

THE БИБЛИО TIMES

СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА : НОВОЕ ВРЕМЯ ДЛЯ НОВОЙ РАБОТЫ (опыт школьных библиотек, сценарий библиотечного урока, дегустация книг...)

СРЕДА, 6 ИЮЛЯ, 2022

ОНЛАЙН-ВЫПУСК

9 ЧАСОВ



Сегодня библиотеки переживают кардинальные изменения в осуществлении своей основной деятельности – библиотечно-информационном обслуживании пользователей. Чтобы быть востребованными они осваивают новые направления в работе, используя IT-технологии, интернет и т. д.

Какой должна быть современная библиотека, и более того – нужна ли она в эпоху информационного изобилия, множественности форм и средств доступа к информации, волнует не только отечественную библиосферу – он имеет общемировой масштаб. Использование иннова-

ционных форм в деятельности библиотеки открывает новые горизонты развития, повышает качество обслуживания пользователей, положительно влияет на репутацию библиотек.

Но в массовое сознание активно внедряется идея о том, что бурное развитие информационных технологий приведет к исчезновению библиотеки и, соответственно, библиотечной профессии. Известно, что в «Атласе новых профессий» она указана в числе «профессий-пенсии» – в связи с оцифровкой библиотечных фондов и организацией всестороннего доступа к информации.

На наш взгляд, «похороны» профессии преждевременны. В новой информационной среде сохраняются функции библиотекарей как информационных посредников, оказывающих услуги по информационному консультированию, поиску, качественному отбору и оценке информации.

В завершение хотелось бы сказать, что мы прекрасно понимаем реалии нашего времени и те вызовы, которые стоят перед нами.

Библиотечная сфера, безусловно, нуждается в модернизации: и наука, и практика библиотечного дела, и кадровые ресурсы библиотек, и

библиотечное образование. Чтобы библиотеки не исчезли, необходимы не только намерения Президента РФ по их сохранению.

Мы должны отвечать на вызовы времени. И наши ответы должны быть не только теоретически обоснованными и апробированными на практике, но и своевременными, иначе они могут оказаться не только неэффективными, но и несоответствующими духу времени.

В заключение приведем ироничный афоризм из сетевого пространства:

«Есть несколько типов людей: одни катят мир, другие бегут рядом и кричат: “Боже, куда катится этот мир?!”; третьи: “Остановлюсь – задавят!”, четвертые: “Остановлюсь, обдумаю и начну что-то делать, иначе задавят”».

Мы полагаем, что наиболее продуктивен четвертый подход. Реалии быстро меняющегося мира требуют от специалистов библиотечной сферы обдуманной стратегии, гибкости и мобильности в осуществлении своей миссии.

Тоцкая Наталья Викторовна,
руководитель
информационно-библиотечного центра
ГБОУ ИРО Краснодарского края

Краснодарская «Чеховка»: когда библиотека – больше чем полки с книгами

Краснодарская краевая специальная библиотека для слепых имени А.П. Чехова 1 июля отметит 68-й день рождения. Она основана в 1954 году и является одной из крупнейших специальных библиотек Российской Федерации. С 2021 года директором библиотеки является заслуженный журналист Краснодарского края Валерия Полторанина.

Пользователи библиотеки сегодня – это более восьми тысяч жителей Краснодарского края с инвалидностью по зрению, в том числе дети и подростки. Также библиотека обслуживает специалистов общественных организаций и предприятий ВОС, сотрудников социальных служб, специалистов, так или иначе работающих с незрячими людьми.

Миссия Краснодарской краевой специальной библиотеки для слепых имени А.П. Чехова

вот уже почти 70 лет остается неизменной – обеспечение равных возможностей в получении библиотечных услуг незрячими, слабовидящими и другими гражданами, испытывающими трудности в визуальном восприятии информации.

Наши сотрудники выполняют важную задачу – способствуют реабилитации и интеграции людей с ограниченными возможностями здоровья в общество, стимулируя интерес к книге, помогают овладеть профессией и реализовываться в творчестве.

На сегодняшний день книжный фонд библиотеки насчитывает более 126 тысяч экземпляров изданий в различных форматах для незрячих и слабовидящих читателей:

- книги рельефно-точечным шрифтом по системе Луи Брайля;
- «говорящие» книги на двух и четырехдо-

рожечных аудиокассетах;

- книги на CD-ROM дисках;
- книги на флеш-картах с криптозащитой;
- рельефно-графические пособия, воспроизводящие объем и формы окружающих предметов;
- книги плоскопечатного шрифта;
- книги укрупненного плоскопечатного шрифта.

Краснодарская краевая специальная библиотека для слепых имени А.П. Чехова располагает восьмью структурными подразделениями, представляющими основные направления работы учреждения.

– Инновационно-методический отдел, по адресу: г. Краснодар, ул. им. Гаврилова П.М., д. 87, тел. 8 (900) 234-83-52;

(Продолжение на странице 2)

– Отдел делового и досугового чтения (абонемент), по адресу: г. Краснодар, ул. Зиповская, д. 11, тел. 8 (900) 235-58-91;

– Литературная гостиная (структурное подразделение отдела делового и досугового чтения), по адресу: г. Краснодар, ул. Московская, д. 65а, ДК ВОС, 2 этаж, тел. 8 (900) 235-58-92;

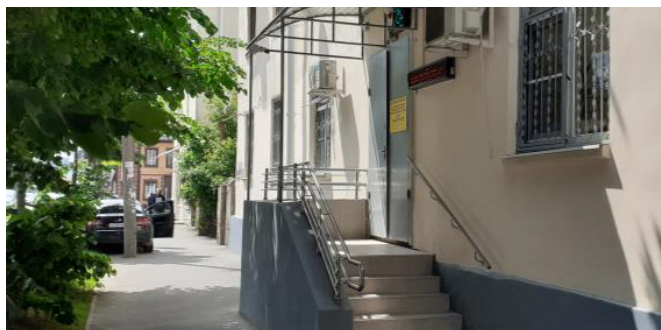
– Центр социально-правовой информации, по адресу: г. Краснодар, ул. Зиповская, д. 11, тел. 8 (900) 235-58-91;

– Реабилитационная комната с сенсорным оборудованием, по адресу: г. Краснодар, ул. Московская, д. 65а, ДК ВОС, 2 этаж, тел. 8 (900) 235-58-92;

– Отдел внестационарного обслуживания (заочный абонемент), по адресу: г. Краснодар, ул. им. Гаврилова П.М., д. 87, тел. 8 (900) 234-92-05;

– Отдел организации, обработки и комплектования библиотечного фонда, по адресу: г. Краснодар, ул. им. Гаврилова П.М., д. 87, тел. 8 (900) 236-79-62;

– Редакционно-издательский отдел, по адресу: г. Краснодар, ул. им. Гаврилова П.М., д. 87, тел. 8 (900) 234-92-05.



