



"Я не думаю о смерти, потому что я-то буду здесь всегда. Этот ящик с моими фильмами и полки с моими книгами убеждают, что сотня-другая лет у меня в запасе есть. Смерть — это форма расплаты с космосом за чудесную роскошь побыть живым".

"Правила жизни Рэя Брэдбери"

15 + фактов о Рэе Брэдбери — гениальном писателе, который даже не учился в колледже

22 августа — день рождения Рэя Брэдбери — писателя, чьи произведения пропитаны самыми добрыми фантазиями и воспоминаниями. Своей искренностью он научил нас радоваться приятным мелочам, а также подарил миру интерес к жанрам научной фантастики и фэнтези, которые ранее были на периферии современной литературы. Мы каждое лето наслаждаемся «Вином из одуванчиков» и с теплом относимся к творчеству одного из самых ярких писателей XX века, а узнав ряд фактов из его жизни, полюбили его еще больше.

Факт 1. Родился будущий писатель в 1920 году в городе Уокиган, штат Иллинойс, а в 14 лет он перебрался в Лос-Анджелес. Во многом потому, что главным увлечением его родителей было киноискусство.

Факт 2. С детства говорил о родстве с известной ведьмой из Салема — колдуньей Мэри Брэдбери, которую считал своей прабабушкой. Эта версия не получила официального подтверждения, но сам Брэдбери верил в ее правдивость.

Факт 3. В раннем возрасте ощутил потерю: на первом году жизни от воспаления легких умерла его сестра, а через некоторое время скончался любимый дедушка. Эти события оставили заметный след в душе Брэдбери и впоследствии нашли отражение в его произведениях.

Факт 4. К слову, Брэдбери обладал феноменальной памятью и помнил все события жизни, вплоть до момента, когда перерезали пуповину.

Факт 5. «Вино из одуванчиков» — лучшее произведение для знакомства с писателем. Это, пожалуй, самая автобиографичная книга: свои черты автор воплотил в образах братьев Тома и Дугласа.

Факт 6. Единственный близкий человек, чей образ не использовался в книгах, — отец писателя. Лишь после его смерти ему был посвящен сборник рассказов «Лекарство от меланхолии».

Факт 7. Первый литературный опыт пришелся на 12 лет: Брэдбери придумал продолжение романа Эдгара Бэрроуза «Великий воин Марса». Из-за бедности он не мог купить себе следующую книгу из серии, поэтому пришлось включать воображение. Так становится понятно, откуда взялась идея написания «Марсианских хроник».

Факт 8. Еще до окончания школы Брэдбери понял, что хочет стать писателем. Тогда он взял себе в привычку каждый день писать не менее тысячи слов.

Факт 9. По окончании школы в 1938 году у него не нашлось денег на поступление в колледж. В одном из интервью New York Times Брэдбери говорил, что не верит в колледжи и университеты и сам считает, что «окончил библиотеку», которую посещал 3 раза в неделю на протяжении 10 лет.

Факт 10. В библиотеке он много читал Достоевского, что оказало большое влияние на его творчество.

Факт 11. На школьный выпускной Брэдбери пришлось идти в заштопанном от пулевых отверстий костюме покойного дяди, которого застрелили в нем грабители.

Факт 12. Первый крупный сборник рассказов «Темный карнавал» оказался неудачным. В нем автор копировал стиль Эдгара По, отчего позже отказался по совету писателя Генри Каттнера.

Факт 13. Коммерческий успех и известность пришли с момента публикации в 1950 году его первого романа «Марсианские хроники», который Брэдбери посвятил жене.

Факт 14. Когда Брэдбери вез готовый роман своему агенту в Нью-Йорк, у него не было денег даже на поезд: писатель добирался на автобусе. Сам Брэдбери считал «Марсианские хроники» своим лучшим творением.

Факт 15. Всемирную известность принес культовый роман «451 градус по Фаренгейту». Идея написания этого произведения возникла из истории сожжения библиотеки в Александрии, а само событие автор описывает как «случившееся 3 000 лет назад».

