



Виртуальная выставка

**«Страницы жизни
и творчества
Алексея
Николаевича
Толстого»
(1883 – 1945 гг.)**

140 лет со дня рождения

**Библиотека Армавирского филиала ИРО Краснодарского края
Составитель зав. библиотекой Е.А. Бондаренко**

Биография А.Н. Толстого



Алексей Николаевич Толстой

Алексей Николаевич Толстой — русский советский писатель, граф, академик АН СССР (1939). Член комиссии по расследованию злодеяний немецких захватчиков (1942).

Автор социально-психологических, исторических и научно-фантастических романов, повестей и рассказов, публицистических произведений.

Биография А.Н. Толстого

Алексей Толстой родился 10 января 1883 года в городе Николаевске Самарской губернии. Его мать, Александра Леонтьевна Тургенева, была дочерью отставного военного, приходилась внучатой племянницей декабристу Николаю Тургеневу и была детской писательницей.

Отец - граф Николай Александрович Толстой — был предводителем самарского дворянства, двоюродным братом историка Михаила Толстого и министра внутренних дел Дмитрия Толстого (по отцу приходился дальним родственником Л.Н. Толстого).

К моменту рождения А. Н. Толстого ушла от мужа к Бострому Алексею., председателю уездной земской управы. Трое старших детей остались с отцом. Детские годы будущего писателя прошли в небольшом имении Алексея Бострома на хуторе Сосновка, недалеко от Самары (в настоящее время — пос. Павловка, Красноармейский район). Начальное образование он получал дома, под руководством приглашенного учителя. С детства мать прививала Алексею Толстому любовь к литературе. По ее совету 10-летний мальчик написал свой первый рассказ.



Алексей Толстой с матерью

Биография А.Н. Толстого



Алексей Толстой в юности

До 17 лет Алексей Толстой носил фамилию отчима — Бостром. Несколько лет его мать добивалась, чтобы Николай Толстой признал сына законнорожденным, однако фамилию и титул отца юноша получил только после смерти графа, в 1901 году.

В 1897–1898 годах Толстой учился в Сызранском реальном училище. После этого семья переехала в Самару, где будущий писатель продолжил обучение. В 1901 году Алексей Толстой получил аттестат и уехал в Петербург, где поступил в Технологический институт на отделение механики.

Весной 1905 года, будучи студентом Петербургского технологического института, Алексей Толстой был отправлен на практику на Урал на металлургический завод, где более месяца жил в Невьянске.

Там он написал рассказ «Старая башня», основанный на местных легендах и посвященный главной достопримечательности Невьянска — «падающей» башне. В 1911 году он выпустил книгу стихов по мотивам русского фольклора «За синими реками» и после этого к поэзии больше не возвращался. В этом же году выпустил цикл повестей и рассказов «Заволжье».

Биография А.Н. Толстого

Одной из его первых изданных книг, посвященных фольклорным мотивам стал сборник «Сорочьи сказки».

О творчестве писателя хорошо отзывались многие его современники: Максим Горький, Максимилиан Волошин, даже известный скептик Иван Бунин. До 1914 года Алексей Толстой написал несколько сборников сказок, роман «Хромой барин», 10 рассказов и повестей, 14 пьес, многие из которых шли в Малом театре.

В Первую мировую войну — военный корреспондент. Совершил поездку во Францию и Англию (1916). После Октябрьской революции, в 1918—1923 гг., Алексей Толстой находился в эмиграции (Константинополь, Берлин, Париж). В 1922 году вышла автобиографическая повесть «Детство Никиты»: в ней Толстой рассказал о своей жизни в имении отца, а прообразом матери главного героя стала мать самого писателя. В произведении сохранились также подлинные имена учителя Аркадия Ивановича и детского друга автора — Мишки Коряшонка.



Алексей Толстой в молодости

Биография А.Н. Толстого



Алексей Толстой в молодости

В 1927 году принял участие в коллективном романе «Большие пожары», публиковавшемся в журнале «Огонёк».

В трилогии «Хождение по мукам» (1922—1941) стремится представить большевизм имеющим национальную и народную почву, а революцию 1917 года как высшую правду, постигаемую русской интеллигенцией.

Исторический роман «Петр I» (кн. 1—3, 1929—1945, не окончен) — возможно, самый известный образец этого жанра в советской литературе, содержит апологию сильной и жестокой реформаторской власти.

Произведения Толстого повесть «Аэлита» (1922—1923) и роман «Гиперболоид инженера Гарина» (1925—1927) стали классикой советской научной фантастики.

Повесть «Хлеб» (1937), посвящённая обороне Царицына в годы гражданской войны.

На Первом съезде писателей (1934) выступил с докладом о драматургии.

Был за границей (Германия, Италия — 1932, Германия, Франция, Англия — 1935, Чехословакия — 1935, Англия — 1937, Франция, Испания — 1937).

