

THE BIBLIO TIMES

ЧТЕНИЕ РАДИ ГЛОБАЛЬНОГО
МИРА И ГАРМОНИИ(школьное библиотечное дело и развивающийся
глобальный информационный ландшафт)

ЧЕТВЕРГ, 29 декабря, 2022

ОНЛАЙН-ИЗДАНИЕ

9 ЧАСОВ

Цифровая трансформация библиотечной деятельности

Переход к цифровому обществу и цифровой экономике актуализирует задачу цифровизации образовательных учреждений. В поисках информации пользователь сегодня обращается ко многим источникам: книгам, периодическим изданиям, сетевым ресурсам.

Современному информационному пространству характерны огромный массив информации и множество способов доступа к нему.

И не секрет, что информация из глобальной сети очень популярна.

В чем секрет?

Скорее всего, именно в возможности быстро получить ответ на вопрос, задав только параметр простого поиска.

А вот будет ли ответ взвешенным, объективным, соответствующим?

Сегодня основными факторами развития общества являются глобализация информационных потоков и накопление значительного объема данных в различных областях человеческой деятельности.

Предполагается, что в ближайшие семь лет глобальное информационное пространство вырастет более чем в пять раз.

К сожалению, далеко не весь контент будет значимым, полезным. Поэтому у библиотечного сообщества возникла важнейшая задача: помочь пользователю сформировать и развивать «внутренний фильтр», умение в море информации «выловить» важное и не доверять пустому.

Это задача всех библиотекарей, а школьные библиотекари играют ключевую роль в ее выполнении.

Для формирования информационного пространства знаний необходимо создание безопасной информационной среды, формирование современных информационных платформ для распространения достоверной и качественной информации.

Теперь особую важность имеет релевантность отобранной информации, тем более если речь идет об информационной поддержке образовательных запросов.

Налицо сегодня активная деятельность в области цифровой трансформации системы образования. В связи с этим трансформируется и деятельность библиотеки учебного заведения.



В условиях цифровизации, внедрения профессионального стандарта, перевода текстового ресурса в цифровой формат библиотека как социальный институт существенно меняется.

Профессиональная библиотечная ответственность сегодня активно вовлечена в обсуждение таких понятий, как библиотека будущего, цифровая трансформация, использование искусственного интеллекта.

Сейчас библиотека нацелена на постоянное совершенствование информационной среды, более тесную и эффективную интеграцию в образовательную среду, а также изучение, внедрение или создание таких сервисов, которые максимально удобны для нашего пользователя.

Отдельно стоит сказать о продвижении умений использования таких сервисов в цифровой среде.

Можно создавать или внедрять высокоэффективные инструменты доступа, поиска и отбора информации, но важными и ценными они становятся только при условии их активного использования.

Именно эту задачу успешно решает коллектив информационно-библиотечного центра Института развития образования Краснодар-

ского края во главе с Натальей Викторовной Тоцкой.

Электронные сервисы, созданные для школьных библиотекарей, аккумулируют прикладной эксклюзивный материал для использования в работе, профессионального развития.

Интересны они не только школьным библиотекам.

Библиотека Краснодарского института культуры рада сотрудничеству с информационно-библиотечным центром, готова включиться в разнообразные проекты и мероприятия.

Удачным примером стало совместное проведение практического семинара «Основные тенденции и направления развития библиотечной деятельности», прошедшего 20.12.2022 г. на площадке инновационной библиотеки КГИК.

Трансляция мероприятия дала возможность подключиться к работе сотрудникам школьных и муниципальных библиотек Краснодарского края и других регионов Российской Федерации.

*Директор библиотеки
Краснодарского государственного
института культуры и искусства,
Свертока И.А*

БИБЛИОТЕЧНЫЕ СЕТЕВЫЕ СООБЩЕСТВА

Читатели школьной библиотеки уже несколько лет подряд участвуют в Международном месячнике школьных библиотек сразу в трех проектах. В проекте «Закладка» ребята из начальной школы изготавливают закладки для книг и обмениваются ими со школьниками из других стран. Какова же была радость наших ребят, когда из Венгрии, Португалии, Словении, Исландии и США пришли посылки с закладками и подарками для библиотеки – книгами!



В другом проекте «Цифровая закладка» младшеклассники и ребята из среднего звена обменивались закладками по электронной почте с учащимися Индии, Казахстана, Хорватии, Хабаровского края и двумя португальскими школами. Для более тесного знакомства мы обменивались презентациями, рассказывающими о нас и наших странах. Детям очень интересно узнавать о других странах именно от своих ровесников!

Подключение через виртуальные платфор-

мы – прекрасная возможность для школьников пообщаться со своими сверстниками из других стран в режиме реального времени. В проекте «Виртуальные соединения по всему миру» принимали участие наши старшеклассники. Это очень интересный проект, требующий более сложной подготовки и владения английским языком. В этом проекте мы сами ищем партнеров, подходящих нам по часовому поясу и возрасту, заранее списываемся, обговариваем встречу, обмениваемся презентациями. Конечно же, все участники проекта общаются по-английски. Мы говорим о своих странах, своем регионе, о традициях и культуре, о школе и своих делах. Ну и, конечно же, о прочитанных книгах. В прошлом мы встречались с ровесниками из Хорватии, Индии и Португалии. Сколько положительных эмоций было после этих видео встреч!

А в этом году состоялась встреча с учащимися Глобальной индийской школой Абу-Даби из Арабских Эмиратов. Отмечая сплетение двух культур, мы подготовили и арабские сказки, и показали как красиво звучит по-русски «Тадж Махал» Рабиндраната Тагора. Наши старшеклассники уже бойко расспрашивали своих новых друзей о быте, традициях, увлечениях и уверенно отвечали на их вопросы. Поговорили о школьной жизни, спорте, любимой музыке. Нашли немало общего: оказалось, что подростки обеих стран слушают одну музыку; одинаково

любят футбол и увлекаются чтением. Ребята с удовольствием обсуждали книги Джоаны Роулинг «Гарри Поттер», которые популярны у подростков обеих стран. Наши ребята предложили почитать как альтернативу книги российского автора Дмитрия Емеца «Таня Гроттер». Прочесте книгу Алексея Толстого «Петр Первый», ведь в этом году великому российскому императору исполняется 350 лет. А также прочитайте другие книги, популярные у российских школьников. Говоря о кубанской культуре и традициях, наши старшеклассники приготовили на рушнике горшочек с варениками и рассказали об этом кубанском блюде, а в конце встречи спели «Выйду ночью в поле с конем...». Наши партнеры были в восторге! Расстались ребята на позитивной ноте, обменявшись контактами, обещая дальнейшее сотрудничество.