Факт + . Примечательная ситуация случилась на презентации фильма «Война и мир» Сергея Бондарчука, который впоследствии получил «Оскар». В очередь к режиссеру выстроились голливудские магнаты и звезды: Генри Форд, Билли Уайлдер, Грета Гарбо, но когда тот увидел Брэдбери, то подбежал к нему, обнял и пригласил за свой столик вместе с близкими друзьями.

15 + произведений Рэя Брэдбери — гениального писателя, который даже не учился в колледже

За свою жизнь Брэдбери создал *более восьмисот* разных литературных произведений, в том числе несколько романов и повестей, сотни рассказов, десятки пьес, ряд статей, заметок и стихотворений.

Мы расскажем лишь о некоторых из них. Ибо, формат выставки не позволит нам охватить все.

Впрочем, наша задача не пересказывать книги великого писателя, а «зажечь в вас желание» прочесть хоть одно...

Ведь, перефразировав Брэдбери - «нет преступления хуже, чем не читать книг»

15 + произведений Рэя Брэдбери — гениального писателя, который даже не учился в колледже



«451° по Фаренгейту». Этот роман принес автору мировую известность. Философская антиутопия рисует беспросветную картину развития постиндустриального общества: это мир будущего, в котором все письменные издания безжалостно уничтожаются специальным отрядом пожарных, а хранение книг преследуется по закону. Самая известная цитата из книги «Есть преступления хуже, чем сжигать книги. Например — не читать их» давно стала культовой.

15 + произведений Рэя Брэдбери — гениального писателя, который даже не учился в колледже



«Вино из одуванчиков». Войдите в светлый мир 12-летнего мальчика и проживите с ним одно лето, наполненное событиями радостными и печальными, загадочными и тревожными, где каждый день совершаются удивительные открытия, главное из которых — ты живой, ты дышишь, ты чувствуешь.

15 + произведений Рэя Брэдбери — гениального писателя, который даже не учился в колледже



«Лекарство от меланхолии».

«Когда все потеряно, остается надежда»,
- утверждает герой одного из рассказов писателя. И эти слова могли бы стать эпиграфом ко всему сборнику, на страницах которого всегда найдется место для грустных улыбок и добрых чудес.

15+ произведений Рэя Брэдбери — гениального писателя, который даже не учился в колледже



«Марсианские хроники». Хотите покорить Марс - этот странный изменчивый мир, населенный загадочными, неуловимыми обитателями и не такой уж добрый к человеку? Дерзайте. Но только приготовьтесь в полной мере испытать чашу сожалений и тоски - тоски по зеленой планете Земля, на которой навсегда останется ваше сердце.

15 + произведений Рэя Брэдбери — гениального писателя, который даже не учился в колледже



«Смерть - дело одинокое». Брэдбери использует силу своего магического дара совершенно по-новому и дарит своим читателям произведение, которое является вкладом в жанр «крутого» детектива. Вместе с тем эта книга с мягкой ностальгией воскрешает в памяти события 1949 года в Лос-Анджелесе, когда расселяли жителей с побережья океана.

15 + произведений Рэя Брэдбери — гениального писателя, который даже не учился в колледже



Рэй Брэдбери.
Дзен в искусстве
написания книг.

«Каждое утро я вскакиваю с постели и наступаю на мину. Эта мина — я сам», — пишет Рэй Брэдбери, и это, пожалуй, и есть квинтэссенция книги. Великий Брэдбери пытается разобраться в себе, в природе писательского творчества. Как рождается сюжет? Как появляется замысел? И вообще — в какой момент человек понимает, что писать книги — и есть его предназначение? Но это отнюдь не скучные и пафосные заметки мэтра. У Брэдбери замечательное чувство юмора, он смотрит на мир глазами не только всепонимающего, умудренного опытом, но и ироничного человека. Так, одна из глав книги называется «Как удерживать и кормить Музу».