Биография А.Н. Толстого



Алексей Толстой с Юлией
Рожанской



Софья Дымшиц

Алексей Толстой был женат четырежды. Первой его супругой стала Юлия Рожанская. С ней писатель познакомился в Самаре, когда гостил у своей тетки Марии Тургеневой. Брак был ранним — на тот момент Толстому было всего 18 лет. Супруги прожили вместе всего шесть лет, у них родился сын Юрий, он умер в детстве.

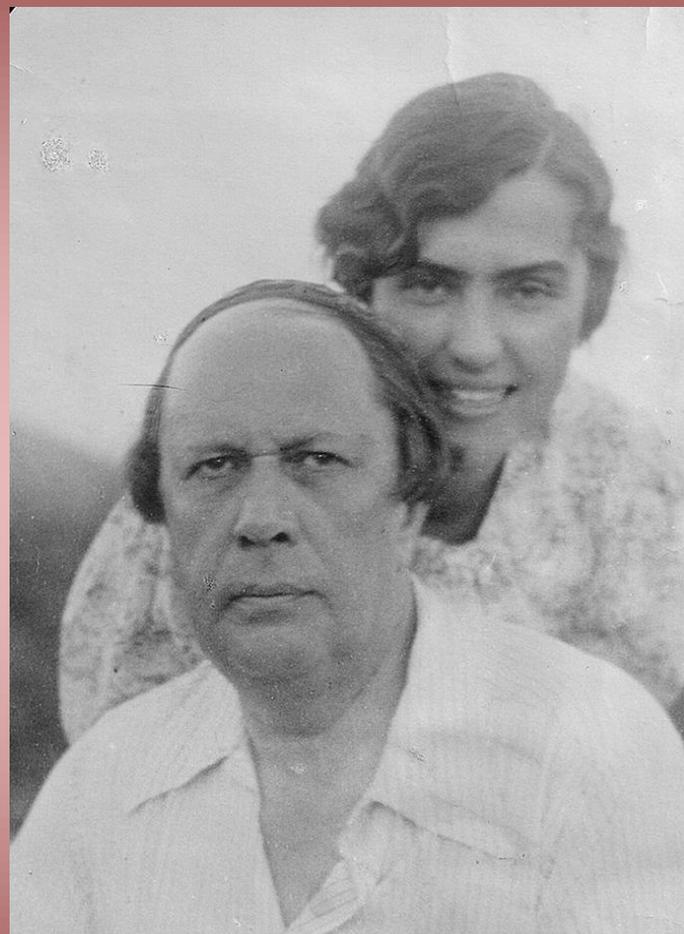
В 1907 году Толстой влюбился в художницу Софью Дымшиц. Несколько лет они жили вместе, но не могли обвенчаться: оба не получили развода в своих первых браках, к тому же Дымшиц была иудейкой. Впоследствии, когда формальности с разводами были улажены, она приняла православие, чтобы вступить в законный брак с Толстым. В 1911 году у супругов родилась дочь Марианна, а в 1914-м они расстались. Третьей любовью Алексея Толстого стала поэтесса Наталья Крандиевская.

Биография А.Н. Толстого

Она послужила прообразом Кати Рощиной из произведения «Хождение по мукам». В браке с Крандиевской писатель прожил 21 год, у них было двое сыновей — Никита и Дмитрий.

Кроме того, Толстой принял и сына Натальи Крандиевской от первого брака — Федора Волькенштейна.

В августе 1935 года в доме Толстых появился секретарь — Людмила Крестинская-Баршева. Несмотря на большую разницу в возрасте, между Толстым и девушкой возникли взаимные романтические чувства, и уже в октябре того же года они поженились. С Людмилой Крестинской Толстой прожил до конца жизни. Детей у них не было.