Учителя английского языка эти встречи курировали. После таких встреч резко повышался интерес учащихся к изучению английского языка. Все видео встречи проходили в школьной библиотеке. Для проведения таких встреч в библиотеке теперь есть все условия после выигранного Гранта и получения техники.

МО Усть-Лабинский район
МБОУ СОШ №19 имени В.П.Стрельникова
Палей Надежда Борисовна,
библиотекарь

Виртуальное сотрудничество

Впервые мы познакомились с библиотекарем СОШ №28 Динского района Ириной Викторовной Стаценко в 2014 году, став делегатами от Краснодарского края на Восьмой Всероссийской конференции по национальной поддержке и развитию чтения. С тех пор мы плодотворно сотрудничаем, делимся опытом, участвуем в различных конференциях, дискуссионных площадках и проектах. А совсем недавно мы провели совместное виртуальное мероприятие – литературное путешествие по книгам о кошках «Гуляют кошки по страницам» для начальных классов. Цель этого мероприятия – расширение кругозора и творческого потенциала, приобретение навыков общения и умение рассказать о

прочитанных книгах.

В библиотеках обеих школ предварительно были организованы книжные выставки, где постоянно толпились младшие школьники, чтобы подготовиться к предстоящей викторине. Ребята учили стихи о кошках, рисовали своего пушистого любимца для выставки рисунков. И вот наступил тот день, когда по видеосвязи ребята встретились. Очень быстро ребята перешагнули порог стеснительности, познакомились, рассказали о своей школе и библиотеке. Из обзора они многое узнали об истории приручения кошек, о том, как к ним относились люди в разные времена и в разных странах, о привычках этого зверька и интересных фактах.

Да и потрудились дети хорошо: читали стихи, отгадывали загадки, отвечали на заковыренные вопросы викторины, составляли буриме, рассказывали о своем Котофее и прочитанных книгах. Время пролетело незаметно, очень интересно и познавательно, пришло время прощаться, а дети никак не могли расстаться. Расставаясь, дети в своих сердцах унесли искру креативности, которая теперь зажжется факелом перемен в наших школьных библиотеках.

МО Усть-Лабинский район
МБОУ СОШ №19 имени В.П.Стрельникова
Палей Надежда Борисовна,
библиотекарь

Конкурс современных школьных библиотек

В этом году Администрация МО Усть-Лабинский район проводила муниципальный грантовый конкурс социально значимых проектов в сфере образования. МБОУ СОШ №19 имени В.П. Стрельникова стала Победителем в номинации «Библиотека» с проектом «Современная ШБ – территория комфортного чтения», получив из бюджета в форме субсидий триста тысяч рублей на обновление библиотеки.

В школе библиотека является информационным центром. Наши читатели активное участие принимают в краевых и всероссийских литературных конкурсах и добиваются замечательных результатов! Ежегодно участвуют в проекте «Виртуальные связи по всему миру» на платформе IASL. А вот оборудования для проведения онлайн-мероприятий не было. Были устаревшие

компьютеры и старые несовременные стеллажи для книг.

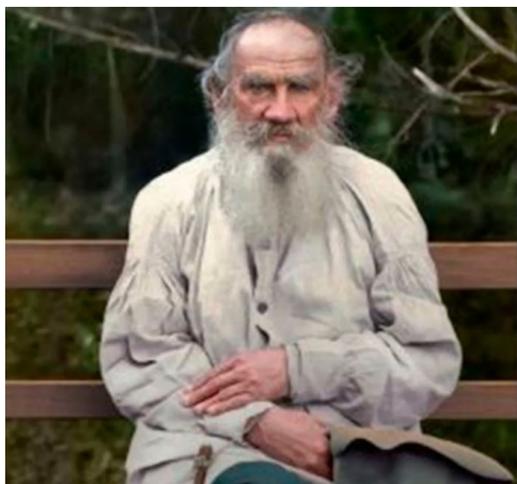
Еще имелась такая проблема, как несоответствие температурного режима – в библиотеке зимой холодно, а летом жарко, что не комфортно для работы читателей.



В своем проекте мы обосновали значимость каждого предмета, необходимого в библиотеке. Получив субсидию, в библиотеке поменяли стеллажи, закупили технику: телевизор, ноутбук, веб-камеру и сплит систему. В рамках месячника школьных библиотек при видео встрече с учащимися Глобальной индийской школой из Арабских Эмиратов техника была апробирована. Теперь наш читальный зал превратился в небольшой конференц-зал, а сама библиотека стала больше соответствовать ИБЦ.

МО Усть-Лабинский район
МБОУ СОШ №19 имени В.П.Стрельникова
Палей Надежда Борисовна,
библиотекарь

ВОСПОМИНАНИЯ СОВРЕМЕННОКОВ О ЛЬВЕ НИКОЛАЕВИЧЕ ТОЛСТОМ



Лев Толстой в Ясной Поляне, 28.08.1903 г.,
Тульская губ., дер. Ясная Поляна,
Фото Протасевич Франц Трофимович

Лев Николаевич Толстой – классик русской литературы. Его наследие очень богато и многогранно. Прошло 194 года со дня рождения писателя, но его бессмертные труды читают и перечитывают не только в России, но и во всем мире. Этому удивительному человеку судьба подарила долгую и трудную жизнь. Он родился через 3 года после восстания декабристов и был свидетелем первой революции в России.

В дореволюционной России его книги были изданы всего на 10 языках, в советское время вышли тиражом свыше 200 экземпляров, а в наше время они переведены на 98 языков – народов нашей страны и зарубежья. Мы знаем Льва Николаевича по его рассказам, повестям, романам, пьесам, философским и публицистическим статьям, дневникам и письмам. Но вот перед нами еще один необычный жанр, раскрывающий его «живое» слово, – беседы и интервью писателей-современников, воспроизведенные в виде мемуаров о встречах с яснополянским гением Толстым.

Переписка Льва Толстого с современниками содержит обширный материал, в котором обсуждался широкий круг проблем. Воспоминания о встречах с Толстым стали появляться еще при его жизни, а после смерти этот поток еще увеличился. Выходили журнальные статьи, сборники воспоминаний и даже отдельные книги, посвященные биографии и творчеству писателя. Чем же и какими особенностями своей личности, характера и творчества Лев Николаевич привлекал современников? Мужество Толстого-бунтаря, обличителя лжи и защитника правды вдохновляло и восхищало современников, которые разделяли его гуманистические и демократические взгляды. Они были потрясены его личностью, его беседой, обращенной к любому и поражающей откровенностью и мудростью. Со слов английского драматурга Бернарда Шоу, Толстой, борясь за истину, обрушивал «громовые удары на двери самых страшных тюрем» и был готов класть голову «под самые острые топоры», однако «тюрьмы не смеют его поглотить и топоры не смеют на него опуститься...». Многие посетители спешили запечатлеть свои наблюдения в заметках, которые вскоре появлялись на страницах газет. Судя по количеству печатающихся материалов, можно было смело судить о всероссийской и мировой славе писателя.