Кстати, ответ на этот вопрос есть в книге, и он прост — чтобы удерживать Музу, надо жить с увлечением и любить жизнь, прислушиваться к ней и к самому себе.

15 + произведений Рэя Брэдбери — гениального писателя, который даже не учился в колледже



"Летнее утро, летняя ночь" - один из новейших сборников рассказов великого мастера, которому в августе 2009 года исполнилось 89 лет. Выпущенная под Хеллоуин 2008-го, эта книга представляет собой третий том в каноне, начатом классическим романом "Вино из одуванчиков" и продолженном через полвека романом "Лето, прощай".

15 + произведений Рэя Брэдбери — гениального писателя, который даже не учился в колледже



Рассказ часто цитируется в работах по теории хаоса, поскольку иллюстрирует так называемый эффект бабочки. Однако, этот термин появился позже и не связан с бабочкой, раздавленной Экельсом, термин закрепился после опубликования в 60-х годах научной работы Эдварда Лоренца под названием «Предсказуемость: может ли взмах крыльев бабочки в Бразилии вызвать торнадо в Техасе?».

15 + произведений Рэя Брэдбери — гениального писателя, который даже не учился в колледже



Рэй Брэдбери.
Кошкина пижама.

Пьяные сенаторы проигрывают в индейском казино один штат за другим, пока не спускают всю страну. Величайшим художником современности оказывается уличный хулиган, мастер граффити и аэрозольного балончика. "Мафиозная Бетономешалка" помогает Френсису Скотту Фицджеральду дописать неоконченный роман о золотом веке Голливуда. От классика американской литературы двадцать рассказов и маленькая поэма в качестве эпилога.

15 + произведений Рэя Брэдбери — гениального писателя, который даже не учился в колледже



Книга повествует о детской жестокости и одновременно описывает ситуацию, встречающуюся не только у детей: чувство чёрной зависти, желание сделать другому человеку назло. Дети лишили девочку счастья, а ведь название произведения так и расшифровывается " Все счастье в один миг ".

15 + произведений Рэя Брэдбери — гениального писателя, который даже не учился в колледже



Рэй Брэдбери.
Золотые яблоки Солнца.

Мечты у всех разные. Кто-то хочет снять самый великий фильм всех времен и народов. Кому-то позарез нужно подстрелить тираннозавра, пусть даже ценой гибели цивилизации. А кто-то жаждет откусить кусочек от золотого яблока Солнца, но при этом не обжечься. И так заманчиво отбросить суету повседневности и пуститься в путь за своей мечтой.

15 + произведений Рэя Брэдбери — гениального писателя, который даже не учился в колледже



Рэй Брэдбери.
Канун всех
святых.

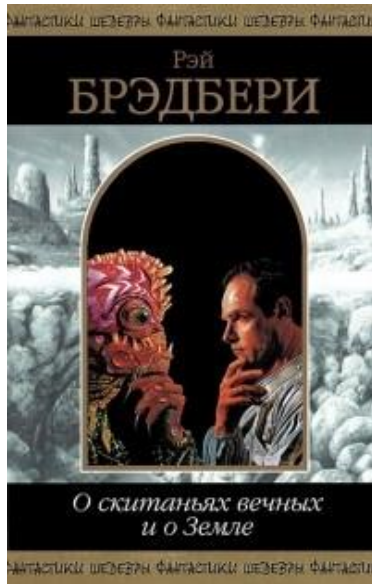
Такого дерева вы не видели никогда в жизни. Оно достигает вершиной небес, и растут на нем тыквы всех форм, размеров и цветов. Возле этого дерева вы встречаете странного господина по имени мистер Смерч, и он увлекает вас в чудесное путешествие, из которого вы вернетесь совсем другим человеком - если вернетесь...

