

THE БИБЛИО TIMES

ПЕРВЫЙ КВАРТАЛ ПОДГОТОВКА К ЗАПУСКУ БИБЛИОСЕТИ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 АПРЕЛЯ, 2022

ОНЛАЙН ВЫПУСК

9 ЧАСОВ

Приветствуем всех на страницах первого выпуска нашей электронной газеты «THE БИБЛИО TIMES». Предлагаем вам знакомство с сайтом электронной библиотеки ГБОУ ИРО Краснодарского края <http://lib.iro23.ru/>.

Современные библиотечные изменения имеют чётко выраженную отраслевую специфику, обусловленную некоммерческим характером библиотечной деятельности, особенностями решаемых библиотекой задач и специфичностью её внутренних факторов. Такое положение вещей требует не только адаптации средств и методов инноватики к библиотечному делу, но и поиска собственных подходов к изучению, осуществлению инновационной деятельности и управлению изменениями в библиотеках. Сейчас нашей библиотекой готовится пилотный проект (Библиотечная сеть школьных библиотек) - объединение школьных библиотекарей. Проект рассчитан на многолетнее развитие библиотечной системы и повышение качества образования в условиях глобальной цифровизации. Электронная библиотека ГБОУ ИРО Краснодарского края организует виртуальные выставки, разнообразные по своей тематической направленности; постоянно действуют вы-

ставки новых поступлений и многое другое, что заинтересует библиотекарей школьных библиотек и преподавателей общеобразовательных учреждений.

Зайти в библиотеку, провести рукой по книжным корешкам и – найти своё, близкое. Это необъяснимо пока, но вживую свою книгу всегда можно ощутить. Можно раскрыть наугад. Летать в ней взглядом и мыслью в любых направлениях, летать, возвращаться, отправляться на край света.

Посмотрите, это живая книга. Вы держите в руках будущий раритет. Все шесть чувств задействованы при традиционном чтении...

Но, мы с вами живём в мире, пронизанном новизной. Свобода, которая пришла в российские библиотеки на смену идеологическим догмам, подняла волну творческой инициативы всех работников. В библиотеках несколько лет назад началось поступательное движение, суть которого – обновление и содержания, и методов работы, и управления, что позволило сделать прорыв к новым технологиям, новому качеству библиотечного дела. В нашу профессиональную жизнь, наряду с новыми технологиями вошло и прочно утвердилось в ней понятие «иннова-

ция». Практика убеждает: любая инновация выходит за пределы нормированной деятельности и всегда устремлена к прорыву. Этому и посвящен первый выпуск нашей газеты, в котором собраны наиболее значимые интересные публикации из профессиональной периодики последних лет, интервью коллег, инновационных практик преподавателей кафедр. Знакомство с предложенными материалами позволит сделать библиотекам еще один шаг в решении задач по использованию многообразия инновационных форм работы, обеспечить качество услуг и усовершенствовать модель современной библиотеки. Цель данного издания — выявить специфику инновационной деятельности библиотек, предложить методику изучения, осуществления и документирования изменений, охарактеризовать подходы к управлению инновациями в библиотечном деле. Ждем на нашем сайте, давайте знакомиться, общаться, делиться опытом!

Тощая Наталья Викторовна,
главный библиотекарь
ГБОУ ИРО Краснодарского края

БИБЛИОСЕТЬ

ГОТОВИТСЯ К ЗАПУСКУ В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ

В Краснодарском крае планируется запуск пилотного проекта-объединения школьных библиотекарей «БиблиоСЕТЬ». Он включает в себя план по поддержанию и многолетнему развитию библиотечной системы, а также повышение качества образования в условиях глобальной цифровизации.

Каждый участник библиотечной системы и так вносит огромный вклад в работу системы образования родного региона. Однако, данный проект не обязует участников к постоянному присутствию на очных встречах. Подобное объединение позволяет преобразовывать и структурировать полученный опыт в общую базу знаний для последующих поколений библиотекарей. Внутри объединения по результатам удачных проектов и реализованных идей коллег есть возможность проводить исследования и планировать будущие инициативы. Успешность которых в частности определяет прогресс библиотечной системы.

Чтобы стать участником пилотного проекта-объединения школьных библиотекарей «БиблиоСЕТЬ» вам, как представителю школьной библиотеки, необходимо заполнить форму на сайте электронной библиотеки ГБОУ ИРО Краснодарского края (<http://lib.iro23.ru/libnet/>). На данной странице вы найдете форму к заполнению и карту «БиблиоСЕТИ».

Интерактивная карта представляет собой схематичный образ территории Краснодарского края. Она позволяет вызвать окно с перечнем участников пилотного проекта для каждого муниципального образования. Интерактивные списки образовательных организаций содержат ссылки на сайт или страницу школьной библиотеки.

Будем рады новым участникам «БиблиоСЕТИ»!

Библиотека
ГБОУ ИРО Краснодарского края

Погода опять дождливая.
Но солнце сквозь капли светит.

А я такая счастливая
– Счастливее всех на свете!
– Иду на работу с радостью,
Как будто на светлый праздник.

Смеетесь над этой фразой?
Поверьте – совсем напрасно!
Работа моя – как солнышко:
Светит и мне, и людям.

Выплесну душу до донышка,
А мне в десять раз прибудет!
Вхожу в свое царство книжное
– Хранительница Вселенной.

Весь мир пред собою вижу я,
Но мир, неподвластный тлену!
Здесь двери открыты каждому
– Пожалуйста, заходите!

Все лучшее, нужное, важное
Берите, читайте, любите!

Любовь Тихонова

СОСТОЯЛАСЬ ВСТРЕЧА С СОТРУДНИКАМИ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК Г. КРАСНОДАРА

Мы обратились к заведующим школьными библиотеками в г. Краснодаре Айрапетян Гаяне Ленрики и Давиденко Олесе Викторовне. Вопросы звучали одинаково. Вот, что они рассказали нам о своем пути библиотекаря.

- Добрый день, Гаяне Ленрики. Расскажите, как вы дошли до жизни такой? В смысле, как вы стали сотрудником библиотеки?

- 2008 год... Я занималась своим делом в области малого бизнеса. Действующий на тот период времени директор школы № 32 г. Краснодара Бескоровайная Елена Михайловна приглашает меня на должность заведующей библиотекой. Предложение приняла, так как за плечами был филологический факультет Кубанского государственного университета и считала, что библиотечное дело будет мне близко, справлюсь. Признаюсь честно, работа, на мой тогда взгляд, представлялась простой. Казалось бы, что сложного в том, чтобы выдать читателям книгу, записав инвентарный номер, дату выдачи и возврата в формуляр читателя? Я тоже так думала, пока не пришла и не окунулась с головой в дело.