Алексей Толстой с Людмилой
Крестинской -Баршевой

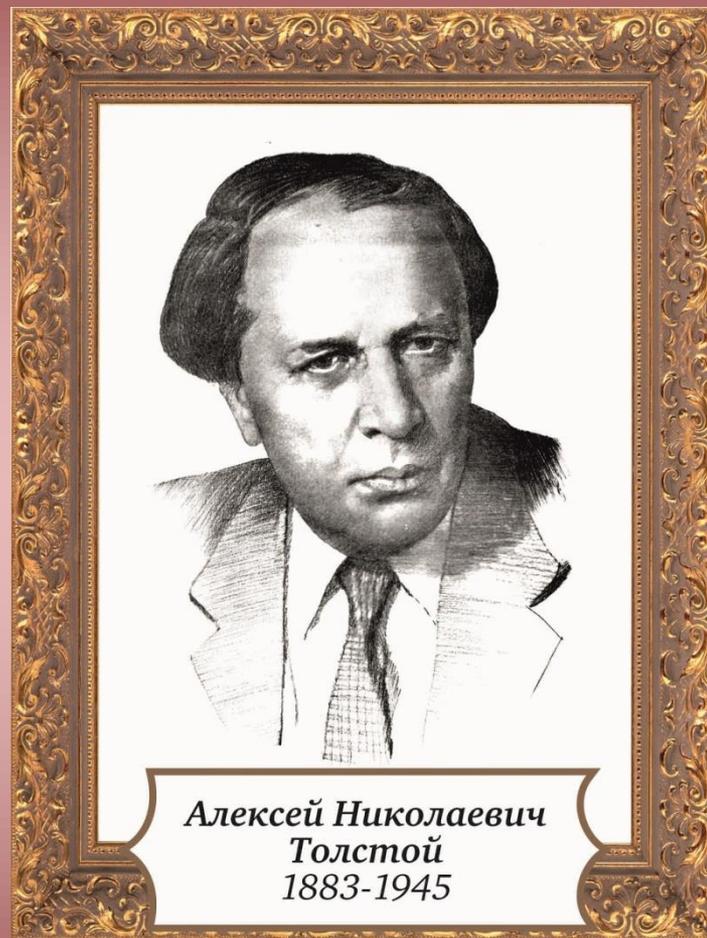
Биография А.Н. Толстого

Участник Первого (1935) и Второго (1937) конгрессов писателей в защиту культуры . Один из авторов книги «Канал имени Сталина» (1934).

В 1936—1938 годах, после смерти А. М. Горького, А. Н. Толстой возглавлял Союз писателей СССР. Член Комиссии по расследованию злодеяний фашистских оккупантов. Присутствовал на Краснодарском процессе. Один из фактических соавторов знаменитого обращения Молотова-Сталина 1941 года, в котором советские лидеры призывают народ обратиться к опыту великих предков — Александра Невского, Дмитрия Донского, Минина и Пожарского, Суворова и Кутузова.

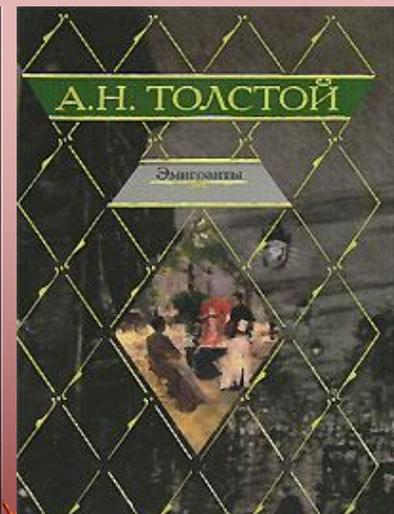
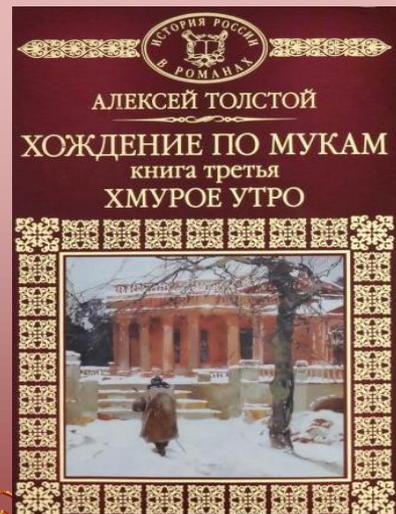
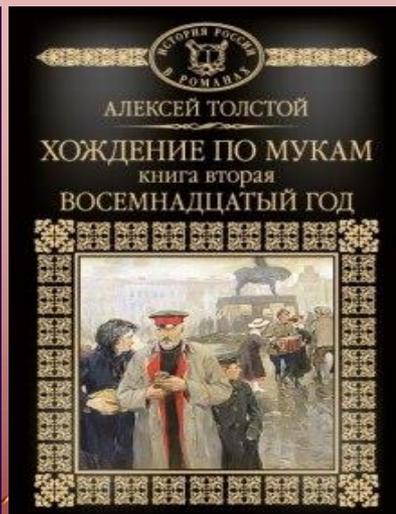
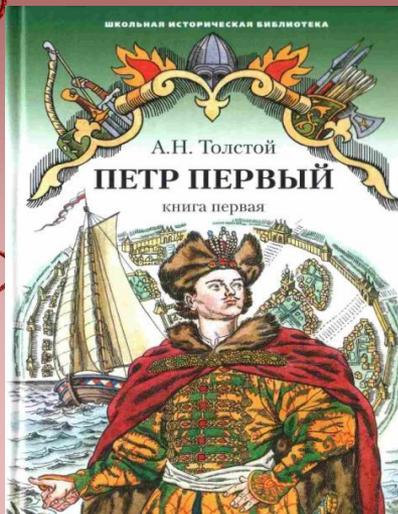
А. Н. Толстой умер 23 февраля 1945 года.

Похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище. В память о нем объявили государственный траур. В 1946-м ему посмертно присудили третью Сталинскую премию за пьесу «Иван Грозный». По мотивам произведений писателя сняли множество художественных фильмов — «Формула любви», «Похождения Невзорова», «Юность Петра», «Золотой ключик». «Аэлиту» экранизировали не только в СССР, но и в Венгрии.



*Алексей Николаевич
Толстой
1883-1945*

Творчество А.Н. Толстого



Творчество А.Н. Толстого

Аннотация: Роман А.Н. Толстого «Петр Первый» является масштабной эпопеей, рассказывающей об истории России в один из переломных моментов ее развития. Впечатляющие образы Петра I и других героев, проникнутое патриотической гордостью изображение крепнущей мощи Российского государства, умение писателя ярко воскрешать историческую обстановку, образный язык, передающий колорит эпохи, – все это определяет художественную ценность романа А.Н. Толстого как выдающееся произведение русской литературы.