В структуру библиотеки входят 8 филиалов, расположенных в следующих городах: Армавир, Ейск, Лабинск, Новороссийск, Геленджик, Тихорецк, Крымск и Кропоткин. В планах – только расширение: сейчас прорабатываются организационные вопросы, чтобы такие филиалы появились в других районах и городах Кубани.

Кроме того, в крае действует обширная сеть библиотечных пунктов, организованных библиотекой имени А.П. Чехова в сотрудничестве с местными организациями Всероссийского общества слепых (ВОС), муниципальными библиотеками, социальными и образовательными учреждениями.

Обслуживанием жителей станиц, отдаленных хуторов и поселков края посредством почтовой связи занимается внестационарный отдел обслуживания библиотеки. Его сотрудники доставляют книги тем, кто сам по состоянию здоровья не может посетить библиотеку.

Чтобы записаться в библиотеку, необходимо составить заявление-обязательство, заверить его в местной организации ВОС и с копией паспорта отправить по адресу: 350020, г. Краснодар, ул. им. Гаврилова П.М., д. 87, Краснодарская краевая специальная библиотека для слепых имени А.П. Чехова. В письме указать, какую литературу и в каком виде (брайлевские или «говорящие» книги и необходимые для них технические средства) хотели бы получать.

Полную информацию о том, как записаться в библиотеку, можно получить на сайте: <http://kkbs-kuban.narod.ru/> и по телефонам: 8 (900) 234-92-05 (отдел внестационарного обслуживания), 8 (900) 235-58-91 (отдел делового и досугового чтения), 8 (900) 235-58-92 (лите-

ратурная гостиная), а также во всех филиалах и библиотечных пунктах.

Заказать литературу можно и по телефону: 8 (900) 234-92-05.

Согласно Правилам оказания услуг почтовой связи, пересылка инвалидам по зрению писем почтовых ящиков или простых бандеролей с книгами по почте осуществляется бесплатно.

Специалисты вне стационарного отдела обслуживания библиотеки работают по нескольким направлениям с учетом пожеланий читателей: ищут при необходимости нужные книги через другие библиотеки, пересылают издания для слепых и слабовидящих заочным читателям по почте; организуют индивидуальные и групповые чтения с чтением; предоставляют в пользование тифлотехнические приборы, адаптивные вспомогательные средства, специализированного оборудования для работы с различными носителями информации, оказывают консультативную помощь по использованию звуковоспроизводящей аппаратуры и другой техники, имеющейся в библиотеке. Также отдел проводит выездные тематические выставки и экскурсии.

В целях привлечения новых читателей библиотека активно популяризирует свою деятельность. В последние годы актуальным стал слоган «Не только люди идут в библиотеку, но и библиотека идет к людям». Библиотечные акции и мероприятия уже не ограничиваются лишь рамками читальных залов.

Сотрудники регулярно выезжают в ВУЗы, колледжи, специализированные школы и детские сады, знакомят новое поколение с арсеналом и возможностями современного «храма книги», открывают библиопункты в образовательных учреждениях и пансионатах. Совсем недавно один из таких пунктов появился в детском саду № 13 в Краснодаре.

Масштабной творческой площадкой для презентации библиотек ежегодно становится Всероссийская акция «Библионочь». В этом году она состоялась 28 мая и была посвящена Году культурного наследия народов России, целью которого является популяризация народного искусства, сохранение культурных традиций, памятников культуры и истории, этнокультурного многообразия и культурной самобытности народов и этнических общностей Российской Федерации. На Кубани «Библионочь–2022» также приурочена к 85-летию со дня образования Краснодарского края.

Пушкинская площадь на вечер превратилась в своеобразный читальный зал под открытым небом. И одной из самых ярких, по мнению многих посетителей экспозиций библиотек, стала презентация Краснодарской краевой специальной библиотеки для слепых им. А.П. Чехова, у стенда которой побывали сотни краснодарцев и гостей города.

Прохожие активно интересовались литературой в укрупненном и рельефно-точечном шрифте Брайля, изучали устройство спецоборудования – видеувеличителя, тифлофлешплееров, говорящей машины Sara. Все это оборудование есть в арсенале библиотеки.

Здесь же многие получили первые навыки письма в технике Брайля. Мастер-класс провела библиотекарь-брайлист высшей категории Екатерина Смык, которая также покорила публику своим вокалом на праздничном концерте творческих коллективов края.

Особой популярностью пользовался квест «Другой взгляд». Его идея – показать обычным людям, как живут и что чувствуют незрячие. Участникам было предложено обойти препятствия с завязанными глазами и с помощью белой трости, определить продукт по запаху и понять, что нарисовано, дотрагиваясь до бумаги кончиками пальцев. Многие посетители в этот вечер для себя открыли библиотеку, некоторые люди со слабым зрением тут же в нее записались. Этот факт подтверждает актуальность и пользу таких коммуникаций с потенциальным читателем, потому направление самопрезентаций библиотека намерена развивать.

В том числе – рассказывать людям о специализированной литературе которая печатается на базе учреждения, в редакционно-издательском отделе. Только в прошлом году отсюда вышли в свет 24 книги общим тиражом более 160 экземпляров. Это издания в рельефно-точечном шрифте Брайля, укрупненном плоскочечном шрифте, а также аудиокниги. Тематика изданий – творчество известных кубанских поэтов и писателей, а также истории слабовидящих и незрячих людей, которые посвятили свою жизнь искусству.



Так, совсем недавно библиотека торжественно презентовала книгу стихотворений для детей известного кубанского поэта Виталия Бакалдина «А у нас во дворе...». На церемонии присутствовал сын поэта Сергей Бакалдин. Сотрудники вручили ему экземпляр сборника, отпечатанного в шрифте Брайля. Книга выпущена тиражом 12 экземпляров на 34 брайлевских листах. В нее вошли стихи о Кубани, ее природе, людях, их быте и традициях – таких, какими их видят дети. Книга поступит во все филиалы библиотеки и отделы, работающие с читателями.