- Какая библиотечная профессия кажется вам наиболее интересной?

- Часто на мой вопрос: «Как вы думаете, чем занимается библиотекарь?», я всегда слышу в ответ: «Выдает книги и учебники». По сути, это правда, но лишь надводная часть айсберга, которая видна несведущим и непосвященным. Мне нравится, что в библиотеке можно проводить разные мероприятия на интересные мне темы.

Сегодня библиотекарь – это и учитель, и психолог, и массовик-затейник, и дизайнер, и маркетолог, и просто друг, который и выслушает, и посоветует, и подскажет, и поговорит с тобой по душам. Наша библиотека – это место встреч и общения, куда с удовольствием прибегают ребята каждую перемену, и сфера деятельности библиотекаря расширяется.

Мне нравится всё, чем я занимаюсь. Нравится работать с детьми, проводить разные формы мероприятий, заниматься обработкой

фонда. При составлении библиографического списка я чувствую себя «асом» в своем деле, проводя массовое мероприятие я – режиссер, драматург, сценарист, оператор, артист, писатель, психолог, педагог, дизайнер и администратор в одном лице. Нравится создавать психологически благоприятную и творческую атмосферу. Такая обстановка, конечно же, будет помогать в общении с нашими читателями, потому что, кроме чтения, общения и организации досуга, детям порой необходима психологическая поддержка.

- Как строились ваши собственные отношения с библиотекой?

- Новые отношения – нелегко строить, особенно, если ты не совсем понимаешь, на что подписался (смеется). Но, когда есть желание и интерес, достичь любви не так уж и сложно. А у меня этот интерес к библиотеке был огромен, и он возрастал все больше, и больше с каждым годом. Очень хотелось, чтобы у детей изменилось отношение к нашей библиотеке. Нужно было идти в ногу со временем и учитывать интересы детей. Именно поэтому нужно было постараться, чтобы библиотека была не только местом выдачи книг и читальным залом, но и досуговым центром, клубом по интересам, местом получения любой информационной помощи, чего мы и достигли на сегодняшний день. Было желание превратить библиотеку в фантастический мир, где совершаются самые удивительные открытия.

Всевозможные мероприятия, выставки, встречи с авторами, конференции, тематические вечера и обсуждения помогают привлечь, и заинтересовать читателя. А активное внедрение и использование информационных технологий сделало нашу библиотеку доступной для широкого круга читателей.

В таких условиях отрадно применять свои творческие способности и развивать их у детей. В организации творческих мероприятий мне помогают дети нашей школы – волонтеры чтения. Они же у меня: сценаристы, постановщики, звукооператоры и труппа кукольного театра.

Ребята часто отмечают, что в библиотеку

ходить им очень нравится, потому что их здесь встречают с улыбкой, всегда готовы помочь. Собственно, пришла, прониклась, влюбилась в дело, живу и стараюсь развиваться в этом русле.

- Как вы можете охарактеризовать, что для вас значит работать библиотекарем?

- Быть библиотекарем для меня значит «не стоять на месте», постоянно совершенствоваться,



приобретая новые умения, навыки и опыт. Профессия, в которую я однажды пришла и влюбилась навсегда, привлекает меня тем, что она неоднобразна, креативна, безумно интересна и увлекательна тем, что каждый мой день не похож на другой. Она приносит

знакомство с новыми детьми, новыми книгами, помогает ежедневно общаться с молодежью и быть в курсе всех веяний современной жизни, отвечать запросам наших детей и уметь поддержать любую волнующую их тему, как говорит молодежь, быть «в тренде», она помогает мне развиваться в личностном плане.

В своей работе ценю возможность быть полезной для своих читателей, быть и учителем, и психологом, и приятным собеседником, обсуждая с ними на равных те или иные книги и интересующие их темы.

И, что может приносить большее удовольствие, как те моменты, когда ты чувствуешь благодарность и отдачу от вложенных тобой усилий?! Благодаря этому понимаешь, что твоя работа полезна и необходима. А это, самое главное!

Для меня – это, не просто работа, а состояние души!

Айрапетян Гаяне Ленрики,
зав. библиотекой МБОУ СОШ №32
г. Краснодар

- Здравствуйте, Олеся Викторовна. Расскажите, как вы дошли до жизни такой? В смысле, как вы стали сотрудником библиотеки?

- Если бы ко мне, лет десять назад пришел «путешественник из будущего» и сказал, что я буду работать в библиотеке, то я бы сильно удивилась и не поверила его словам. Ну и зря! В библиотеку меня привела случайность. Но в жизни ничего случайным не бывает! Я не планировала, что буду работать в этой сфере. И то стечение обстоятельств, что привело меня в итоге в библиотеку, я считаю счастливым. Получив образование в Кубанском государственном университете, став историком, педагогом, я с легкостью освоила и второе высшее образование, библиотечное

дело. И тут все сошлось – я работаю в школьной библиотеке!

- Какая библиотечная профессия кажется вам наиболее интересной?

- Нравится быть библиотекарем. Современный библиотекарь – он очень разный. Интеллектуал? Да! Фантазёр? Да! Генератор идей? Да! Романтик? Артист? Педагог? Да! Да! Да! Библиотекарь – это человек большого сердца и большой любви. Библиотекаря, а тем более школьному, нужно всегда идти в ногу со временем, постоянно двигаться вперед, следить за новинками.

- Как строились ваши собственные отношения с

библиотекой?

- «Терра инкогнито» была для меня работа в библиотеке в первые месяцы! Да еще на 4 день работы «нагрянула плановая проверка»! Незаметно и, освоила новую профессию. Люблю свою библиотеку с ее утренней тишиной и первыми посетителями, учениками начальной школы, спешащими на встречу с удивительным миром – миром ярких чувств, красоты и добра. Люблю тонкий запах старой бумаги, печатных книг. Мне нравится, когда: шумят голоса пятиклашек, обсуждая очередную проблему за круглым столом, среди библиотечных стеллажей важно расхаживают десятиклассники, устанавливается очередь на чтение классики или бестселлера.

Прекрасно, когда с самого утра идут библиотечные уроки, репетиции, экскурсии, викторины, работает литературный кружок «Читай-ка!», интеллектуалы собираются на «квесты», а сколько эмоций вызывает процесс передачи книг классов, словом, кипит библиотечная жизнь. Жизнь школьной библиотеки.

- Как вы можете охарактеризовать, что для вас значит работать библиотекарем?

