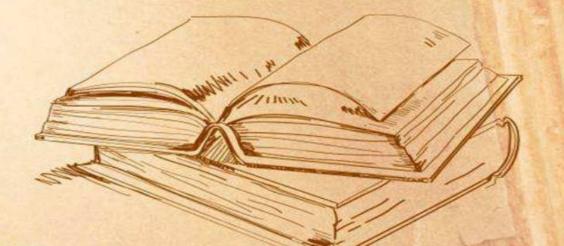
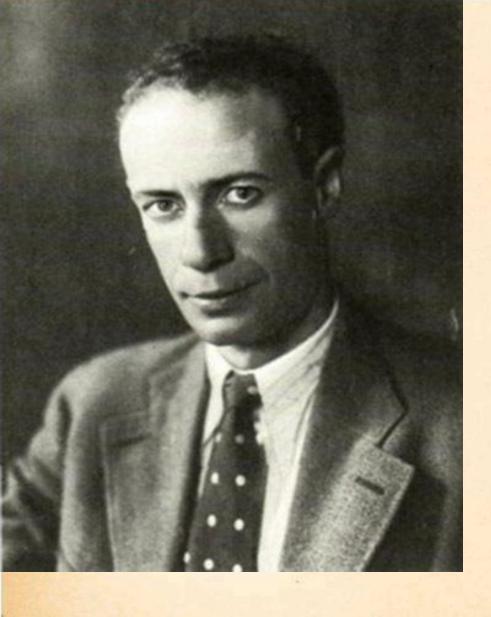




Лев Кассиль родился 10 июля 1905 года в городе Энгельс, Саратовская область. Мальчик учился в гимназии, после революции преобразованной в Единую трудовую школу. С детства приобщился к творчеству: являлся редактором и художником рукописного журнала для детей в библиотеке-читальне. Далее, в 1923 году молодой человек поступил на физико-математический факультет Московского университета. К третьему курсу начал всерьез думать о литературном труде. Через год написал свой первый рассказ, который напечатан в 1925 в газете «Новости радио». Все свободное время отдавал чтению русской классики.

В 1927 Лев Абрамович привлечен Владимиром Маяковским к работе в журнале «Новый ЛЕФ», затем сотрудничал с журналом «Пионер», публиковал актуальные очерки в газете «Известия». В этот период выходят в свет первые книги Кассиля для детей, в том числе автобиографические повести «Кондуит» и «Швамбрания», которые принесли ему всеобщее признание. Изображая события Первой мировой войны и Февральской и Октябрьской революций через призму восприятия детей из семьи среднего интеллигентного круга, Кассиль с неиссякаемым остроумием показывает жизнь двух маленьких мальчиков-братьев в семье и вне дома, ломку старой гимназии и первые годы становления советской «единой трудовой» школы.





В годы Великой Отечественной войны Лев Кассиль выступал по радио, в школах, воинских частях, на предприятиях Москвы и Урала. До 1948 года работал председателем комиссии по детской литературе Союза Писателей СССР.

Глубокое знание системы ценностей молодежи, тяготение к изображению людей экстремальных и творческих профессий определили тематику произведений Кассиля, написанных для детей и юношества. Таковы романы «Вратарь Республики», «Ход белой королевы», «Чаша гладиатора». Часть произведений написана Кассилем совместно с Максом Поляновским, в том числе «Улица младшего сына», получившая Государственную премию 1951 года.

Кассиль также является автором рассказов, многие из которых посвящены будням Великой Отечественной войны, хорошо знакомым Кассилю по собственному опыту военного корреспондента, и детям на фронте и в тылу.

В 1965 году Кассиль избран членом-корреспондентом Академии педагогических наук Советского Союза. Также, долгие года преподавал в Литературном институте имени Горького.

Умер Лев Абрамович Кассиль в Москве 21 июня 1970 года от инфаркта. Похоронен русский писатель на Новодевичьем кладбище столицы.