Творчество А.Н. Толстого

Аннотация: Научно-фантастический роман «Гиперболоид инженера Гарина» – невероятная история талантливого ученого, мечтающего обрести власть над всем миром при помощи созданного им теплового чудолуча, оказавшегося в его руках грозным оружием.



Творчество А.Н. Толстого



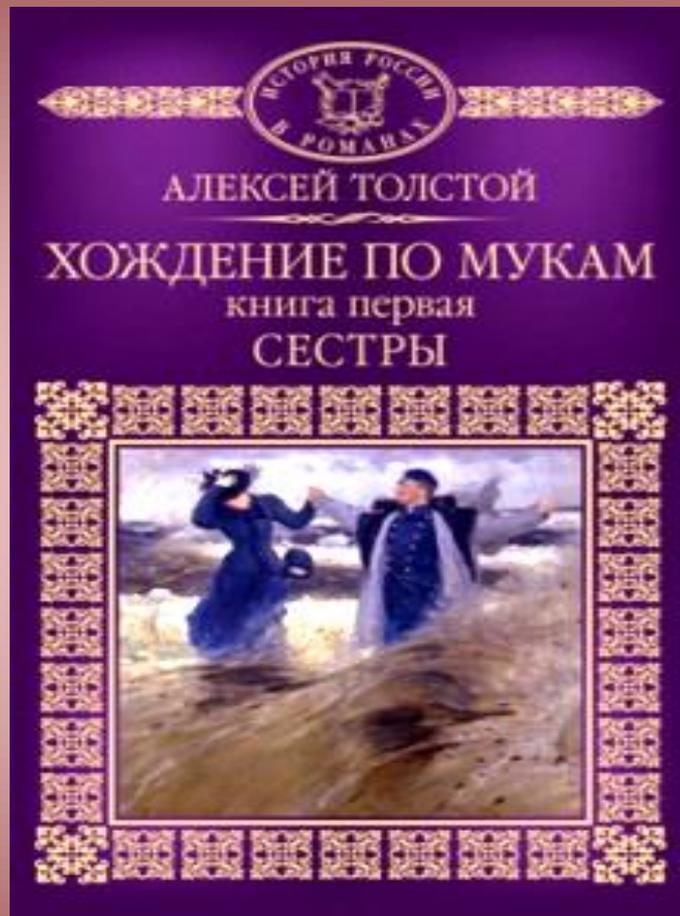
Аннотация: Роман А. Н. Толстого «Аэлита» откроет читателям историю о невероятном полёте в космос. Вместе с героями они совершат путешествие на Марс, и в этом путешествии будут не только захватывающие приключения, но и понимание устройства реального мира.

Эта история начинается так, что её нельзя обойти вниманием. На улицах Петербурга появляется странное объявление о полёте на Марс. Желающие могут прийти в обозначенное место в нужное время и принять участие в незабываемом путешествии на красную планету. Объявление составлено инженером Мстиславом Лосем, и на него откликается бывший красноармеец Алексей Гусев. Они отправляют на Марс. Прилетев на планету, они понимают, что она обитаема. Они видят сеть каналов, знакомятся с аборигенами.

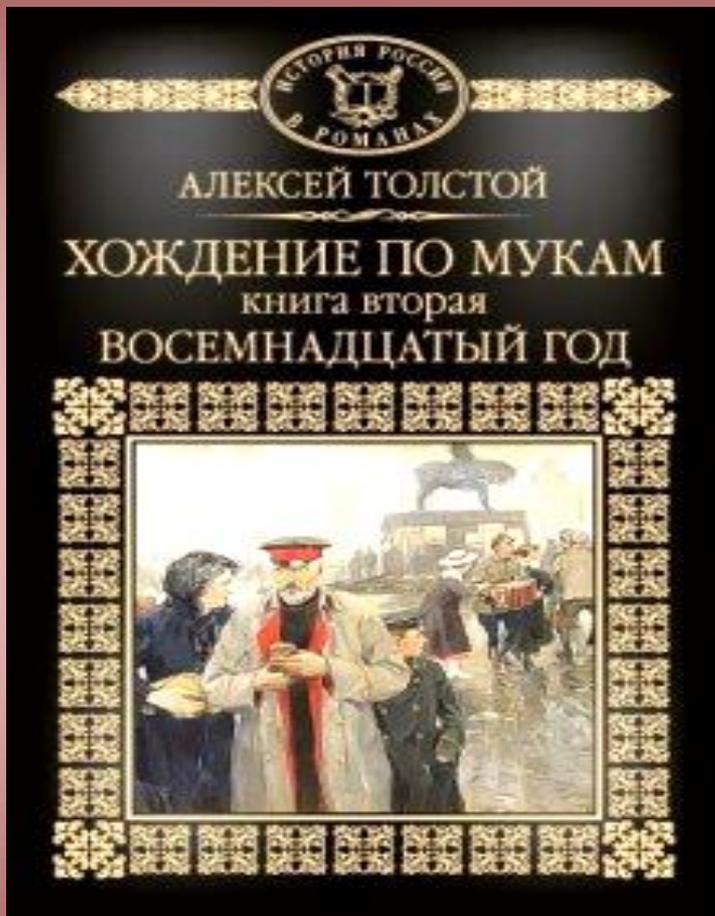
Планетой управляет Тускуб – глава Высшего совета, который фактически является диктатором. Его дочь, прекрасная Аэлита, рассказывает историю Марса. Оказывается, что предки марсиан – это последние жители погибшей Атлантиды.