- «Ты библиотекарь? И что ты там делаешь? Выдаешь книги, да? И что, тебе нравится?» Как часто задают такие вопросы, ибо представление о библиотекаре, как человеке просто выдающем книги, похоже, крепко сидит в сознании обывателя. В обществе сохраняется мнение, что библиотека – это хранилище книг и документов, а библиотекари – это тётушки в шали, в роговых очках, шепчущие «Соблюдайте тишину!». Но это далеко не так!

Для меня быть библиотекарем – это каждый день бороться со стереотипами, связанными

с этой профессией. Библиотечная профессия никогда не ограничивалась приемом – выдачей книг. Она требует эрудиции, хорошего вкуса,



понимания человеческой психологии, дара рассказчика, личного обаяния, авторитета. И это всё в одном лице.

Для работы с учениками, которые являются основными читателями библиотеки – нужны педагогические способности, умение привлечь внимание, заинтересовать, сделать

общение приятным, а иногда и «направить на путь истинный». Старые библиотечные порядки, когда «тишина должна быть в библиотеке», давно закончились. Современная жизнь в 21 веке требует – а значит, нужны навыки коммуникации в социальных сетях, проведения видеоконференций, «удалёнка» с мобильного, компьютера.

Библиотечная профессия состоит из множества деталей. Пусть не каждый день бывает счастливым и не каждый аспект профессии идеален – это невозможно. Но все же, я люблю свою работу, ведь плюсов в ней куда больше, чем минусов. Это работа приносит в мою жизнь немало счастливых вдохновляющих моментов и делает меня саму лучше.

Я горжусь своей профессией и уверена, что, выбрав её совершенно случайно, она останется моей надолго.

Давиденко Олеся Викторовна,
зав. библиотекой МАОУ гимназия №92
г. Краснодар

ОБИТЕЛЬ ПАМЯТИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА – БИБЛИОТЕКА



На рубеже тысячелетий книга изменялась, но всегда оставалась основным источником информации. Чтобы использовать этот источник, было необходимо его сохранить, для этого и создавались библиотеки. На протяжении веков менялись облик библиотеки, её место как общественного института. Библиотеки модернизируются и перестраиваются под запросы современного общества в духе времени. Но история возвращает нас к истокам зарождения и возникновения первых библиотек мира и России, которые и создали основу современной библиотеки.

О роли библиотек в жизни человеческого общества можно судить по тем наименованиям, которые люди им давали. Их называли «памятью человечества», «храмами мудрости» и «хранилищами сокровищ» различных цивилизаций. Создание библиотек было обусловлено изменениями в жизни человеческого общества и потребностью в фиксации этих изменений в письменной форме и в передаче речевой информации. Библиотеки начали создаваться с возникновением письменности, так как появилась необходимость собирать и накапливать знания. Письменность возникла очень давно и начиналась с рисуночного письма – пиктографии. Каждое изображение в виде пиктограммы соответствовало человеку, животному или предмету. Рисунки имели смысл, который выражался одним словом, предложением или даже рассказом. Это проявлялось в виде наскальной живописи, которую находят по сей день.

Первые сведения о существовании библиотек относятся к периоду расцвета культур народов Двуречья, а именно в государстве Шумер, где были найдены глиняные таблички с различными текстами. Наиболее известные и крупные библиотеки возникали как тип дворцовых библиотек, то есть библиотек правителей и храмов, которые создавались при религиозных учреждениях и назывались «домами жизни». Самой известной и крупной библиотекой Древнего мира считается библиотека ассирийского

царя Ашшурбанипала (668-361 гг. до н.э.). Это библиотека находилась в столице Ассирии г. Ниневии и включала в себя собрание богатейшей вавилонской литературы (примерно 5-10 тыс. табличек). Она называлась «Домом наставлений и советов».

Храмовые же библиотеки представляли собой учреждения при храме, которыми пользовались в религиозных и образовательных целях правители или жрецы. Здесь составлялись священные книги. Самая известная храмовая библиотека была основана фараоном Рамзесом II около 1300 г. до н.э. и называлась «Аптекой для души», так как считалось, что книги имели лечебный эффект и облагораживали душу, а ум делали острее. Библиотека состояла из папирусных писем, которые хранились в специальных ящиках и трубкообразных сосудах. Некоторые папирусы сохранились до наших дней, но самих целостных библиотек не сохранилось.

В целом библиотеки Древнего Востока были и библиотеками, и архивами, выполняя тем самым функции сбора и хранения информации, что даёт основание предположить в них начальные элементы систематизации литературы.

Библиотеки античного мира возникли в связи с потребностью в развитии науки как совокупности знаний и потребностью в получении новых знаний. Неслучайно слово «библиотека» возникает именно в Античной Греции. Библиотека в переводе с греческого – «библио», что переводится как книга, а «тека» - хранилище, таким образом, библиотека — это хранилище для книг или книгохранилище. Появляется определённый тип библиотек – библиотека мусейона, то есть обитель муз, центр культуры и просвещения. Она была приближена к значению современной библиотеки.

Среди библиотек выделяется личная уникальная библиотека философа Аристотеля в Ликее, одном из центральных районов Афин, которая насчитывала примерно 40 тыс. свитков. Крупнейшим центрами античной культуры были две библиотеки в эллинистическом Египте:

Александрийская и Пергамская. Александрийская публичная библиотека была создана в III веке до н. э. Птолемеем I и стала центром образования и науки того времени. Она состояла из целого комплекса зданий, в который входили университет, обсерватория, ботанический сад, зоопарк и крупнейшая библиотека папирусных свитков, которая пополнялась благодаря добытым со всего мира ценным сочинениям. Фонд библиотеки составлял 700-800 тыс. текстов на разных языках. Она была скрипторием самым значимым в античном мире. В Александрийской библиотеке была создана уникальная система по обеспечению сохранности фонда, прежде всего от сырости. К сожалению, библиотека была уничтожена в 389 г. до н.э. Другая крупнейшая библиотека образовалась в Пергамском царстве, в северно-западной части Малой Азии (г. Пергам) при царе Эвбеноме II (197-160 гг. до н.э.) и соперничала с Александрийской библиотекой. Фонд состоял из книг, сделанных из пергамента – отбитой и вытертой кожи животных. История Пергамской библиотеки была завершена в 43 г. до н.э., когда римский император Марк Аврелий подарил её часть египетской царице Клеопатре.