15 + произведений Рэя Брэдбери — гениального писателя, который даже не учился в колледже



В спальне захолустного мотеля на почетном месте стоит надгробный камень... Древний ирландский призрак преследует знаменитого кинорежиссера всей силой своей нерастраченной любви... Герою-авиатору Первой мировой войны мнится, что ему выставлен счет за былые победы... В сборник вошли двадцать три истории о любви, смерти, человеческих взаимоотношениях и вопросах бытия.

15 + произведений Рэя Брэдбери — гениального писателя, который даже не учился в колледже



Завораживающее произведение с первых слов погружающее в особенный мир, со своей, совершенно особенной атмосферой. Такие книги нужно чувствовать, они дарят целый ряд невероятных эмоций и оставляют кусочек лета в душе навсегда.

15 + произведений Рэя Брэдбери — гениального писателя, который даже не учился в колледже



Недалекое будущее, человечество активно избавляется от груза цивилизации, жжет книги, ломает машины, уничтожает произведения искусства.

Рассказ "Улыбка" крушит мир, разбивает иллюзии, погружает в безысходность и совсем не вызывает желания улыбаться. Но вот только после его прочтения хочется жить, творить, создавать и впитывать прекрасное, наслаждаться сегодня и не откладывать исполнение мечты на завтра.

15 + произведений Рэя Брэдбери — гениального писателя, который даже не учился в колледже



Похоже, почти все герои помещенных здесь рассказов Брэдбери сдают экзамены: одни - чтобы стать космонавтом, другие - чтобы понравиться девушке, третьи - чтобы выжить на чужой планете, где могут водиться не только тигры, но и кое-кто пострашнее. Но все они, в сущности, сдают один и тот же экзамен - на звание человека.

9 + предсказаний Брэдбери — гениального писателя, который даже не учился в колледже

Рэй Брэдбери предвидел появление не только некоторых современных технологий, но и связанных с ними социальных проблем.

В 1950-е годы он создал несколько произведений, в которых на удивление точно предсказал технологии и тренды, появившиеся в будущем. С каждым годом всё больше изобретений, описанных в его книгах, воплощаются в жизнь. Вот несколько из них.

Предсказание 1. Мобильные телефоны – в рассказе «Убийца» писатель описал радиобраслет, позволяющий разговаривать на ходу.

Предсказание 2. Трехмерное изображение, стереозвук - в рассказе «Вельдт» автор описал телекомнату с полным эффектом присутствия.

Предсказание 3. «Умный дом» – в романе «451 градус по Фаренгейту» Брэдбери рассказал про возможность дистанционного управления кондиционером, стиральной машиной и другой бытовой техникой.

Предсказание 4. Беспроводные наушники – роман «451 градус по Фаренгейту» - миниатюрные «ракушки», радиоприемники-втулки, вставляемые в уши.

Предсказание 5. Плазменный телевизор - роман «451 градус по Фаренгейту» - телеэкраны на пол стены, показывающие глупые реалити-шоу.

Предсказание 6. Отупляющая реклама – роман «451 градус по Фаренгейту».

Предсказание 7. Роботы в виде животных – роман «451 градуса по Фаренгейту» - японские роботы «Айбо», выполненные в виде собачек.

Предсказание 8. В рассказе «Пешеход» и других произведениях фантаста фигурируют автомобили, которые ездят сами по себе, а также умеют вести с людьми диалог.

Предсказание 9. Во многих произведениях фантаста встречается тема изоляции общества. Из-за развития технологий люди всё меньше общаются друг с другом вживую («451 градус по Фаренгейту»), не уделяют внимания близким («Вельд»), а иногда даже вовсе не выходят из дома годами, потому что окружающий мир им заменяют телевидение и роботы («Пешеход»).

Предсказание + Это то предсказание, которое найдете именно вы, прочитав его произведения.

РЭЙМОНД ДУГЛАС «РЭЙ» БРЭДБЕРИ —
американский писатель-фантаст. Критики относят
некоторые его произведения к магическому
реализму.

*"Я не думаю о смерти, потому что я-то буду здесь всегда".
«Правила жизни Рэя Брэдбери».*