О работе по созданию сборника Сергею Бакалдину рассказали специалисты редакционно-издательского отдела: они продемонстрировали устройство и принцип работы брайлевского принтера и программу, преобразующую печатный текст в рельефно-точечный. И теперь наследник поэта намерен подготовить материал для новой книги, которая также будет отпечатана в библиотеке.

Экскурсии по библиотеке и демонстрации специализированного книжного фонда проводят все филиалы «Чеховки» для разных поколений читателей.

Сегодня Краснодарская краевая специальная библиотека для слепых имени А.П. Чехова активно представлена в социальных сетях – это также одно из важных направлений работы по привлечению читателей, необходимость которого подтвердила пандемия коронавируса. В период самоизоляции и других ограничений библиотека не теряла контакт с любителями литературы, регулярно встречаясь с ними в он-

лайн-формате. Видеоконференции, тематические презентации, конкурсы – опыт оказался удачным и главное – удобным и интересным для читателей.

В числе самых интересных онлайн-проектов, реализованных библиотекой, – серия видеоэкскурсий «Путешествуй с Полиной». Заведующая отделом делового и досугового чтения Полина Дворецкая в каждой новой серии рассказывает о знаковых памятниках, зданиях и сооружениях Краснодара, об истории их строительства. Чуть позже несколько эпизодов экскурсий также вышли в свет в печатном формате.

Еще один видеопроjekt отдела делового и досугового чтения библиотеки – серия очерков «Измарагд», в которых рассказывается об интересных фактах и событиях русской и мировой истории и

культуры.

Как избежать конфликтов в семье или коллективе, морально подготовить ребенка к школе – ответы на многие острые жизненные вопросы помогает найти еще один онлайн-курс нашей библиотеки – «Беседы с психологом». Консультации в формате видеороликов регулярно проводит специалист отдела делового и досугового чтения библиотеки, психолог Наталья Дубовик.

Сегодня библиотека дает возможность не только получить литературу в необходимом формате – сами пользователи могут стать авторами книг, проявив свои литературные таланты. Так, лучшие работы читателей с ограниченными возможностями здоровья войдут в специальный сборник, который будет выпущен по итогам нового конкурса «Я – автор». Его учредила библиотека в рамках празднования предстоящего 85-летия со дня образования Краснодарского края. В течение нескольких месяцев в инновационно-методический отдел библиотеки 77 читателей прислали более сотни произведений собственного сочинения в стихах и прозе. Возраст авторов – от 18 до 88 лет.

Победителей определили по трем номинациям «Проза малых форм», «Поэзия» и «Библиотека в моей жизни» (рассказ, стихотворение или размышление о краснодарской «Чеховке»). Завоевавшие первое, второе и третье место в каждой номинации получили ценные подарки, а все без исключения конкурсанты – сертификаты участников. Церемония награждения состоялась в 68-й день рождения библиотеки – 1 июля.

Адреса Краснодарской краевой специальной библиотеки для слепых имени А.П. Чехова в социальных сетях:

- <https://ok.ru/gbukkkbs> – «Одноклассники»;
- <https://vk.com/club87908380> – «ВКонтакте»;
- <https://t.me/GBUKKKBS> – «Телеграм».

Полная информация и все самые свежие новости о работе библиотеки, о новых книгах, которые она выпускает, размещена на сайте кубанской «Чеховки»: <http://www.kkbs-kuban.narod.ru/>

Сотрудники Краснодарской краевой специальной библиотеки для слепых им. А.П. Чехова



ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСТВО В МИР УВЛЕКАТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)



– индивидуальном или общественном».

Творчество – это деятельность, результатом которой является создание новых материальных и культурных ценностей.

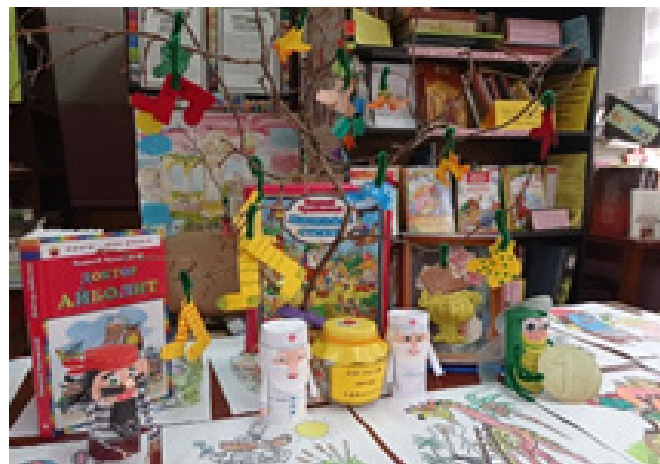
Не секрет, что в настоящее время школьная библиотека перестала быть местом, где просто берут книги. Сейчас обучающиеся в поиске интеллектуального досуга приходят в школьную библиотеку для общения, реализации своих творческих возможностей, способностей, талантов. Большим успехом у читателей нашей библиотеки пользуются мастер-классы, которые помогают сделать не только интересную поделку, но и дают возможность познакомиться с литературой по теме занятий, найти друзей и единомышленников. Именно такие мероприятия, как мастер-классы содействуют реализации творческих способностей детей.

Традиционно ежегодно проводятся мастер-классы по созданию открыток к праздникам «День учителя», «День Матери», 8 марта, 23 февраля, День Победы. В этом году, к новому празднику – День отца, ребятами были сделаны книжные закладки.

Мир ребенка – это мир фантазии, только нужно его нужно увидеть и услышать, поддерживать интерес к придумыванию, рисованию, фантазированию, то есть к творчеству в любом проявлении. Чтение литературы должно быть в первую очередь удовольствием. Заставить читать детей насильно невозможно, а вот заразить чтением можно только через интерес, сотрудничество и взаимопонимание библиотекаря и читателя. В нашей библиотеке ребята не только

читают, любят слушать книги, но и обсуждают понравившуюся книгу, делают поделки, рисуют, играют в литературные игры, разгадывают кроссворды и викторины, знакомятся с писателями-юбилеями, участвуют в создании книжек-малышек и книжных выставок. Одной из форм работы, стимулирующей инициативу и позволяющей школьникам развивать творческую активность, является проведение различных конкурсов и выставок.