В Древнем Риме библиотеки не создавались, их вывозили из завоёванных территорий. Первая вывезенная библиотека - библиотека македонского царя Персея. В 86 г. до н.э. была вывезена и библиотека Аристотеля. Происходило заимствование Римом у Греции и самих библиотек с их обширными фондами, и библиотеки как библиотечного института. Первая крупная библиотека в Риме была открыта после смерти Юлия Цезаря около 39 и 28 г. до н.э. Гаем Азинием Полионом (76 г. до н.э. - 5 г. до н.э.) и, в отличие от императорской библиотеки, предложенной Юлием Цезарем до его смерти, отражала в своих фондах латинскую литературу. Императорские библиотеки все-таки были открыты, их было несколько, но самой знаменитой, которая соперничала с Александрийской, была императорская библиотека Ульпиана, основанная Траяном (98 – 117 гг.). В Риме насчитывалось около 28 крупных библиотек во времена императора

Константина (285-337 гг.). И именно в Риме процветала деятельность по переписке и переплёту книг. К сожалению, с распадом Римской империи в IV в. большинство публичных библиотек не сохранились: они либо были уничтожены в огне, либо закрылись.

После падения Римской империи центром культурной жизни становится Византия. Здесь появляется новая форма «книги» - сфальцованная тетрадь, которая приобрела вид «кодекса». В 330 г. в Константинополе была создана библиотека императора Константина, уникальность которой заключалась в том, что в ней не только копировали тексты, но и восстанавливали их. В библиотеке насчитывалось более 120 тыс. текстов. Она была и книгохранилищем, и государственным скрипторием. В XV веке Византия перестала существовать, но традиции остались и оказали большое влияние на другие страны.

Античную библиотеку можно рассматривать одновременно и как общедоступную библиотеку, и как учреждение, которое служило науке. При этом библиотеки выполняли функции скриптория и становились учреждениями, которые могли не только собирать письменные документы, но и делать копии с текстов, то есть тиражировать и гарантировать их подлинность. Библиотека с этого времени становится главным источником и звеном системы распространения научных знаний.

На смену античной культуре пришла средневековая культура Западной Европы: в V-VI вв. образуются библиотеки при монастырях. Среди них можно выделить библиотеку монастыря Виварий, созданную в 555 г. Магном Аврелием Кассиодором Сенатором, которая находилась на юге Италии и была нацелена на служение не только монастырю, но и обществу. Он создал «Руководство к изучению божественной и светской литературы», которое служило руководством по комплектованию фонда монастырских библиотек. Чаще всего монастырские библиотеки раннего Средневековья были достаточно скромные и умещались в одном сундуке. Фонд библиотек, как правило, составлял 200-300 кодексов. Позднее монастырские библиотеки стали довольно распространёнными и продолжали выполнять роль скриптория.

Среди библиотек Средневековья можно выделить библиотеки Арабского халифата. В это время в Самарканде в 751 г. открывается бумажная фабрика, вследствие чего книги стали печатать из бумаги. Кроме книг и документов, в библиотеках хранились ещё и научные инструменты, в первую очередь по астрономии. В крупных библиотеках была тематическая расстановка книг, хранились они в деревянных шкафах. Одна из крупнейших библиотек было создана в Каире и основана вторым халифом династии – аль-Азимом (975-996 гг.). Она насчитывала не только религиозную литературу, но и 18 тыс. научных трудов. Создаются библиотеки при мечетях, медресе и больницах. В XI – XIII вв. библиотеки Арабского халифата были уничтожены.

Появление библиотек на территории нашей страны связано с изобретением письменности и распространением первых рукописных книг. Первые древнерусские библиотеки начали появляться с образованием Древнерусского государства – Киевской Руси. Росла потребность в

просвещении и знаниях, происходило накопление книжных собраний и иных памятников письменности в руках князей, царей, а также в монастырях и учебных заведениях. Первой библиотекой, появившейся в Киевской Руси, была библиотека Ярослава Мудрого (1019-1054 гг.) в Киеве при Софийском соборе, которая до настоящего времени не сохранилась, но играла важную роль в развитии библиотек Древнерусского государства как образец собрания книг при церкви. Вторая крупная библиотека была создана в Новгороде при храме в 1045 – 1051 гг. и тоже получила название «Софийский собор». Среди монастырских библиотек известно собрание Киево-Печерского монастыря XI века, которое имело собрание древнерусских и переводных книг.

Характерной особенностью монастырских библиотек стало объединение функций создания, использования и хранения книг. Поскольку от древнерусских библиотек не сохранилось описей, то о составе книжных фондов можно судить по памятникам письменности того времени. В фондах имелась религиозная, историческая литература, литература по философии и географии, переводы греческих и латинских романов, государственные и церковные документы и др. Древнерусские библиотеки способствовали распространению и укреплению религии и являлись основой феодального государства.

Древние библиотеки, к сожалению, не сохранились до нашего времени. На Руси книгопечатание началось в XVI веке с книги «Апостол», выпущенной Иваном Фёдоровым в 1564 г. Среди царских библиотек выделяется библиотека царя Ивана IV Грозного. В XVII в. появляются библиотеки нового типа: «учрежденческие» библиотеки, которые обслуживали государственный аппарат и службы этого аппарата – «царские приказы». В правление Петра I в XVIII в. создаются библиотеки в учебных заведениях и первые публичные библиотеки, которые располагали литературой по всем отраслям знаний. Появляются библиотеки Академии наук, Синодальная библиотека, Библиотека Московского университета, Дворцовая библиотека в Эрмитаже. Также открываются бесплатные библиотеки на пожертвования и появляются личные библиотеки, такие как библиотеки Петра Великого, Меньшикова и др. Первой общедоступной библиотекой в России стала Публичная библиотека в Санкт-Петербурге в 1795 г. В XIX в. происходит бурный рост числа библиотек в средних и высших учебных заведениях, а также в воинских частях. А с середины столетия открываются публичные и народные библиотеки в губерниях. В 1814 г. открывается императорская публичная библиотека в Санкт-Петербурге (Российская национальная библиотека). В 1862 г. основывается Московская публичная библиотека, ныне Российская государственная библиотека, возникают библиотеки музеев.

