

Поэт года 2020 :
Александр Блок – 140 лет!..



Имя: Александр Блок (Aleksandr Blok)

Дата рождения: 28 ноября 1880 г.

Дата смерти: 7 августа 1921 г.

Место рождения: Санкт-Петербург

Рост: 175

Деятельность: поэт, драматург, писатель, переводчик, литературный критик

Семейное положение: был женат

Главная черта моего характера: Нерешительность.

Мое любимое качество: Ум и хитрость.

Мой главный недостаток: Слабость характера.

Мое любимое занятие: Театр.

Что было бы для меня величайшим несчастьем: Однообразие во всем.

Что я больше всего ненавижу: Цинизм.

Каким природным свойством я желал бы обладать : Силой воли.

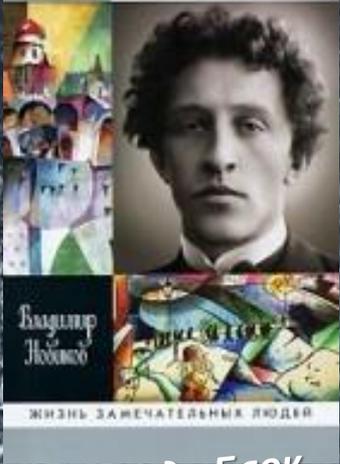
Каким образом я желал бы умереть: На сцене от разрыва сердца.

Ошибки, к которым я отношусь наиболее снисходительно: Те, которые человек совершает необдуманно.

Мой девиз: Пусть чернь слепая суетится. Не нам бессильной подражать...

- Первые стихи Александр Блок написал в пятилетнем возрасте.
- За несколько месяцев до своей гибели поэт, как обычно читал свои стихи в Большом драматическом театре. Перед его выступлением слово взял Чуковский, сказав о Блоке много хорошего, после сам Блок читал свои стихи о России. Как потом вспоминали его современники, атмосфера была чересчур торжественной и печальной, и кто-то из зрителей выдохнул почти пророческую фразу: «Это поминки какие-то!». Это было последнее его выступление на сцене этого театра.
- Известная поэма Александра Блока «Двенадцать», где автор яро поддерживал большевиков, привела к тому, что множество друзей и знакомых перестали с ним общаться.
- Незадолго до смерти Блок, в состоянии помутнения, старался избавиться от своей знаменитой поэмы.
- Самое известное стихотворение поэта «Ночь, улица, фонарь, аптека...» запечатлено на улице Лейдена в Нидерландах в виде памятника – написано на стене одного из домов в рамках всемирного проекта «Wall poems».

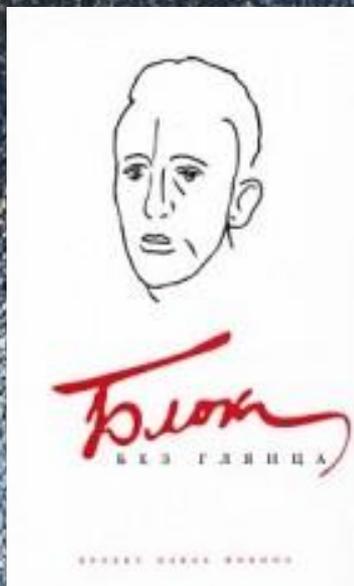
АЛЕКСАНДР БЛОК



Александр Блок.
Владимир Новиков

О величайшем поэте XX века Александре Блоке существует огромная литература - биографическая, исследовательская, художественная; каждое поколение по-своему пытается толковать жизнь и творчество гения. Известный литературовед Владимир Новиков предлагает собственную версию судьбы поэта и его времени. Серебряный век представлен в книге замечательной эпохой, а Блок ("трагический тенор эпохи", по слову Ахматовой) - мастером вдохновенного "жизнетворчества", когда поэтическая работа, дружеские связи и любовные переживания образуют прекрасное целое: поэзию. Подробности богемной жизни поэта, его необычные отношения с женой, нервная, но литературно плодотворная дружба с Андреем Белым равноправно поставлены в центр жизнеописания наряду с позицией Блока-гражданина. В полемическом режиме "поэтического заблуждения" рассматриваются автором такие блоковские темы, как интеллигенция и революция, знаменитое стихотворение "Скифы". И в лирике, и в вершинной поэме Блока "Двенадцать" Владимир Новиков прежде всего видит художественную энергию, передающуюся и сквозь толщу века, а соглашаться с авторской концепцией или спорить с ней – это уже привилегия читателя.