Творчество А.Н. Толстого

Аннотация: Трилогия «Хождение по мукам» одно из самых значительных произведений А.Н. Толстого, в котором автор показывает жизнь нашей страны на рубеже двух эпох. Жизнь главных героев трилогии – сестер Кати и Даши Булавиных и их возлюбленных Ивана Телегина и Вадима Рощина выпала на трудное время революционных потрясений и гражданскую войну. Но в первой книге трилогии, которая называется «Сестры», мир сестер и мир исторической жизни существуют порознь, они еще не соединены.



Творчество А.Н. Толстого

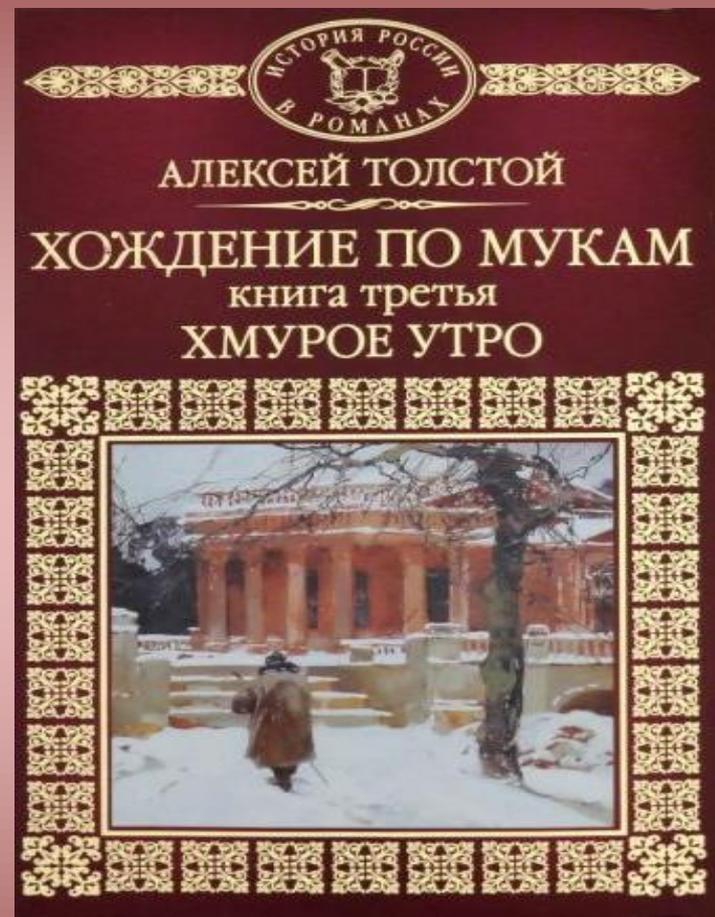


Аннотация: Во второй книге трилогии А.Н. Толстого «Хождение по мукам» — «Восемнадцатый год» Россия находится в самом разгаре гражданской войны, безжалостный вихрь, который разметал недавно сложившиеся супружеские пары Даши и Ивана Ильича Телегиных и Кати и Вадима Роциных. Их судьбы тесно переплелись с судьбой страны, и каждому из них предстоит пройти нелегкий путь преодоления и обретения себя в этом новом мире, в новой России.