При школьной библиотеке действует библиотечный клуб «Ключики». Творчески подходим к организации книжных выставок, посвящённым юбилейным датам писателей, актив клуба помогает иллюстрировать выставки, делать поделки. Так к юбилею К.И. Чуковского были сделаны персонажи любимых сказок (доктор Айболит, Бармалей, муха Цокотуха), родилось «Чудо дерево», которое украсило выставку юбилея.



2022 год посвящен культурному наследию народов России, и поэтому были проведены мероприятия, приобщающие к истокам культурного наследия в образах народного искусства. Мероприятие для обучающихся 3-го класса «В гостях у самовара» очень понравилось ребятам. Они узнали об истории самовара, разгадали загадки о самоваре. Подготовили поговорки и пословицы о самоваре, обращаясь к литерату-

ре об устном народном творчестве; вспомнили сказки, прочитали строки из стихотворений, где упоминается самовар. И конечно, в завершении мероприятия, расписали самовар, используя ропись под хохлому.



Можно сказать, что школьная библиотека МБОУ СОШ № 5 – это территория воплощения творческих идей.

*Клочкова Евгения Геннадьевна,
Библиотекарь МБОУ СОШ № 5
муниципального образования город Армавир*

«Там, где есть книги, человек уже не остается наедине с самим собой, в четырех стенах своего кругозора, он приобщается ко всем свершениям прошлого и настоящего...»

С. Цвейг

«Читать полезно! Книги просвещают душу, поднимают и укрепляют человека, пробуждают в нем лучшие стремления, острят его ум и смягчают сердце».

У. Теккерей

«Если прочтешь что-либо, то из прочитанного усвой себе главную мысль. Так поступаю и я: из того, что я прочел, я непременно что-нибудь отмечу».

Сенека

#ЧИТАЕМДЕТЯМОВОВ2022 (УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНОЙ АКЦИИ)



*Помнить можно
только то,
о чем знаешь.
Если рассказать
Детям о войне,
им будет, что помнить.*

5 мая учащиеся 1-8 классов нашей школы приняли участие в XIII Международной Акции «Читаем детям о Великой Отечественной войне».

Акция инициирована ГБУК «Самарская областная детская библиотека», в 2022 году прошла в очном формате.

Основная идея – живое чтение вслух и обсуждение произведений о наиболее ярких эпизодах войны детям от 5 до 15 лет.

Проект «Международная акция «Читаем детям о Великой Отечественной войне» с большим успехом реализуется с 2010 года.

За 12 лет участниками акции стали более 5,3 млн. детей и подростков детских учреждений более чем 80 регионов РФ и 10 стран ближнего и дальнего зарубежья.

Организаторы Акции уверены, что книги о Великой Отечественной войне нужно обязательно читать подрастающему поколению, через них передается память, уважение к подвигу, который совершили наши предки. Эти книги воспитывают патриотизм и чувство национальной гордости за свою страну, дают надежду на то, что живая связь времен не прервется. Час одновременного громкого чтения произведений о ВОВ, написанных для детей и подростков, помогает ребятам осознать важность сохранения памяти о переломных событиях в истории Отчизны, почувствовать и понять боль своих соотечественников, переживших те страшные годы, воспитать любовь к Родине.

Для ребят подготовлена презентация «Этот День Победы», выставка книг «И в памяти, и в книге – навсегда», буклет «Рассказы детям о Великой Отечественной войне», составлен реко-

мендательный список книг для чтения в рамках акции «Читаем детям о войне».

В период проведения акции ребятам показана презентация книг о Великой Отечественной войне, прочитаны рассказы С. Алексева, Л. Кассиля, К. Симонова, Б. Полевого, В. Быкова, Н.Богданова, Н. Внукова и других авторов. Школьники с интересом слушали небольшие произведения о войне. После прочтения участникам акции была предоставлена возможность поделиться своим мнением о прочитанном произведении.

В конце мероприятия ребята подготовили поздравление ветеранам войны.

Прошло 77 лет. По-прежнему мы гордимся нашей великой Победой. С благодарностью вспоминаем всех тех, кто сломил фашистов, – в боях на фронте, трудом в тылу. Низкий поклон героям!

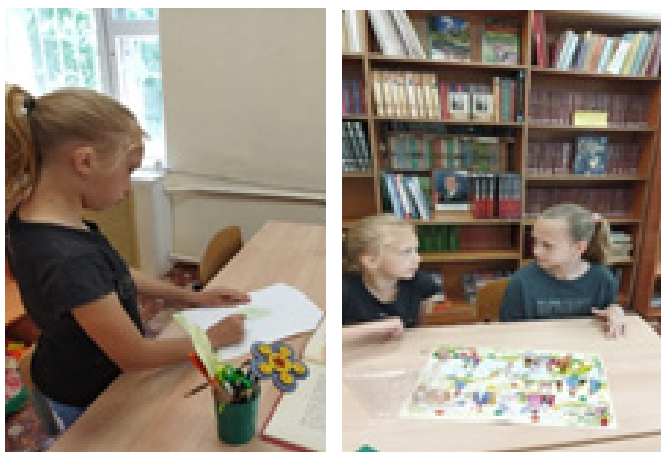
*Заведующий библиотекой
Белова Наталья Ефимовна,
МБОУ СОШ № 5
им. маршала Г.К. Жукова
ст. Старовеличковской
Калининский район*

"ЯРМАРКА ЗАБЫТЫХ ЖУРНАЛОВ" (ОПЫТ РАБОТЫ БИБЛИОТЕКИ МБОУ ООШ № 16 П. ЗАРЕЧНОГО)

В библиотеке школы проходят интересные занятия в нетрадиционной для библиотеки форме: турниры, по настольным играм, квесты, конкурсы, викторины, ярмарки забытых книг и журналов, просмотры фильмов и мультфильмов, проводятся тематические уроки и беседы.

Так, учащиеся школы провели «Ярмарку забытых журналов». Ребята рассказывали своим одноклассникам о том, чем интересны журналы, которые они выписывают, читают и берут в библиотеке.

Самые юные читатели с удовольствием приняли участие в занятии: «Рисуем любимых сказочных героев».

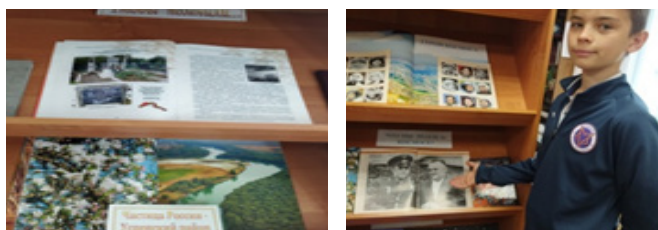


С учащимися проводятся викторины. Ребята с интересом отвечают на вопросы, составленных в интересной форме; организуются чтения любимых книг и журналов.

