась грязной работы, делала всё, что требуется со смирением и терпеливостью. Не удивительно, что случайно встретив её, молодой принц сразу влюбился и взял принцессу в жёны.

Подарки феи

Аннотация: Подарки феи - сказка Шарля Перро о том, что каждому человеку воздается по его заслугам. В некоторых переводах эту сказку ещё называют Волшебница. Сюжет сказки построен на доброте и красоте младшей дочери и на злобе старшей дочери. Они обе встречают фею, сами того не зная, и она награждает их дарами. Младшая дочь роняет с каждым словом драгоценности и лепестки роз, а старшая - лягушек и змей.



Красавица и чудовище



Аннотация: Превращенный в отвратительное Чудовище жестокий принц безнадежно ждал в мрачном замке своего бесславного конца. Ведь разрушить колдовство могла бы только прекрасная девушка, и то если произойдет невероятное: она полюбит принца в обличий монстра, не зная, кто он на самом деле. Но вот в таинственном замке появляется Красавица - девушка с ясным умом и удивительно добрым сердцем. Сможет ли она снять чары? Книга адресована детям дошкольного и младшего школьного возраста. Текст сказки сокращён и адаптирован. На основе перевода В. Доливо-Добровольской.

Рике с хохолком

Аннотация: Мудрая французская сказка "Рике Хохолок" показывает, что настоящая любовь творит чудеса. Эта добрая история учит не переживать из-за своих недостатков, а развивать свои таланты и способности. У одной королевы родился очень некрасивый сын. Назвали мальчика Рике Хохолок. Мальчик рос на редкость умным и рассудительным. А в соседнем королевстве подрастали две принцессы. Одна была необыкновенной красавицей, но при этом была очень глупой и неуклюжей девушка. А другая была дурнушкой, но обладала очень острым умом. Однажды красивая принцесса повстречала принца Рикке. Красавица сказала, что готова отдать половину своей красоты, только бы стать умнее. Рикке же полюбил девушку всем сердцем и готов был наделить ее своим умом.



Пряничный домик



Аннотация: Сказку «Пряничный домик» Шарля Перро будет полезно прочитать детям, которые обожают сладости больше всего на свете. Именно такими показаны герои этого произведения, столкнувшиеся из-за своего пристрастия с большими неприятностями. Конечно же, закончится всё хорошо. Но дети научатся не совершать необдуманные поступки и проявлять осторожность в незнакомых заманчивых местах. Мальчик Жан и девочка Мари росли в бедной семье, и сладкие лакомства были для них в диковинку. Поэтому когда они увидели в лесу пряничный домик и множество других сладостей, то даже не сообразили, в какую ловушку угодили. Им пришлось проявить всю смекалку и сообразительность, чтобы избавиться от злой ведьмы.



Волшебные сказки Шарля Перро



В сказках Перро, написанных им изначально для своих детей, явно видны черты басни — в конце обязательно появляется мудрый вывод. Искренность, даже наивность их, неизменно пришлись по душе многим поколениям малышей, да и взрослых. Правда, мало кто знает, что почти у всех героев были реальные прототипы, а сюжет сказки «Золушка» писатель позаимствовал в книге Базиле «Пантамерон».

***«Хоть в сказке мудрецы искать неправды станут,
А всё ж, пока живут мамы да сынки,
Да бабушки, да внуки, да внуки, -
Её рассказывать не перестанут,» —***

так однажды написал Шарль Перро, и «как в воду глядел»: навсегда оставил доброе имя свое в веках.