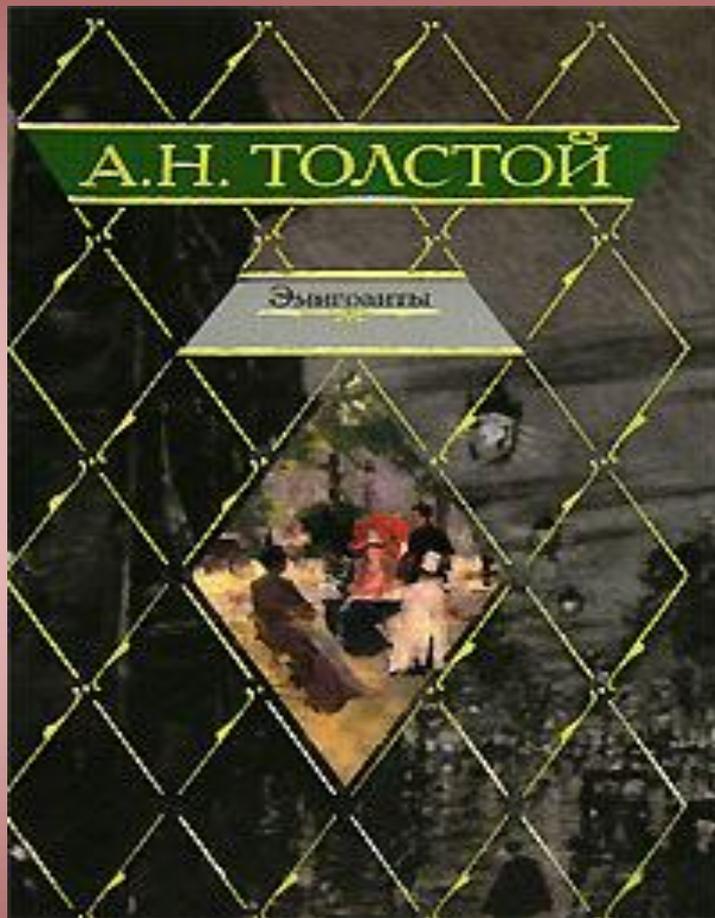


Творчество А.Н. Толстого

Аннотация: Трилогия "Хождение по мукам" Алексея Николаевича Толстого относится к величайшим произведениям русской литературы и наравне с романом писателя "Петр Первый" является ярким образцом исторического жанра. "Хождение по мукам" – это панорама жизни и судьбы русской интеллигенции в переломное для России время. В третьей книге трилогии "Хмурое утро" главные герои, которых разлучила Гражданская война, вновь обрели друг друга. Катя и Даша со своими избранниками полны надежд на светлое будущее родной страны, где больше не будет проливаться кровь невинных людей.



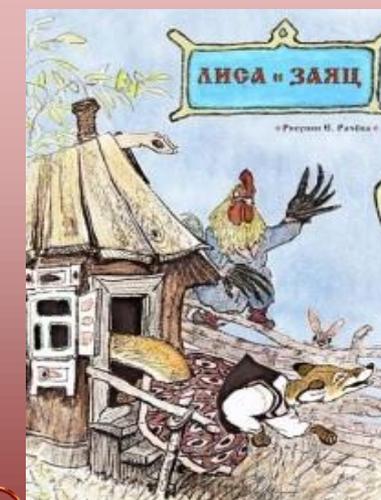
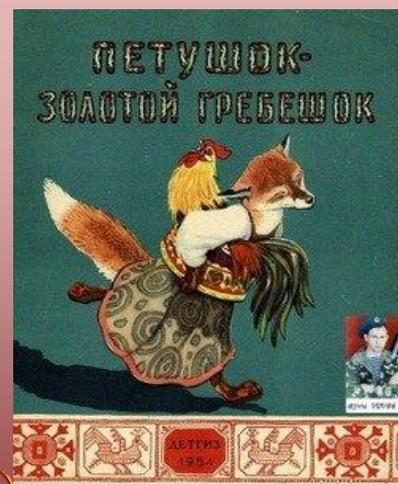
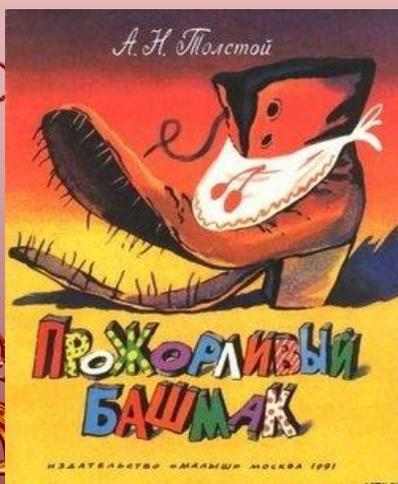
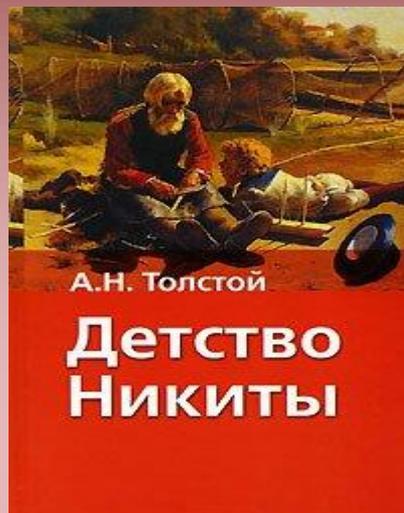
Творчество А.Н. Толстого



Аннотация: Трагическая и противоречивая картина жизни представителей белой эмиграции изображается в замечательной повести Алексея Толстого «Эмигранты», захватывающий детективно-авантюрный сюжет которой сочетается с почти документальным отражением событий европейской истории первой половины XX века.



Творчество А.Н. Толстого



Творчество А.Н. Толстого

Аннотация: Аннотация: Сказочную повесть Алексея Толстого "Золотой ключик, или приключения Буратино" читают и любят миллионы детишек. Писатель подарил ребятам прекрасную добрую книгу о необычайной истории про деревянного мальчика, которого смастерил из полена шарманщик Карло. С самого первого дня жизнь озорного и непослушного Буратино полна невероятных приключений. Деревянный мальчик находит верных друзей, побеждает с ними злого Карабаса Барабаса и с помощью золотого ключика открывает новый кукольный театр. Книга красочно проиллюстрирована художником Ильей Есауловым. Для чтения взрослыми детям.