На всём протяжении XX в. библиотечную общественность мира и России волновали следующие вопросы: значение библиотеки как социального явления, её цели и задачи в организации использования книжных богатств. В годы становления советской власти с 1917 по 1940 г. библиотеки рассматривались как очаги политического просвещения трудящихся и построения коммунистического общества. Происходила ре-

организация научных и массовых библиотек в единую систему общедоступных библиотек, при которой происходил обмен книгами, комплектование книжных фондов, оказывалась методическая и библиографическая помощь. Основными ячейками библиотечной сети были признаны библиотеки губерний, уездов, городские библиотеки, районные, избы-читальни, передвижные и другие библиотеки. Началась подготовка кадров. В то же время коммерческие, сословные и церковные библиотеки были запрещены и прошли национализацию. Создаются библиотеки в Красной Армии и на флоте. Развиваются профсоюзные библиотеки и библиотеки коопераций. Расширяется сеть университетских и вузовских библиотек. Появилась цензура. Становление библиотек проходило в условиях Гражданской войны и разрухи народного хозяйства, сокращалась издательская продукция, это приводило к нехватке книг, а потребность народа в литературе возрастала. В годы Великой Отечественной войны работа общедоступных и научных библиотек была подчинена задачам военного времени. Большим спросом в данный период пользовалась литература о героях Отечественной войны. Многие библиотекари уходили на фронт или трудились в тылу на заводах и фабриках, в связи с чем наблюдалась нехватка кадров, сокращались расходы на содержание библиотек, сокращалось число читателей, отсутствовало комплектование библиотек книгами и периодической печатью. Также в ходе войны возросла опасность уничтожения библиотек в прифронтовой зоне, многие библиотеки эвакуировались. Ряд библиотек пострадал от бомбёжек и расхищения. Война нанесла большой урон развитию библиотечной сети. Было уничтожено 43 тыс. общедоступных библиотек, их количество сократилось более чем на 55%. Общее количество книг, утраченных в годы Великой Отечественной войны, остаётся неизвестным.

В послевоенный период началось постепенное восстановление библиотечного дела. В 60-е - 80-е годы XX века была предпринята попытка провести централизацию государственных общедоступных библиотек путём создания единой сети из централизованных библиотечных систем на базе районных и городских библиотек. Завершить это планировалось в 80-е гг. Было продолжено расширение общедоступных библиотек за счёт открытия новых видов: общественных, детских и юношеских. В РСФСР в 1966 г. была открыта Государственная республиканская юношеская библиотека. К началу 70-х годов их было 25. Объединение государственных библиотек, ранее самостоятельных, в единую систему дало в основном положительные результаты.

В середине 80-х гг. была предпринята попытка автоматизации библиотечно-библиографических процессов, но она не увенчалась успехом, так как шло отставание внедрения вычислительной техники в библиотечное дело. В начале 90-х гг. в России были приняты федеральные законы об образовании, культуре, информатизации общества и демократизации деятельности всех учреждений, в том числе и библиотек. Был принят закон «О библиотечном деле» 1994 года, в основе которого лежал принцип «создания условий для всеобщей доступности информации и культурных ценностей, собираемых и предоставляемых в пользование

библиотеками».

Важной формой деятельности библиотек явилось создание библиотечных объединений, ассоциаций и союзов, что способствовало взаимодействию библиотек и пробуждению творческих инициатив работников. Наместились некоторые сдвиги и в области информатизации и компьютеризации, увеличилось финансовое снабжение библиотек. Характерной особенностью эпохи явилась попытка библиотек, имеющих в каждом ведомстве, создать свои собственные БИПС. Разрабатывались несколько проектов по информатизации библиотек, но из-за недостаточности финансирования выполнение их задерживалось. Усиливается кризис библиотечного обслуживания. Происходит сокращение сети школьных, специальных и профсоюзных библиотек. Ухудшается оснащённость библиотеки и дорожает книжная продукция, издаётся незначительное количество

печати. В связи с этим падает престиж библиотеки, наблюдается отток читателей. Всё это произошло вследствие социально-экономического спада в стране.

С началом XXI века начинаются новые процессы и тенденции в развитии библиотек России. На сегодняшний день, в век модернизации и цифровой трансформации общества, библиотека меняется и становится более современной, отвечающей новым информационным запросам общества. Меняются её облик и оснащение. Появляются информационно-библиотечные центры, модельные библиотеки, электронные библиотеки. Библиотека начинает оказывать услуги навигации в информационном пространстве, в олучении необходимых сведений. Происходит освоение новых технологий, используются современные средства доступа и преобразования информации, создаются новые виды продуктов. А главными факторами,

которые способны обеспечить новое качество функционирования и развития библиотек, являются инновационные процессы, базирующиеся на новейших информационно-коммуникационных технологиях Интернета, которые позволяют повышать эффективность обслуживания, обеспечивать продвижение и качественное улучшение предоставляемых библиотекой продуктов и услуг, а также делать возможным доступ пользователей к удалённым ресурсам других библиотек России и мира в короткий срок.

Бондаренко Елена Анатольевна,
заведующий библиотекой.

Лебедева Надежда Анатольевна,
библиотекарь

филиал ГБОУ ИРО Краснодарского края
г. Армавир

КНИГА ПЕРЕМЕН: ФОРМАТ БИБЛИОТЕКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Глобальное развитие технологий позволяет внедрять новые процессы в любое направление образовательной деятельности. Таким образом, эти направления остаются актуальными и доступными для целевой аудитории.

Современная библиотека давно преста- ла быть просто местом для чтения и хранения книг. На сегодняшний день передовые организации активно осваивают цифровое простран-



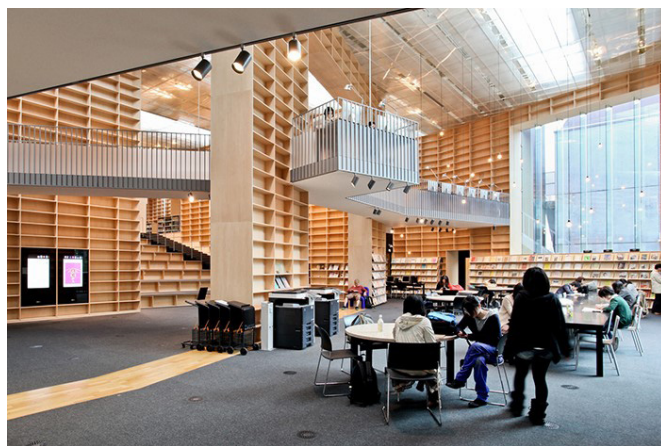
ство. Чтобы лучше разобраться в этом вопросе, обратимся к мировым лидерам библиотечного дела. Например, Университет Вены выбрал для себя первостепенным направлением - электронные книги. Получить доступ к каталогу изданий можно как в здании библиотеки Университета, так и удаленно. Работа с электронным каталогом безусловно удобна, благодаря возможности расширенного поиска нужного издания в электронной системе.

Кроме электронных каталогов и систем онлайн заказа литературы к выдаче, создаются приложения для различных целей. Например, в городе Калгари в Канаде недавно увидел свет проект «Grow a Reader» (© Mid-Continent Public Library 2021). Бесплатное приложение с возрастным рейтингом «4+», которое позволяет привить любовь к чтению у самых маленьких жителей страны в игровой и интерактивной форме.