С ребятами создаются квест-игры. Современная обработка развлечения позволяет увлечь детей в непривычный и новый для них мир квестов.



Регулярно в библиотеке проходят тематические выставки. «Без срока давности. Судьбы истории». На выставке ребята подробнее узнали о героическом подвиге советского народа.



Библиотекарем школы организуются про-

смотры фильмов и мультфильмов с последующим их обсуждением.



Библиотечный клуб МБОУ ООШ № 16 «Лето с книгой» организовали литературный час посвященный 95-летию со дня рождения В.Б. Бакалдина: «Певец земли кубанской...» Ребята узнали, что Бакалдина по праву называют певцом кубанской земли. Его имя навсегда вписано в золотой фонд кубанской словесности. Творчество поэта проникнуто чувством общности с родной землей и большой любовью к людям.



*Библиотекарь Махно Н.В.
МБОУ ООШ № 16
п. Заречного Успенский район*

БУК-СЛЭМ – «РЕКЛАМНАЯ КАМПАНИЯ» ПО ПРОДВИЖЕНИЮ ВЫБРАННОЙ КНИГИ

(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МБОУ СОШ № 11 г. ЕЙСКА МО ЕЙСКИЙ РАЙОН)

Современные люди слишком заняты и все реже находят время для чтения. Ведь намного проще отвлечься, взяв в руки пульт от телевизора, включив смартфон, погрузившись в виртуальную реальность. Сегодняшние школьники являются потребителями компьютерных продуктов, ориентированы на восприятие визуальной информации. Поэтому в нашей школьной библиотеке школы № 11 г. Ейска появились новые, нестандартные формы деятельности, призванные способствовать продвижению книги и чтения. Некоторые из них уже вошли в практику работы библиотеки, часто используются и ждут своего применения. Информация подается ярко, динамично, коротко, что привлекает внимание, вызывает эмоциональную реакцию, желание взять книгу в руки.



Наша библиотека участвовала в муниципальном конкурсе «Лучший школьный библиотекарь Ейского района 2021», на который была представлена творческая работа по продвижению книги и чтения.

Если рассматривать продвижение книги к читателю как некую маркетинговую задачу, использовать в разработке стратегии современные механизмы пиара, то выбор именно интерактивных форм работы окажется в приоритете. Наша библиотека в своей работе использует такую форму общения с детьми как БУК-СЛЭМ (от англ. slam – «толкание», «вытеснение друг друга») – соревнования на лучшую «рекламную кампанию» по продвижению выбранной книги.



Участники делятся на несколько команд. Задача команды заключается в том, чтобы как можно лучше разрекламировать книгу, эмоционально, наглядно и доходчиво с элементами музыкальной театрализации рассказать о главном герое, его приключениях, заинтересовать, заинтриговать слушателей. За определенный промежуток времени нужно показать умение донести до зрителей свои эмоции и чувства. Такой способ превращает традиционные мероприятия и процесс чтения в яркое и праздничное занятие.

Главное, что команды получают одинаковые книжки. Слэм-турнир является своеобразным сочетанием спорта и искусства. Таким образом, рекламная книжная кампания должна заставить «купить», то есть прочитать книгу. Лучшую рекламную книжную кампанию определяет жюри, в состав которого входят учителя и зрители. В конце мероприятия все «книжки-участники» выставляются на стенде, и предоставляется воз-

можность познакомиться с ними.



Но самое интересное в проведении бук-слэмов – это подготовка к ним. Мы сами готовим костюмы для героев. Из подручных средств сооружаем декорации. Костюмы и реквизит самодельные артисты приносят из дома, создают своими руками. В дело идет все: от старых штор до свадебных платьев. Каждый исполнитель сам создает свою роль. Это своеобразный пример коллективной режиссуры. Каждый участник может предложить что-то свое. В процессе репетиций это или принимается, или отбрасывается. Такая работа способствует сплочению детей, раскрывает в них таланты и вселяет уверенность. Подготовка бук-слэма – это сложный, но интересный, творческий процесс. Оригинальная, нестандартная, выходящая за пределы существующих канонов и традиционных форм работа привлекает детей в библиотеку.



Мультимедийные ресурсы делают встречу с книгой более яркой. Такая форма вызывает большой интерес, усиливает характер ее психологического восприятия, глубину усвоения материала. Поэтому очень интересной была работа по подготовке бук-слэма по сказке «Курочка ряба», был снят видеоролик, в подготовке принимали участие родители ученика.

В настоящее время привлекать детей в библиотеку, развивать устойчивый интерес к чтению можно только через обновление традиционных методов работы, отдавая предпочтение активным, игровым, интеллектуальным формам работы.

Библиотека ищет инновационные, креативные решения. Хороший креатив будет прекрасно работать в любом формате библиотечной работы.

Главное – не бояться учиться и меняться, брать идеи у других, трансформировать их под себя, внедрять, менять, опять внедрять!

МБОУ СОШ № 11 им. летчика-космонавта, дважды Героя Советского Союза В. М. Комарова г. Ейска МО Ейский район.

Данильченко Лидия Семеновна

«Чтение делает человека знающим, беседа – находчивым, а привычка записывать – точным».

Бэкон Ф.

«Чтение хороших книг – это разговор с самыми лучшими людьми прошедших времен, и притом такой разговор, когда они сообщают нам только лучшие свои мысли».

Декарт

«Книга есть альфа и омега всякого знания, начало начал каждой науки!»

С. Цвейг

«Читатель проживает тысячу жизней, прежде чем умрет. Человек, который никогда не читает, переживает только одну».

Мартин Д.

«Чтение для ума – то же, что физическое упражнение для тела».

Аддисон Д.

«Я странно читаю, и чтение странно действует на меня. Что-нибудь, давно перечитанное, почитаю вновь и как будто напрягусь новыми силами, вникаю во все, отчетливо понимаю и сам извлекаю умение создавать».

Достоевский Ф.

«Хорошая книга – точно беседа с умным человеком. Читатель получает от нее знания и обобщение действительности, способность понимать жизнь».

Толстой А.

«Единственный, истинный уравниватель в мире – это книги; единственная сокровищница, открытая для всех желающих, – это библиотека».