В архиве Толстого хранятся письма известных писателей, издателей, общественных деятелей и ученых, а также русских и иностранных журналистов. Все эти люди по-своему видели переломные моменты в жизни писателя и в соответствии с этим выбирали свою концепцию повествования.

Начало переписки относится к середине XIX века, времени, когда Толстой дебютировал в литературе в журнале «Современник»; редактором которого был Н.А. Некрасов, ставший первым интервьюером писателя. Собеседниками Толстого были А.П. Чехов, М. Горький, Н.С. Лесков, В.Г. Короленко, Н.Н. Страхов, Л.Я. Гуревич, И.Е. Репин, И.А. Бунин, Л.Е. Оболенский, который, будучи другом семьи, говорил: «Когда я его не вижу и когда тяжело у меня на душе, ну просто, как бы лучше это сказать, для нравственной дезинфекции – как выразился современный один мудрец – я повторяю его слова. Беседа с графом такая всегда возвышающая душу, такая успокоительная для измученного человека, приходящего именно отвести у него душу в наш нервный век противоречий и сомнений, и беспоконья, – что, мне думается, нет человека в мире, кто мог бы словом, советом и беседою помочь ближнему, как он».

Переписка Льва Николаевича показывает, что он был взыскательным читателем прессы, резко высказывал свое мнение о различных изданиях и литературной критике и часто ссылался на статьи в газетах или журналах, которые читал. Из друзей его посещали: Н.Н. Страхов, который ценил все его произведения, А.А. Фет, с которым у Толстого была близость литературных суждений и который упомянул об этом расположении в журнале «Русская старина». Фет постоянно любовался чуткостью и впечатлительностью Толстого, которую можно было сравнить с «большим и тонким стеклянным колоколом, звучащим при малейшем сотрясении». Дружил писатель и с И.С. Тургеневым, который распознал его талант после выхода в печать произведений «Детство» и «Отрочество». Максим Горький писал о Толстом: «Весь мир, вся земля смотрят на него. Из Китая, Индии, Америки – отовсюду к нему протянуты живые, трепетные нити...». Этих живых нитей становилось все больше, со временем они крепили, незримой, но реально существовавшей сетью опоясывая земной шар.

Знакомство Льва Николаевича с издателем П.Д. Боборыкиным произошло между концом 1877 года и летом 1882 года. Издатель очень хотел познакомиться после того, как прочел автобиографическую повесть «Исповедь», которая вызвала его интерес к жизни автора.

Заметным подспорьем для понимания творчества, взглядов и судьбы Льва Толстого стали дневники близких ему людей: В.Ф. Булгакова, А.Б. Гольденвейзера, Н.Н. Гусева, Д.П. Маковецкого и, конечно, С.А. Толстой. Уже в наши дни трижды, постоянно пополняясь, издавался сборник «Л.Н. Толстой в воспоминаниях современников» в 2-х т. Мемуарная литература о Толстом обширна, но не равноценна. Систематизация его библиографии ведется у нас только с 1917 года,

тогда как первые мемуары появились еще с 1880-х годов, в связи с чем осталась неучтенной достаточно обширная мемуарная литература. Выходят отдельные книги. Среди первых – книги Т.А. Кузьминской «Моя жизнь дома и в Ясной поляне», дневники С.А. Толстой. С.А. Берс – шурин Толстого, брат его жены Софьи Андреевны – в своей книге «Воспоминания о графе Льве Николаевиче Толстом» писал, что вся жизнь Льва Николаевича была трудовая. Он писал преимущественно зимой, в течение целого дня, а иногда и до поздней ночи. Он не ждал вдохновения и не признавал его. Садился ежедневно за стол и работал, а если не писал, то готовился, изучая источники и материалы. Иногда перед работой и после обеда любил читать английские романы. В самом добросовестном труженике С.А. Берс не видел такого строгого к праздности, как у Льва Николаевича, отношению к самому себе. Вспоминая писателя, можно упомянуть, что он очень увлекался произведениями и взглядами Ж.Ж. Руссо, которого читал в молодости. По-видимому, они оказали большое влияние на его дальнейшие убеждения.

Наиболее значительным изданием последних лет является яснополянский дневник домашнего врача и друга Толстого Д.П. Маковицкого «У Толстого, 1904-1910: Яснополянские записки» в 4-х кн. Он создал поистине бесценный документ, значение которого для изучения последнего периода жизни Толстого велико. Постоянными спутниками писателя, как пишет Маковицкий, были Герцен и Достоевский. Льва Николаевича будоражили сочинения Достоевского, он высоко ценил личность Герцена. Был пленён рассказами Куприна, восприимчив к прозаическим шедеврам Чехова и некоторыми сочинениями Короленко. Круг его чтения был очень велик. В дневнике Маковицкий писал о встречах Толстого с молодыми писателями. Также в его записках сохранены суждения писателя о России и русском народе.

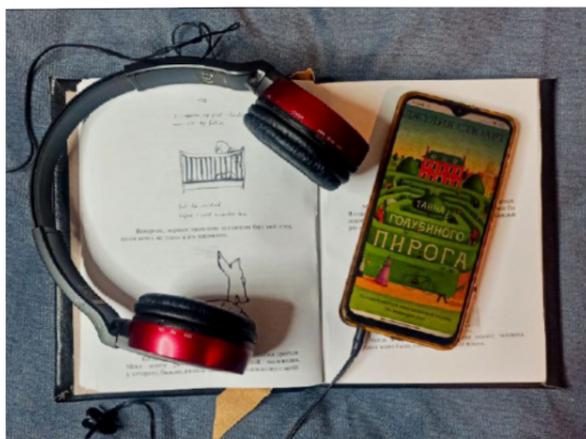
Самой полной биографией Толстого, содержащей то, что считал важным сам писатель, написанной изнутри – человеком, который обладал тем же мировоззрением, что и сам Толстой, – считается «Биография Л.Н. Толстого» П.И. Бирюкова в 4-х томах. Многие события жизни писателя автор наблюдал лично, что делает их описание более достоверным по сравнению с другими источниками. Значительная часть мемуаров хранится в Отделе рукописей толстовского музея. Конечно, много воспоминаний иностранных посетителей и друзей Льва Николаевича было издано вне нашей страны, не все были переведены на русский язык. Соответственно, общее число мемуарных документов и произведений значительно больше рассмотренных. Интересна и ценна каждая крупинка нового знания о великом писателе Льве Николаевиче Толстом. Мы с волнением листаем подшивки газет и журналов, мемуаров и книг, где снова и снова мелькает его имя, чтобы узнать, что-то новое о его жизни и творчестве.