Однако, несмотря на изобилие платных и бесплатных информационных ресурсов, остается важным сохранить первоисточники и печатные издания. В связи с этим происходит трансформация некоторых функций библиотек. Теперь они совмещают высокотехнологич-

ные архивы, выставочные и читальные залы, а также точки доступа в сеть. Среди самых больших университетских библиотек Америки есть особенно впечатляющее здание библиотеки Университета Чикаго. Снаружи оно представляет собой стеклянный купол, что позволяет использовать естественное освещение и экономить электроэнергию. Внутри располагается большой читальный зал и кабинеты для сотрудников. Под зданием на глубине 15 метров полноценно функционирует автоматическое книгохранилище. Книги там хранятся в металлических боксах. При необходимости нужный бокс «заказывается» в специализированной программе и поднимается к библиотекарю при помощи роботизированного крана. Такая технология на данный момент дорогостоящая, поэтому очень редко встречается.

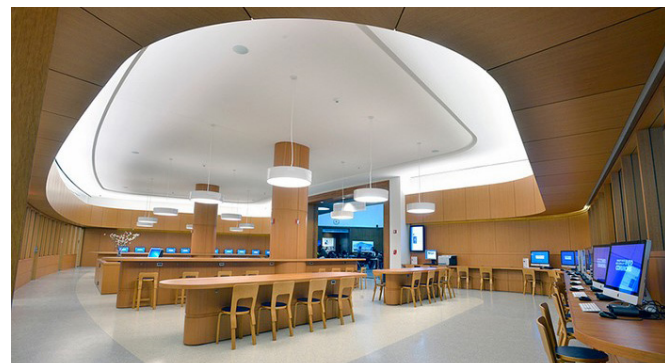
Основываясь на предыдущем опыте многочисленных конкурирующих компаний, технологии современности развиваются в геометрической прогрессии. Закладывая фундамент наперед, нужно понимать, что мы уже живем в



будущем. Musashino Art University в Японии принял эту действительность и создал библиотеку будущего. Основанием для прорыва послужило такое понятие как чиндогу (Chindōgu) – создание гениальных вещей путем соединения двух несвязанных вещей для решения конкретных вопросов. Так появилась MAU's library, в стенах которой библиотека объединяется с музеем. Это место целиком состоит из книжных полок и пе-

регородок, на которых хранятся книги. Это позволяет экономить много места и удобно располагать необходимое окружение в пространстве.

Технический и архитектурный прогресс – это важно, но «ОН» не может самостоятельно выполнять основную задачу библиотеки. Некоммерческие социальные проекты и некоторые



функции школы объединяются в отличный тан- дем уже сейчас. Так, Общественная библиотека Бруклина предоставляет бесплатные компьютерные курсы для читателей, где можно освоить современные программы для монтирования видеороликов и графического дизайна.

Компания Microsoft и содружество Га- вайских общественных библиотек организовали совместный проект, в рамках которого обеспечен пакет компьютерных программ. Одна из них (Microsoft IT Academy), рассчитана на аудиторию в 1 миллион человек, способствует повышению компьютерной грамотности. В дальнейшем планируется техническое обеспечение архивов и развитие баз данных библиотек.

Прогресс – это процесс, в котором участвуем мы с вами. Опираясь на свой прошлый опыт работы в библиотеке нашей Краснодарской школы №32, я вижу, как много можно достичь, если заниматься любимым делом. Какова библиотечная деятельность изнутри вы знаете не понаслышке. Вопрос только в том, имеем ли мы смелость, чтобы реализовать свои идеи?

Гежина Яна Александровна,
инженер-программист
ГБОУ ИРО Краснодарского края

ЗВАНИЕ - БИБЛИОТЕКАРЬ

«Библиотекарь – звание, которое встречается уже в древнейшие времена; мы видим библиотекарей в Египте, при дворе Птолемея; называется обыкновенно лицо, которому поручается заведование книгохранилищем или какой-либо его частью; в некоторых странах, однако, как, напр., в Германии, называется исключительно то лицо, которому поручено управление всей библиотекой; лица же, заведующие отделениями библиотеки, носят разные другие названия: в Германии — Custos, Assistant, во Франции — Conservateur и т. д. С развитием библиотечного дела мало-помалу определилась та сумма качеств и знаний, которая необходима библиотекарю для успешного ведения дела; возникла наука библиотековедения, изучить которую в настоящее время можно только практически — службой в библиотеке же. От библиотекаря требуется способность к усидчивому труду, любовь к порядку, он должен знать новые языки и быть энциклопедически образованным человеком; необходимо также знание всего, что касается истории книги, книгопечатания и т. п.»

Так кто же такие библиотекари? Люди очень грамотные, хорошо знающие что актуально в современном мире.

Сейчас на первое место выходят электронные или аудио книги. Утром, когда добираться на работу в транспорте, открыли телефон или планшет, читаете или слушаете, да, это удобно. Но что запомнили за это время? Что осталось в памяти? Мы так спешим, что порой в кругу друзей начинаем хвастаться что прослушали интересное, на ваш взгляд то или иное произведение, но понимаем, что что-то пошло не так. То ли сюжет не до конца уловили, то ли что-то не дослушали или не дополняли. Да и друзьям уже не очень интересно.

Что нужно сделать, чтобы, правильно научиться читать книги? Библиотека – не просто хранилище книг, это настоящее царство знаний. Здесь жизнь насыщена самыми разнообразными произведениями прекраснейших авторов времен и народов. Здесь царит тишина. Только так мы можем углубиться в чтение. Вот здесь и приходит на помощь главный человек, библиотекарь. Который идти в ногу со временем. Он должен уметь пользоваться новыми технологиями. К примеру, сейчас необходимые издания можно разыскать, не на полках, а при помощи электронного каталога. Благодаря современным технологиям это намного упрощает доступ к

тем или иным нужным материалам.

Библиотекарь должен быть вежливый, тактичный, уметь так преподнести книгу чтобы это было не только «по работе», но и для души. Главная черта современного библиотекаря – это общение с людьми разного возраста, социального статуса. А ведь это не так-то просто. Задача библиотекаря – чтобы посетителям было комфортно, чтобы хотелось сюда вернуться не один раз.