Из отзыва читателя:
«Невозможно было оторваться. Книга замечательная. Новиков уже порадовал меня книгой о Пушкине из этой же серии. Он умеет рассказывать так, что захватывает дух. Порадовало обилие филологического анализа стихов, а ещё я благодарна автору за тонкое и деликатное освещение непростой темы супружеских отношений Блоков. В книге каждый найдёт что-то для себя: и анализ творчества, а биографию. Впрочем, тут творчество и жизненные этапы рассматриваются неотрывно друг от друга.»

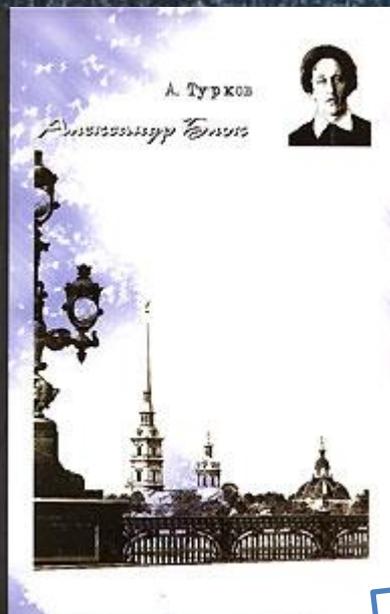


Блок без глянца

Современники поэта поставили Александра Блока на пьедестал и не переставали им восхищаться. И далеко не все рассмотрели в нем "страстно-бесстрастного" героя времени. Те же, кому открылся внутренний мир Блока, сохранили о поэте и его жизни заметки без прикрас.

Из отзыва читателя:
«Вся книга - это чьи-то воспоминания, письма... тогда во время жизни Блока. Эту информацию вы не найдете в учебнике по литературе. Здесь она намного глубже, ближе к самому поэту, душевнее и захватывающее, чем те сухие факты которые дают подросткам в школе»

Из отзыва читателя:
«Вы узнаете об этом авторе от его собственной мамы - какой он был сын. От знакомых поэта - его тягу к алкоголю, от жены - его трепетное отношение к ней. Читая книгу дальше вы пройдете за руку с поэтом его путь с детства, потом будете учиться в гимназии, где с переменным успехом у писателя шла арифметика. Будете рядом когда Александр впервые полюбит. Потом будет университет и юридический факультет. И так далее и так далее...»



Александр Блок.
А. Турков

Человек бесстрашной искренности", "трагический тенор эпохи", "совесть русской поэзии", - ни современники, ни потомки не скупились на самые восторженные слова о личности и творчестве Александра Блока. В книге возникают сложные и драматические перипетии жизни великого поэта, "подземный рост" его души, страстные увлечения, прозрения и заблуждения.

Из отзыва читателя:
«Есть такие книги, с которыми сразу понятно, что не поладишь. "Александр Блок" как раз такая книга. Мы с ней не сладили сразу как стало ясно, что фактов о поэте в ней нет, а есть только сплошной разбор наиболее известных творений автора. Я, если честно, даже предположить не могу, кому может понравиться книга, в которой автор рассказывает в стиле учебника по литературе, что написано в той или иной блоковской строке.»

Из отзыва читателя:

«Сологуб, Мережковские, Белый, Соловьевы, Мандельштам... Автор книги об Александре Блоке готов описывать своего главного героя только через призму всех вышеперечисленных персонажей, а также еще доброго десятка других. Видимо, они представляли для него больший интерес, чем сам Блок...То, что удалось по крупицам собрать из более чем трех сотен страниц, сводится к нескольким абзацам общей информации.»

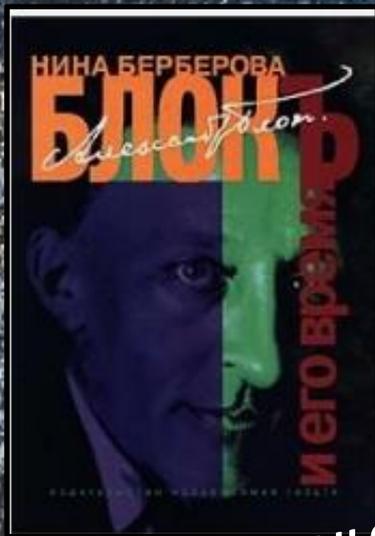
А что думаете вы?



Александр Блок.
Штрихи судьбы.
Владимир Енишерлов

Автор, пользуясь богатым архивным материалом, вводит читателя в загадочный и прекрасный творческий мир Александра Блока, рассказывает о сложном жизненном пути замечательного поэта, о соратниках и противниках по литературной борьбе.