Заведующая библиотекой Армавирского филиала
ГБОУ ИРО Краснодарского края
Бондаренко Е.А.

БИБЛИОТЕЧНЫЕ СЕТЕВЫЕ СООБЩЕСТВА

Н.В. Бубекина, заведующая научно-методическим отделом Российской государственной детской библиотеки города Москвы, в своей статье «Все начинается с читателя и все возвращается к нему» приводит некоторые аспекты библиотечного обслуживания. И одним из этих аспектов является «принцип диалогичности».

Реализация этого принципа связана с созданием в библиотеке атмосферы дружелюбия, доверия, диалога между читателем и библиотекарем. Та самая неформальность, которая присуща школьной библиотеке, позволяет читателю раскрепоститься в библиотеке, снять с себя те ярлыки, которые, может быть, прикреплены к нему в классе.



А педагогу-библиотекарю очень важно уметь общаться со своими читателями и на общие, интересующие их темы, и, главное, на темы, связанные с чтением. К сожалению, это очень трудное искусство — общение. Современные подростки много времени проводят в сетевых сообществах, в которые они вступают в соответствии со своими интересами. Мы предлагаем организацию книжного, читательского книжного сообщества в сети «Интернет».



В рамках совместного проекта Министерства культуры РФ и Министерства просвещения РФ «Культура для школьников» в МАОУ лицее им. В.В. Рассохина создан библиотечный Культурный клуб.

В некотором роде он является сетевым сообществом, так как все мероприятия освещены в официальной группе ВКонтакте лица.

Так же ребята на личных страницах в социальных сетях могут активно участвовать в совместных чтениях одной книги или целого цикла, книжных марафонах, собирать книжные подборки и рекомендательные списки, делиться своими любимыми книгами.



А педагог-библиотекарь является своего рода куратором контента. Он предлагает ребятам окунуться в ту или иную тему, направляя. В Интернете существуют сегодня замечательные инструменты, онлайн уроки, позволяющие сделать процесс курирования для педагогов-библиотекарей делом интересным, а для читателей полезным. При этом педагог-библиотекарь для привлечения внимания читателей может использовать разные приемы, он должен сам проявлять интерес к чтению: в своих новостных лентах делать репостинг; резюмирование; объединять в публикации несколько материалов, посвященных одной тематике, выделив наиболее интересные части материала, публиковать их на своей личной странице со своими комментариями, отражающими собственные взгляды специалиста на обсуждаемые проблемы.

Мы предлагаем несколько форм работы с читателями:

- Тематические книжные марафоны.

Уже заканчивается осень и марафон осенних книг завершается. У нас более 900 отзывов, и сотни участников. Марафон по темам очень нравится читателям, потому что задания подходят под разнообразные книги. Например, осенний марафон «Тепло наших книг». Что мы читали?

1. Осенние сантименты (книги о любви);
2. Беспросветная хмурость (детективы и ужастики);
3. По лужам за нашим дождем (книги наших, отечественных (русскоязычных) авторов);
4. Непасмурные чудеса (книги в жанрах фэнтези/фантастика);
5. Этюд в желтых тонах (книги, на обложках которых преобладает желтый цвет или оранжевый, кирпичный, красный оттенок осени);
6. Огромный урожай (книги-толстячки, в которых 500 и больше страниц);
7. И снова третья сентября: (книги, в названии которых есть любое число);
8. Последний луч солнца: (классическая литература)

- Книжные подборки.

Создать свою подборку может каждый читатель. Просто объедини несколько книг по одной теме, напиши книги своего любимого автора, напиши книги, которые ты перечитал или планируешь, напиши 5 книг, которые ты прочитал в последнее время, и множество других тематик.

- Фото-конкурсы.

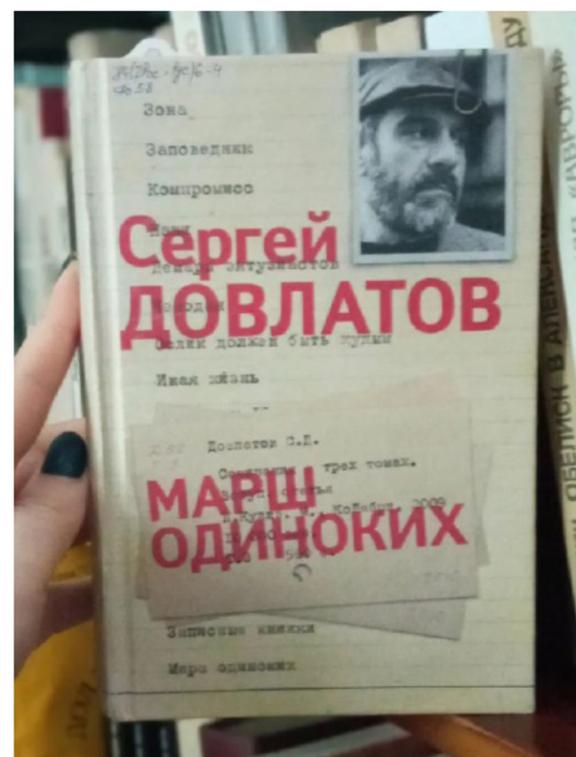
Очень важно современным пользователям, обучающимся, понимать важность авторского права. Поэтому создание фото для прочитанной книги можно вознести в ранг конкурса, твор-

ческого задания, дополнения к читательскому дневнику.

- Ведение читательского дневника в любой параллели можно преобразовать из учебного задания в творчество начинающего журналиста, литературного критика или художника.

- Видео-презентации прочитанного, чтение стихотворений и прозы позволяют обучающимся раскрыть новые таланты.

Особенностью работы специалиста библиотеки школы, влияющей на качество знаний учащихся, является необходимость держать руку на пульсе, быть в курсе книжных и библиотечных новостей, следить за публикациями в различных источниках, в том числе и за появлением интернет-контента как некоего информационного наполнения.



МО город Армавир
МАОУ лицей № 11 им. В.В. Рассохина,
Чуйко Дарья Николаевна,
педагог-библиотекарь

РЕЙТИНГ КНИГ «ДРАКОНОГРАФИЯ»

В библиотеке МАОУ СОШ №73 по итогам мероприятия для 3-их классов «Выбор книги», проведенного в конце первой четверти, с творческим заданием на каникулы, созданы выставки детских работ.