Творчество А.Н. Толстого



Аннотация: Классик русской литературы Алексей Толстой в повести «Детство Никиты» обращается к автобиографии. Именно поэтому повесть максимально приближена к реалиям того времени. Конец XIX века. Никита – сын мелкого помещика из Заволжья. В начале повествования ему исполняется десять лет. Живёт мальчик в родовом поместье Сосновка. Когда-то это было процветающее место, сейчас же оно постепенно приходит в упадок. Повествование в книге ведётся от третьего лица, в хронологическом порядке. Рассказчик рисует перед читателями картины деревенского детства Никиты. Жизнь в деревне тиха и безмятежна, но именно здесь произошли самые важные события в его судьбе. В Сосновке мальчик учится общаться со сверстниками, дружить, быть верным, осознаёт, что такое достоинство и честь. Здесь к нему приходит первая любовь, он в первый раз в родном поместье садится на коня, здесь же у него появляются первые враги. Никита постепенно взрослеет, и автору удалось достоверно показать это читателям, передав то ощущение безотчётного счастья и наслаждения жизнью, которое бывает только в детстве.

Творчество А.Н. Толстого

Аннотация: Сказочные новеллы Алексея Николаевича Толстого, созданные им на основе славянской мифологии, создают удивительную и непередаваемую атмосферу, и вместе с богатым и образным языком напоминают нам о старинных традициях и поверьях.



Творчество А.Н. Толстого

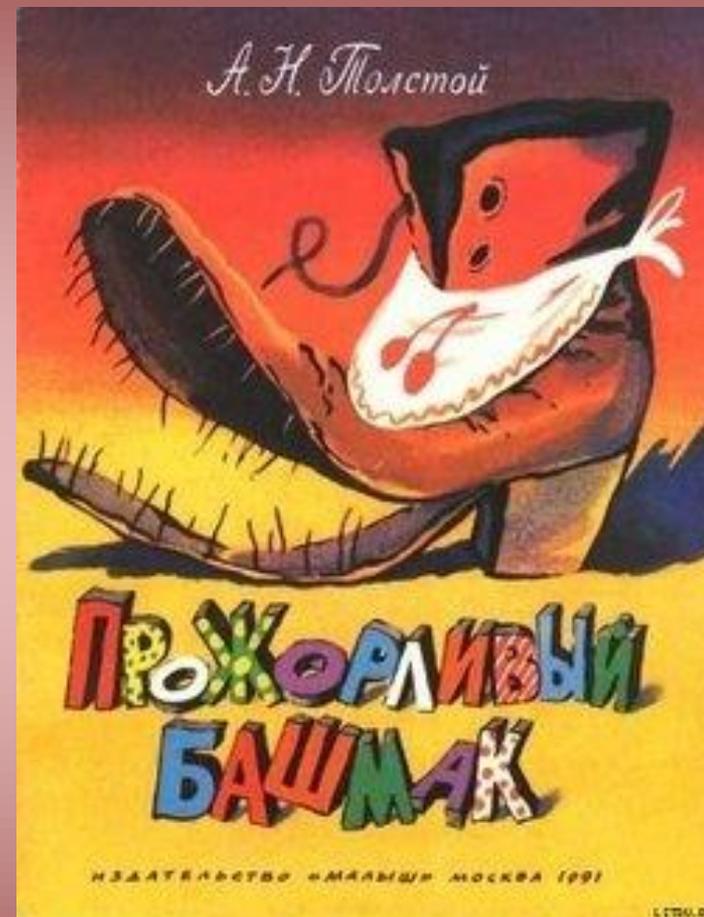


Аннотация: Сказки известного советского писателя Алексея Николаевича Толстого. Книжка рассчитана на детей дошкольного возраста. В сборник вошли сказки, по известным народным сюжетам: "Сорока", "Кот Васька", "Мудрец" и другие.



Творчество А.Н. Толстого

Аннотация: Сказка, рассказывающая о том, как прожорливый башмак спас игрушки от страшной рожицы, которая жила под кроватью.