Библиотекарь старается донести до читателя улучшенные варианты прочтения того или иного произведения. Донести основные мысли. Но как бы не шагали в ногу со временем, все равно, книга, должна побывать в руках читателя. И в этом вся «соль». Когда держите в руках какое-либо произведение или научный труд, Вы погружаетесь в глубину того, о чем читаете. Именно от библиотекаря зависит, придёт ли человек ещё раз или нет. Чтобы окунуться в прекрасный мир под название Книга.

Щербакова Светлана Борисовна,
технический редактор
ГБОУ ИРО Краснодарского края

Я - БИБЛИОТЕКАРЬ

Хотела бы рассказать, как пришла к этой профессии. В станице, где росла, две библиотеки, не считая школьных. В детскую ходила сама, а во взрослую вместе с мамой. Несмотря на то, что это традиционные библиотеки, нравилась атмосфера, что царила в них. Большие стеллажи, в каждой книге скрыта тайна, необыкновенная вселенная. Периодически там проводили тематические вечера для детей, больше всего мне запомнился вечер, посвященный НЛО.

После школы поступила в медицинский колледж и там полюбила уроки литературы. Запомнились такие романы как «Коллекционер» Джона Фаулза и утопия «Мы» русского писателя Евгения Замятина. Так как меня многое интересовало, то я старалась охватить максимально всё, до чего могла дотянуться. Например, были «опробованы» такие произведения как «Кысь» Татьяны Толстой, книга с рассказами от аргентинского автора Хорхе Букая и даже сборник стихотворений Эдгара Аллана По (А вы знали, что По писал еще и стихи?). В том сборнике переводчиками лирики По стали русские поэты

Бальмонт и Брюсов. Позже - продолжила знакомство с их творчеством.



Со временем «прописалась» в городской библиотеке, проводила там по 2-3 часа и уходила только с закрытием. Однажды библиотекарь посоветовала пойти учиться на эту специальность! Но на тот момент уже получала другое образование.

По прошествии некоторого времени по-

няла, что медицина не то направление, в котором хотела бы развиваться. Устроилась на другую работу и начался «поиск себя». Было много прочитанной информации на сайтах, просмотренных роликов в интернете, выслушаны советы родственников и друзей. И однажды появилось объявление в газете «Требуется сотрудник в книжный магазин». После собеседования, начала работать там. Магазин уютный и компактный. И снова в жизнь пришли книги. Ведь еще в студенческие годы библиотекарь так зорко подметила мою любовь к книгам. Через несколько месяцев работы в книжном магазине поняла, что готова поступать в ВУЗ. И вот я, студент информационно-библиотечного факультета и одновременно работаю в библиотеке.

Ходите в библиотеку, истории, которые там хранятся, могут изменить вашу жизнь.

Ромазанова Марина Александровна,
библиотекарь
ГБОУ ИРО Краснодарского края

АНОНС

Стартовали II Всероссийские Олимпиады для учителей

Торжественное открытие профессиональных состязаний состоялось в рамках вебинара «Вектор образования: вызовы, тренды, перспективы». С приветственным словом выступила заместитель Министра просвещения РФ Анастасия Владимировна Зырянова, она подчеркнула востребованность Олимпиады, как еще одного инструмента профессионального развития педагогов – в 2021 году в конкурсных испытаниях приняли участие в общей сложности более 300 тысяч учителей. Нынешняя Олимпиада будет также проходить в три этапа – дистанционный, региональный очный и Всероссийский финал.

К участию приглашаются учителя по четырём направлениям:

- с 29 марта по 18 мая 2022 г. – Олимпиада для учителей информатики «ПРО-ИТ»;
- с 29 марта по 21 мая 2022 г. – Олимпиада для учителей естественных наук «ДНК-науки» (физика, химия, биология);
- с 10 октября по 9 декабря 2022 г. – метапредметная Олимпиада «Команда большой страны» (соревнование педагогических команд);
- с 10 октября по 16 декабря 2022 г. – Олимпиада для учителей русского языка «Хранители русского языка».

Региональным координатором Олимпиад выступает Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников Института развития образования (8-861-232-48-79, Светлана Александровна Осипова). Участие в Олимпиадах организовано на бесплатной основе.

Узнать подробности и зарегистрироваться для участия можно на официальном сайте Олимпиад:
<https://konkurs.apkpro.ru/>

КНИЖНАЯ ДЕГУСТАЦИЯ

У каждого писателя есть свой уникальный стиль. Бывало ли у вас такое, наткнешься на отрывок, и тут же возникает желание подробнее узнать о произведении? Мы хотим поделиться с вами цитатами из наших любимых

«Поймите, что язык может скрывать истину, а глаза – никогда! Вам задают внезапный вопрос, вы даже не вздрагиваете, в одну секунду вы овладеваете собой и знаете, что нужно сказать, чтобы укрыть истину, и весьма убедительно говорите, и ни одна складка на вашем лице не шевельнется, но, увы, встревоженная вопросом истина со дна души на мгновение прыгает в глаза, и все кончено. Она замечена, а вы пойманы!»

Михаил Булгаков «Мастер и Маргарита»

«Планета вращается, знаете ли. Можно вращаться вместе с ней, а можно зацепиться за что-то и протестовать, но тогда тебя свалит с ног.»

Стивен Кинг «Зелёная миля»

«Познание бесконечности требует бесконечного времени». С этим я не спорил, но они делали из этого неожиданный вывод: «А потому работай не работай – все едино». И в интересах неувеличения энтропии Вселенной они не работали.»

Аркадий и Борис Стругацкие «Понедельник начинается в субботу»

«Мистер Л. Проссер был, как принято говорить, всего лишь человеком, иными словами, основанной на углероде двуногой формой жизни, ведущей свое начало от обезьяны.»

Дуглас Адамс «Автостопом по Галактике»

«Говорят, личность человека определяется его жизненным опытом. Но это не так, – не совсем так: если бы все наши поступки определял наш прошлый опыт, мы бы просто не выжили. Нам надо убедить себя, что мы состоим не только из своих прежних ошибок. Мы состоим из поступков, которые пока не совершили, мы – это наш завтрашний день.»

Фредрик Бакман «Тревожные люди»

«Я ответил, что нет у меня никаких проблем. Он рассмеялся, встал и подошел к окну. – Чем разумнее ты будешь становиться, Чарли, тем больше их будет возникать.»

Дэниел Киз «Цветы для Элджернона»

«Знайте же, что ничего нет выше, и сильнее, и здоровее, и полезнее впредь для жизни, как хорошее какое-нибудь воспоминание, и особенно вынесенное еще из детства, из родительского дома.»

Федор Достоевский «Братья Карамазовы»

«Нельзя заплатить за то, что не имеет цены. Некоторые утверждают, будто каждая, абсолютно каждая вещь в мире имеет свою цену. Это неправда. Есть вещи, у которых нет цены, они бесценны. Их проще всего узнать: стоит только их потерять, и все — они уже потеряны навсегда.»