Выставки действуют с 28.11.2022 г.



По количеству и качеству детских работ, представленных на выставку можно оценивать степень вовлеченности обучающихся в процесс чтения, а также поддержку классных руководителей и заинтересованность родителей в этом процессе.

В ходе мероприятия «Выбор книги» обучающиеся получили знания по следующим темам:

- повышение статуса символа школьной библиотеки;
- знакомство с причинами возникновения темы драконов в мифах и легендах различных народов мира (обучающие таблицы);
- знакомство с мифами и легендами о дра-

конах и их различие у разных народов (видеома- териалы);

- дальнейшее развитие темы драконов в мировой литературе (бук трейлер к книге «Легенды Средних веков»);
- тема драконов в современной детской ли-

тературе (бук трейлеры к книгам «Вниз по волшебной реке» Э. Успенского и «Говорящий сверток» Д. Даррелла);

- знакомство с правилами расстановки библиотечного фонда в разделе начальной школы;
- способы поиска необходимой книги на примере тех книг, о которых говорилось в ходе библиотечного урока.

Заданием на осенние каникулы стало создание собственного рейтинга детских книг о драконах, в который могло войти от трех до десяти книг, сколько получится прочитать за каникулы. На обложке рейтинга обязательно указать фамилию и класс автора рейтинга. На каждой следую-

щей странице указать автора и название книги, вошедшей в рейтинг книг о драконах и нарисовать картинку, соответствующую содержанию книги, и написать несколько предложений о том, какое место в этой книге занял дракон.

По результатам выставок победил 3 «А» класс. Классный руководитель Янова Наталья Михайловна. Практически каждый ученик создал свою творческую работу на заданную тему. Класс Яновой Н. М. второй год подряд сдает самое большое количество работ по библиотечным мероприятиям. Для этого класса создается отдельная выставка, так как не удается разместить все работы на выставке совместно с другими классами (фото выставок прилагается).

Второе место занял 3 «Б» класс. Классный руководитель Глазова Лия Вячеславовна.

Третье место разделили 3 «Г» и 3 «Д» классы. Классные руководители Лукьяненко Ирина Юрьевна и Баронина Вера Игоревна.

Мы в очередной раз находим подтверждение мнению о том, что совместная целенаправленная работа педагога-библиотекаря и классного руководителя при максимальной поддержке родителей дает наилучшие результаты в сложном и деликатном вопросе приобщения детей к чтению.

Подобные творческие работы и выставки создают у детей дополнительный стимул, дополнительный интерес к прочтению увлекательных детских книг, рекомендованных одноклассниками. Если каждый ученик расскажет о прочтенных им интересных детских книгах на заданную тему внутри своего класса, а затем посредством выставок в библиотеке с этими книгами смогут ознакомиться ученики других классов, это значительно повысит читательскую грамотность и мотивацию к чтению у обучающихся начальной школы.

МАОУ СОШ №73 имени А.В. Молчанова
Лыжко Наталия Викторовна,
педагог-библиотекарь

Я и моя любимая книга

Книги окружают нас с детства. Они сопровождают нас всю жизнь. Они развивают у нас чувство красоты, расширяют нам кругозор, заставляют вместе с литературными героями радоваться, огорчаться или переживать. Любимые книги становятся нам настоящими друзьями. У каждого из нас есть любимая книга. А у некоторых таких книг несколько. Это книги, от чтения которых ты получаешь истинное удовольствие и наслаждение. В школьной библиотеке МБОУ СОШ №27 в октябре-ноябре 2022 г. состоялся фотоконкурс «Я и моя любимая книга». Необходимо было сфотографироваться с любимой книгой в руках и разместить это фото в школьном сообществе МБОУ СОШ №27 в Телеграм-канале с хэштегом #школа27_мышако или #школьнаябиблиотека. В фотоконкурсе участвовали учащиеся 1-6 классов. Ребята творчески подошли к конкурсу. Они не только сфотографировались с книгой, но и продумали свой образ, подобрали костюмы, фон для фотографии в соответствии

с темой своей любимой книги. Библиотекарь опубликовала анонс конкурса в Телеграм-канале школы №27. В школьной библиотеке была организована книжная выставка «Любимые книги учеников». В фотоконкурсе приняли участие 30 учащихся 1-6 классов. Отбирало лучшие работы жюри, состоящее из педагогов начальных классов и библиотекаря.

Победителями стали: Михайлова Ева – 1 «А» кл.; Тимашев Сергей – 1 «В» кл.; Христинич Алиса из 1 «В» кл. с книгой Александра Пушкина «Сказки», которую она представила, нарядившись в русский национальный костюм; Курдюмова Мария – 2 «Б» кл. представила книги об удивительной, жизнерадостной, любопытной, веселой девочке Марусе, о том, как она познает мир; Токарева София – 2 «Г» кл. с книгой Алексея Толстого «Золотой ключик или Приключения Буратино»; Астахов Сергей – 2 «Г» кл. представил фотографию с книгами Александра Волкова «Волшебник Изумрудного

города», «Семь подземных королей» и др.; Головня Василиса – 5 «В» кл.; Животикова Алина, Животикова София – 5 «В» кл.; Щербунова Мария – 6 «А» кл. представила книги Кати Брандис «Дети леса», сфотографировавшись на фоне леса вместе с этими книгами. Призерами конкурса стали Волошина Кира, Волошина Мирослава – 1 «В» кл.; Соловьева Екатерина – 1 «В» кл.; Жарова Екатерина – 2 «Г» кл.; Прокопенко Максим – 4 «Б» кл.; Загитова Рената – 4 «Б» кл.; Соловьев Дима – 5 «В» кл..

Победителям фотоконкурса библиотекарь вручила грамоты, а результаты конкурса были опубликованы в Телеграм-канале школы №27. Работы победителей можно увидеть пройдя по ссылке: https://t.me/school27_myshako/1359?single.

МБОУ СОШ №27 г. Новороссийска
Русакова Наталия Аркадьевна,
педагог-библиотекарь

Библиотекарь – важная профессия

2 декабря для учеников 3 «Д» класса был проведен библиотечный урок на тему: «Библиотекарь – важная профессия».



Школьники познакомились с историей возникновения древнейшей профессии, какие известные люди были библиотекарями (великий баснописец Иван Крылов, Николай Лобачевский, князь Ярослав Мудрый, писатели Влади-



мир Одоевский, Иван Бунин и др.).

Ребята узнали, где можно получить профессию библиотекаря, а также какими качествами и навыками должен обладать специалист библиотечного дела.