Творчество А.Н. Толстого



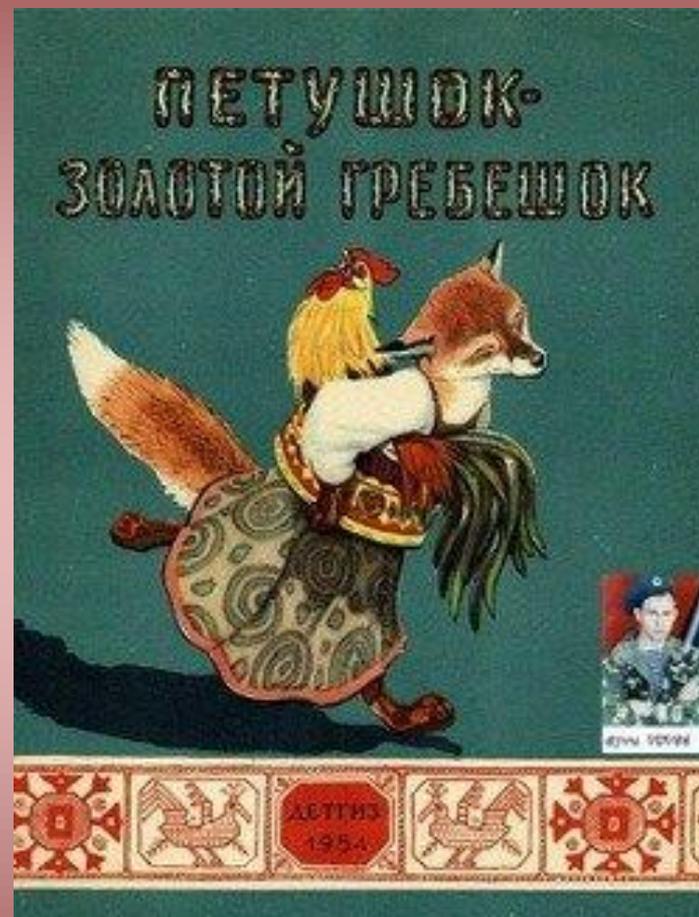
Аннотация: В сборнике представлены детские рассказы писателя А. Н. Толстого.

Вам предстоит пуститься в опасное путешествие в неизведанные земли вместе с двумя малышами-братьями, узнать об отважном капитане Гаттерасе и не менее отважном мальчишке Мите Стрельникове и вместе с Никитой приютить скворца. Яркий и лаконичный язык произведений, а также трогательные иллюстрации Ольги Громовой приоткрывают дверь в мир детства, полный озорства, мечтательности и большой любви ко всему живому.

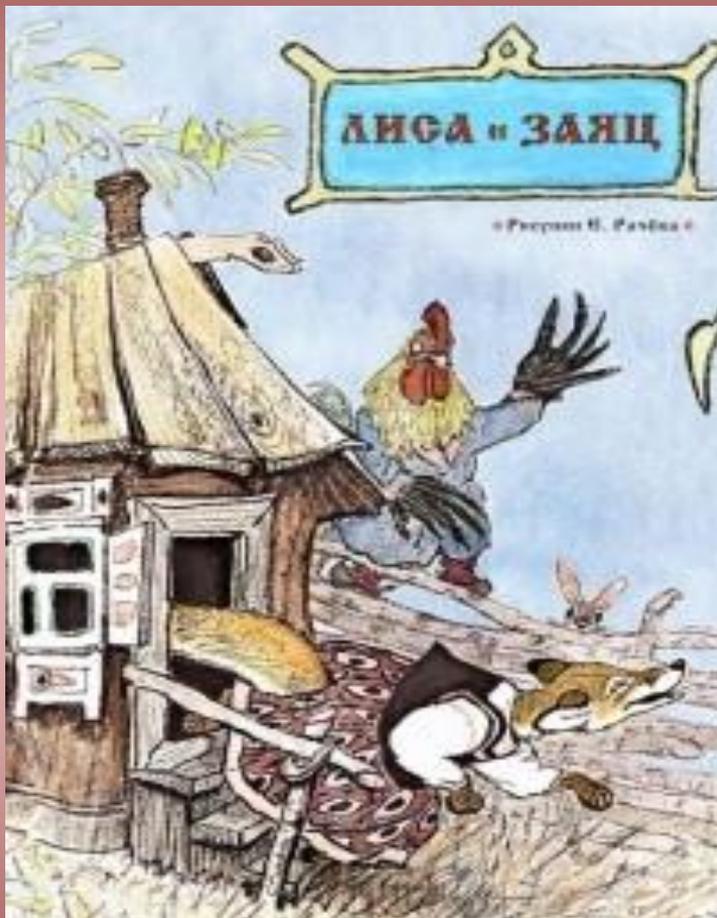


Творчество А.Н. Толстого

Аннотация: Как доверчив Петушок - золотой гребешок! Наказывали ему друзья, кот и дрозд, не выглядывать в окошко и песенки лисы не слушать, да не сдержался он. Уж больно хитра лисичка и поёт сладко! Русская народная сказка в обработке Алексея Толстого с красочными иллюстрациями Веры Павловой научит малышей тому, что нужно всегда помогать другу и выручать его из беды, а врага легко победить, собравшись всем вместе.



Творчество А.Н. Толстого



Аннотация: Кто только не пытался прогнать из заячьей избушки бессовестную лису! Ни собака, ни медведь, ни бык не смогли зайчику помочь. Но нашёлся бесстрашный герой, который освободил лубяную избёнку от рыжего захватчика. Кто же зайчику помог? Книга «Лиса и заяц» автора Алексей Толстой.



Эпиграф

... чтобы понять тайну русского народа, его величие, нужно хорошо и глубоко узнать его прошлое: нашу историю, коренные узлы её, трагические и творческие эпохи, в которых завязывался русский характер.

А.Н. Толстой