ЛЕВ КАССИЛЬ

КОНДУИТ и швамбрания

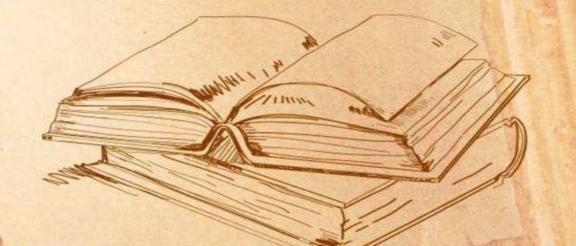
Повести



Основные произведения

Самым известным произведением Л. Кассиля является «Кондуит и Швамбрания». Именно оно принесло писателю славу детского писателя. Следует упомянуть, что эта поветь изначально была написана как два разных произведения.

Главными героями повести являются двое детей - Лёля и Оська. Они придумали волшебную страну под названием Швамбрания. Эта страна специально создана для приключений и исследований. После того как Леля поступает в гимназию, «швамбране» вынуждены посмотреть в глаза реальности. В гимназии достаточно серьезные порядки и дисциплина, за нарушение которых ученикам приходится терпеть наказания. Несмотря на это, хорошие люди находятся и здесь. Лельке удается познакомится с такими же мечтателями, как и он сам. Затем наступает революция, которая влияет на жизнь городка, в котором живут дети, а также все события, которые происходят в реальности находят свое отражение и в выдуманной стране.