Ученики интересовались, в чем заключается работа школьного библиотекаря. В ходе мероприятия дети рассказали о своих самых любимых книгах. Была проведена игра «Угадай сказку» и викторина по истории библиотек. Ребята повторили правила поведения в библиотеке и правила обращения с книгой в игровой форме.

По окончании библиотечного урока были вручены Благодарности ученикам класса за активное участие в акции «Подари книгу библиотеке».

*МАОУ лицей пгт Афипского
МО Северский район им. Д.И. Вишни
Жигалова Марина Юрьевна,
педагог-библиотекарь*

Библиокафе «Вкусные книги»

18 ноября библиотекарь Шкурная О.А. организовала для детей 2 «В» класса необычное мероприятие – библиокафе «Вкусные книги». Библио-кафе – это форма мероприятия, построенного по типу кафе, где в меню вместо блюд подаются книги.

«Разве такое можно?» – спросите вы. Возможно! Ведь книга – это тоже пища: пища для ума и для души. Каждая книга может быть «вкусной», если, читая ее, мы получаем наслаждение.

Для юных книгожеек было подготовлено сказочные меню, где ребята смогли поговорить о книгах и «попробовать их на вкус». А у юных театралов появилась возможность попробовать себя в актерской профессии.

В нашем «Библиокафе» действовала услуга



«Блюдо на дом». Читатели смогли «попробовать» любую понравившуюся книгу, взяв ее домой.

Читать подано! Приятного вам аппетита!

*МО г. Краснодар МАОУ гимназия №88
им Героя Советского
Союза Андрея Черцова
Шкурная Ольга
Александровна,
библиотекарь*

Покров Пресвятой Богородицы

Покров Пресвятой Богородицы (14 октября) – праздник в Православной Церкви, который широко отмечался не только в церковных богослужениях, но и в народе. Сегодня духовно-нравственное воспитание возрождается, образовательные учреждения обращаются к народным традициям празднования Покрова. 14 октября в нашей гимназии прошла познавательно – игровая программа «Весело Покров проведешь, друга найдешь», посвященная празднованию Покрова Пресвятой Богородицы. Ребята с большим удовольствием участвовали в празднично-игровой программе: водили хорорыводы, отгадывали загадки про народные приметы, пели задорные частушки и играли в русские народные покровские игры. На празднике создавалась удивительная атмосфера мира и добра. Праздник прошел весело и задорно.

*МАОУ гимназия № 88
им. Героя Советского Союза Андрея Черцова
Шкурная Ольга Александровна,
библиотекарь*



**Покров
Пресвятой
Богородицы**

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ: ТВОРЧЕСТВО В.Б. БАКАЛДИНА

Цель: познакомить с творчеством кубанского поэта; воспитать у учащихся чувство патриотизма, любви к родному краю, гордость за людей-тружеников, за тех, кто воевал за нашу страну во время Отечественной войны, пробудить интерес к изучению литературы о родном крае.



«Странички моей биографии прочитываются в стихах», – так определил свою жизненную позицию сам Виталий Бакалдин. И в этих простых словах – человек удивительной судьбы, который говорил, что его жизнь – это Краснодар. Бакалдин – человек удивительно яркой судьбы. И, наверное, не может быть иначе, коль отпустили ему небеса большой поэтический талант, трепетное сердце и глубокий аналитический ум.

Виталий Борисович Бакалдин родился 16 июня 1927 года в Краснодаре в семье потомственных казаков по линии матери. Профессия отца, инженера-строителя, вынуждала семью часто менять места жительства. Еще мальчиком Виталий жил в Северной Осетии, на Черноморском побережье и Дальнем Востоке. «В детские годы я объехал с отцом и матерью почти всю страну, но всегда мы возвращались в свой родной город. Краснодар – это для меня все», – напишет позже Виталий Борисович. Война застала его в Краснодаре. Полгода оккупации немецко-фашистскими захватчиками города, бои за его освобождение оставили неизгладимый след в сердце пятнадцатилетнего подростка. Возможно, поэтому к теме войны он будет постоянно возвращаться в своих стихах.

В конце 1943 года Бакалдин переезжает в г. Уссурийск Приморского края. Здесь же в 1944 году опубликовал первый в своей жизни рассказ «Вовка», за который получил первую премию на городском конкурсе: книгу и талоны на сахар и хлеб... Там в 1945 году заканчивает среднюю школу. И в конце того же года возвращается в Краснодар, поступает в пединститут, который с отличием заканчивает в 1949 году. Еще будучи студентом, он начал писать не по – юношески зрелые стихи... Они появляются на страницах газет и журналов, а в 1952 году выходит в свет поэтический сборник «Моим друзьям».

Долгие годы Бакалдин преподавал русский язык и литературу в краснодарской железнодорожной школе, был завучем, награжден значком «отличник народного просвещения». В это же

время появляются новые книги его стихов. В то время из – под его пера вышли поэмы «Царевна-недотрога», «Город мой» и множество стихов.

Творческой деятельности В. Б. Бакалдин отдал более 65 лет. Он стоял у истоков писательской организации Кубани, а в 1958 году стал ее руководителем.

На III Всесоюзном совещании молодых писателей в 1956 году Бакалдин был рекомендован и вскоре принят в члены Союза писателей СССР. В 1958 году его избирают ответственным секретарем Краснодарского отделения Союза писателей. Около десяти лет он возглавлял писательскую организацию Кубани, более четырех лет был редактором альманаха «Кубань».

Вел литературно-творческий конкурс «И мы сохраним тебя, русская речь...», заслуженный работник культуры РСФСР, Заслуженный учитель Кубани, лауреат нескольких литературных премий. Виталий Бакалдин – автор более 30 сборников стихов и поэм, изданных не только в Краснодаре, но и в Москве. Он пишет как для самых маленьких читателей, так и для подростков. На его тексты писали музыку кубанские композиторы...

Одной из центральных тем поэзии В.Б. Бакалдина является военная лирика. Он пятнадцатилетним подростком пережил оккупацию Краснодара. Тема войны неразрывно связана с темой родного города. Поэта по праву называют певцом кубанской столицы. В своих стихах о войне поэт пронзительно и проникновенно рассказывал о бессмертном подвиге советских солдат. Одним из лучших стихотворений я считаю «Краснодарская быль», посвященном памяти старшекласников, погибших при защите Краснодара в августе 1942, говорится о том, как вчерашние выпускники школ бились насмерть, защищая наш родной город.

За них и за другие произведения о подвиге советского народа в годы войны В. Б. Бакалдин 7 ноября 2008 года был удостоен Всероссийской премии «Золотой венец Победы».

Но главными темами в творчестве В.Б. Бакалдина всегда были родная земля и размышления о судьбах Родины. Каждая страница его биографии была наполнена доблестью и силой духа, большой энергией и ярким талантом, которые он посвятил воспеванию родной Кубани.