Доктор Лонгфорд

«Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, заступающему его место».

А. И. Герцен

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕЧНО-ЛИТЕРАТУРНОГО КРУЖКА «12 СТУЛЬЕВ»

Современные дети не любят читать, они читают мало и с неохотой. А ведь от их умения читать в дальнейшем зависит качество всего процесса обучения. Не научившись хорошо читать, ребенок не сможет прочитать задачу по математике, овладеть материалом на должном уровне или без постоянной помощи. Научить ребенка пользоваться книгой как источником знаний и информации, приобщить учащихся к миру книг и тем самым способствовать развитию самостоятельности читательской деятельности – главная задача педагога. Дать понять учащимся, что чтение – это духовная пища каждого воспитанного человека. А со стремительным вторжением в нашу жизнь достижений научно-технического процесса эта задача стала актуальной как никогда раньше. Хочу поделиться с вами рабочей программой по внеурочной деятельности Библиотечно-литературного кружка «12 стульев».



Программа «12 стульев» реализует общекультурное (духовное) направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования второго поколения на основе «Примерной программы внеурочной деятельности» А.Я. Данилюка, А.М. Кондакова (Просвещение, 2009 г.) и с учетом «Концепции духовно-нравственного развития воспитания личности гражданина России». «Программа» реализует общеинтеллектуальное направление.

Основной вид деятельности, реализуемый данной программой, способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребенка, воспитанию ученика-читателя, создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей обучающихся. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа «12 стульев» – это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературы, для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет школьнику общаться с книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из ее аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

Кружок «12 стульев» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребенка, воспитанию ученика-читателя. Кружковое занятие поможет решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребенка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Цели кружка: создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг, расширение литературно-образовательного пространства учащихся 5-6 классов, формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Преимуществом кружка с основным курсом по литературе позволяет проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта школьника.

Задачи кружка: расширять кругозор детей, пробуждать творческую активность, формировать уважительное отношение к книге, формировать потребность в самообразовании, прививать

любовь к книге и чтению.

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю в информационно-библиотечном центре лицея. Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов – 34 часа.

Формы организации кружка: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, дискуссии, круглые столы, уроки-спектакли.

Ценностные ориентиры содержания кружка
В содержание программы кружка «12 стульев» включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами книг и их произведениями, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

В результате освоения программы кружка «12 стульев» ученик-читатель сможет: осознавать значимость чтения для личного развития, формировать потребность в систематическом чтении, использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения: уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий, уметь самостоятельно работать с учебным произведением, уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх и постановках, уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения: прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги, отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности, ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом), составлять краткие аннотации к прочитанным книгам, пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения: участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию, высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги, участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков, соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома.

Универсальные учебные действия: находить книгу в открытом библиотечном фонде, выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности, сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению, формулировать и высказывать свое впечатление о прочитанной книге и героях, характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему, сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением, слушать и читать кни-

гу, понимать прочитанное, пользоваться аппаратом книги, овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке), систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Знакомство с членами кружка	1
2	Проба пера. Составление рассказа «Человек – высшая ценность» по фотографиям своих близких. («Людей неинтересных в мире нет»)	1
3	Литературная гостиная «Приоткрываем дверь в сердце». Чтение любимых строк из произведений классиков	1
4	Представление своих стихотворений	1
5	Углубление знаний об основах стихосложения. Ролевая игра «Скажи о простом необычно»	1
6	Мастера художественного слова. Прослушивание записей выступлений В. Дворжецкого, А. Менакера	1
7	Интерпретация (толкование) лирического произведения	1
8	Культура речи как важная составляющая образ человека, часть его обаяния. Речевой этикет	2
9	Речевой этикет. Выбор лексики, интонации, говор, речевые ошибки, мягкость и жесткость речи. Подготовка и показ сценических этюдов по классическим произведениям	1 1 1
10	Что делает нашу речь выразительной (Круглый стол)	1
11	Практикум «Как говорить так, чтобы слушали»	1
12	Определение и осмысление авторского замысла как задача для исполнителя. «Вживание» в образ. (Исполнение басни, лирического стихотворения)	2
13	Пауза. Где должна быть пауза. Зачем нужна и сколько длится пауза. (Исполнение стихотворений о зиме)	2
14	Громкость. Тон – основа всего. (Патриотическая лирика)	1
15	Сбор материалов, создание сценария заочной экскурсии	4
16	Заочная экскурсия по чеховским местам	1
17	Спектакль на литературную тему	4
18	Изучаем язык мимики и жестов	1
19	От чего захватывает дух. Мир приключенческой литературы	1
20	«Законы» приключенческой литературы	1
21	Проба пера. Создание приключенческого рассказа (повести)	3

Тоцкая Наталья Викторовна,
руководитель ИБЦ
ГБОУ ИРО Краснодарского края

КНИЖНАЯ ДЕГУСТАЦИЯ (ВИТАМИННАЯ)

Мы сделали витаминную подборку и добавили в нее «Ежевичное вино», «Абрикосовое варенье» и другие «аппетитные» рассказы и романы. Но должны предупредить: иногда за сладкими названиями скрываются таинственные и даже трагические истории.



Жители французской долины Шансо привыкли обращаться за помощью к древней магии, а новый хозяин виноградника Жан-Поль верит только в научный подход. Поэтому колдунья Елена скрывает от него правду о том, кто она на самом деле. И в одиночку старается отвести темную угрозу, которая нависла над всей долиной и наследием виноградных ведьм.

Виноградная ведьма
Смит Л.Д.



Разорившаяся помещица Любовь Андреевна Раневская ищет способ спасти свой дом и вишневый сад, которые могут быть проданы за долги. Воспоминания не позволяют ей вырубить деревья и сдать землю в аренду, хотя знакомый купец Лопахин уверен, что это единственный способ сохранить дом. Раневская же рассчитывает получить деньги от родственников и отказывается следовать плану Лопахина, рискуя потерять все свое имущество.

Вишневый сад
Чехов А.



У княгини Веры Николаевны Шеиной есть тайный поклонник. Семь лет она получает от него письма, а ее супруг лишь снисходительно посмеивается над ними. Все меняется, когда вместе с письмом приходит дорогой подарок – золотой браслет, украшенный гранатами. Тогда муж княгини находит анонимного воздыхателя и требует оставить Веру Николаевну в покое. И слышит в ответ, что единственный способ отказаться от любви к Вере – это смерть.