Из отзыва читателя:
«Книга очень и очень спорная...»



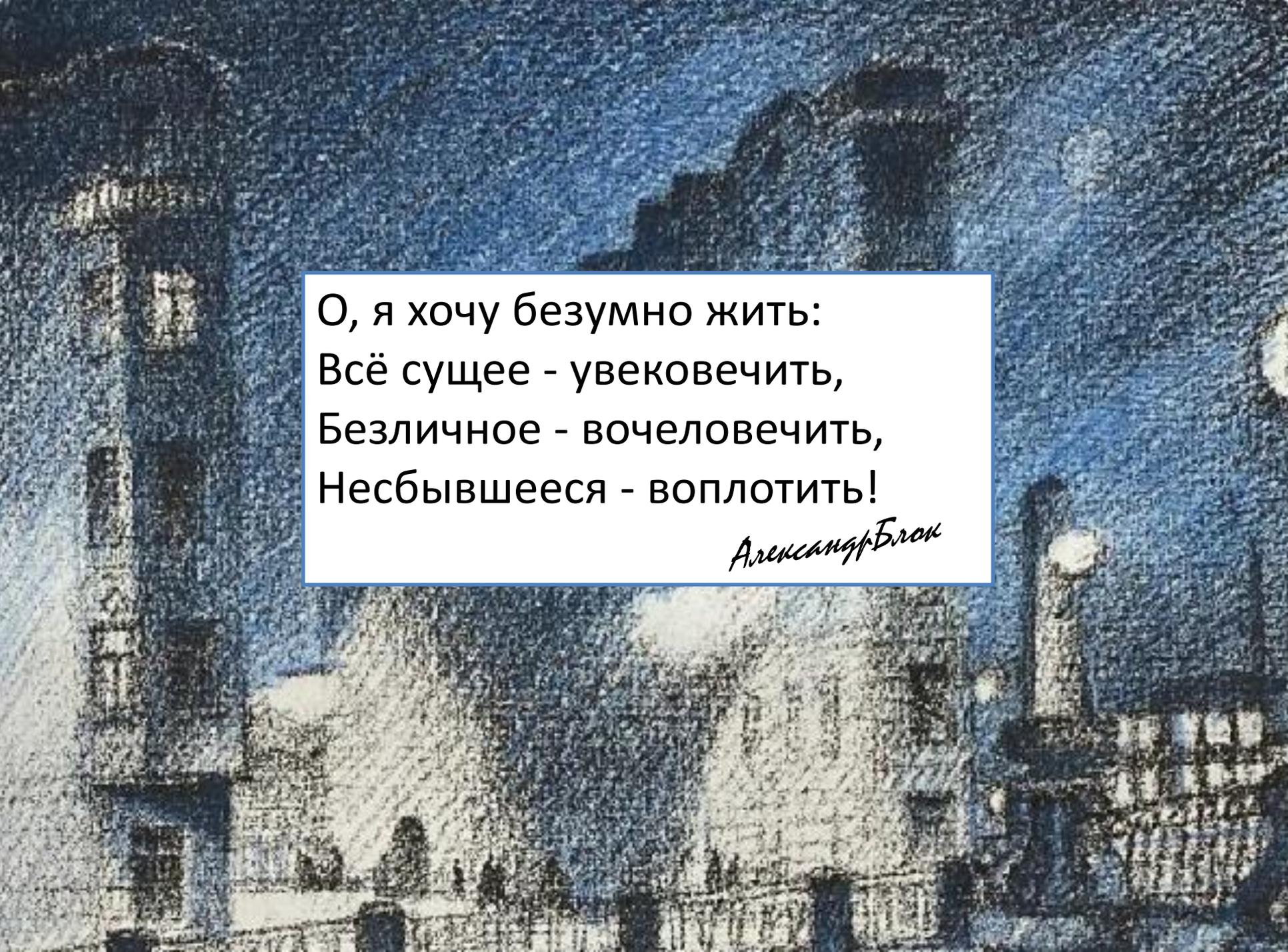
Александр Блок и его время.
Нина Берберова

Пушкин был русским Возрождением, Блок - русским романтизмом. Он был другой, чем на фотографиях

Александр Лавров – автор многих исследований по истории русской литературы начала XX века. В сборник вошли его наиболее известные и наиболее востребованные статьи о творчестве А. Блока и новые, ранее не публиковавшиеся, работы.



Этюды о Блоке
А. В. Лавров



О, я хочу безумно жить:
Всё сущее - увековечить,
Безличное - вочеловечить,
Несбывшееся - воплотить!

Александр Блок