Если определить самое главное, самое существенное в творчестве Виталия Борисовича, то это пафос любования природой края, ее людьми, пафос красоты всей Кубани. Поэтический дар Бакалдина словно ждал своего часа, своих «белеющих берез». В его ощущениях вечного мира природы причудливо переплетаются радость бытия и тоска, томление по неведомой красоте, истине, по добру, которого так мало на земле. Именно в прекрасном поэт видит залог обновления жизни и передает его всевозможными цветовыми гаммами. Каждый поэт имеет свою палитру.

А какая радуга эпитетов подобрана В.Бакалдиным! Она точно рассыпалась по строчкам, создавая особый художественный мир: здесь и «светлой прозрачной печали пора», и «буйные кроны»...

Полюбился поэту эпитет «золотой»: «спокойна осень золотая», «рябина золотые склони-

ла пряди», «лучей и дымки золотистый сплав», «дождь золотого листопада», «Зазолотился я», – отмечает Виталий Борисович. А что было бы без золота? А без золота мир потерял бы очарование. Особую роль играют световые и цветовые глаголы: «белеют-желтеют ромашки», «краснеют нарядные маки», «тускло серебрятся на рассвете». А как неповторимы метафоры у поэта!

Значительную часть своей жизни В.Б. Бакалдин посвятил детям. Он работал учителем в школе, руководил детской творческой студией «Лукоморье» при краснодарском краевом Центре творческого развития и гуманитарного образования, и поэтому много стихов было написано для детей. Это и «Смешинки» для самых маленьких, и «Стихи о хлебе», и «Русский порт Новороссийск», в которых чувствуется любовь автора к детям. А мы с вами посмотрим сценку «Про Медведя и Лису».

Поэтические произведения, написанные Виталием Бакалдиным 65 лет назад, актуальны и сегодня. Они находят отклик в душах всех поколений читателей. Он олицетворял собой целую эпоху в истории Кубани и ее столицы. Мужество и стойкость, огромное трудолюбие помогли ему с честью пройти через все испытания Великой Отечественной войны, стать поэтическим символом Кубани. Его книги для взрослых и детей стали энциклопедией литературного мастерства для молодых поэтов. Виталий Борисович прожил достойную жизнь. За плечами и дерзновенно-юношеское участие в Великой Отечественной, и благородная нива просвещения, и титанический творческий путь Поэта и Редактора. Этого замечательного кубанского поэта не стало 30 декабря 2009 года. Похоронен он был в Краснодаре, на участке почетного захоронения Славянского кладбища. Кубань гордится великом земляком, творчество которого ставят его в один ряд с самыми выдающимися поэтами России.

Тест

1. Кто автор стихотворения «На приречной рыжей полосе»?

- А) Н. Зиновьев Б) В. Неподоба
В) К. Обойщиков Г) В. Бакалдин

2. Когда родился В.Б. Бакалдин?

- А) 16 июня 1927 г. Б) 5 июня 1927 г.
В) 26 февраля 1941 г. Г) 22 марта 1938 г.

3. Какая профессия была у отца В.Б. Бакалдина?

- А) агроном Б) учитель
В) инженер-строитель Г) врач

4. Когда Краснодар был освобожден от немецко-фашистских захватчиков?

- А) 12 августа 1942 г. Б) 12 февраля 1943 г.
В) 25 июля 1942 г. Г) 9 октября 1943 г.

5. Какой институт закончил В.Б. Бакалдин?

- А) педагогический Б) политехнический
В) медицинский Г) сельскохозяйственный

6. Какое издание возглавлял В.Б. Бакалдин?

- А) «Кубанские новости» Б) «Родная Кубань»
В) «Вольная Кубань» Г) «Литературная Кубань»

МО г. Армавир МАОУ СОШ №25
Бахмат Алевтина Валентиновна

КНИЖНАЯ ДЕГУСТАЦИЯ ЗИМНИЕ КНИГИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Зима – волшебное время года. Уютными зимними вечерами семьи собираются, чтобы провести время вместе. А в новогоднюю ночь исполняются самые смелые мечты. Чтобы продлить волшебство, мы рекомендуем погрузиться в чудесные истории, которые напомнят о дестве и добрых семейных посиделках.



Рождественский, или святочный, рассказ появился в русской литературе в XIX веке и сразу стал заметным явлением не только литературной, но и общественной жизни. Достоевский и Бунин, Куприн и Чехов, Лесков и Андреев и многие другие писатели обращались в своем творчестве к теме Рождества Христова. В этой книге представлены рождественские рассказы писателей с XIX века до наших дней.

Рождественские рассказы русских писателей (сборник) 12+



Волхвы, как вам известно, были мудрыми старцами-волшебниками, которые принесли свои дары Младенцу в яслях. От них и пошел обычай дарить на Рождество подарки. Поскольку они были мудрыми, то и подарки свои выбрали мудро, наверняка предусмотрев возможность замены в случае совпадения. Я же нескладно рассказал вам простенькую историю о двух «глупых детях» в съемной квартирке, которые совсем неблагоприятно пожертвовали друг для друга своими самыми большими сокровищами.

О. Генри, Дары волхвов 16+



Что делать зимним вечером, когда за окном в свете фонарей поблескивают снежинки, а мороз рисует на стеклах волшебные узоры? Может быть, выпить теплого молока с печеньем, закутаться в мягкий плед и открыть книжку с уютными зимними сказками? В этот замечательный сборник вошли сказки современных писателей для детей дошкольного и младшего школьного возраста о доброте, дружбе, мечтах и самых настоящих чудесах, которые обязательно случаются на Новый год.

Анна Зимнохо, Уютные зимние сказки 6+



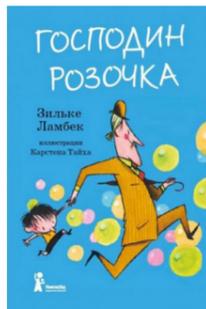
Павел Петрович Бажов (1879–1950) – известный писатель и фольклорист, всю жизнь собиравший сказания народов Урала, которые и легли в основу его великих сказов! «Серебряное копытце» – сказка о доброте, милосердии и душевной щедрости. Это история удивительной дружбы маленькой девочки, ее кошки Муренки и волшебного козлика Серебряное копытце.

Павел Бажов, Серебряное копытце 0+



Альдо 11 лет, и он без ума от комиксов. Однажды темной ночью возле входной двери дома Альдо появляется одноглазый кот. Беднягу разрешают оставить и называют Одним, совсем не подозревая, что внутри пушистого питомца скрывается дух его тезки: великий, могучий, вспыльчивый скандинавский бог. Чья последняя битва, Рагнарек, вот-вот начнется.