Гранатовый браслет
Куприн А.



Эсперанса живет в чикагском районе для иммигрантов со своей огромной семьей. Она стыдится нищеты и хочет как можно скорее вырасти, чтобы сбежать из родного города и стать писательницей. Но, наблюдая за родными, девочка понимает: бедность не страшна, если ты силен духом и верен своим мечтам.

Дом на Манго-стрит
Сиснерос С.



Джей Макинтош – писатель, который потерял вдохновение. Неожиданно оно возвращается к нему вместе с домашним плодово-ягодным вином, чудом сохранившимся со времен детства. Его рецепт создал пожилой садовод. Когда-то он исчез без следа, но оставил напиток, который помог Джею заново открыть свой талант и найти место в жизни.

Ежевичное вино
Харрис Дж.



Четверо детей из семьи известных теннисистов оказываются расколоты на два лагеря после исчезновения матери. Двое из них верят, что к этому причастен отец, другие уверены в его невиновности. Между героями начинается противостояние. Что ждет семью – счастливое воссоединение или окончательный разрыв отношений?

Яблоки не падают никогда
Мориарти Л.



Сын раскулаченных родителей пишет письмо известному советскому писателю, чтобы рассказать о несчастье своей семьи и попросить о помощи. Послание доходит до адресата, который восхищен живыми народными словами и «первозданным языком» письма, но помогать его автору не спешит.

Абрикосовое варенье
Солженицын А.



Первую строфу стихотворения «Ананасы в шампанском» Игорь Северянин написал после того, как Владимир Маяковский при нем окунул кусок ананаса в шампанское, съел и посоветовал ему сделать то же самое. В дальнейшем эта строка превратилась в визитную карточку Северянина и стала названием сборника его стихов.

Ананасы в шампанском
Северянин И.



Дженет растет в религиозной общине и с увлечением участвует в миссионерской деятельности. Но со временем она начинает сомневаться в вере и все чаще замечает ханжество и лицемерие своего окружения. Неожиданно нагрянувшая любовь помогает девушке пересмотреть свои взгляды и открыть новый мир, который ждет ее за пределами общины.

Не только апельсины
Уинтерсон Д.



Если приблизить роман Фэнни Флэгг, то наверняка можно услышать чей-то смех, плач, разговоры, шум поезда. Прислушайтесь к звукам, пробивающимся через обложку, и вы узнаете историю одного маленького американского городка, в котором, как и везде в мире, переплелись любовь и боль, страхи и надежды, дружба и ненависть. История эта будет рассказана с такой искренностью, что запомнится на долгие годы, и роман Фэнни Флэгг станет одной из самых любимых книг – как стал он для очень многих во всем мире.

Жареные зеленые помидоры в кафе "Полустанок"
Фэнни Флэгг

КРОССВОРД «БИБЛИОТЕЧНАЯ РАЗМИНКА»

1. Русский советский писатель, автор многочисленных художественных произведений на историческую и военно-морскую тематику: роман «Каторга»; «Реквием каравану PQ-17» и т. д. Общий тираж книг при жизни писателя (исключая журналы и зарубежные издания) составил примерно 20 млн. экз. Книги продолжают пользоваться большим спросом и издаются и переиздаются практически ежегодно многотысячными тиражами.

2. Форма отображения жизни, при которой на основе реальных представлений создается сверхъестественная, ирреальная, чудесная картина мира. Распространена в фольклоре, искусстве, социальной утопии. В художественной литературе, театре, кино.

3. Способ помочь сориентироваться в фонде свободного доступа. В библиотеках для взрослых они чаще всего содержат строгую информацию в виде наименования раздела/подраздела.

4. Образцовые, выдающиеся, общепризнанные произведения литературы и искусства, имеющие непреходящую ценность для национальной и мировой культуры.

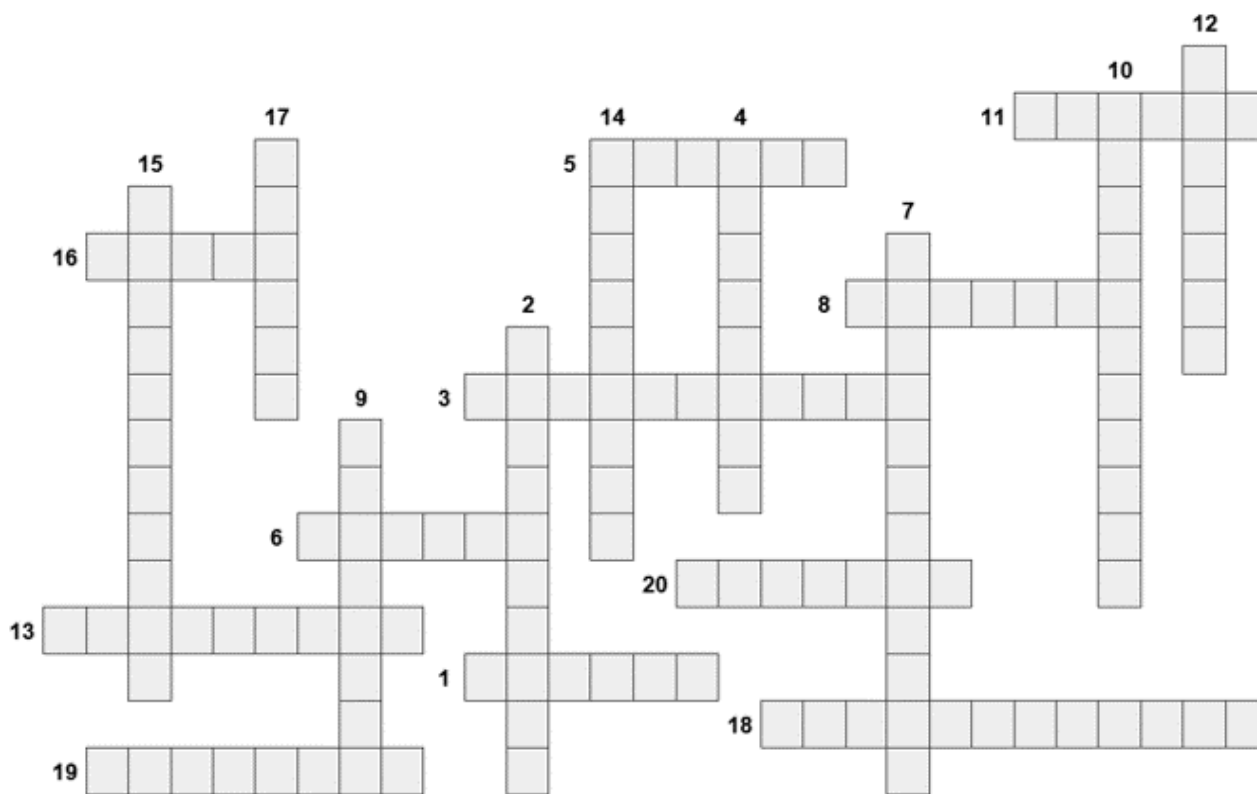
5. Русский поэт, драматург и прозаик (1799—1837), признан один из самых авторитетных литературных деятелей первой трети XIX века. Его памяти посвящены музеи, памятники в различных городах России и за её пределами, имя поэта присвоено многим населённым пунктам, другим географическим объектам, сооружениям и т. п. Самые читаемые стихотворения: Я к вам пишу – чего же боле? Что я могу ещё сказать? Теперь, я знаю, в вашей воле Меня презреньем наказать. Но вы, к моей несчастной доле...