Анджей Сапковский «Ведьмак»

«Помяни моё слово, что лет через тридцать женщины займут в мире неслыханную власть. Они будут одеваться, как индийские идолаы. Они будут попирать нас,мужчин, как презренных, низко поклонных рабов. Их сумасбродные прихоти и капризы станут для нас мучительными законами. И все оттого, что мы целыми поколениями не умели преклоняться и благоговеть перед любовью. Это будет месть.»

Александр Куприн «Гранатовый браслет»

«Но я скажу тебе вот что: я не правитель Гондора и не властвую иными краями, ни великими, ни малыми. Однако же в нынешнем мире я в ответе за все, что достойно спасения. И коль уж на то пошло, пусть даже Гондор падет, я исполню свой долг, если, когда схлынет мрак, уцелеет хоть что-то от земной красоты, если будут для кого-то расти цветы и вызреть плоды. Ведь я тоже наместник. Этого ты не знал?»

Дж. Р. Р. Толкин «Властелин колец. Две крепости»

«Во многих отношениях Ребенок - одна из наиболее ценных составляющих личности, так как вносит в жизнь человека то, что настоящий ребенок вносит в семейную жизнь: радость, творчество и очарование.»

Эрик Берн «Игры, в которые играют люди»

«– Страх убивает разум. Страх это малая смерть, грозящая полной гибелью. Я встречу свой страх лицом к лицу. А когда он пройдет, внутренним оком я разгляжу его след. Я дам ему дорогу – надо мной и во мне. Где прошел страх, ничего не будет. Останусь только я.»

Фрэнк Герберт «Дюна»

«Когда ребенок о чем-нибудь спрашивает, ради всего святого, не увиливай, а отвечай. И не заговаривай зубы. Дети есть дети, но они замечают увертки не хуже взрослых, и всякая увертка только сбивает их с толку.»

Харпер Ли «Убить пересмешника»

«Художник, по моему мнению, должен руководиться только чувством прекрасного – оно никогда не обманывает.»

Владимир Набоков «Камера обскура»

«Ребенку можно всё говорить, – всё; меня всегда поражала мысль, как плохо знают большие детей, отцы и матери даже своих детей. От детей ничего не надо утаивать, под предлогом, что они маленькие и что им рано знать. Какая грустная и несчастная мысль! И как хорошо сами дети подмечают, что отцы считают их слишком маленькими и ничего не понимающими, тогда как они всё понимают. Большие не знают, что ребенок даже в самом трудном деле может дать чрезвычайно важный совет.»

Федор Достоевский «Идиот»

«А женщина повернулась к близнецам. — Так, теперь вы двое. В этом году вы должны вести себя хорошо. Если я еще раз получу сову с известием о том, что вы что-то натворили — взорвали туалет или... — Взорвали туалет? — изумился один. — Мы никогда не взрывали туалетов. — А может, попробуем? — хмыкнул второй. — Отличная идея, спасибо, мам. — Это не смешно, — отрезала мать.»

Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер и философский камень»

«Будучи химиком, Вогель знал, как делать бомбы. На самом деле, приличная часть обучения была посвящена тому, чтобы случайно не сделать бомбу.»

Энди Вейер «Марсианин»

«Странная штука – смерть. Пускай многие всю жизнь проживают так, будто никакой смерти нет вовсе, добрую половину наших дней именно смерть служит одной из главных мотиваций нашего существования. Чем старше становимся мы, тем острее осязаем её и тем упорнее, тем настойчивей и яростней цепляемся за жизнь.»

Фредрик Бакман «Вторая жизнь Уве»

ФИЛВОРД К УРОКУ ЛИТЕРАТУРЫ
ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ
АНТУАНА ДЕ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ «МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ»

НАЙДИТЕ СЛЕДУЮЩИЕ
СЛОВА:

- 1. ЛИС
- 2. ДЕЛЕЦ
- 3. ЗМЕЯ
- 4. ЧЕСТОЛЮБЕЦ
- 5. ЦВЕТOK
- 6. КОРОЛЬ
- 7. ФОНАРЩИК
- 8. ГЕОГРАФ

«Таким был прежде мой Лис. Он ничем не отличался от ста тысяч других лисиц. Но я с ним подружился, и теперь он — единственный в целом свете.»

Антуан де Сент-Экзюпери
«Маленький принц»



ОТ РЕДАКЦИИ



Если в Вашей библиотеке происходят интересные события – поделитесь с нами!

Уважаемые коллеги!

Мы ждем ваши новости по адресам - <http://lib.iro23.ru/bibliotimes/> и biblioteka@iro23.ru. Пожалуйста, обратите внимание: редакция сайта библиотеки ГБОУ ИРО Краснодарского края имеет право отбирать и редактировать материалы, предложенные для размещения.

Мы будем рады опубликовать:

- Анонсы и итоги профессиональных мероприятий, проводимые в библиотеках. Информацию по анонсам просим вас присылать заблаговременно,

по итогам - в течение нескольких дней после проведения мероприятия.

- Сведения об участии вашей библиотеки в конкурсах, грантах, проектах.

- Результаты обучения, стажировок или участия в конференциях ваших сотрудников.

- Информацию о развитии библиотечных технологий и услуг в вашей библиотеке.

Рекомендации к оформлению материалов:

- Текстовые документы присылаются отдельным файлом в формате .doc, .docx (от 1000 до 3000 знаков, TimesNewRoman, 12 шрифт).

- Изображения (не более 4) в форматах

графических файлов .jpg, .jpeg, .png.

- Презентации, слайды и т.д., создаваемые с помощью программного приложения PowerPoint (форматы ppt, pptx).

- Изображения к текстовым материалам прилагаются отдельным файлом без дат (фотографии) и знаков авторства (в свободном распространении или вашего авторства).

- Обязательно указывайте дату проведения мероприятия и сведения об авторе материала (ФИО, должность, организация и контакты).

Благодарим за понимание и надеемся на плодотворное сотрудничество!

Учредитель и издатель: Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края (библиотека)

Редактор: Тощая Н.В.
Техническая редакция и верстка: Гежина Я.А.
Интервьюер: Миракова К.Г.

Адрес: 350080, г. Краснодар, ул. Сормовская, 167
тел./ф.: (861) 232-85-78
e-mail: biblioteka@iro23.ru

Инновации: Ресурс электронной библиотеки.
Режим доступа: <http://lib.iro23.ru/>
Распространяется бесплатно.