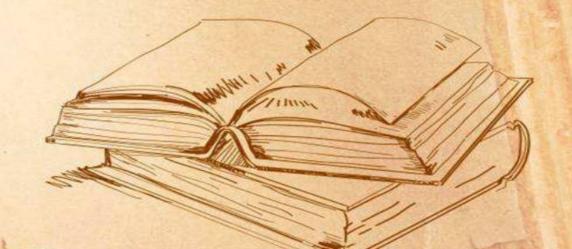
Лев Кассиль

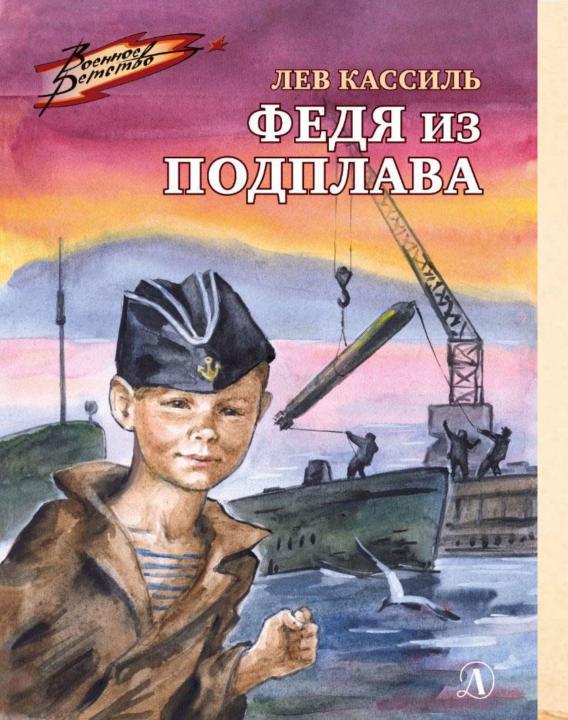
РАССКАЗЫ О ВОЙНЕ



читаем по школьной программе

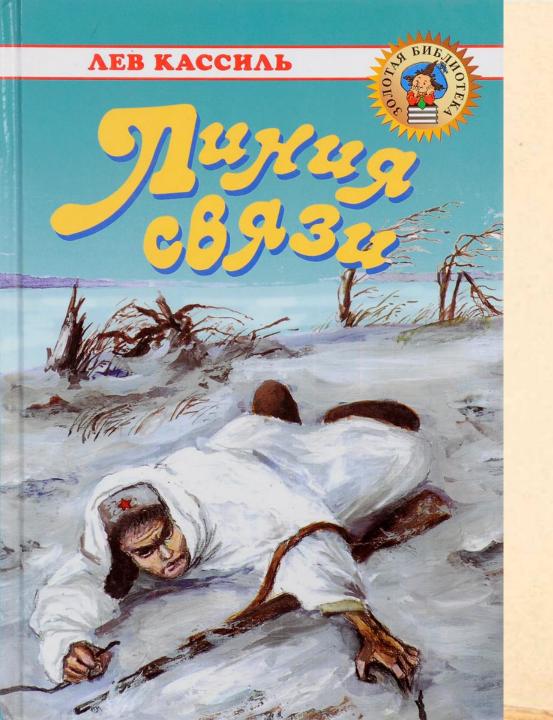
Рассказы, собранные в этой книге, Лев Абрамович Кассиль написал в годы Великой Отечественной войны. Он был корреспондентом на Северном флоте, на Первом западном фронте и на Первом Украинском. Его рассказы звучали по радио, печатались в газетах и журналах. В самое тяжёлое военное время, в 1942 году, вышли сборники «Линия связи», «Твои защитники», в 1943 — м — «Есть такие люди», «Всем сердцем». Страниц в них немного, чтобы прочесть быстро и крепко запомнить. За каждым из них стоит реальная история - о мужестве и героизме русского народа на фронте и в тылу.



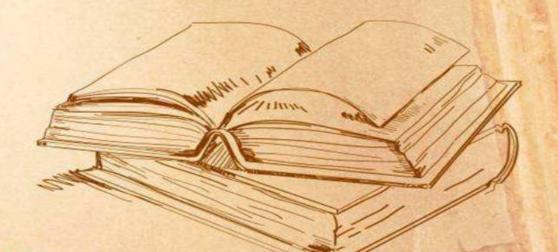


Главный герой рассказа Льва Кассиля «Федя из подплава» — мальчик по имени Федя. Он жил с родителями на базе флота подводного плавания, или, как говорили моряки, подплава. Когда началась война, Федину семью эвакуировали, но корабль, на котором они плыли, попал под бомбежку. Все родные у Феди погибли, но сам он сумел выжить, и остался жить на базе подводных лодок.

Моряки Федю любили и много ему позволяли. Они часто катали его на торпедах, которые загружали в подводные лодки, а потом Федя стал писать на этих торпедах послания врагам. В школе он еще не учился, и знал только десять букв, поэтому его послания были корявыми и не всегда грамотными. Моряки стали задумываться о том, чтобы отправить Федю, которому уже исполнилось восемь лет, в интернат, чтобы мальчик мог учиться. Моряки убедили мальчика, что ему надо учиться, и Федя уплыл на катере. В путь его провожали всей базой, и надавали в дорогу кучу всяких вкусностей.



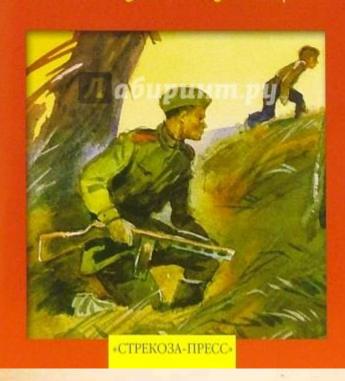
И за другими рассказами стоят реальные истории. Например, сообщение о подвиге сержанта Новикова («Линия связи»). Лишь несколько кратких информационных строк было напечатано в газетах об этом. Нам неизвестны подробности, мы не знаем, как жил человек, совершивший этот подвиг. Мы знаем только, как кончилась его жизнь. Он восстанавливает связь, зажав зубами концы кабеля. Немцы, осмелев, с криком набегают на него. Но опять он наскреб в себе остатки жизни, достаточные, чтобы приподняться в последний раз и выпустить в близко сунувшихся врагов всю обойму...