6. Это литературный род (наряду с эпосом, драмой), предмет которого – содержание внутренней жизни, собственное «я» поэта, а речевая форма – внутренний монолог, преимущественно в стихах. Охватывает множество стихотворных жанров (например, элегия, романс, газель, сонет, песня, стихотворение). Любые явления и события жизни воспроизводятся в форме субъективного переживания.

7. Сегодня это не только читатель, посещающий библиотеку регулярно с определённой периодичностью и записанный в библиотеку согласно правилам пользования библиотекой, но и обращающийся в библиотеку за конкретной услугой, конкретной информацией.

8. Он хорошо известен в нашей стране как автор титанических и масштабных литературных трудов – в первую очередь, это «Тихий Дон» и «Поднятая целина». Его жизнь была удивительной: академик и полковник, нобелевский лауреат и осуждённый на смерть преступник...

9. Произведение, состоящее из трех самостоятельных, имеющих особые заглавия частей, которые объединяет общий замысел, а так же, как правило, персонажи,



переходящие из одной части в другую. Например: «Детство», «Отрочество», «Юность» Л.Н. Толстого, «Детство», «В людях», «Мои университеты» М. Горького и др.

10. Изучение какого-нибудь края, изучение отдельных местностей, районов со стороны их природы, истории, экономики, быта и т. п., производимое преимущественно местными силами.

11. «Смерть самых лучших намечает // И дергает по одному. // Такой наш брат ушел во тьму!.. // Не буйствует и не скучает». Из песни Владимира Высоцкого «Калина красная такая». Кому она была посвящена. Актер и режиссер ставил после себя значительное наследие в виде рассказов, книг, сценариев, актерских и режиссерских работ.

12. Застекленный шкаф, ящик, стенд с экспонатами, образцами, объявлениями и т. п., предназначенными для всеобщего обозрения в помещении библиотеки.

13. Он оставил след в русской литературе как автор одного произведения – знаменитой пьесы «Горе от ума».

14. Опубликованные работы, оформленные как СМИ, которые выходят в свет по определенному алгоритму и с заявленной периодичностью (по заранее заявленному графику).

15. Произведение, собрание сочинений, антология, сборник или иное издание в нескольких томах.

16. Символ Вселенной, что несет в себе мудрость и откровение.

17. Этот поэт родился (1923-2004) в семье учителей. В конце 1930-х семья переехала в Москву, здесь поэт окончил школу, получил аттестат зрелости. Через неделю началась война. Воевал в подразделениях гвардейских минометов («катюши»). Сначала – под Ленинградом. Был наводчиком орудия. Потом офицером, командовал батареей на Северо-Кавказском и 4-м Украинском фронтах. В битве за освобождение Севастополя в ночь с 3 на 4 мая 1944 года был тяжело ранен. В результате ослеп на всю жизнь.

18. От него требуется способность к усидчивому труду, любовь к порядку, он должен знать новые языки и быть энциклопедически образованным человеком; необходимо также знание всего, что касается истории книги.

19. Все издания, выдаваемые читателям на дом, либо используемые в отделах в стенах библиотеки, фиксируются в...

20. Место для книг и журналов.

Ответы будут размещены в следующем номере.

ОТ РЕДАКЦИИ

Если в Вашей библиотеке происходят интересные события – поделитесь с нами!

Уважаемые коллеги!

Мы ждем ваши новости по адресам – <http://lib.iro23.ru/bibliotimes/> и biblioteka@iro23.ru. Пожалуйста, обратите внимание: редакция сайта библиотеки ГБОУ ИРО Краснодарского края имеет право отбирать и редактировать материалы, предложенные для размещения.

Мы будем рады опубликовать:

– Анонсы и итоги профессиональных мероприятий, проводимые в библиотеках. Информацию по анонсам просим вас присылать заблаговременно, по итогам – в течение нескольких

дней после проведения мероприятия.

– Сведения об участии вашей библиотеки в конкурсах, грантах, проектах.

– Результаты обучения, стажировок или участия в конференциях ваших сотрудников.

– Информацию о развитии библиотечных технологий и услуг в вашей библиотеке.

Рекомендации к оформлению материалов:

– Текстовые документы присылаются отдельным файлом в формате .doc, .docx (от 1000 до 3000 знаков, TimesNewRoman, 12 шрифт).

– Изображения (не более 4) в форматах графических файлов .jpg, .jpeg,

.png.

– Презентации, слайды и т.д., создаваемые с помощью программного приложения PowerPoint (форматы ppt, pptx).

– Изображения к текстовым материалам прилагаются отдельным файлом без дат (фотографии) и знаков авторства (в свободном распространении или вашего авторства).

– Обязательно указывайте дату проведения мероприятия и сведения об авторе материала (ФИО, должность, организация и контакты).

Благодарим за понимание и надеемся на плодотворное сотрудничество!



Учредитель и издатель: Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края (библиотека).

Редакторы: Щербакова, Тоцкая, Ромазанова
Техническая редакция и верстка: Филипченко

Адрес: 350080, г. Краснодар, ул. Сормовская, 167
тел./ф.: (861) 232-85-78
e-mail: biblioteka@iro23.ru

Инновации: Ресурс электронной библиотеки.
Режим доступа: <http://lib.iro23.ru/>
Распространяется бесплатно.