Франческо Бедини, Кот по имени Один 6+



С тех пор как семья восьмилетнего Морица переехала в другой город, всё пошло наперекосяк. Но все меняется, когда Мориц встречает у себя в подъезде одного дружелюбного пожилого господина. У него очень странное имя – Леопольд Розочка. Господин Розочка печет самое вкусное на свете печенье, знает, где собрать урожай разноцветных зонтиков. А еще, по его словам, он даже может перевоспитать маминго начальника...

Зильке Ламбек, Господин Розочка 0+



Маленькая мышка любит вязать. Она связала теплый шарфик и решила подарить его кому-нибудь из лесных жителей. Но ни сердитый волк, ни модница лиса, ни пожилой лось не рады такому подарку... Неужели чудесный шарф никому не пригодится?

Наталья Шаловили, Шарф для хвоста 0+



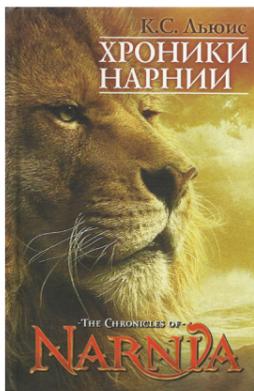
В маленькой долине на зеленом лугу стоит удивительный дом, выкрашенный голубой краской. В этом доме живет семейство муми-троллей. И даже если в один прекрасный день на пороге объявится большая компания, здесь всем найдется место. Муми-тролл, их друзья и знакомые путешествуют, размышляют о нужности и ненужности всего сущего, пишут книги и ищут сокровища. На веранде всегда можно будет выпить чашечку кофе и полакомиться печеньем или тортом, который испекла Муми-мама...

Тове Янссон, Все о муми-троллях



В канун Нового года возможны любые чудеса! И случиться они могут с каждым – например, с маленьким бездомным котенком. Благодаря счастливой случайности малыш обретает дом и настоящего друга и узнает, что такое Новый год. Добрая, волшебная зимняя история оживает в невероятно теплых иллюстрациях Марии Павловой, молодой петербургской художницы, к работам которой невозможно остаться равнодушным!

К. Мартынова, О. Василиади, Ёлка, кот и Новый год



Что скрывается за дверцей необыкновенного платяного шкафа и какие приключения ожидают вас и героев волшебной повести «Лев, Колдунья и Платяной шкаф», вы узнаете, прочитав книгу известного английского писателя и ученого Клайва Стейплза Льюиса. Она стала одной из самых любимых книг детей и взрослых во всем мире. Читая ее, вы узнаете, почему волшебную Нарнию, страну вечного лета и благоденствия, сковал холодный лед, а от поступков обыкновенных мальчиков и девочек зависят судьбы всех обитателей страны.

Клайв Стейплз Льюис, Лев, колдунья и платяной шкаф

Именем Екатерины нареченный...

7 декабря русская православная церковь отмечает день великомученицы Екатерины Александрийской. В Муниципальном бюджетном образовательном учреждении средней школы №23 имени С.З. Дьяченко Усть-Лабинского района прошло мероприятие, посвященное российской императрице Екатерине II, которая была названа в честь Святой.



Екатерина получила звание «Великой» неслучайно, ведь во время ее правления границы России были расширены, создана система среднего образования, открыты училища и основан Императорский эрмитаж.



Мероприятие было подготовлено библиотекарем школы Р.А. Москаленко и проведено в форме «Устного журнала». Учащиеся 5-11 классов, перелистывая страницы журнала, позна-



комились с жизнью Екатерины, узнали о ее заслугах перед русским народом, о том насколько

был труден ее путь к царской короне и сколько сил пришлось ей приложить, для того, чтобы Россия стала процветающей державой. Особенно понравилась учащимся страница «Театраль-



ная». Ребята не только слушали, но и сами стали участниками представления. Перед глазами зрителей разыгрались сценки в которых казаки получили жалованную грамоту из рук Екатерины на владение Кубанскими землями, побывали на городской ярмарке, окунулись в атмосферу казачьего быта конца 18 века. Закончилось мероприятие исполнением гимна Кубани. Устный журнал «Именем Екатерины нареченный...» способствовал не только расширению кругозора учащихся, но и воспитанию любви к Родине и чувства гордости за свою страну и ее историческое прошлое.

МО Усть-Лабинский район
МБОУ СОШ № 23 имени С.З. Дьяченко
Р.А. Москаленко,
библиотекарь

ОТ РЕДАКЦИИ



Если в Вашей библиотеке происходят интересные события – поделитесь с нами!

Уважаемые коллеги!

Мы ждем ваши новости по адресам – <http://lib.iro23.ru/bibliotimes/> и biblioteka@iro23.ru. Пожалуйста, обратите внимание: редакция сайта библиотеки ГБОУ ИРО Краснодарского края имеет право отбирать и редактировать материалы, предложенные для размещения.

Мы будем рады опубликовать:

– Анонсы и итоги профессиональных мероприятий, проводимые в библиотеках. Информацию по анонсам просим вас присылать заблаговременно, по итогам – в течение нескольких

дней после проведения мероприятия.

– Сведения об участии вашей библиотеки в конкурсах, грантах, проектах.

– Результаты обучения, стажировок или участия в конференциях ваших сотрудников.

– Информацию о развитии библиотечных технологий и услуг в вашей библиотеке.

Рекомендации к оформлению материалов:

– Текстовые документы присылаются отдельным файлом в формате .doc, .docx (от 1000 до 3000 знаков, TimesNewRoman, 12 шрифт).

– Изображения (не более 4) в форматах графических файлов .jpg, .jpeg,

.png.

– Презентации, слайды и т.д., создаваемые с помощью программного приложения PowerPoint (форматы ppt, pptx).

– Изображения к текстовым материалам прилагаются отдельным файлом без дат (фотографии) и знаков авторства (в свободном распространении или вашего авторства).

– Обязательно указывайте дату проведения мероприятия и сведения об авторе материала (ФИО, должность, организация и контакты).

Благодарим за понимание и надеемся на плодотворное сотрудничество!

Учредитель и издатель: Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края (информационно-библиотечный центр).

Редакторы: Тоцкая, Ромазанова
Техническая редакция и верстка: Тоцкая

Адрес: 350080, г. Краснодар, ул. Сормовская, 167
тел./ф.: (861) 232-85-78
e-mail: biblioteka@iro23.ru

Инновации: Ресурс электронной библиотеки.
Режим доступа: <http://lib.iro23.ru/>

Распространяется бесплатно.