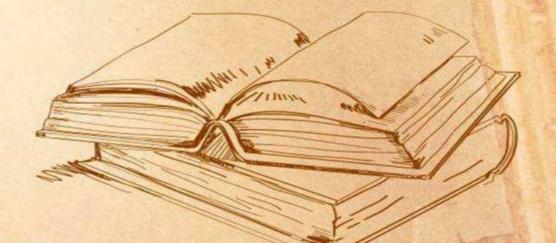
ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

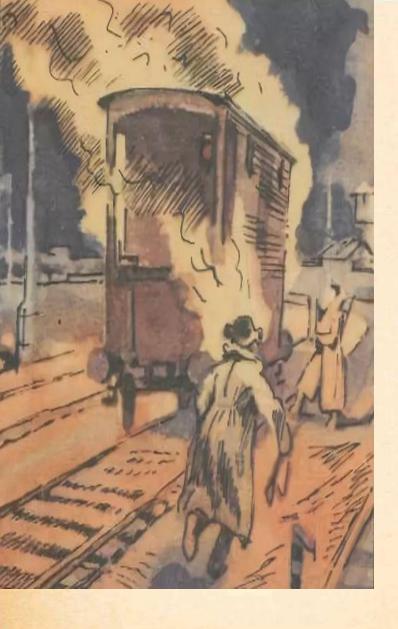
РАССКАЗ об отсутствующем

Лев Кассиль



«Рассказ об отсутствующем» основан на письме, присланном в Радиокомитет. Писатель рассказывает о мальчике-подростке, который отдал свою жизнь ради спасения разведчика, чем помог вырваться из окружения целому отряду солдат, попавших в немецкое окружение. Мальчик предстаёт перед нами совсем ребёнком: растрёпанный, босоногий, с веснушками и наивными глазами. Но он знает, что идёт на верную смерть.

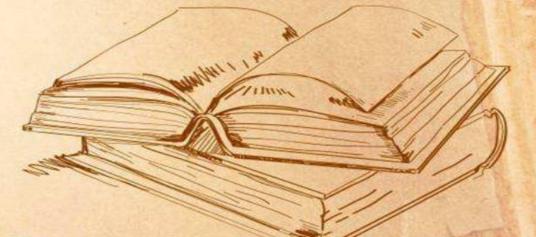




Рассказ "Огнеопасный груз" - одно из первых произведений литературы, запечатлевших подвиг юного героя Великой Отечественной войны, отдавшего жизнь для спасения жизни других. Рассказ написан на основе настоящего события. Главный герой произведения - Афанасий Гурыч. Ему вместе с Алексеем Клоковым нужно сопроводить ценный груз из Москвы, но никто не дает подробной информации о содержимом, только начальство настораживает, что груз является очень ценным и важным. Когда их вагон обстреливают враги, то выясняется, что в ящиках находятся учебники для ребят. Алексей Клоков умирает, когда их настигает еще один обстрел. Гурыч видит, как погибает боевой товарищ, его хоронят около станции Старые Дубы.

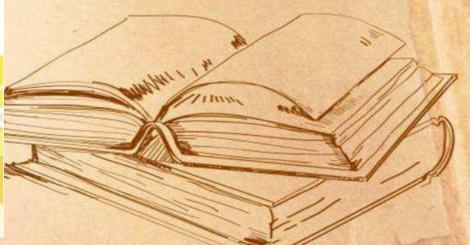
А на доске написали так:

«Клоков Алексей Петрович. Год рождения 1912. Боец железнодорожного транспорта. Пал смертью храбрых при доставке особого груза в освобождённые районы. Дети, школьники, не забывайте его. Он вёз вам книжки из Москвы».



Читайте рассказы Льва Кассиля о войне, ведь многие из них читали бойцы на фронте и школьнике военных лет.





заходите!

Читайте!

